LES RAMBLES:

DOCUMENT CANALETES [Fase 0]

BASES D'ANÀLISI PER AL TREBALL COOPERATIU

BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

AVANTPROJECTE_ÍNDEX MEMÒRIA

A. ÀNÀLISI DE LA MORFOLOGIA FÍSICA

01 Planta de conjunt_ espais lliures
02 Planta estat actual
03 Definició d'unitats paisatgístiques
04 Definició geomètrica
05 Altimetria
06 Ocupació de l'espai públic
07 Arbrat
08 Paviments
09 Enllumenat
10 Arquitectura de Les Rambles
11 Arqueologia de Les Rambles

B. ANÀLISIS MORFOLOGIA DEL SUBSÒL. INSTAL. LACIONS I SERVEIS. ESTAT ACTUAL I PREVISIONS

01. Anàlisi d'instal·lacions existents i previsions

C. MOBILITAT

01 Introducció
02 Caracterització de la mobilitat de les Rambles
03 Plans de mobilitat vinculants
04 Conclusions i visió de futur

BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

A. Anàlisi morfologia física

.01.PLANTA DE CONJUNT

Les Rambles (La Rambla de Barcelona) vertebren ,en el conjunt Ciutat Vella, els barris d'El Gòtic i El Raval amb a un seguit d'espais públics articulats per un passeig peatonal central que uneix el centre de L'Eixample amb el front del Port Urbà.

Des del punt de vista morfològic, la singularitat del seu traçat, les seves majors dimensions en relació als carrers del casc antic i la particularitat d'oferir una amplia reserva d'espai per a vianants en forma de passeig central, han fet que, tot i l'obertura de la Via Laietana el primer quart del segle passat, Les Rambles continuïn sent l'espai de referència de Ciutat Vella.

Aquesta centralitat es veu reforçada per la presència, en el mateix passeig. d'un important número d'edificis d'interès històric, arquitectònic i patrimonial que, en la seva majoria, acullen activitats obertes a l'ús públic, així com per ser la via d'accés més directa a altres conjunts d'interès ancorats dins de la complexa trama de Ciutat Vella (Ateneu / necròpolis romana de la plaça de la Vil·la de Madrid / Ateneu, CCCB / MACBA, Hospital de La Santa Creu, carrer Ferran - plaça de Sant Jaume, plaça Reial, Palau Güell...)
Com a conseqüència de les seves condicions geomètriques i altimètriques, el traçat actual presenta tres àmbits clarament diferenciats.

Entre la Plaça de Catalunya i l'encreuament dels carrers Portaferrissa i Carme (330 m) hi ha una diferència de cota de 6 m, aquest és el tram de més pendent. Les alineacions de les dues façanes tendeixen a convergir a la cota més baixa, fet que dóna com a resultat una particular percepció de la perspectiva.

L'àmbit entre l'eix Portaferrissa - Carme i la Plaça del Teatre presenta, per contrast, una regularitat en el paral·lelisme entre les façanes, només alterat pels eixamplaments puntuals del Palau de la Virreina i el Pla de La Boqueria.
A partir de la Plaça del Teatre, la perspectiva s'obre clarament cap a l'entorn geogràfic de la ciutat (Port i Montjuïc).

.02- PLANTA D'ESTAT ACTUAL_ÀMBIT

L'àmbit del projecte compren el tractament de tots aquells espais no inclosos dins de l'alineació de façanes, que, per la seva morfologia, l'expressió de la evolució històrica, la identificació dels girs dels edificis singulars o la repercussió espacial que aquests tenen sobre l'eix, defineixen l'espai físic de Les Rambles.

03-LES UNITATS PAISATGÍSTIQUES.

Dins des tres àmbits ja esmentats a l'apartat 01, podem percebre l'existència d'unes unitats de paisatge, fruit de la interrelació dels elements que conformen l'Eix.

Canaletes

La confluència de fluxos de vianants:
voreres sud i oest de Plaça Catalunya, carrer de Pelai, itineraris de FGC i Metro...
Els elements patrimonials de la ciutat amb un marcat referent icònic: font de Canaletes, fanal d'en Puig i Cadafalch...
El punt alt d'altimetria, comprensió des del capdamunt de la perspectiva del embut de les Rambles.
La percepció de la continuïtat de l'eix en direcció muntanya, amb les fileres de plàtans de la vorera oest de la plaça de Catalunya,

Santa Anna/ Tallers

La confluència dels carrers de Santa Anna i de La Canuda, endarrerida respecte de la línia de façanes, configura un petit àmbit a la vorera est, que està relacionat directament amb la continuïtat del traçat dels carrers de Tallers i Bon Succés, (amb l'impacta visual de la porta gòtica de l'església del Convent dels Àngels al fons).
L'actual teatre Poliorama domina el conjunt. L'edifici cantonada sud amb el carrer del Bon Succés actua com a teló negre que caracteritza la lectura dels plàtans.

Pintor Fortuny

La obertura del carrer del Pintor Fortuny, i els nous edificis construïts a partir la segona meitat del segle passat configuren un àmbit amb caràcter propi on el canvi d'alineació del Palau Moja i la façana lateral de l'església de Betlem, tanquen la perspectiva d'aquest primer tram de passeig.

Portaferrissa / Carme

El creuament amb la Rambla d'aquest eix (on la façana de l'església i el volum del Palau Moja giren per tal de dominar les perspectives), es fa més complex amb la relació que s'estableix entre aquests dos edificis i el Palau de la Virreina, clarament situat en la alineació regular de la Rambla, encara que enretirat i amb un espai propi.

Mercat de la Boqueria

L'accés principal i els dos arcs d'entrada als porxos laterals del Mercat de Sant Josep tenen una forta incidència en aquest tram, enfrontats a l'edifici intel·ligent, el qual incorpora la torre del Pi al paisatge de les Rambles.

Pla de l'Ós

L'espai de confluència dels carrers del Cardenal Cassanyes i de la Boqueria, dotat d'una font (similar a Portaferrissa), conforma una replaça d'accés al casc antic des de les Rambles. Protagonisme de la façana antiga del Liceu i centralitat i paper icònic del mosaic Miró.

Plaça Reial

Compren l'embocadura del carrer de Ferran, així com la connexió amb el carrer de l'Unió i la presència a les Rambles del gran espai que significa la Plaça Reial.

Pla del Teatre

La plaça del Teatre abarca l'espai davant la corba de la façana oest Teatre - Santa Mònica, agrandit per posició de les façanes a l'altra banda de les Rambles. Actualment és un espai emmascarat per la presència de les rampes del pàrking i per l'escultura i el disseny del pedestal i les escales d'accés als serveis. La plaça és punt de partida del carrer Arc del Teatre, en continuïtat amb Escudellers, i accés a la nova plaça d'Elisava.

Santa Mònica

La desaparició de la continuïtat de la alineació de façana del costat oest i la ubicació i estructura de la façana del Palau Marc de Reus suggereixen la relació amb l'eix del carrer del Portal de Santa Madrona, que posa en diàleg el passeig amb l'edifici del Centre d'art Santa Mònica, les Drassanes i la perspectiva oberta al Montjuïc.
D'altra banda, la presència de la columna del monument a Colom i les alineacions dels plàtans, emfatitzen l'eix de les Rambles i el seu lligam amb la perspectiva oberta del Portal de la Pau

Portal de la Pau

Aquest darrer àmbit paisatgístic relaciona edificis d'èpoques diferents en el marc d'un paisatge obert i connector amb el front urbà portuari.

0.4. DEFINICIÓ GEOMÈTRICA

La Rambla al llarg del seu recorregut d'aproximadament 1200m de longitud presenta distàncies força variables donada la geometria irregular de tot el seu traçat. Tot i que històricament hi ha hagut diversos intents urbanístics de regularització del Passeig i de les seves façanes la configuració de la Rambla actual és majoritàriament irregular.

Dimensions del Passeig

S'analitzen en planta les dimensions mínimes i màximes de voreres, calçada, passeig central i distàncies entre façanes.

En els plànols de planta adjunts corresponents a la definició geomètrica (04.01) s'acoten les distàncies

principals en els punts més crítics o singulars del traçat. S'adjunten plànols de detall acotats i amb cotes a e.1/500 corresponents a cadascuna de les unitats paisatgístiques definides.
Les dimensions en planta de Les Rambles són molt variables al llarg del seu traçat i es poden resumir considerant les dimensions mínimes i màximes de cada tram de la següent manera:

.Façana/façana	
.Rambla Canaletes	47,92/40,78m
.Rambla dels Estudis	40,78/23,75m
.Rambla St Josep	32,67/33,40m
.Rambla Caputxins	33,40/35,55m
.Rambla Sta Mònica	35,55/58,38m
	Passeig central
.Rambla Canaletes	24,27/21,35m
.Rambla dels Estudis	21,35/10,99m
.Rambla St Josep	10,99/15,47m
.Rambla Caputxins	15,47/13,26m
.Rambla Sta Mònica	13,26/30,12m
	Voreres laterals
.Rambla Canaletes	2,91/9,00m
.Rambla dels Estudis	1,92/5,95m
.Rambla St Josep	2,80/5,04m
.Rambla Caputxins	1,81/5,85m
.Rambla Sta Mònica	2,02/14,36m
	calçada
.Rambla Canaletes	6,02/5,62m
.Rambla dels Estudis	5,10/3,64m
.Rambla St Josep	3,62/5,61m
.Rambla Caputxins	5,52/5,45m
.Rambla Sta Mònica	3,60/8,00m

Es comprova per tant que la dimensió mínima de façana a façana és de 23,75m a la Rambla dels Estudis cantonada c. del Carme i la màxima és de 58,38m a la Rambla de Sta Mònica.

Pel que fa a la dimensió del Passeig la mida més crítica és de 10,99m i es troba a la Rambla dels Estudis cantonada c. del Carme. La dimensió màxima és de 30,12m a la Rambla Sta Mònica

En quant a la vorera més crítica de dimensions la trobem a la cantonada de l'església de Betlem (rambla dels Estudis) amb només 1,92m.
Respecte a les dimensions de calçada de circulació la mida més crítica és de 3,62m a la Rambla de St Josep.

Per tant es verifica que la dimensió mínima més crítica del Passeig es troba a la Rambla dels Estudis (c.del Carme) corresponent a la secció transversal ST04.

0.5. ALTIMETRIA. ESTAT ACTUAL

Tenint en compte la seva original vocació de riera la Rambla té una lleugera pendent longitudinal de muntanya a mar que varia segons els trams.
Per estudiar l'altimetria de tot el traçat aquest document incorpora la secció longitudinal de l'eix Rambles (SL 500) i 24 seccions transversals (ST01-ST24) a e.1/200 traçades pels punts més singulars i/o crítics del Passeig.

Desnivell topogràfic

Tal i com es pot comprovar a la secció longitudinal la cota superior del Passeig es situa a +16.46m, a l'arrencada de la Rambla Canaletes, mentre la cota inferior es troba +4.58m a Colon. Per tant, el desnivell del Passeig a lo llarg del seu traçat és de 11,88m.

Pendents longitudinals i transversals

En la secció longitudinal per l'eix de les rambles es pot comprovar que els pendents longitudinals varien en els diferents trams essent 0,12% el pendent mínim i 2,93% el pendent màxim. Per tant es verifica el pendent longitudinal de la Rambla és molt favorable per les escorrenties d'aigua i còmode pels recorreguts peatonals accessibles.
Pel que fa als pendents transversals es pot comprovar en les diferents seccions transversals que els pendents transversals en l'àmbit central del Passeig varien de 0,14% a 4,45%.

En les diferents seccions transversals més singulars i/o crítiques s'han incorporat els serveis existents i la secció del túnel del metro.

Seccions crítiques

Es pot comprovar que les seccions més crítiques es troben especialment en el tram de Rambla Caputxins entre la Boqueria i el Pla del Teatre, corresponent a les seccions transversals ST09-ST16, on el túnel del metro té un recobriment mínim respecte la cota superior de paviment d'uns 20 cms (ST-15)
Es precisament en aquest tram on a conseqüència del traçat de l'andana del metro l'arbrat està contingut en jardineres de superfície donat que la cota superior del metro és molt superficial i no permet el desenvolupament de les arrels.
Es constata també que la secció de les jardineres és força mínima per poder contenir un arbrat desenvolupat i en bones condicions.

0.6. OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC

Ocupació de l'espai públic. Activitats

En la documentació gràfica adjunta dels plànols 06.Ocupació de l'espai públic s'identifiquen els diferents tipus d'activitats existents que es duen a terme al llarg de tot el recorregut de Les Rambles.
Es diferencien 7 tipus d'activitats diferents que estan ubicades en el plànol adjunt 06.01 i detallades i documentades fotogràficament en el plànol 06.02.
Aquestes activitats corresponen a:

- **1.**Quioscs
- **2.**Antics ocellaires
- **3.**Floristes
- **4.**Terrasses
- **5.**Pintors
- **6.**Artesans
- **7.**Estàtues humanes

Quioscs

Es diferencien 11 quioscs que estan repartits al llarg de Les Rambles. Se situen alternadament al límit est o oest del passeig central i estan mesclats entre les altres activitats (excepte a l'inici de Les Rambles on són la única activitat junt amb la parada de metro i ferrocarrils fins que es troba amb els antics ocellaires al final de l'àmbit Santa Anna/Tallers).
Tret del primer quiosc que és una mica més petit, tenen una superfície d'uns 40m².

Antics ocellaires

Pel que fa als edicles d'antics ocellaires, se'n diferencien 12 que s'ubiquen en el tram de rambla entre el Carrer del Bon Succés i el Carrer del Carme. D'aquests 12, només 3 estan situats al límit oest del passeig central.
S'identifiquen 2 tipus d'edicles diferents que se situen per davant dels escocells dels arbres respectant el seu espai.
L'activitat actual d'aquests edicles ja no pertany als antics ocellaires sinó que són petits comerços d'objectes o aliments i punts d'informació turística.

Floristes

Es detecten 11 punts de venta de flors entre el Carrer del Carme i el Carrer de l'Hospital i n'hi ha a les dues bandes del passeig central.
Aquests edicles d'uns 11m2 se situen entre els escocells dels arbres, més a prop del límit de vorada que els quioscs o els antics ocellaires.

Terrasses

Les terrasses de bars i restaurants estan situades en dos trams interromputs per aquell on se situen els pintors. El primer correspon al tram entre el Carrer de l'Hospital i l'inici de la Plaça del Teatre i el segon entre el final de la Plaça del Teatre i la Casa March.
Es respecta una distància mínima que deixa més de 6 metres lliures de passeig central.

Pintors

Aquesta activitat s'ubica entre els dos trams de terrasses i correspon a l'espai del passeig que hi ha davant del Teatre Principal (que coincideix també amb el canvi de paviment de la part central de la rambla passant de la Peça Escofet Vibrazo al paviment de formigó).
Es tracta d'un tipus d'activitat que no comporta l'ús de cap edicle ni punt fix, per tant, quan aquesta s'acaba,

el tram de rambla corresponent queda completament alliberat.

Artesans

Es detecten 62 parades per a artesans a la Rambla de Santa Mònica entre les terrasses i les estàtues humanes. Estan situades a la part central del passeig ja que en aquest àmbit s'eixampla de manera que es respecten sempre més de 10 metres entre les parades i el límit de la vorada.
Estan distribuïdes en dues files de 31 parades i ocupen una llargada de 73.25 metres i una amplada de 5.30 metres.
Aquestes parades tampoc són fixes i, tal i com passa amb els pintors o les estàtues humanes, quan l'activitat dels artesans finalitza el tram de rambla corresponent queda completament alliberat.

Estàtues humanes

L'últim tram de Les Rambles abans de Colom està destinat a l'activitat corresponent a les estàtues humanes. Es detecten 15 punts als límits laterals del passeig central de Les Rambles on se situen les estàtues deixant de 6 a 12 metres entre cadascuna.
Aquesta activitat (com la dels pintors i els artesans) deixa alliberat el tram de rambla corresponent quan finalitza.

Ocupació de l'espai públic. Mobiliari

En la documentació gràfica adjunta dels plànols 06.Ocupació de l'espai públic s'identifiquen els diferents tipus de mobiliari existents al llarg de la superfície de Les Rambles.
Es diferencien 10 categories diferents d'objectes de mobiliari ubicades en el plànol adjunt 06.04 i detallades i documentades fotogràficament en el plànol 06.05.
Aquestes categories s'enumeren a continuació:

- **1.**Bancs
- **2.**Fonts
- **3.**Papereres
- **4.**Aparcaments bici
- **5.**Pilones
- **6.**Once
- **7.**Bústies
- **8.**Cabines telefòniques

L'existència de bancs en la Rambla és ben limitada, ja que es redueix a dos àmbits. Per una banda trobem dues franges d'uns 60 metres de llargada situades en la Rambla de Canaletes entre Plaça Catalunya i el carrer Tallers/Santa Anna. Es tracta de seients individuals agrupats formant petites zones d'estada.
El segon àmbit es troba davant de l'Arts Sant Mònica, en la vorera davant del museu i es composa d'una filera de cubs de pedra disposats en grups de dos o tres elements.

La presència de fonts en relació a la llargada de Les Rambles és escassa. Es detecten 5 fonts al llarg de totes les Rambles la més important de les quals és la Font de Canaletes situada a l'inici.

0.7. ARBRAT. ESTAT ACTUAL

Antecedents històrics de l'arbrat de les Rambles

L'arbrat de Les Rambles forma part del patrimoni de la ciutat i està catalogat com a tal per l'Ajuntament de Barcelona.
Al llarg de la història hi ha hagut diverses intervencions i actuacions d'arbrat a les Rambles. Permanyer ha elaborat una cronologia de la història de la Rambla , com descriu Enric Vila al seu llibre "Breu història de la Rambla". Des de l'any 1584 hi ha hagut diverses actuacions de terraplenat i plantació d'arbres. A lo llarg d'aquests diferents períodes s'han plantat, tallat i replantat diverses vegades i en diferents àmbits els arbres del Passeig. A l'inici hi hagué àlbers, més tard, es plantaren oms intercalats. Al 1727 donat que els àlbers es morien es plantaren plàtans d'ombra. Més tard , en diversos períodes es plantaren pollancres, freixes , baladres i acàcies.
Al 1859 donat el mal resultat de totes aquelles plantacions es decidí arrencar tots els arbres i plantar només plàtans procedents de la Devesa de Girona.

L'arbrat que avui hem heretat prové en part d'aquesta important actuació.
posteriorment, en el tram de l'arc del teatre s'han plantat alzines i brachychiton populneus.

.Estat actual de l'arbrat. Documentació gràfica

A partir de l'informe d'anàlisis de l'estat de l'arbrat a les Rambles, de l'Ajuntament de Barcelona (Novembre 2017- Joan Guitart) s'han elaborat els plànols de documentació gràfica on queden identificats cadascun dels arbres de les Rambles i de l'àmbit Colon, amb el seu corresponent codi i amb el seu estat. En la documentació gràfica adjunta (plànol 07.01) es
grafia l'estat dels arbres i les seves espècies d'acord amb l'informe elaborat per l'Ajuntament

Es grafia al plànol 07.02 el tamany de l'arbrat considerant el tamany del seu tronc i port:

.centenari	≥110cm
.port gran	de 81 a 110
.port mitjà	de41 a80cm
.port petit	≤40cm
.port petit amb tutor	≤40cm

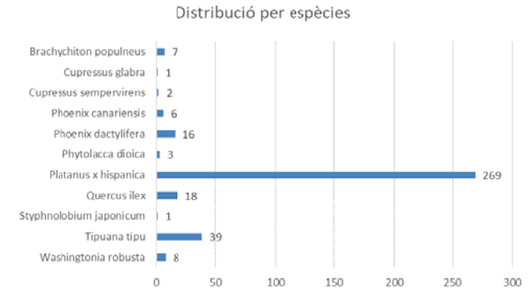
. Escossells i jardineres.

Tots els arbres de l'eix Rambles es troben plantats amb escossells de dimensions excessivament acotades i inadequades donades les dimensions i el port de l'arbrat.
Molts arbres centenaris o de port gran tenen el tronc tocant al límit de l'escossell i no disposen d'espai suficient a la base.

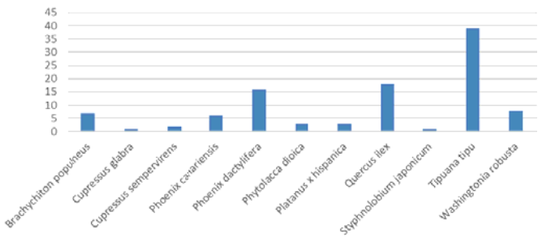
A banda trobem 14 arbres plantats en jardineries en l'àmbit corresponent al Pla de la Boqueria-metro Liceu, zona estació de metro, on els arbres no poden estar en escossells a nivell de paviment donat que el metro és molt superficial .
Cal dir però que els arbres continguts en aquestes jardineres malviuen i tenen moltes mancances pel seu correcte desenvolupament i estabilitat vertical.

.Els arbres de La Rambla

Tot i que la percepció que tenim es que els arbres de la Rambla són únicament els plàtans, la veritat és que hi ha 11 espècies diferents entre arbres i palmeres.
La distribució per espècies ens dona la següent gràfica.



A part dels plàtans del passeig central la resta està distribuïda en el Portal de la Pau i la Plaça del Teatre i entorns. En aquest àmbit és a on hi ha la major diversitat.



.Els plàtans de La Rambla

La doble alineació de plàtans que recorre La Rambla estructura aquest espai i l'identifica. No podem parlar de La Rambla sense considerar el seu arbrat.

Els valors associats als plàtans de la Rambla són diversos i considerables.

Valors històrics, socials i culturals.
Valors urbanístics i paisatgístics.
Valors sanitaris i de salut pública.
Valors ecològics, ambientals i econòmics.

l representen un patrimoni viu per la ciutat i des de l'any 2010 han sigut contemplats dins del Catàleg d'Arbres d'Interès Local de Barcelona que conté els exemplars d'arbres, palmeres i arbustos més valuosos que hi ha als carrers i als jardins de Barcelona.

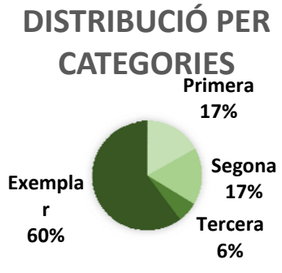
La inclusió en aquest catàleg suposa una figura de protecció y conservació d'aquest patrimoni arbori. Però en aquest cas el valor patrimonial no fa referència a un exemplar sinó al conjunt.

.Estat actual

Per valorar l'estat actual de l'arbrat de La Rambla s'ha agafat com a document de referència l'Informe de l'estat dels plàtans de La Rambla, elaborat pels tècnics de l'Àrea de gestió d'arbrat de l'Ajuntament de Barcelona amb data del novembre del 2017.

Segons aquest estudi en l'actualitat hi ha 266 posicions que corresponen a 4 falles, una soca i 261 plàtans. Les alçaries oscil·len entre els 7 i els 25 m presentant capçades més altes que amples degut a la manca de llum per uns marcs de plantació (8 m) insuficients per l'espècie i en alguns trams per la competència dels edificis.

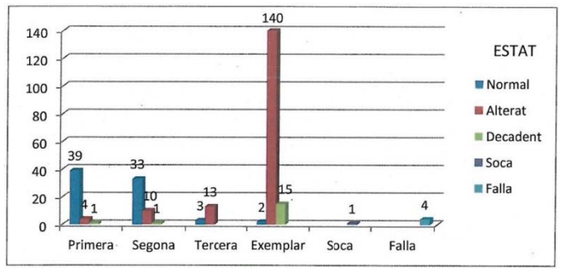
Les mides dels troncs es distribueixen en les següents proporcions.



Els arbres a Barcelona es classifiquen en quatre categories, segons la seva grandària, considerant el perímetre de tronc mesurat a 1 metre de terra. S'estableixen els següents grups:

Primera categoria: arbres fins a 40 cm de perímetre de tronc
Segona categoria: arbres de 41 a 80 cm de perímetre de tronc
Tercera categoria: arbres de 81 a 110 cm de perímetre de tronc
Exemplar: arbres amb perímetre de tronc superior a 110 cm

En l'informe esmentat es realitza una valoració, arbre per arbre, de la vitalitat i de l'estat .
Si mirem la valoració de l'estat per cada arbre i la situem en les diferents categories ens dona la gràfica següent que posa en evidencia que la gran majoria dels "exemplars" estan alterats, n'hi ha 15 classificats com "decadents" i només 2 com "normals".



És freqüent que els arbres urbans d'una certa edat presentin alteracions, el que cal saber es si hi ha defectes que puguin comprometre la seva estabilitat i en aquest sentit l'informe afirma que "en general els arbres no presenten defectes estructurals importants".
També s'observa que hi ha un grup significatiu d'arbres de reposició (primera, segona i tercera) que no s'han desenvolupat adequadament.

El fet de que s'hagin de reposar arbres hi ha indica que han hagut incidents i afectacions de diferents causes. En els darrers anys s'han realitzat diverses plantacions. A l'hivern de 2009 van ser substituïdes 16 unitats. Durant el mes d'octubre de 2015, es va realitzar la substitució de 24 arbres i al gener de 2016 es va realitzar una intervenció en la qual es van substituir 31 plàtans. Aquestes actuacions es van centrar en els arbres de primera i segona categoria que no es desenvolupaven i aquells exemplars que presentaven més risc de fractura.

Si consultem l'hemeroteca en els darrers anys trobarem diverses noticies d'accidents i incidents associats a la caiguda d'arbres a la Rambla, en concret l'abril del 2011 un arbre va ferir lleument a dos turistes que passaven i el passat juny del 2015 un exemplar a l'alçada del carrer Pintor Fortuny va caure sense causar danys personals. Però en conjunt són pocs els casos en els que s'hagin produït accidents associats a l'arbrat a La Rambla.

Per altra banda, dirigint la mirada a la base dels arbres constatem que hi ha exemplars que el coll ocupa pràcticament tot l'escocell i alguns que entren en conflicte. El sòl que resta en l'escàs espai sense pavimentar està compactat i en alguns casos es poden veure arrels superficials espiralades i alguna estrangulant.
Mençió a part, mereixen els 14 escocells elevats o jardineres que hi ha entre el carrer petxina i el carrer hospital. Alguns ja han hagut de ser substituïts per no suportar les condicions asfixia radical que ha suposat el reblert.

Conclusions

1. Els plàtans de La Rambla suposen part essencial de la identitat d'aquest espai i representen un patrimoni viu a conservar.

2. La seva catalogació posa en valor el conjunt arbrat i li confereix una protecció a l'arbreda.

3. Hi ha més d'un 60% d'arbres exemplars, és a dir, de més de 120 cm de perímetre de tronc.

4. L'estat actual de la majoria dels plàtans es considera alterat, tot i que no presenten defectes estructurals importants, segons l'informe elaborat per l'ajuntament.

5. En els darrers anys s'han hagut de realitzar diverses substitucions i alguns arbres de nova plantació no s'han desenvolupat adequadament.

6. El marc de plantació, és a dir la distancia entre els arbres, és insuficient per aquesta espècie.

7. Les mides dels escossells i l'excessiva impermeabilització dels paviments limita el desenvolupament futur dels arbres.

8. Qualsevol canvi en les condicions de vida d'aquests arbres com pot ser una hipotètica reforma en superfície, pot suposar una alteració significativa a la seva vitalitat i a la seva estabilitat.

0.8. PAVIMENTS. ESTAT ACTUAL

Tipus de paviments existents.

En la documentació gràfica adjunta dels plànols 08.Paviments s'identifiquen els diferents tipus de paviments existents tant a la rambla com als carrers que hi arriben.
Es constata que hi ha dos tipus de paviment constant durant tot el passeig central excepte a l'àmbit de la Plaça del Teatre on hi ha un tram de formigó.
Respecte el paviment dels carrers que arriben a la rambla, o bé s'aturen a límit de façana o bé envaeixen el paviment de les voreres que majoritàriament és el panot de nou pastilles.
Es comprova que existeix al llarg del recorregut de Les Rambles un total de 11 tipus de paviments diferents. Aquests estan documentats fotogràficament en el plànol adjunt 08.02 i ubicats en el mateix plànol. Aquests paviments corresponen a:

- **1.**Peça Escofet Vibrazo
- **2.**Peça Escofet 40x40
- **3.**Panot de nou pastilles
- **4.**Llosa 40x60
- **5.**Llamborda 10x20
- **6.**Llosa 30x60
- **7.**Llosa 40x40
- **8.**Llosa 20x30
- **9.**Llosa 40x80
- **10.**Paviment de formigó
- **11.**Aglomerat

Carrers oest.

Es diferencien 14 carrers que arriben per la cara oest al llarg de tot el recorregut de Les Rambles amb els següents tipus de paviment:

•Carrer de Pelai: Panot de nou pastilles a la vorera seguint la direcció del carrer.
•Carrer dels Tallers: Llosa de 40x60 en la direcció perpendicular al carrer fins que arriba al límit de façana. Envaeix la vorera de Les Rambles però canvia la direcció de les peces i passa a seguir la direcció del propi Carrer Tallers. Es troba amb la calçada a partir d'un gual.
•Carrer del Bon Succés: Llosa de 40x60 en la direcció perpendicular al carrer fins que arriba al límit de façana. Envaeix la vorera de Les Rambles però canvia la direcció de les peces i passa a seguir la direcció del propi Carrer Tallers. Es troba amb la calçada a partir d'un gual.
•Carrer del Pintor Fortuny: Llosa de 40x60 a les voreres en la direcció perpendicular al carrer envaint el paviment de les cantonades que es troben amb la vorera de Les Rambles.
•Carrer del Carme: Llosa de 40x40 a les voreres respectant el paviment de les cantonades que es troben amb la vorera de Les Rambles.
•Passatge dels Coloms: Llosa de 40x40 fins a límit de façana.
•Carrer de l'Hospital: Llosa de 40x40 a les voreres respectant el paviment de les cantonades que es troben amb la vorera de Les Rambles.
•Carrer de Sant Pau: Llosa de 20x30 seguint la direcció del carrer fins a límit de façana. Envaeix la vorera de Les Rambles canviant el paviment a Llosa de 40x60 en la direcció perpendicular a les pròpies Rambles.
•Carrer de la Unió: Llosa de 40x60 a les voreres en la direcció perpendicular al carrer respectant el paviment de les cantonades que es troben amb la vorera de Les Rambles.
•Carrer Nou de la Rambla: Llosa de 40x60 a les voreres en la direcció perpendicular al carrer respectant el paviment de les cantonades que es troben amb la vorera de Les Rambles.
•Carrer de l'Arc del Teatre: Llosa de 40x60 en la direcció perpendicular al carrer fins a límit de façana.
•Carrer de Santa Mònica: Llamborda de 10x20 en la direcció perpendicular al carrer + Llosa 40x60 seguint la direcció del carrer fins a límit de façana.
•Carrer del Portal de Santa Madrona: Panot de nou pastilles a la vorera unificant-se amb el paviment de la vorera de Les Rambles.
•Avinguda de les Drassanes: Panot de nou pastilles a la vorera unificant-se amb el paviment de la vorera de Les Rambles + Llosa de 40x60 a la vorera de l'edifici de les Drassanes.

Vorera oest.

El paviment majoritari de la vorera oest de Les Rambles és el Panot de nou pastilles en la pròpia direcció del carrer. Es comprova que al llarg del recorregut hi ha canvis de paviment i apareixen guals segons si hi arriba un carrer o limita amb un edifici destacat.
En aquest cas, els casos on el paviment canvia són:
•Trobades amb Carrer dels Tallers, Carrer del Bon Succés, Carrer del Pintor Fortuny i Carrer de Sant Pau segons s'ha descrit al punt anterior.
•Límit amb els edificis del Palau de la Virreina (Llosa de 40x60 canviant de direcció just davant de l'accés) i el Teatre del Liceu (Llosa de 40x60 seguint la direcció de Les Rambles).

Passeig central.

Pel que fa al passeig central, es diferencien 3 tipus de paviment: la Peça Escofet Vibrazo, la Peça Escofet 40x40 i el paviment de formigó.
La Peça Escofet 40x40 ocupa l'inici i el final del passeig i el limita pels laterals seguint la direcció de Les Rambles. A la part central hi ha la Peça Escofet Vibrazo sempre perpendicular a la direcció del carrer.
En l'àmbit de la Plaça del Teatre, en comptes d'haver-hi la Peça Escofet Vibrazo a la part central, hi ha paviment de formigó limitat per lloses de 40x20.
Es comprova que hi ha casos característics on la Peça Escofet 40x40 talla perpendicularment el paviment central. Aquests serien: la trobada amb els carrers dels Tallers, del Bon Succés, de Santa Anna i de la Canuda, la trobada amb el Carrer del Carme i el Carrer de la Portaferrissa, la trobada amb els carrers de l'Hospital, de Sant Pau, del Cardenal Casañas i de la Boqueria (on hi ha també el mosaic de Joan Miró) i la trobada amb el Carrer de l'Arc del Teatre i la Plaça del Teatre.
El paviment de les dues parts de passeig que queden tallades per la calçada prèvies al Monument a Colom és aglomerat.

Carrers est.

Es diferencien 13 carrers que arriben per la cara oest al llarg de tot el recorregut de Les Rambles amb els següents tipus de paviment:

•Plaça de Catalunya: Panot de nou pastilles a la vorera seguint la direcció del carrer.
•Carrer de Santa Anna: Llamborda de 10x20 + Llosa de 40x60 en la direcció perpendicular al carrer fins que arriba a la petita plaça que es crea a la trobada amb el Carrer de la Canuda. Aquest espai on es troben els dos carrers està pavimentat amb Llosa de 40x60 en la direcció perpendicular a Les Rambles.
•Carrer de la Canuda: Llamborda de 10x20 + Llosa de 40x60 en la direcció perpendicular al carrer fins que arriba a la petita plaça que es crea a la trobada amb el Carrer de Santa Anna. Aquest espai on es troben els dos carrers està pavimentat amb Llosa de 40x60 en la direcció perpendicular a Les Rambles.
•Carrer de la Portaferrissa: Llosa de 40x60 en la direcció perpendicular al carrer envaint la vorera de Les Rambles. Es troba amb la calçada a partir d'un gual.
•Carrer del Cardenal Casañas: Llosa de 40x80 en la direcció perpendicular al carrer fins que es troba amb la Plaça Boqueria on el paviment de Llosa de 40x80 canvia la direcció per passar a ser perpendicular a les Rambles.
•Carrer de la Boqueria: Llosa de 40x80 en la direcció perpendicular al carrer fins que es troba amb la Plaça Boqueria on el paviment de Llosa de 40x80 canvia la direcció per passar a ser perpendicular a les Rambles.
•Carrer de Ferran: Llosa de 40x80 a les voreres respectant el paviment de les cantonades que es troben amb la vorera de Les Rambles.
•Carrer de Colom: Llosa de 40x80 en la direcció perpendicular al carrer. Envaeix la vorera de Les Rambles però canvia la direcció de les peces i passa a seguir la direcció del propi Carrer de Colom. Aquesta trobada entre canvis de direcció del paviment es fa a partir de dues diagonals des dels límits de façana fins al centre del carrer. Es troba amb la calçada a partir d'un gual.
•Passatge de Bacardi: Llosa de 40x60 en la direcció perpendicular al carrer fins a límit de façana.
•Carrer dels Escudellers: Llosa de 40x60 en la direcció perpendicular al carrer envaint el paviment de la Plaça del Teatre i la vorera de Les Rambles. Es troba amb la calçada a partir d'un gual.
•Plaça de Joaquin Xirau: Llosa de 40x80 seguint la direcció del carrer fins a límit de façana.
•Carrer de la Banca: Llosa de 40x60 en la direcció perpendicular al carrer fins a límit de façana.
•Carrer de Josep Anselm Clavé: Panot de nou pastilles a la vorera unificant-se amb el paviment de la vorera de Les Rambles.

Vorera est.

El paviment majoritari de la vorera est de Les Rambles és el Panot de nou pastilles en la pròpia direcció del carrer. Es comprova que al llarg del recorregut hi ha canvis de paviment i apareixen guals segons si hi arriba un carrer o limita amb un edifici destacat.
En aquest cas, els casos on el paviment canvia són:
•Trobades amb Carrer de la Portaferrissa, Plaça de la Boqueria, Carrer de Colom i Carrer dels Escudellers segons s'ha descrit al punt anterior.
•Límit amb l'edifici del Palau Moja (Llosa de 30x60 en la direcció perpendicular a Les Rambles).
A la Plaça del Teatre (Panot de nou pastilles) hi ha dos accessos de pàrquing on el paviment canvia a Llosa de 40x80 en la direcció perpendicular a Les Rambles.

0.9. ENLLUMENAT. ESTAT ACTUAL

Tipus d'enllumenat existent: fanals i lluminàries de façana.

En la documentació gràfica adjunta dels plànols 09.Enllumenat s'identifiquen els diferents tipus de faroles existents tant a peu de carrer com a façanes.
Es constata que hi ha una enorme diversitat de tipus de lluminàries tant verticals com de façana. El resultat és un mostruari desorbitat de diferents tipus de lluminàries i de diferents èpoques o actuacions.
A banda cal tenir en compte els diferents armaris d'instal·lacions elèctrics que envaeixen tot l'espai públic, especialment al passeig central. Molts d'aquests armaris es troben actualment obsolets o en desús.

Fanals

Es comprova que existeix al llarg del recorregut de Les Rambles un total de fins a 19 tipus diferents de faroles. Aquestes estan documentades fotogràficament en el plànol adjunt 09.02 i ubicades en els plànols de planta enllumenat 09.01
Per resumir es pot concretar que hi ha 6 tipus principals de faroles :

- **f1**-lluminària Canalobre ornamental de formigó de 8,00m d'alçada (peça única) Rambla Canaletes
- **f2**-lluminària Font de Canaletes ornamental-(peça única) Rambla Canaletes
- **f3**-lluminària de fosa Canalobre ornamental múltiple amb 5 llumeneres (h. 5.00m) / 21 unitats a lo llarg del Passeig , situades normalment en grups de 4, en punts emblemàtics com les portes d'entrada a la ciutat (Sta anna, Portaferrissa, Pla de la Boqueria, Pla del Teatre, final Rambla Sta Mònica))
- **f4**-lluminària de fosa Canalobre ornamental múltiple Lira amb 3 llumneres (h. 5.50m) /2 unitats
- **f5**-lluminària de fosa Canalobre ornamental universitat amb una llumenera (h. 4.00m) /114 unitats
- **f6**-lluminària columna Rambla disseny de rosa M. clotet amb 3 o 4 llumeneres (h. 8.00m) / 109 unitats

Queda constatat que hi ha un total 137 de lluminàries de fosa tipus ornamental (f3-f5) i 109 lluminàries tipus columna Rambla.
De la resta de tipus de lluminàries (f7 fins a la f19) en trobem petites unitats cada model a lo llarg del Passeig.

Lluminàries de façana

Pel que fa a les lluminàries de façana tenim 18 tipus diferents de lluminàries ubicades en el pla de façana de diferents edificis i/o porxos. La majoria d'aquestes lluminàries tenen un caràcter exclusivament ornamental.

La posició d'aquests elements queda grafiada en el plànol 09.01 de planta enllumenat i documentada fotogràficament en el plànol 09.03 enllumenat façanes.
En total es comptabilitzen 105 lluminàries a façana al llarg del Passeig.

Anàlisis dels nivells lumínics existents.

Segons les dades facilitades per l'Ajuntament de Bacelona corresponents al 2016 els nivells llumínics i els nivells d'uniformitat són molt diferents i irregulars en els diferents trams.

Això genera unes diferències importants en l'aspecte llumínic del passeig a lo llarg del seu recorregut.
Així tenim els següents nivells llumínics i uniformitats segons les dades facilitades:

Tram Rambla Carme :	60,59 lux	0,79 uniformitat
Tam Rambla Boqueria:	60,59 lux	0,79 uniformitat
Tram Rambla Hospital:	14,63 lux	0,54 uniformitat
Tram Rambla 78:	26,35 lux	0,21 uniformitat

Amb aquestes dades es constata que alguns trams tenen un nivells lumínics extremadament alts com al tram del Carme i de la Boqueria i d'altres excessivament baixos com al tram d'Hospital. Pel que fa als nivells d'uniformitat són també excessius al Carme i la Boqueria i no compleixen els mínims requerits per l'Ajuntament de Barcelona.

Per tant des del punt de vista lumínic les lluminàries existents s'han de reconsiderar per tal d'aconseguir una uniformitat adequada i els nivells lumínics requerits actualment a lo llarg del Passeig.

10. ARQUITECTURA DE LES RAMBLES.

Estat actual
El patrimoni arquitectònic de les Rambles.

La Rambla en tot el seu conjunt està catalogada com a patrimoni arquitectònic protegit.

Al llarg del Passeig trobem diferents edificis catalogats segons la següent classificació:

A. Be cultural d'interés Nacional (BCIN)
B. Be cultural d'interés Local (BCIL)
C. Be cultural d'interés

Les Rambles han tingut al llarg de la història diverses actuacions arquitectòniques i urbanístiques que han configurat el conjunt urbà de gran interès que avui reconeixem.
Diversos mestres d'obres, enginyers i arquitectes han treballat en diverses etapes en la materialització d'aquest Passeig singular. La configuració de buits i plens de l'espai urbà i el conjunt formal de les façanes i les seves alineacions és fruit de les diverses intervencions urbanes i arquitectòniques que al llarg del temps s'han anat dibuixant.
Cal reconèixer i posar en valor tot aquest conjunt arquitectònic heretat fins avui, des del seu conjunt i des de la seva singularitat.

A les Rambles hi ha un total de 7 edificis BCIN i 27 edificis BCIL corresponents a diferents etapes i estils arquitectònics.
En els plànols adjunts es grafien els diferents edificis aquí relacionats i identificats amb num corresponent de la fitxa del "Catàleg de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de L'Ajuntament de Barcelona".

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

01**A.** DRASSANES / 1282-1348 / Arnau Ferrer - Joan Gener / id. patrimoni: 858 / Av. Drassanes 1
02**A.** CENTRE D'ART SANTA MÒNICA / segle XVII / - / id. patrimoni: 455 / La Rambla 7-9 / reforma: 1986-90_2003 / Helio Piñón i Albert Viaplana
03**A.** GRAN TEATRE DEL LICEU / 1845-47 / M. Garriga i Roca _ J.O. Mestres / id. patr.: 865 / La Rambla 61/ reforma: 1994-99 / Ignasi Solà Morales - Lluis Dilmé - Xavier Fabré
04**A.** PALAU DE LA VIRREINA / 1772 / Josep Ausich _ Carles Grau / id. patrimoni: 3042 / La Rambla 99
05**A.** ESGLÉSIA DE BETLEM / 1681-1732/ Josep Juli / id. patrimoni: 3041 / La Rambla 107
06**A.** TEATRE POLIORAMA / 1883 / Josep Domènech i Estapà / id. patrimoni: 980 / La Rambla 115
07**A.** PALAU MOJA / 1774-89 / Josep Mas i d' Ordal / id. patrimoni: 3040 / La Rambla 118

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

01B. EDIFICI D'HABITATGES / mitjan segle XIX / - / id. patrimoni: 3060 / La Rambla 17
02**B.** CASA XURIGUER / mitjan segle XIX / Francesc Daniel Molina / id. patrimoni: 721 / La Rambla 25
03**B.** TEATRE PRINCIPAL / final s. XVIII_1845 / Francesc Daniel Molina / id. patr.: 723 / La Rambla 27-29
04**B**. CASA FRADERA / final segle XVIII_1864 / Pere Casany / id. patrimoni: 798 / La Rambla 39
05**B.** CASERNA GUÀRDIA URBANA / 1786-90_1987-89 / Narcís Serra / id. patrimoni: 800 / La Rambla 43
06**B.** HOTEL ORIENT /1652-70_1881 / Eduard Fontseré Mestres / id. patrimoni: 861 / La Rambla 45-47
07**B.** CASA DOCTOR GENOVÉ / 1911 / Enric Sagnier i Villavecchia / id. patrimoni: 938 / La Rambla 77
08**B.** ED.D'HABITATGES / 1840_1902 / Antoni Ros Güell / id. patrimoni: 961 / La Rambla 83
09**B.** CASA FRANCESC PIÑA / 1850 / Josep Fontseré i Domènech / id. patrimoni: 972 / La Rambla 105
10B. COMPANYIA DE TABACS DE FILIPINES / 1880_1929 / J.O. Mestres _ J.M. Sagnier _ J.M. Rivas/ id. patr.: 975 / La Rambla 109
11B. HOTEL LLORET / 1860 / - / id. patrimoni: 988 / La Rambla 125
12B. EDIFICI D'HABITATGES / mitjan segle XIX / - / id. patrimoni: 994 / La Rambla 129
13B. CASA JOSEFA NADAL / segle XVIII / Pere Bassegoda i Mateu / id. patrimoni: 985 / La Rambla 116
14B. ED.D'HABITATGES / inici segle XVIII / - / id. patrimoni: 979 / La Rambla 114
15B. ED.D'HABITATGES / segle XVIII / - / id. patrimoni: 978 / La Rambla 112
16B. ED.D'HABITATGES / segle XVIII / Josep Buxareu i Gallart / id. patrimoni: 976 / La Rambla 110
17B. CASA BRUNO CUADROS / 1858_1888 / J. Vilaseca i Casanovas / id. patrimoni: 942 / La Rambla 82
18B. HOTEL INTERNACIONAL / 1830_1884 / - / id. patrimoni: 939 / La Rambla 78_80
19B. ED.D'HABITATGES / 1860 / - / id. patrimoni: 1081 / La Rambla 52
20B. ED.D'HABITATGES / 1860 / - / id. patrimoni: 377 / La Rambla 46
21B. ED.D'HABITATGES I HOTEL FORNOS / 1825_1860 / - / id. patrimoni: 388 / La Rambla 44
22B. HOTEL LES QUATRE NACIONS / inici s. XIX_1849_1850_1854 / Francesc Daniel Molina/ id. patrimoni: 3046 / La Rambla 38-40-42

23B. ED.D'HABITATGES / final segle XVIII / - / id. patrimoni: 722 / La Rambla 26
24B. TRES ED.D'HABITATGES / final segle XVIII / - / id. patrimoni: 602 / La Rambla 12-14-16
25B. CASA MARCH DE REUS / mitjan segle XVIII / Joan Soler i Faneca / id. patrimoni: 599 / La Rambla 8
26B. DOS ED.D'HABITATGES / 1869-82 / Elies Rogent / id. patrimoni: 186 / La Rambla 4-6
27B. ANTIGA FONERIA DE CANONS / final segle XVIII_1858 / Josep Oriol Mestres Esplugas /id. patrimoni: 454 / La Rambla2

S'inclou en aquest document un resum de les fitxes de patrimoni de tots els edificis catalogats i protegits de les Rambles (plànol 10.08)

Les façanes de les Rambles

Els diferents edificis que conformen les façanes de les Rambles configuren un conjunt paisatgístic urbà únic i específic d'aquest Passeig. El valor arquitectònic i patrimonial d'alguns dels edificis catalogats conviu i dialoga amb la resta de façanes que s'han anat adaptant i transformant al llarg dels anys.

En els plànols adjunts es grafien els alçats desenvolupats de les Rambles de l'any 1987 (alçats-aruqarel.les dels alumnes de L'ETSAB- sota la direcció de l'arquitecte Santi Roqueta)- i els alçats analitzats i redibuixats l'any 1987 per l'estudi d'arquitectura d'Estanislau Roca).

A partir de tota aquesta documentació gràfica s'han elaborat els alçats actualitzats, desde l'any 1987 fins a l'actualitat. En aquests nous alçats s'han incorporat les façanes més recents de diversos projectes de finals del segle XX com l'edifici Hotel Citadines (Esteve Bonell- Rius arqts) , edifici de la guardia urbana (Ramon Sanabria arqt), edifici HM (GCA arqt) , edifici intel·ligent (MBM arqts), la reforma del Liceu (Ignasi Solà Morales- X.Fabré-arqts), Centre d'Art Sta Mónica (Albert Viaplana arqt), frontó Colon (Sílvia Farriol i Anna Soler, arqts.), escola Elisava (J. Benedito, arqt)
Interessa especialment la mirada de les façanes per posar en valor el patrimoni arquitectònic del conjunt de les Rambles.

Documentació gràfica adjunta:
- les façanes de les Rambles. Etsab 1987- Aquarel.les
- les façanes de les rambles. 1987_Estanislau Roca .
- les façanes de les rambles. 1987_Estanislau Roca + Estat actual

Al llarg de la història l'obertura de nous carrers i de diversos passatges a nivell de les plantes baixes i han fet possible establir noves relacions físiques entre les Les Rambles, i els dos barris (gòtic i raval) i millorant així la permeabilitat urbana transversal.
En les façanes dibuixades de 1987 no existien encara alguns dels carrers i passatges oberts posteriorment i que ara queden reflexats en les noves façanes que s'han actualitzat : (pasatge hotel Citadines, passatge hotel intel·ligent i obertura del carrer al costat de l'escola Elisava).

Establiments emblemàtics d'especial interès

L'espai urbà està directament relacionat i vinculat amb les plantes baixes dels edificis. Les plantes baixes de les Rambles han tingut sempre una activitat comerical intensa i diversa i han caracteritzat enorment la imatge del paisatge urbà.
Molts establiments emblemàtics han tingut una llarga trajectòria i es conserven en part avui dia.
Cal posar en valor i protegir aquests establiments per la seva futura preservació, protecció i vinculació amb la imatge urbana del Passeig.
Es relacionen a continuació els diferents establiments emblemàtics i d'especial interès protegits i classificats pel "Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic, Històric - Artístic i Paisatgístic dels Establiments de la Ciutat de Barcelona_ 2016".

En els plànols adjunts es grafia la posició dels diferents establiments catalogats segons la següent classificació:

- E1_ Establiments de gran interès
- E2_ Establiments d'interès
- E3_ Establiments d'interès paisatgístic

Relació d'establiments emblemàtics:

E1_ establiments de gran interès conservació integral i protecció

1.E1. ESCRIBÀ / any llicència: 1939 / botiga emblemàtica / La Rambla 83, portal C
2.E1. CASA BEETHOVEN / any llicència: 1902 / botiga emblemàtica / La Rambla 97
3.E1. CAFÉ DE L'ÒPERA / any llicència: 1998 / botiga emblemàtica / La Rambla 74, portal A
4.E1. ANTIGA CASA J. XANCÓ COTCHET /any llicència: - / botiga emblemàtica / La Rambla 78-80, portal D

E2_ establiments d'interès conservació parcial

1.E2. VIENA / any llicència: 1987 / botiga emblemàtica / La Rambla 115, portal C
2.E2. FARMÀCIA RAMBLA / any llicència: - / interès patrimonial / La Rambla 44, Colom 2

E3_ establiments d'interès paisatgístic protecció ambiental

1.E3. FARMÀCIA NADAL / any llicència: 1997 / botiga emblemàtica / La Rambla 121, portal A
2.E3. MUSICAL EMPORIUM / any llicència: 1900 / botiga emblemàtica / La Rambla 129, portal A

Elements d'especial interès. Fonts, art, escultures, paviments

Al llarg del recorregut de les Rambles es poden trobar i identificar diferents elements d'especial interés com fonts,escultures, art o paviments. Aquests elements estan catalogats i identificats en el Catàleg d'art Públic de l'Ajuntament de Barcelona. Aquest document recull tots aquests elements en un plànol i s'identifiquen amb el seu corresponent codi de catalogació.

El disseny de l'espai urbà haurà de tenir especial cura de la integració de tots aquests elements en el disseny urbà. Cal tenir en compte que molts d'aquests elements com les antigues fonts estan molt vinculats a la història de la rambla i la seva fundació original quant l'aigua era un be comú que es distribuïa en els espais públics ja que els habitatges no tenien suministre.

Relació d' elements d'especial interès (fonts, paviment, art):
Documentació extreta del : Catàleg d'art públic de l'Ajuntament de Barcelona.

01. FANAL DE CANALETES / 1928 / arquitecte: Félix de Azúa Pastors / codi: 1903 - 1 / La Rambla (pl. cat.)
02. FONT DE CANALETES / 1892 / arquitecte: Pere Falquès / codi: 1811 - 1 / La Rambla amb pl. cat.
03. L'ANTIFAÇ / 1991 / disseny: Joan Brossa / codi: 1708 - 1 / La Rambla, davant església Betlem
04. FONT DE LA PORTAFERRISSA / 1604_1680 / autor: anònim / codi: 1804 - 1 / c/ Portaferrissa
05. A MARY SANTPERE / 1993 / disseny: Luis Archilla i Terol / codi: 1602 - 1 / La Rambla 101
06. PAVIMENT MIRÓ / 1976 / disseny: Joan Miró / codi: 1138 - 1 / La Rambla, Pla Boqueria
07. FONT DEL PLA DE LA BOQUERIA / 1830 / - / codi: 1805 - 1 / Pla de la Boqueria
08. FONT RÈPLICA MODEL WALLACE / 1999 / autor: Taller de Salvi S.A. / codi: 1881 - 1 / La Rambla 54
09. A FREDERIC SOLER (PITARRA) / 1906 / escultor:Agustí Querol; arq.: Pere Falquès / codi: 1075 - 1 / Plaça del Teatre
10. ALS SANTPERE / 1995 / escultor: Joan Bordes; arq.: Oscar Tusquets y Carlos Díaz / codi: 1843 - 1 / La Rambla (Santa Mònica)
11. FONT WALLACE / 1872 / escultor, Charles Lebourg / codi: 1870 - 1 / la Rambla (Passatge de la Banca)
12. MONUMENT ÀNCORA
13. MONUMENT A CRISTÒFOR COLOM / 1888 / arquitecte: Gaitetà Buigas / codi: 1103 - 1 / Portal de la Pau / dimensions: (hxd, en metres) 57,20 x 31,50 (total)

Equipaments i edificis buits

Les Rambles han acollit al llarg de la història diferents equipaments culturals i religiosos com el Teatre Principal (el primer teatre), el Liceu, els Estudis Generals, el centre de la Academia i de les Arts, el Teatre Poliorama, el teatre Tívoli, el palau de la Virreina, el centre d'art Sta Mònica (antic Convent) , les Drassanes, el Museu de la Cera,.... A banda també d'altres equipaments com l'emblemàtic i singular mercat de la Boqueria.

Equipaments

La pre de tots aquest equipaments culturals han configurat a lo llarg de la història la vida social i cultural de les Rambles. Cal tenir present la seva posició i vinculació amb el Passeig ja que està estretament relacionada amb la configuració del paisatge urbà.
Es grafien en planta els diferents equipaments que hi ha actualment al Passeig. Relació d'equipaments:

CULTURAL
01. CENTRE D'ART SANTA MÒNICA _ segle XVII
02. TEATRE PRINCIPAL _ f. segle XVIII
03. GRAN TEATRE DEL LICEU _ 1845/47
04. PALAU DE LA VIRREINA _ 1772
05. TEATRE POLIORAMA _ 1883
06. DEPENDÈNCIES DE LA CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GEN. (PALAU MOJA) _ 1774/89
07. MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA (DRASSANES) _ 1282/1348

DOCENT
01. BIBLIOTECA DEL GÒTIC ANDREU NIN (CASA ANTONIA ARGEMIR)_ 1878
02. ELISAVA ESCOLA UNIV. DE DISSENY I ENGINYERIA DE BCN (CASA ANTONIA ARGEMIR)_ 1878

ESPORTIU
01. FRONTÓ COLÓN (CASA A.F.DIT NAPOLEÓN)_ 1900

MERCATS
01. MERCAT DE LA BOQUERIA _ 1836

RELIGIÓS
01. ESGLÉSIA DE BETLEM _ 1681/1732

SEGURETAT
01. CASERNA GUÀRDIA URBANA _ 1786/90
ADMINISTRATIU
01. SEU DEL SINDICAT UGT (CASA CODORNIU) _ s XVIII
02. CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GENERALITAT (CASA MARCH DE REUS) _ m.segle XVIII
03. MUSEU DE LA CERA_ 1874/1973

Edificis Buits

Cal tenir present que a les Rambles existeixen actualment 3 edificis emblemàtics en desús. Es pot pensar en aquests edificis com a possibles equipaments futurs que podrien aportar un nou ús i alhora afavorir la relació i l'activitat en aquest tram del Passeig. Els tres edificis buits (Antiga foneria de canons, l'edifici del sector naval i el teatre principal es troben justament ubicats a la part inferior de la Rambla (Rambla Sta Mónica).

Es grafien aquests 3 edificis buits en el mateix plànol d'equipaments que podrien esdevenir possibles futurs equipaments per la ciutat i/o el barri.

Relació d'edificis buits:

01. EDIFICI DEL SECTOR NAVAL _ 1950
02. TEATRE PRINCIPAL _ final segle XVIII
03. ANTIGA FONERIA DE CANONS _ final segle XVIII/1858

11. ARQUEOLOGIA DE LES RAMBLES.

Estat actual

Les Rambles tenen el seu origen en l'antic torrent de Collserola o Cagalell. D'acord amb l'informe de Patrimoni Arqueològic de l'Ajuntament de Barcelona (Desembre de 2017) cal tenir present la riquesa arqueològica del subsòl de les Rambles pel seu valor i també pel coneixement del seu traçat i ubicació alhora d'afrontar el projecte i les obres de reforma del Passeig.

Cal tenir documentada la posició i ubicació dels elements arqueològics per preveure el traçat de les futures instal·lacions sense afectar-los i per considerar també la possiblitat, si es creu convenient, d'integrar-los o vincular-los d'alguna manera amb el disseny de l'espai urbà.

En els plànols adjunts es grafia la traça els elements existents que cal tenir presents : la muralla medieval I els refugis antiaeris.

Traçat de la muralla medieval (segona muralla)

1280-Jaume I. La nova muralla de la ciutat, més enllà de la muralla romana, constituiria el nou límit de la ciutat, envoltant les edificacions i convents fora del nucli emmurallat. El seu traçat anava pel torrent de Les Rambles, per l'actual banda del gòtic, des de la Col·legiata de Sta Anna (torre de St Sever) fins al Convent de St Francesc (torre de les puces-Colon).

Per garantir la seva funció defensiva es prohibí la construcció edificacions fins a uns a 37m pel costat raval i d'uns 3 m pel costat gòtic. El recinte emmurallat original tenia 5 portals d'entrada a la ciutat: el portal de Sta Anna, Portaferrissa, Portal de la Boqueria, Trentaclaus, dels Ollers o Escudellers i el portal de Framenors o Drassanes.

Les Rambles van passar a tenir una posició d'eix central quan a partir de 1360 (Pere el Cerimoniós /Consell de Cent) es començà a construir la tercera muralla incloent el barri del Raval.
En aquest moment es construeixen les clavegueres i es pavimenta la part baixa de les Rambles. Amb els segles els sistemes defensius anirien canviant i evolucionant i apareixerien noves estructures defensives com els Baluards enlloc de les antigues torres de defensa.

La segons muralla es conservà intacta durant els SXVI i SVII.
L'any 1704 es donà permís per construir edificis a tocar de la muralla al tram de la Boqueria. Aquest és el moment en el que les Rambles comencen a tenir caràcter de carrer i no de límit.
L'any 1775 fou enderrocada la part baixa de la muralla Rambles.

Actualment les Rambles es divideixen en 5 trams diferenciats: la Rambla Canaletes, dels Estudis, de St Josep, Caputxins i Sta Mònica.

En el plànol d'arqueologia es grafia el traçat dde la segona muralla de la ciutat i s'identifiquen els punts en els quals la muralla està:

.documentada i protegida,
.documentada i eliminada
. o com a resta arqueològica visible.

Actualment només existeixen dos punts visibles de l'antiga muralla medieval de la Rambla. Un es troba en el parking de la plaça de l'Arc del Teatre i l'altre es troba en l'ascensor d'accés al metro del c. Pelai.

El traçat de l'antiga muralla permet identificar amb claredat la posició de les portes principals d'entrada a ciutat.

Refugis antiaeris

Existeixen un total de 6 refugis antiaeris identificats a les Rambles. Aquests regufis van ser construïts en l'època de la guerra Civil, dels quals només se'n coneix la seva ubicació aproximada i alguna part dels seus recorreguts.
No consta cap aixecament topogràfic de cadascun d'aquests elements, excepte el plànol del refugi num 0054 rambles 3-5-7 que consta en l'annex de l'informe d'arqueologia.
En total hi ha documentats 6 refugis a les rambles:

.refugi num 1266-Rambla 20-22
.refugi num 0087-Rambla
.refugi num 1267-Rambla 36-38
.refugi num 1162-Rambla 33
.refugi num 0054-Rambla 3-5-7
.refugi num 1115-Rambla

S'adjunta en el plànol d'arqueologia el nombre i posició d'aquests refugis segons la documentació facilitada per l'Ajuntament de Barcelona- Patrimoni .

BLOC 2:

Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

B. Anàlisi morfologia del subsòl

1. Introducció 1

2. Planta de la situació i problemàtiques 1

2.1 Situació general i problemàtiques de la xarxa de serveis soterrats 1

2.2. Infraestructura de metro 1

2.3. Xarxa de clavegueram 2

2.4. Xarxa d’electricitat de BT i MT 3

2.5. Xarxa d’aigua potable 3

2.6. Xarxa de gas 3

2.7. Xarxa d’enllumenat 3

2.8. Xarxa de telefonia 4

2.9. Xarxa d’Ono 4

2.10. Xarxa de fibra òptica 4

2.11. Xarxa de semàfors, càmeres CTTV i WI_FI 4

2.12. Xarxa de Recollida Pneumàtica de Residus 4

2.13. Xarxa de serveis aeris 5

2.14. Armaris en superfície 5

1. Introducció

L'objectiu d'aquest document és exposar i analitzar les instal·lacions i xarxes de serveis existents sota el subsòl de la Rambla de Barcelona, així com conèixer els criteris d'intervenció sobre cadascun d'ells.



Vista aèria de La Rambla de Barcelona, des de Plaça Catalunya a Colon

El present document es troba recolzat amb la següent documentació gràfica:

2.1 Planta d'estat actual
2.2 Planta d'infraestructura de metro
2.3 Planta xarxa de clavegueram
2.4 Planta xarxa d'electricitat de baixa tensió
2.5 Planta xarxa d'electricitat de mitja tensió
2.6 Planta xarxa d'aigua potable
2.7 Planta xarxa de gas
2.8 Planta xarxa d'enllumenat
2.9 Planta xarxa de telefonia
2.10 Planta xarxa d'Ono
2.11 Planta xarxa de fibra òptica
2.12 Planta xarxa de fibra òptica per clavegueram
2.13 Planta xarxa de semàfors, càmeres CTTV, WI_FI

La realització del present document, així com la documentació gràfica, s'ha portat a terme a partir dels següents documents:

- Pla Especial d'Ordenació de La Rambla.
- Pla Cor - Projecte d'intervenció integral per La Rambla.

En espera de rebre la informació de les companyies, s'ha realitzat el present document, què correspon a una primera aproximació de la situació dels serveis i instal·lació al subsòl de La Rambla.

Els plànols annexos s'han realitzat a escales 1:500 en format A-3.

2. Anàlisi de la situació actual i problemàtiques

2.1. Situació general i problemàtiques de la xarxa de serveis soterrats

L'anàlisi de l'estat actual del subsòl de La Rambla en resulta un espai amb un alt grau d'ocupació. Aquesta densitat de serveis es troba empitjorada per la xarxa de metro, què ocupa gran part del passeig central, condicionant el traçat de la resta de serveis a les calçades i voreres laterals.

Tot i que el traçat de les xarxes de serveis de les diferents companyies va variant al llarg de la Rambla, bàsicament trobem els següents:

• **Col·lectors de clavegueram**, principalment en el centre de les dues calçades laterals. Es tracta d'una xarxa visitable.

• **Línies d'electricitat de baixa tensió**, de la companyia Endesa, a cadascuna de les voreres laterals, situat principalment entre la canalització d'aigua i la vorada.

• **Línies d'electricitat de mitja tensió**, de la companyia Endesa, a cadascuna de les voreres laterals, situat al costat de les línies de Baixa Tensió.

• **Canalització d'aigua potable**, de la companyia Agbar, a ambdues voreres laterals, situada en paral·lel a la conducció de gas.

• **Canalització de gas**, de la companyia Gas Natural, a ambdues voreres laterals, aproximadament a uns 50 cm de la façana.

• Conduccions **d'enllumenat públic** a ambdós costats de la vorera central.

• **Línies de telecomunicacions**, de les companyies Telefónica i Ono, a ambdós costats de la Rambla, en alguns casos entre el clavegueram i les façanes, i en altres entre el clavegueram i la vorera central.

• Xarxa de **fibra òptica** per l'interior d'alguns col·lectors de clavegueram.
• Xarxa de **semàfors, WI-FI, càmeres CTTV**.

També existeixen creuaments transversals de diverses línies i altres instal·lacions més puntuals per donar servei als quioscos i les fonts existents a la vorera central.

Existeixen gran quantitat de línies (elèctriques, d'enllumenat, etc...) obsoletes i fóra de servei, que ocupen part de l'espai del subsòl..

2.2. Infraestructura de metro

La línia 3 de la xarxa de Metro de Barcelona transcorre soterrada sota tot el traçat de La Rambla. Es tracta de la instal·lació amb més ocupació del subsòl de la Rambla, i la que condiciona en major mesura la ubicació de la resta d'instal·lacions i serveis.

Al llarg dels, aproximadament, 1.200 metres de longitud de La Rambla, s'ubiquen les estacions de Liceu, i Catalunya i Drassanes als extrems superior i inferior. Les estacions de Catalunya (L3) i Liceu (L3) es troben separades per una longitud de túnel de 510 metres, mentre que les estacions de Liceu (L3) i Drassanes (L3) els separen 537 metres. Totes tres estacions disposen d'una longitud d'andana d'uns 90 metres.

A nivell de secció transversal, el traçat de la infraestructura de metro es pot segmentar en els següents trams:

- Tram inicial de La Rambla (Canaletes): Fals túnel amb mitja volta de 5,80 metres de radi sobre murs laterals de 75 cm de gruix. L'ample interior del túnel d'uns 8,00 metres, i alçada interior d'uns 5,90 metres, quedant un espai lliure entre la cota superior del paviment de La Rambla i la part exterior i superior del túnel de 1,60 metres.

- Tram C/Tallers – estació de Liceu (Canaletes / Estudis / Sant Josep): Fals túnel format per llosa superior de bigues metàl·liques recolzades sobre murs laterals de gruixos d'1,55 metres (des de base a mitja alçada) i 1,00 metres (en la part superior del mur). L'ample interior del túnel en resulta aproximadament de 6,40 metres, i l'espai lliure entre la cota superior del paviment de La Rambla i la part exterior del túnel és inferior a 0,70 metres.



Treballs d'execució de la coberta del túnel de metro entre les estacions de Plaça Catalunya i Liceu

- Tram estació de Liceu (Sant Josep): Fals túnel format per llosa superior recolzada sobre murs laterals de gruix d' 1,00 metre i base de contravolta. En la zona de vestíbul de Plaça de la Boqueria la llosa superior es troba formada per bigues metàl·liques. L'ample total d'andana en resulta de 13,00 metres i alçada interior de 5,15 metres. L'espai entre la cota superior del paviment de La Rambla i la part exterior del túnel és inferior a 0,80 metres.

- Tram estació de Liceu – estació de Drassanes (Caputxins / Santa Mònica): Fals túnel format per una llosa superior recolzada sobre murs laterals de gruixos de 1,55 metres (de base a mitja alçada de mur) i 1,00 metres (part superior de mur). L'ample interior de túnel és aproximadament de 6,40 metres, i l'espai lliure resultant entre la cota superior del paviment de La Rambla i la part exterior i superior del túnel és inferior a 0,60 metres.

A nivell superficial, la principal problemàtica que actualment presenta la infraestructura de metro correspon als accessos, ja que aquests no es troben correctament compatibilitzats amb les actuals activitats de superfície a La Rambla, fet que provoca grans aglomeracions de persones.

A nivell de subsòl, el principal problema de la infraestructura de metro recau en les filtracions d'aigua procedents del terreny, i què es produeixen, en especial, en les seccions amb lloses de bigues metàl·liques. Aquestes filtracions provoquen un seguit d'afectacions, com son la corrosió i la precipitació procedent del subsòl, què afecten clarament a les instal·lacions del túnel.



Imatge de les filtracions al túnel de metro de línia 3, a La Rambla

2.3. Xarxa de clavegueram

L'actual xarxa de clavegueram de La Rambla està formada principalment per dos col·lectors que transcorren per ambdues calçades laterals i recullen les aigües dels col·lectors dels carrers adjacents a La Rambla. El col·lector costat Besòs s'inicia en el propi inici de La Rambla, prop del carrer de Rivadeneyra, en canvi el col·lector costat Llobregat transcorre aigües amunt de La Rambla, per la vorera oest de la Plaça Catalunya.

En general, es tracta d'una xarxa de sanejament amb les característiques pròpies de la geografia del seu entorn:

- Poca pendent, degut a la topografia de la pròpia Rambla.

- Col·lectors de certa envergadura, degut precisament a la reduïda pendent de traçat, i a que es troben situats en la part final de recollides d'aigües de la ciutat de Barcelona.

- Col·lectors que discorren a cota molt superior, de manera que condicionen, al igual que la infraestructura de metro, la resta de serveis.

Tenint en compte els tipus de seccions i traçat dels col·lectors, així com la distància entre pous, l'actual configuració de la xarxa de clavegueram presenta tres trams ben diferenciats:

- Tram Rambla de Canaletes/Rambla dels Estudis/Rambla de Sant Josep

- Tram Rambla dels Caputxins

- Tram Rambla de Santa Mònica/Plaça Colom

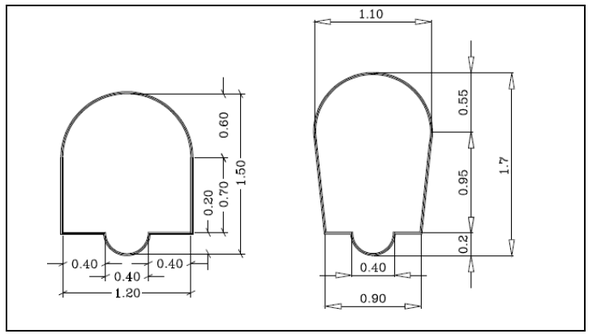
A continuació es descriuen cadascun dels trams:

Tram Rambla de Canaletes / Rambla dels Estudis / Rambla de Sant Josep

El col·lector de la calçada costat Llobregat manté una secció tipus T164 des del carrer Pelai fins el carrer del Bonsuccés. Posteriorment, la secció canvia a NT96A (tram de 60 metres) i a partir del carrer Pintor Fortuny la secció passa a ser T164A, fins al carrer del Carme, on la secció canvia novament a T238B, fins el carrer Hospital. El traçat del col·lector es troba principalment sota calçada, tot i què en alguns punts passa sota vorera. Aquest tram de la xarxa de clavegueram destaca per una manca d'embornals, amb pous cada 75 metres.

Evolució de la secció del col·lector del costat Llobregat (T164, T164A i T238B) en el tram de La Rambla de Canaletes, Rambla dels Estudis i Rambla de Sant Josep, d'esquerra a dreta

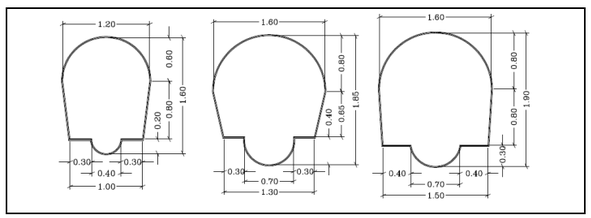
El col·lector de la calçada costat Besòs és de tipus T146B des del carrer Rivadeneyra fins el pou situat prop de la intersecció de La Rambla amb els carrer de la Canuda i Santa Anna, on canvia de secció a tipus NT149C. Aquesta secció es prolonga Rambla avall, fins el carrer de la Boqueria, en la zona de a la Rambla de Sant Josep. El col·lector transcorre sota calçada, i destaca per una manca d'embornals, amb pous cada 75 metres.



Evolució de la secció del col·lector del costat Besòs (T146B i NT149C) en el tram de La Rambla de Canaletes, Rambla dels Estudis i Rambla de Sant Josep, d'esquerra a dreta

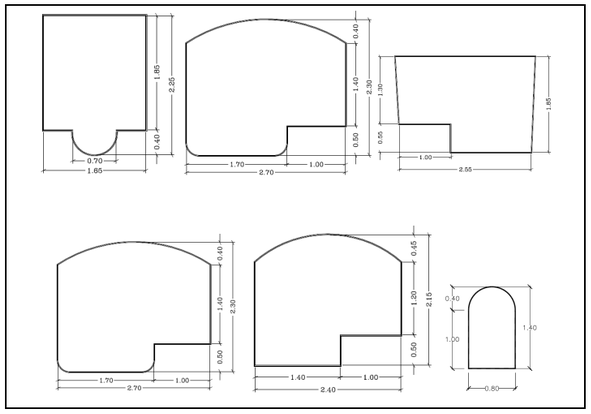
Tram Rambla dels Caputxins

En aquest tram de La Rambla el col·lector de la calçada costat Besòs, canvia de secció, des de la T150B fins a la T213, fruit de la recollida d'aigües dels col·lectors dels carrers Boqueria i Cardenal Casanyes. Aquesta última secció es manté fins el carrer Ferran, canviant a la secció T240 fins el carrer dels Escudellers. El traçat del col·lector es troba principalment sota calçada, tot i què en alguns punts passa sota vorera. El tram de col·lector destaca per una manca d'embornals, amb pous cada 75 metres.



Evolució de la secció del col·lector del costat Besòs (T150B, T213 i T240) en el tram de La Rambla dels Caputxins, d'esquerra a dreta

En el tram de La Rambla dels Caputxins, el col·lector de la calçada costat Llobregat destaca per la gran variabilitat de canvis de seccions. Aquests canvis es troben derivats de l'absorció dels cabals dels col·lectors dels carrers adjacents, passant per les successives seccions: NT328, T536, NT428, T536 (novament), T432A i T105, fins arribar al creuament amb el carrer Arc del Teatre. El traçat del col·lector es troba principalment sota calçada, tot i què en alguns punts passa sota vorera, i en la xarxa en destaca la manca d'embornals, i l'escassetat del número de pous.

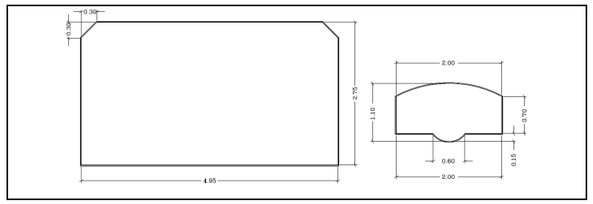


Evolució de la secció del col·lector del costat Llobregat (NT328, T536, NT428, T536, T432A i T105) en el tram de La Rambla dels Caputxins, de dalt a baix i d'esquerra a dreta

Tram Rambla de Santa Mònica / Plaça de Colom

Es tracta del tram de La Rambla amb més densitat de pous, i una desfragmentació de la xarxa de clavegueram. La desviació del túnel de Metro cap el carrer del Portal de Santa Madrona permet l'alliberament de l'espai central de La Rambla, fet que permet l'existència de la xarxa de clavegueram en el passeig central.

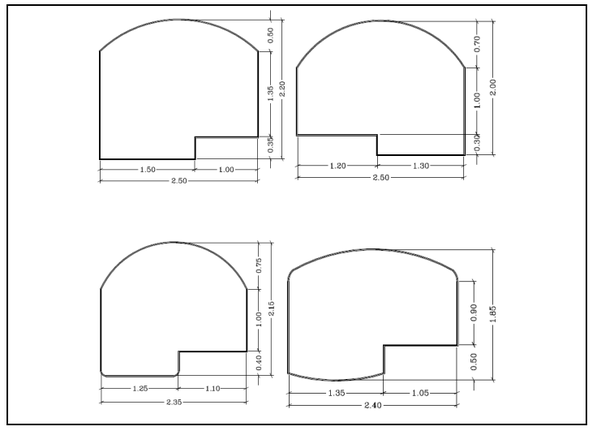
Tant els col·lectors laterals (costat Besòs i Llobregat) com els centrals, queden interceptats per el col·lector NT1352 del Passeig de Colom, que acaba desembocant en el gran col·lector del Passeig Josep Carner (NT180C).



Col·lectors del Passeig de Colom (NT1352 esquerra) i Passeig Josep Carner (NT180C dreta)

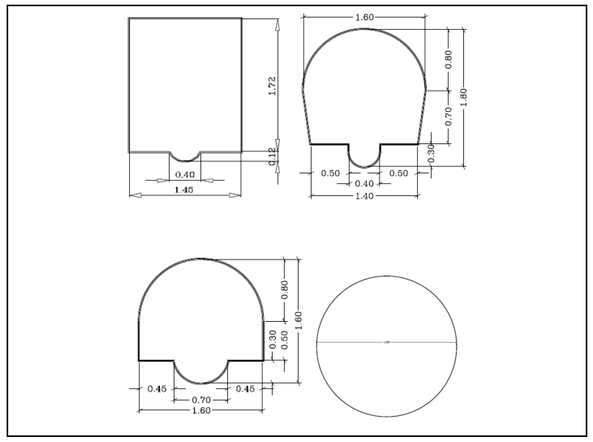
A nivell de la xarxa de clavegueram, aquest tram de La Rambla destaca per un cert desordre, una manca d'embornals, i pous distanciats de forma molt variable.

El col·lector de la calçada costat Llobregat varia de seccions (T475, T412A, T379, NT361) fins al creuament amb els dos col·lectors D1500 que es deriven cap a la vorera central de La Rambla. Des del carrer del Portal de Santa Madrona existeix un col·lector amb secció NT477 que connecta amb els dos col·lectors D1500, que transcorren pel passeig central.



Evolució de la secció del col·lector del costat Llobregat (T475, T412A, T379 i NT361) en el tram de La Rambla de Santa Mònica, de dalt a baix i d'esquerra a dreta

El col·lector de la calçada costat Besòs manté la secció T225A en la zona de la Plaça del Teatre, i varia de forma successiva cap a les seccions T253, T225A, T196B i D1500, fins al col·lector del Passeig de Colom.



Evolució de la secció del col·lector central (T253, T225A, T196B i D1500) en el tram de La Rambla de Santa Mònica, d'esquerra a dreta

Pel centre de vorera de La Rambla, entre els Portal de Santa Madrona i Colom, transcorre un doble col·lector de secció D1500, segregat del col·lector costat Llobregat de La Rambla. Aquest doble col·lector connecta amb el col·lector del Passeig de Colom.

2.4. Xarxa d'electricitat de BT i MT

La xarxa d'electricitat està formada per línies d'electricitat de 220 i 380 volts en el cas de la baixa tensió, i de línies de 11 kV, 25 kV, 45 kV i 220kV per la mitja tensió. Aquestes línies connecten amb els centres de transformació, tots situats en edificacions d'ambdós costats de La Rambla i carrers adjacents, a excepció del D3765, situat en la vorera central de la Rambla, a l'alçada del carrer Ferran.

La majoria del traçat de la xarxa transcorre sota les voreres laterals, només en seccions puntuals es produeixen traçats transversals sota La Rambla, principalment amb la funció de donar servei als elements del passeig central de la Rambla, com quioscos. A continuació s'enumeren els creuaments de les línies de baixa i mitja tensió:

- En els creuaments dels carrers:

- Santa Anna/de La Canuda/Tallers/Bonsuccés
- Portaferrissa
- Hospital
- Ferran
- Colon/Nou de La Rambla.
- Plaça del Teatre
- Josep Pijoan

- Creuaments puntuals:

- Rambla de Canaletes: 1
- Rambla dels Estudis: 2
- Rambla de Sant Josep: 3
- Rambla dels Caputxins: 1
- Rambla de Santa Mònica: 1

En línies generals la xarxa d'electricitat mostra un estat vell i desendreçat, sobretot en el cas de la baixa tensió. En contraposició, existeixen força trams de xarxa en prismes i passos de calçada situats a unes fondàries de 60-70 cm. To i així, manquen més prismes i més creuaments de calçada. En superfície, aquesta xarxa disposa d'una quantitat d'armaris (23 unitats) que incrementen el grau d'ocupació de l'espai públic.

2.5. Xarxa d'aigua potable

La xarxa d'abastament d'aigua potable a La Rambla es troba present al llarg de tot el traçat en les voreres laterals, i de forma intermitent en el passeig central, donant servei majoritàriament a quioscos i fonts.

Els diàmetres de canonades sota les voreres laterals es troben entre els 100 i 300 mm, en general, mentre que al passeig central els diàmetres de la xarxa es troben entre els 60 i els 100 mm.
En línies generals es tracta d'una xarxa de servei que mostra un estat antic i por ordenat amb la resta de serveis que transcorren sota les voreres.

2.6. Xarxa de gas

La xarxa de gas de La Rambla es troba formada per dues línies principals que transcorren sota les voreres laterals, les quals connecten en la part superior de La Rambla amb la canonada situada en la vorera oest de la Plaça Catalunya.

Existeixen passos transversals puntuals sobre al passeig central de la Rambla, a l'alçada dels carrers:

- Portaferrissa (amb canonada de fundació dúctil de 300 mm de diàmetre).

- Plaça del teatre (amb canonada de polietilè de 250 mm de diàmetre)

- Portal de Sant Madrona (amb canonada de polietilè de 315 mm de diàmetre i acer de 12'')

- Carrer Anselm Clavé (amb canonada d'acer de 12'').

Aquesta xarxa de servei s'ha anat actualitzant a mesura que ha anat creixent, i en aquest sentit, es troba en bon estat.

2.7. Xarxa d'enllumenat

La xarxa d'enllumenat en La Rambla es troba distribuïda per dues línies que es disposen en els laterals de la vorera central. En La Rambla dels Caputxins, de la línia situada al costat Besòs es segrega la línia que dona servei a la Plaça del Teatre. Al llarg del passeig central s'ubiquen fins a 8 armaris d'enllumenat.

En l'actual xarxa d'enllumenat destaca la desorganització i falta d'uniformitat en la distribució dels fanals. Aquest fet queda evident perquè, tot i l'excés de fanals, existeixen queixes per part de veïns i col·lectius sobre la falta de llum en certes zones de La Rambla.

Amb dades de l'any 2016, els nivells lumínics existents en determinades zones estudiades queden reflectits a continuació:

- La Rambla / Plaça Boqueria

- Nivell mig de luminància: 60,59 lux
- Uniformitat: 0.79

- La Rambla / Carrer de l'Hospital

- Nivell mig de luminància: 14,63 lux
- Uniformitat: 0.54

- La Rambla / Carrer del Carme

- Nivell mig de luminància: 60,59 lux
- Uniformitat: 0.79

- La Rambla /entre carrer de la Boqueria i carrer Ferran (Rambles, 78)

- Nivell mig de luminància: 26,35 lux
- Uniformitat: 0.21

Dels valors anteriors queda en evidència la gran variabilitat lumínica en espais molt propers, com son les zones del carrer Hospital, Plaça de La Boqueria i Rambles, 78, fet que exposa la poca uniformitat de la instal·lació. Tanmateix, de l'anàlisi dels nivells mitjos de luminància s'extreuen valors clarament fóra de normativa, com son els 14,63 lux i 26,35 lux de les zones del carrer Hospital i Rambles 78. A més, els valors d'uniformitat es troben clarament per sota dels recomanats (>0,50) en la zona de Rambles 78.

D'altra banda, a nivell general, en la xarxa d'enllumenat també en destaquen els següents aspectes:

- No es troba en ús general la lluminària tipus LED.
- No tots els fanals disposen de pericó.
- Es tracta d'una xarxa de serveis que presenta un estat de les conduccions molt deteriorat. Manquen molts prismes.

- En superfície, aquesta xarxa disposa d'una quantitat d'armaris que incrementen el grau d'ocupació de l'espai públic.

2.8. Xarxa de telefonia

La xarxa de telefonia es troba formada per un conjunt de prismes que discorren longitudinalment tant sota voreres com sota calçada, i tant per les voreres laterals com en el passeig central. La majoria de prismes es troben formats per 1 o 2 conductes de PVC, però existeixen trams de gran longitud amb fins a 32 conductes. Les arquetes existents son del tipus H i M majoritàriament.

La xarxa actual es troba ubicada pràcticament en la seva totalitat en prismes existents, i es troba en bon estat.

2.9. Xarxa d'Ono

La xarxa d'Ono destaca per disposar d'una línia que transcorre pel túnel de Metro al llarg de tota La Rambla, des de l'estació de Plaça Catalunya fins a la de Drassanes. També en destaquen trams sota vorera:

- Vorera Besòs, entre els carrers de la Canuda i de Colom.

- Vorera Llobregat, entre els carrers Sant Pau i Plaça de Colom, amb un tram 120 metres sota el passeig central de La Rambla, amb dos passos de calçada.

- Transversalment creua La Rambla a l'alçada dels carrers:

- Pintor Fortuny.
- Entre Carme i Passatge de la Boqueria
- Carrer de Santa Mònica

A nivell general, sobre la xarxa de serveis en destaca l'escassetat de prismes de telecomunicacions, i necessitat d'uniformitzar junt amb la resta de xarxes de telecomunicacions.

2.10. Xarxa de fibra òptica

La xarxa de fibra òptica discorre de manera majoritària sota la vorera costat Besòs, i en part de la infraestructura de metro. Els creuaments transversals al llarg de la secció de La Rambla sovintegen (Rambla de Canaletes, Pintor Fortuny, Carme/Boqueria, Petxina/Hospital, Ferran, Colom/Nou de la Rambla, Escudellers).

També cal destacar que gran part de la xarxa discorre dins de la xarxa de clavegueram.

A nivell general, sobre la xarxa de serveis en destaca l'escassetat de prismes de telecomunicacions, i necessitat d'uniformitzar junt amb la resta de xarxes de telecomunicacions.

2.11. Xarxa de semàfors, càmeres CTTV i WI_FI

La xarxa de semàfor es troba definida sota una línia de tubulars soterrats que discorren sota la vorera costat Besòs de la Rambla, i per mitjà de passos transversals dona servei a cadascun dels semàfors situats en ambdues voreres i el passeig central.

A l'alçada de l'estació de Liceu existeix línia soterrada sota ambdues voreres i el passeig central.

En superfície, aquesta xarxa disposa d'una quantitat d'armaris (43 de semàfors i 3 de CTTV) que incrementen el grau d'ocupació de l'espai públic. Manquen molts prismes i passos de calçada degudament executats.

2.12. Xarxa de Recollida Pneumàtica de Residus

L'actual sistema de recollida de residus urbans a la Rambla es realitza mitjançant contenidors de superfície situats al llarg de La Rambla.



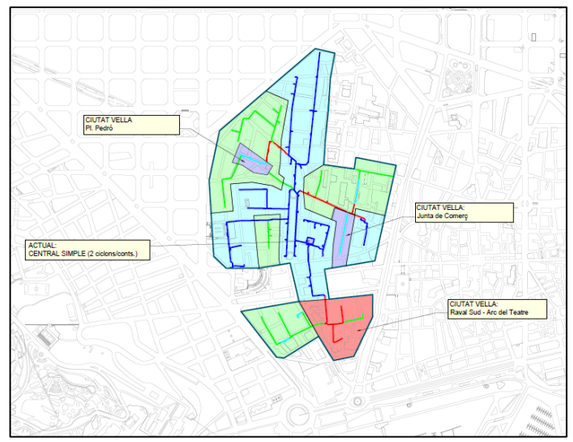
Contenidors de superfície a La Rambla de Santa Mònica

Existeix una xarxa pneumàtica de residus urbans als barris del Raval i Gòtic, a ambdós costats de La Rambla, tot i què no arriben a donar servei a la pròpia Rambla.

Xarxa de Recollida Pneumàtica de Residus Urbans al barri del Raval

La xarxa de recollida pneumàtica de residus existent al barri del Raval disposa de tres zones actualment en servei, a la zona de la Plaça Pedró, al carrer de la Junta de Comerç i la central al subsòl de l'Illa de la Rambla del Raval.

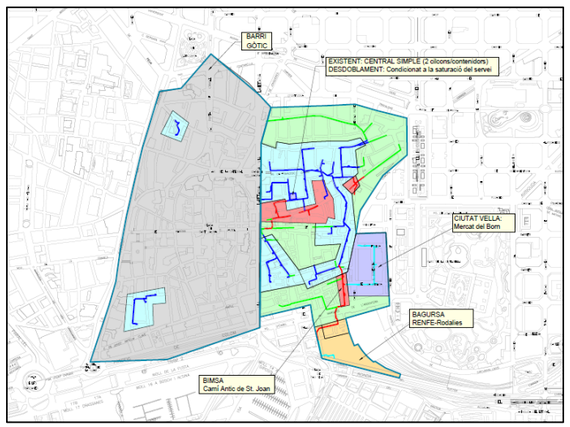
Aquestes zones, donen servei a gran part del barri, però sense arribar a l'àmbit de La Rambla.



Xarxa actual de Recollida Pneumàtica de Residus (Raval)

Xarxa de Recollida Pneumàtica de Residus Urbans al barri Gòtic

El barri Gòtic presenta una gran inviabilitat d'implantació. Tot i això disposa de dues petites zones on la xarxa es troba instal·lada i resta pendent de posada en marxa, a la Plaça de la Vil·la de Madrid i al conjunt dels carrers Passatge de la Pau, Sils, Josep Pijoan i Rull.



Xarxa actual de Recollida Pneumàtica de Residus (Gòtic / Sant Pere-Santa Caterina i la Ribera)

2.13. Xarxa de serveis aeris

Instal·lacions en façana:

En diversos edificis d'ambdós costats de La Rambla hi ha instal·lacions grapades en façana.

Aquestes instal·lacions corresponen, principalment, a xarxes de telecomunicacions que pugen per façana des de la xarxa soterrada i reparteixen als diferents abonats, en alguns casos passant d'un edifici a un altre.



Pas de la xarxa de telecomunicacions de soterrada a aèria en façana

En general, en aquells edificis en que s'han efectuat tasques de rehabilitació la xarxa de telecomunicacions s'ha soterrat i reparteix fins als diferents abonats per l'interior de l'edifici.



Connexions de cablejat aeri entre lluminàries, vista des de la calçada nord de La Rambla dels Estudis

2.14. Armaris en superfície

En l'actualitat a la Rambla hi trobem una gran diversitat d'armaris d'instal·lacions, de diferents titularitats:

- 43 armaris de control de semàfors.
- 23 armaris d'Endesa (ADU's).
- 8 armaris d'enllumenat públic.
- 6 armaris del IMI.
- 4 armaris amb les escomeses de vetlladors de bars i restaurants.
- 3 armaris de càmeres de vigilància.
- 2 armaris d'enllumenat patrimonial.
- 1 armari corresponent a un aparcament subterrani.
- 1 armari corresponent a una escomesa privada.
- 1 armari corresponent a l'escomesa de la fira d'artesans.

Aquests armaris presenten diferents problemàtiques:

- Manca d'un criteri clar d'ordenació amb ubicacions diverses.
- Diversitat de dissenys, dimensions, cromatisme, etc.
- Excés del nombre d'armaris.
- Incompliment normatiu de la pròpia instal·lació en alguns casos.

BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

C. Mobilitat

1. Introducció

En aquest apartat, referent a la mobilitat, s'analitza l'oferta de transports que dóna cobertura a les Rambles de Barcelona i la demanda d'usuaris que genera i atrauen els diferents mitjans de transport.

A la vegada, s'estudien aquells plans de mobilitat més significatius que marquen les línies estratègiques de mobilitat pels àmbits de Barcelona i Ciutat Vella, i que incideixen directe o indirectament sobre l'eix de les Rambles.

En el marc municipal, cal considerar les actuacions, mesures i objectius que contempla el *Pla de Mobilitat Urbana de Barcelona 2013-2018* (en endavant, PMU).

I en el marc del barri de Ciutat Vella, cal prendre atenció de manera especial al *Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018*, vigent en l'actualitat, i al *Pla de Mobilitat del Districte de Ciutat Vella 2018-2023* (en endavant, PMD), el qual li agafarà el relleu i que a dia d'avui es troba en la fase de redacció.

2. Caracterització de la mobilitat de les Rambles

2.1. Seguretat viària

2.1.1. Barcelona

S'analitza el balanç d'accidents amb víctimes de Barcelona de l'any 2016 amb el propòsit de contextualitzar les dades específiques resultants a les Rambles.

Pel que fa a l'accidentalitat amb víctimes, d'entrada cal posar en valor que durant els últims 12 anys s'ha reduït el nombre d'accidents més greus a la ciutat, és a dir, aquells que impliquen ferits greus o víctimes mortals, passant de 596 l'any 2004 a 222 l'últim any, un 62,75% menys.

Centrant-nos en el darrer any amb dades disponibles, 2016, la Guàrdia Urbana de Barcelona va investigar un total de 9.330 accidents amb víctimes, un 2,48% més que l'any 2015. Aquest augment també suposa un major nombre de lesionats, que van passar de 11.810 l'any 2015 a 12.060 l'any 2016 (augment del 2,26%). En l'àmbit del Districte de Ciutat Vella, contràriament es van registrar un total de 513 accidents amb víctimes, que representa un 5,87% menys que l'any anterior (545 accidents).

L'increment d'accidents respon en bona mesura a l'increment de la mobilitat. Al conjunt de Barcelona, l'any 2016 es va produir un augment de l'1,3% del volum de trànsit. Els passatgers de transport públic es van incrementar respecte l'any anterior amb pujades de l'1,2% i la mobilitat en bicicleta també va registrar un augment, del 14%.

Pel que fa a la tipologia d'accidents amb víctimes la principal és la col·lisió per abast, uns impactes relacionats amb la manca d'atenció, amb el fet de no respectar les distàncies de seguretat i amb dur una velocitat inadequada. El segon lloc l'ocupa la col·lisió lateral, en la qual hi tenen a veure els canvis de carril i de direcció. La tercera posició correspon a la col·lisió front-lateral, relacionada amb factors com la preferència de pas a les cruïlles (semàfors, stop, cediu el pas, etc.). Finalment, en quart lloc es troben els atropellaments, vinculats amb no respectar el pas de vianants i amb creuar fora del pas de vianants.

Respecte a les víctimes, durant l'any 2016 es van registrar 28 víctimes mortals per accident de trànsit, una més que l'any anterior. Pel que fa al nombre de ferits greus, disminueixen en un 2,5%.

El col·lectiu amb un índex més alt de mortalitat durant l'any 2016 van ser els vianants, representant el 57% de les víctimes mortals en accidents de transit i passant de 6 víctimes mortals l'any 2015 a 16 l'any 2016. De l'anàlisi de les dades s'extreu que deu dels vianants morts en accidents de trànsit eren majors de 70 anys. Per contra, va disminuir la xifra de conductors de motocicletes morts en accidents de trànsit, passant de 17 l'any 2015 a 7 l'any 2016.

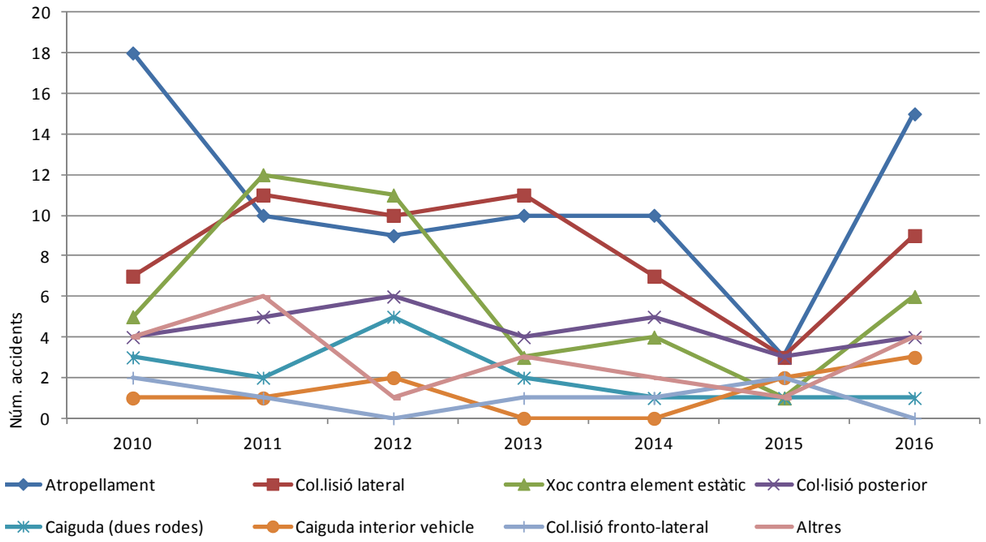
Del col·lectiu de vianants, el 35,77% són atropellats per motos, mentre que els turismes resulten implicats en el 26,56% dels atropellaments. Sumant tots els vehicles de quatre rodes lleugers (turismes, taxis i furgonetes), la xifra arriba fins al 42,18% dels atropellaments. L'increment més gran d'atropellaments amb resultat de vianants amb lesions greus va ser el causat per taxis, passant de 1 l'any 2015 a 8 l'any 2016. El nombre de vianants ferits greus per un accidents amb una bicicleta implicada també va créixer, passant d'1 a 4 en un any.

2.1.2. Rambles

S'han consultat també les dades d'accidents de trànsit amb víctimes succeïts a les Rambles durant el període 2010-2016. Entre els anys 2011 i 2015 el volum d'accidents es redueix progressivament any a any i s'assoleix una reducció global del 64% durant el quadrienni, dels 48 accidents de 2011 als 16 accidents de 2015. Malauradament, l'any 2016 l'accidentalitat repunta de manera molt significativa, enfilant-se fins als 42 accidents amb víctimes.

Pel que fa a la tipologia d'accidents, destacar que el 29% dels accidents del període 2010-2016 són atropellaments. L'any 2016, se'n comptabilitzen 15 (36% de l'any), el que representa la xifra més elevada des de 2010. El plànol 1.10 correspon als accidents amb víctimes per tipologia, pel període 2012-2016.

Figura 1. Tipologia d'accidents de trànsit amb víctimes a les Rambles (2010-2016)



Descripció tipus accident	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	TOTAL	
Atropellament	18	10	9	10	10	3	15	75	29%
Col·lisió lateral	7	11	10	11	7	3	9	58	22%
Xoc contra element estàtic	5	12	11	3	4	1	6	42	16%
Abast	4	5	6	4	5	3	4	31	12%
Caiguda (dues rodes)	3	2	5	2	1	1	1	15	6%
Caiguda interior vehicle	1	1	2	0	0	2	3	9	3%
Col·lisió fronto-lateral	2	1	0	1	1	2	0	7	3%
Altres	4	6	1	3	2	1	4	21	8%
TOTAL	44	48	44	34	30	16	42	258	100

Font: Ajuntament de Barcelona

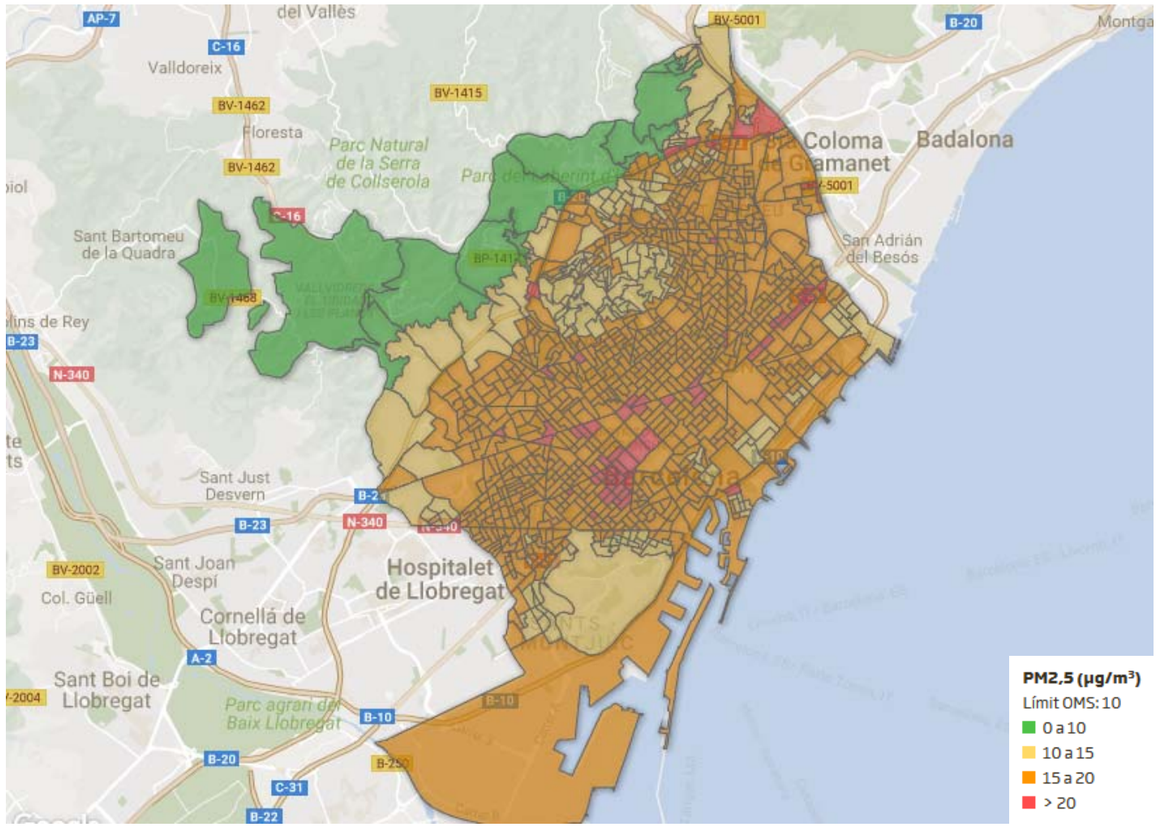
2.2. Medi ambient

2.2.1. Contaminació atmosfèrica

Barcelona s'emmarca en el conjunt de municipis declarats zones de protecció especial de l'ambient atmosfèric, segons el Decret 226/2006 i queda subjecte al Pla d'actuació per a la millora de la qualitat de l'aire als municipis que van ser declarats zones de protecció especial de l'ambient atmosfèric. Barcelona se situa dins de la zona 1, que s'estableix d'especial protecció pel que fa als contaminants diòxid de nitrogen (NO_2) i partícules en suspensió de diàmetre inferior a 10 micres (PM10).

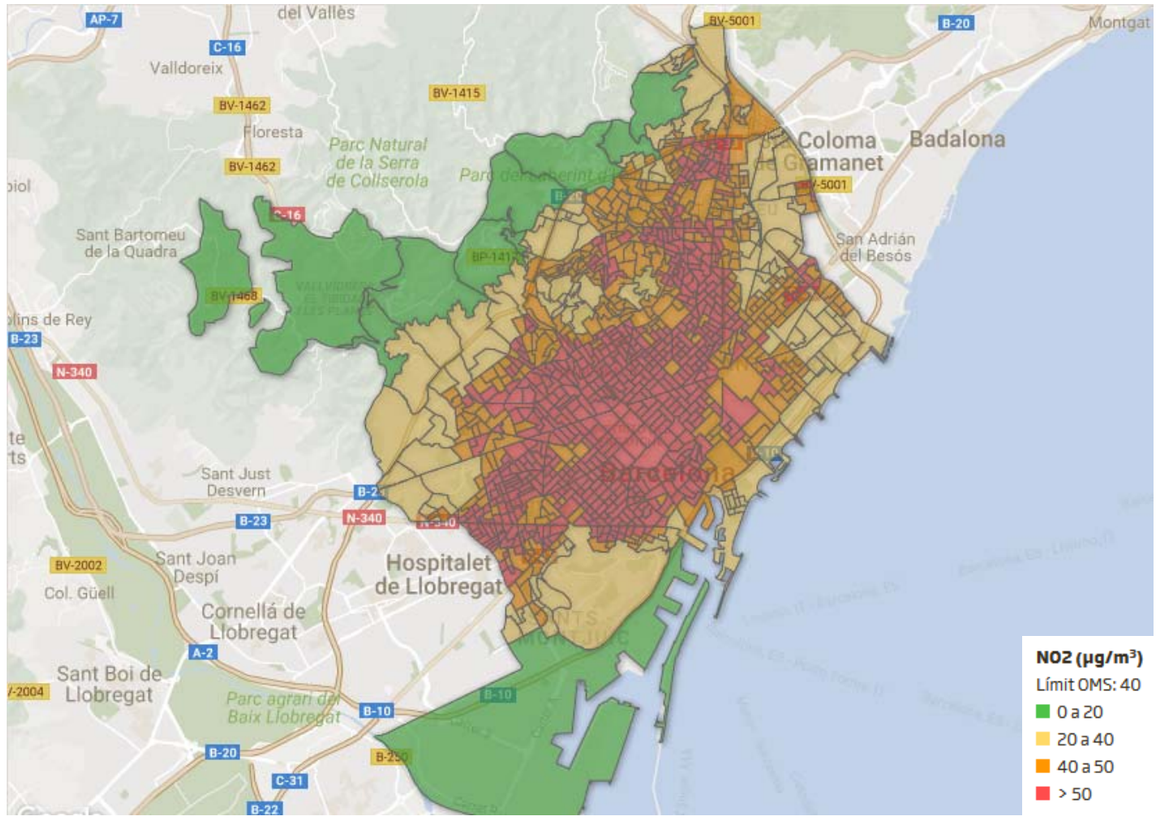
Les emissions dels cotxes són un greu problema de salut pública a Barcelona. Barcelona i alguns municipis de la seva àrea metropolitana incompleixen sistemàticament els nivells exigits per la legislació europea de qualitat de l'aire en òxids de nitrogen, un contaminant molt vinculat al trànsit i particularment a la combustió dels motors dièsel, i de forma ocasional també en partícules en suspensió.

Figura 2. Emissions de PM 2,5 (µg/m³) a Barcelona i comparativa amb el límit de l'OMS



En el cas de la ciutat de Barcelona, segons dades del 2015, quatre de les set estacions de mesurament van superar la mitjana anual de 40 micrograms d'òxids de nitrogen per metre cúbic d'aire, el llindar establert per la UE. Les mesures de contenció posades en marxa en els últims anys no només han estat insuficients, sinó que dos emplaçaments que havien aprovat l'any anterior es van situar en números vermells. Pel que fa a partícules en suspensió (pols, sutge ...), no se superen els límits europeus, però sí les recomanacions de l'OMS.

Figura 3. Emissions de NO_2 (µg/m³) a Barcelona i comparativa amb el límit de l'OMS



Ciutat Vella pertany a la Zona de Baixes Emissions, àrea de 95 km² on es preveu restringir progressivament la circulació de vehicles més contaminants.

2.2.2. Contaminació acústica

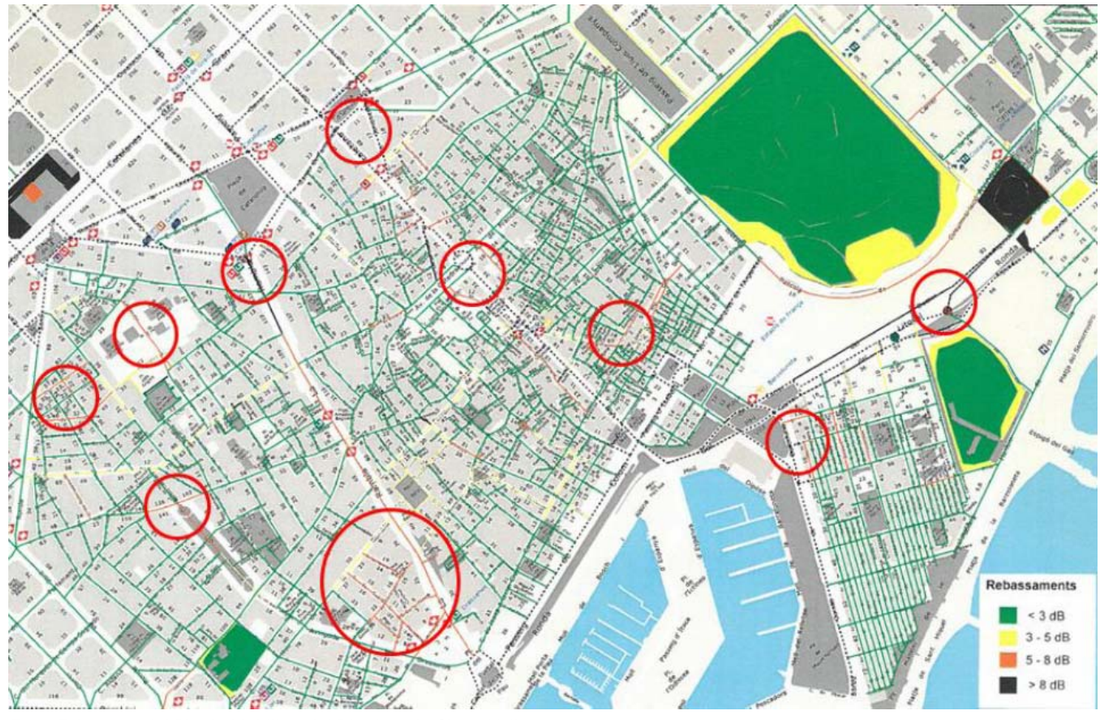
La contaminació acústica representa un altre dels problemes més greus que afecta la salut i la qualitat de vida de les persones que viuen a Ciutat Vella, és el districte amb major exposició de soroll en els seus habitants. El 78,1% dels residents de Ciutat Vella consideren que al seu barri hi ha molt soroll.

La major part de la població de Ciutat Vella està exposada a nivells acústics superiors als 50dB(A) i el 24% de la població està exposada a nivells superiors als 60 dB(A) durant el dia.

L'entorn de les Rambles és la zona més sorollosa de Barcelona, segons els sonòmetres que l'Ajuntament té instal·lats en diferents punts de la ciutat. Les zones més problemàtiques són el tram de Rambles delimitat per Pl. Catalunya i carrer Tallers en primer lloc, i el tram delimitat pel c. Nou de la Rambla i Drassanes en segon lloc. En aquest segon cas cal dir que la zona contigua al Raval també se'n veu afectada.
Activitats d'oci associades en bona part al turisme i l'elevada concentració de persones a l'espai públic són les principals causes del problema.

Els sonòmetres que enregistren nivells més alts de pressió les nits del cap de setmana són els que estan situats en les zones contigües a les Rambles, concretament a Arc del Teatre i el carrer Escudellers, on hi ha situats dos dels aparells. Segons l'Ajuntament, les persones que habiten en aquestes zones són les més exposades al soroll i les que tenen una probabilitat més alta de desenvolupar efectes en la salut derivats d'aquesta exposició. Entre les problemàtiques que ha detectat l'Ajuntament a través d'un estudi de l'Agència de Salut Pública de Barcelona hi ha l'ús de somnífers i sedants per conciliar el son, l'insomni diagnosticat i les pertorbacions del son, així com estrès, nerviosisme, sensació d'intranquil·litat i inseguretat. Totes aquestes dades han de servir per veure quines zones acústiques de règim especial (zones ZARE) s'apliquen al Districte.

Figura 4. Superació dels decibels permesos



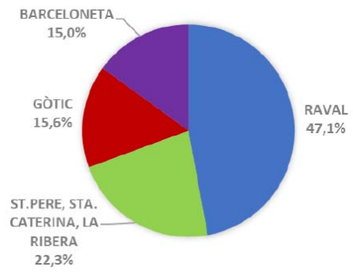
Font: Esborrany del Pla de Mobilitat del Districte de Ciutat Vella (2018-2023)

Segons un informe fet públic per l'Ajuntament l'any 2017, el turisme és considerat una de les fonts principals del soroll, en especial pels pisos turístics i pel seu comportament en relació a l'oci. A més, els grups sondejats també relacionen aquesta problemàtica amb el model econòmic que s'ha imposat fins ara al districte, basat gairebé exclusivament en l'oci i en un turisme molt focalitzat en l'alcohol i la festa de baix cost. Entre els maldecaps principals també hi apareixen els horaris de recollida dels camions d'escombraries, un problema que l'Ajuntament començarà a abordar amb una prova pilot. De moment l'experiment es farà només al carrer Escudellers, on en comptes de fer la recollida de deixalles a les 23 hores, a les 2.15 i a les 4.30 es farà a les 22.30 hores, a la 1.30 i a les 7.20.

2.3. Dades de mobilitat del conjunt de Ciutat Vella

Ciutat Vella concentra el 6,2% dels residents (100.070 hab.) en el 4,3% de la superfície de la ciutat. El 52,4% són homes i el 47,06% dones. Al conjunt de Barcelona los dones són majoria (el 47,3% són homes i el 52,7% dones).

Figura 5. Població per barri

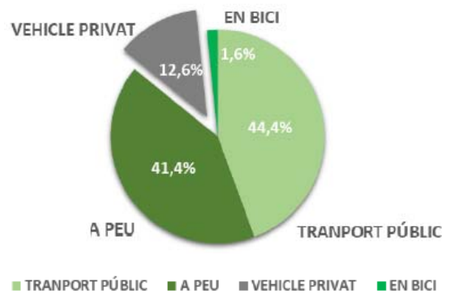


Amb 1,5 milions de desplaçaments, el districte de Ciutat Vella concentra el 18,6% dels desplaçaments origen/destinació de la ciutat.

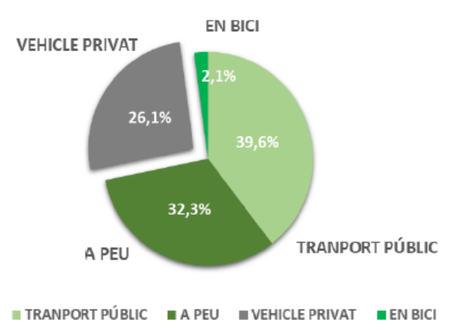
El 87,4% dels desplaçaments es realitzen de manera sostenible, el percentatge més elevat de Barcelona (mitjana de 73,9%) i el seu continu urbà. El 62% de la xarxa de carrers de Ciutat Vella és de plataforma única, la resta dels carrers tenen voreres.

Figura 6. Comparativa entre els desplaçaments de Ciutat Vella i Barcelona segons mitjà de transport (2017)

Ciutat Vella



Barcelona



Font: Esborrany del Pla de Mobilitat del Districte de Ciutat Vella (2018-2023)

Dos de cada tres desplaçaments els realitzen no residents. Cada dia es realitzen tants desplaçaments de residents (33,6%) com de visitants (34,6%). L'altre terç correspon a barcelonins no residents al districte de Ciutat Vella.

Respecte a l'origen o destinació dels desplaçaments, el 26,7% són interns i el 73,3% de connexió amb la resta de la ciutat. El transport públic i els desplaçaments a peu són els modes d'entrada principal al districte.

Pel que fa a la procedència dels desplaçaments, el 34,6% correspon a visitats, el 33,6% a residents a de Ciutat Vella, el 27,9% a barcelonins residents a altres districtes de la ciutat i el 3,9% restant, a persones procedents de la resta de Catalunya.

2.4. Dades de mobilitat d'entrada a les Rambles

Si observem els desplaçaments d'entrada a la Rambla en tots els modes de transport en dia feiner, destaca el 83% de persones que hi arriben a peu (gairebé 240.000 persones al dia). A més, a aquest grup s'hi poden afegir un 1% de gent que hi arriba en autobús i un 6% que hi arriba en metro.

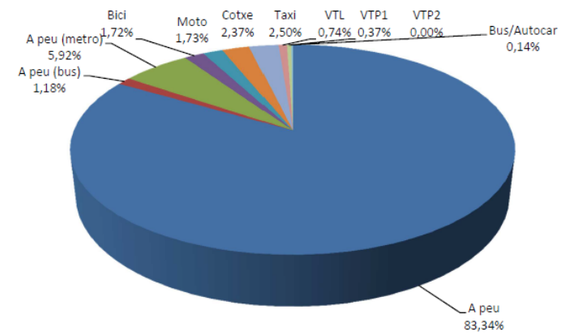
Taula 1. *Dia feiner (entrades/dia) - 2014*

Mode d'entrada a la Rambla	total despl./dia	%
A peu	239.628	83,34%
A peu (bus)	3.390	1,18%
A peu (metro)	17.016	5,92%
Bicicletes	4.938	1,72%
Motocicletes	4.975	1,73%
Cotxes	6.801	2,37%
Taxis	7.198	2,50%
Vehicle de transport lleuger (<3,5T)	2.116	0,74%
Vehicle de transport pesat (>3,5T i/o fins a 3 eixos)	1.062	0,37%
Vehicle de transport pesat (>3 eixos o articulats)	2	0,00%
Busos / Autocars	411	0,14%
Total àmbit Rambla	**287.537**	**100,00%**

Les entrades en vehicle rodat, en comparació, són molt minoritàries, amb un percentatge que no supera el 8% comptant totes les categories de vehicles. La tipologia de vehicle més comuna és el taxi, amb un 2,5% del total d'entrades a la Rambla.

El nombre total de desplaçaments en sentit d'entrada a la Rambla, comptabilitzant persones i vehicles, supera els 280.000 desplaçaments en dia feiner.

Figura 7. Dia feiner (entrades/dia) - 2014



Quan observem els desplaçaments d'entrada a la Rambla en cap de setmana, el percentatge dels desplaçaments a peu encara és més alt que en dia feiner (88%, corresponent a unes 310.000 persones al dia).

Les entrades en bus (menys d'un 1%) i en metro (un 5%), en canvi, disminueixen lleugerament.

Els desplaçaments d'entrada en vehicle també es veuen molt reduïts respecte el cap de setmana, amb un pes inferior al 6% del total de desplaçaments.

El nombre total d'entrades en cap de setmana augmenta notablement si ho comparem amb els dies feiners, amb més de 350.000 desplaçaments diaris. Aquest augment respon, en gran mesura, a l'augment del nombre de desplaçaments a peu.

Mode d'entrada a la Rambla	total despl./dia	%
A peu	310.170	88,07%
A peu (bus)	2.286	0,65%
A peu (metro)	18.030	5,12%
Bicicletes	2.694	0,76%
Motocicletes	2.380	0,68%
Cotxes	7.964	2,26%
Taxis	6.788	1,93%
Vehicle de transport lleuger (<3,5T)	855	0,24%
Vehicle de transport pesat (>3,5T i/o fins a 3 eixos)	661	0,19%
Vehicle de transport pesat (>3 eixos o articulats)	1	0,00%
Busos / Autocars	348	0,10%
Total àmbit Rambla	**352.177**	**100,00%**

Taula 2. *Cap de setmana (entrades/dia) - 2014*

2.5. Xarxa viària

La percepció de la Rambla com a espai purament lineal domina per sobre la lectura d'aquesta com a seqüència d'espais de característiques diverses i oblida la importància de les esplanades, antiga posició de les portes de la ciutat i llocs tradicionals d'intercanvi. Les actuacions successives han provocat a la Rambla uns canvis físics que dificulten la lectura del conjunt com a peça urbana única i complexa.
L'actual proliferació de les concessions en l'espai públic als dos costats del passeig central provoca la divisió de la Rambla en tres eixos longitudinals, impermeables entre sí i de qualificació desigual.
Si bé el passeig central garanteix una certa continuïtat en tot el seu recorregut, les dues calçades laterals suporten la pressió de la circulació i dels usos relacionats, amb voreres estretes i calçades sobredimensionades amb pocs creuaments.

Destacar també la saturació dels passos de vianants per l'escassa dimensió de voreres i a la dificultat (opacitat) i perill de creuament en els trams intermedis i la manca d'espais d'estada agradables i confortables en relació al conjunt.

2.5.1.1. Passeig Central

El passeig central destaca per la manca de permeabilitat visual i física. Barrera física provocada per l'acumulació d'usos que amaguen les activitats de les façanes: Ocupació i densificació excessiva de l'espai públic per a usos privatius (quioscs, terrasses), excessiva concentració d'usos en els trams més acotats i de secció mínima:

- Escassa interdistància entre els nous quioscos, concentracions de terrasses i acumulació d'elements de protecció que les delimiten.
- Ocupació incontrolada fora de l'àmbit estricte de quioscs i terrasses dels elements que els són accessoris (cubells de residus fixes, aparadors, armaris d'instal·lacions, elements de mobiliari en desús o obsolets...).
- Escossells elevats o jardineres en el tram per sobre l'estació del Liceu, a causa del nivell de l'estructura.





Terrasses de restaurants, jardineres, cubells.





Escocells, quioscos, cabines de telèfon.

2.5.1.2. Calçada

Només un 10% dels carrers de Ciutat Vella tenen més d'un carril de circulació i d'aquests, el 70% estan al seu perímetre.

A grans trets, l'amplada de les calçades laterals de les Rambles se situa entre els 3,55 m. i els 5,70 m., però puntualment se supera aquesta amplada, arribant fins els 9,10 m (Rambla de Santa Mònica). Pel que fa a la distribució funcional, varia segons el tram.

En la banda del Raval, el tram més pròxim a la plaça Catalunya disposa d'una calçada amb dos carrils, en el tram central es passa a un únic carril i, finalment, en l'últim tram de la Rambla de Santa Mònica s'amplia

fins a tres carrils. A més, el tram central disposa d'una franja d'estacionament per a motocicletes, zones de càrrega/descàrrega, reserves d'hotels i parades de bus.



Entre carrers Pelai i Tallers



Carrer del Carme

En la banda del Gòtic, la calçada es desenvolupa en un únic carril, tret del tram més proper a la plaça Catalunya, on apareix un segon carril. En la major part existeix una franja d'estacionament, excepte en el tram situat enfront del Mercat de la Boqueria.

2.5.1.3. **Voreres laterals**

L'amplada de les voreres laterals oscil·la significativament durant tot el traçat.

En la banda del Raval, aquesta oscil·lació va des d'una amplada mínima de 0,95 m., en alguns punts de la Rambla dels Estudis, fins una amplada màxima d'uns 14 m., en la Rambla de Santa Mònica. Cal destacar que l'amplada màxima de la vorera en el tram dels Estudis mai arriba a superar els 2,95 m. En general, les amplades se situen entre els 2,50 i els 5,00 m.

Per la seva banda, la vorera del costat del barri Gòtic oscil·la entre unes amplades mínima d'1,80 i màxima d'uns 14 m., ambdues a la Rambla de Santa Mònica. En general, les amplades se situen entre els 3,00 m. i els 5,50 m.

Puntualment, a les voreres s'annexionen espais de major amplitud a mode de places.

L'amplada lliure de pas de les voreres laterals a la pràctica també queda condicionada per l'ocupació fixa o temporal d'elements físics que dificulten considerablement els desplaçaments a peu: armaris, rampes pàrquings, senyals, papereres, guals, estacionament de motos i bicicletes, etc.

L'ampliació de les voreres laterals és inqüestionable ja que existeixen diversos trams excessivament estrets. Tenint en compte l'arbrat i la secció existent, sembla inevitable plantejar a priori, d'una banda la reducció a un únic carril de circulació de vehicles per sentit i, d'altra banda, la supressió de places d'estacionament en vorera i en calçada. Caldrà estudiar, a la vegada, si part de l'oferta d'aparcament es pot reubicar en aparcaments públics i privats del Gòtic i del Raval.



Entre carrers del Bonsuccés i Pintor Fortuny



Entre carrers del Bonsuccés i Pintor Fortuny



Entre carrers Pintor Fortuny i del Carme



Carrer de l'Hospital



Carrer de l'Arc del Teatre



Plaça del Portal de la Pau



Davant del Dep. de Cultura de la Generalitat



Entre carrers Escudellers i de Colom



Davant del Dep. de Cultura de la Generalitat



Entre carrers de Colom i Ferran



Entre carrers Escudellers i de Colom



Entre Pla de la Boqueria i ptge. d 'Amadeu Bagués

2.6. Xarxa no motoritzada

2.6.1. Vianants

En general, hi ha més mobilitat de vianants en cap de setmana que en dia feiner.

A la Rambla hi accedeixen entre 260.000 i 330.000 vianants diaris en dia feiner i en cap de setmana, respectivament. La majoria hi arriben i en marxen a peu des dels carrers que hi conflueixen, essent l'ús del metro i del bus molt minoritari (inferior al 10%).

Pel que fa a la distribució de la mobilitat al llarg del passeig central de la Rambla (mobilitat longitudinal), s'observa que el volum de vianants disminueix a mesura que s'allunya de Plaça Catalunya i s'acosta a Plaça Colom. D'altra banda, segons els aforaments realitzats hi ha més gent, en valor absolut, que va de Plaça Catalunya cap el port que no pas a l'inrevés.

Pel que respecta a la distribució de la mobilitat entre les diferents voreres es posa de manifest que els desplaçaments longitudinals de vianants al llarg de la Rambla es concentren majoritàriament al passeig central (entre el 59% en dia feiner i el 56% en cap de setmana). En segon lloc, la vorera més transitada correspon a la del costat Raval (entre un 23% i un 27%, segons si és dia feiner o cap de setmana, respectivament) i en darrer lloc la vorera del costat Gòtic.

Atenent a la distribució horària de la mobilitat, la franja de major activitat se situa per la tarda, tant en dia feiner com en cap de setmana, aproximadament entre les 17:30h i les 21:00h. Tanmateix, en cap de setmana també es produeix un franja d'hora punta pel matí, amb el pic d'activitat entre les 12:00h i les 14:30h.

Finalment, s'ha detectat que hi ha certs carrers per on es produeix una aportació neta de persones a la Rambla (punts principals d'accés de vianants) i d'altres per on es produeix una pèrdua neta de persones (punts principals de sortida de vianants). En el primer cas trobem, en dia feiner, la cruïlla entre la Rambla i Plaça Catalunya (a través del passeig central), el c. Ferran o el c. Josep Anselm Clavé, per citar-ne alguns. Mentre que per la vorera Gòtic de Pl. Catalunya, pel c. Unió o pel final del passeig central de la Rambla de Sta. Mònica es produeix una pèrdua neta de vianants. En cap de setmana hi ha una major diversitat entre punts d'accés i de sortida de la Rambla, segurament pel fet que es correspon a una mobilitat personal en la qual hi ha major Flexibilitat a l'hora de triar les rutes.

Els carrers amb voreres de Ciutat Vella concentren entre el 65-75% dels trams amb baix confort pels vianants.

A les cruïlles on conflueixen les rambles amb el carrer Tallers, el Carme, Hospital i Ferran s'hi registren nivells de servei D de vianants. En aquest nivell, els vianants es veuen obligats a condicionar totalment la seva velocitat i recorregut. El contacte físic es inevitable i els canvis de sentits pràcticament impossibles.

Figura 8. Nivell de confort dels vianants



Font: Esborrany del Pla de Mobilitat del Districte de Ciutat Vella (2018-2023)

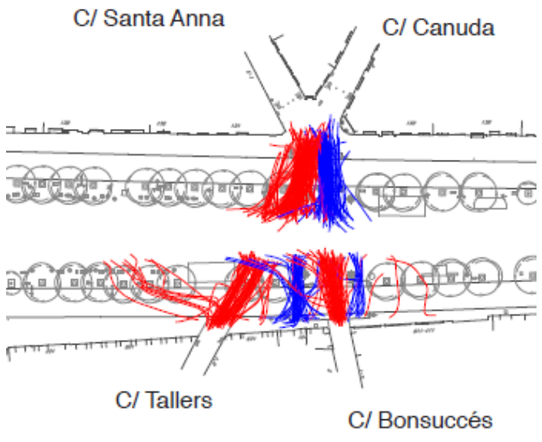
Existeix una manca de capacitat per vertebrar i articular el sistema dels espais públics de la ciutat al seu entorn i una manca de continuïtat entre ells a través de la Rambla:

- Mancances de connexió longitudinal en els seus dos extrems i manca d'espai per al flux de vianants per la saturació d'activitats: a l'accés a plaça Catalunya, concentració d'elements que interrompen els fluxos de vianants, dificultant la continuïtat i malmetent el caràcter d'espai articulador del capdamunt del passeig. I a l'accés a Colom, falta d'un tractament unitari per al final de la Rambla i l'espai que l'envolta.
- Fragmentació de l'espai disponible amb voreres tancades que impedeixen la continuïtat visual i física.
- Manca de connexió directa en els sentits longitudinal i transversal.
- Mancances en les connexions transversals: Interferència en els punts d'encreuament entre el Gòtic i el Raval amb quioscs i d'altres elements que dificulten la continuïtat dels eixos i generen una manca de confort important.

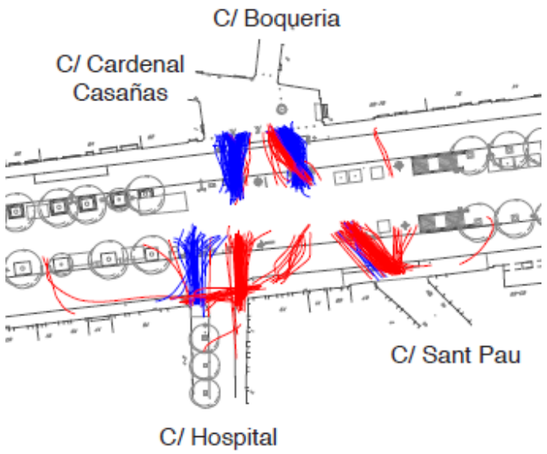
Els passos habilitats no estan alineats amb els recorreguts lògics per creuar la Rambla de Gòtic a Raval i viceversa.

Figura 9. Creuaments de vianants per la calçada en encreuaments

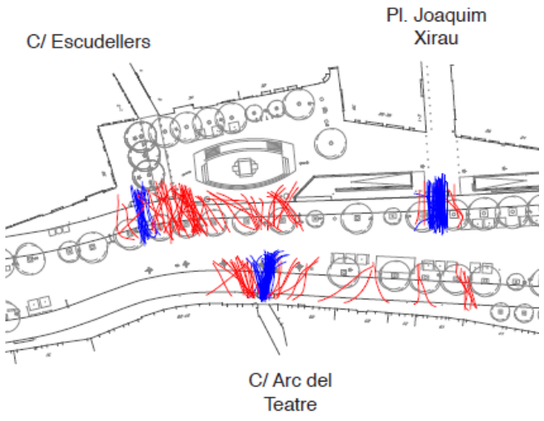
<u>Intersecció Canaletes – Estudis</u>



<u>Intersecció Pla de l'Ós</u>



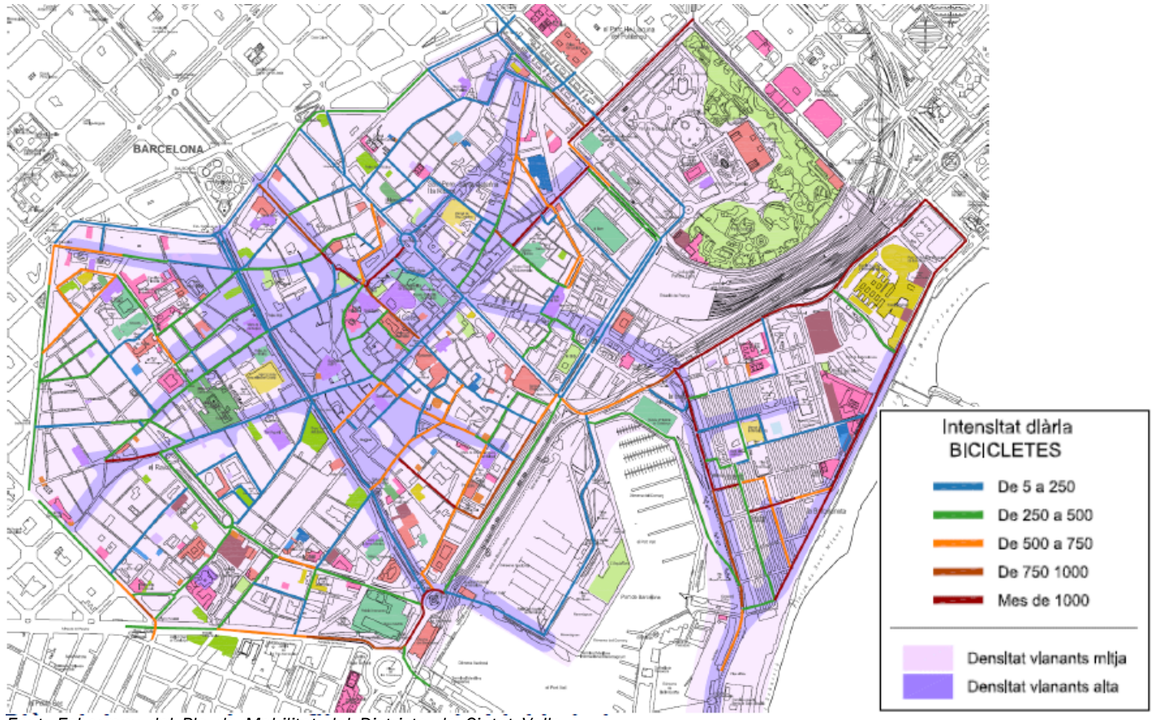
<u>Plaça del Teatre</u>



Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

Com s'aprecia a la imatge que segueix, el carrer Portal de l'Àngel i la connexió fins l'Av. de la Catedral, i en menor mesura el carrer Ferran, són les vies on s'hi superposa una densitat de vianants alta amb una intensitat diària de bicicletes elevada, el que pot generar situacions de conflicte i de difícil convivència.

Figura 10. Punts de conflicte entre bici i vianant



Font: Esborrany del Pla de Mobilitat del Districte de Ciutat Vella (2018-2023)

2.6.2. **Bicicletes**

Al conjunt de Ciutat Vella diàriament es realitzen 23.600 desplaçaments de bicicletes, el 30% dels quals es realitzen amb Bicing.

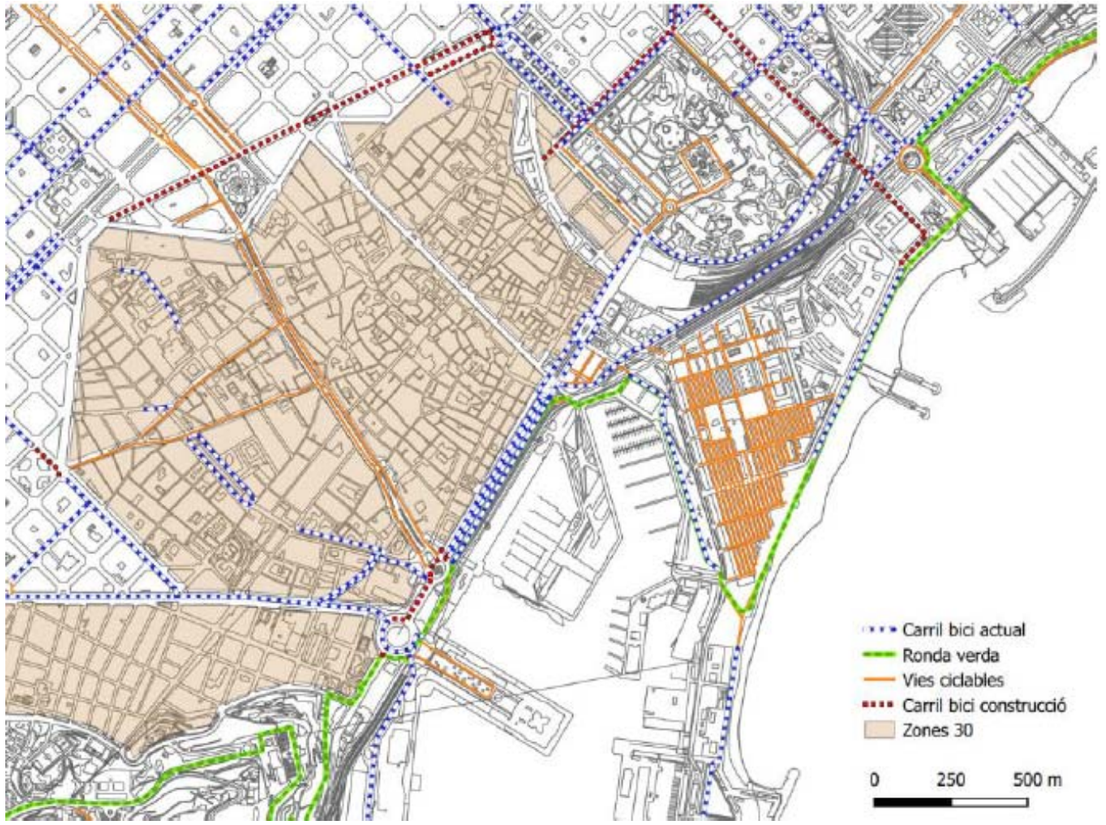
Tant les Rambles com els carrers del Carme i de l'Hospital són vies considerades com a ciclables tot i que, a la pràctica, degut a la gran afluència de vianants, no són les vies del Raval i del Gòtic amb més demanda de bicicletes.

Aquest mitjà de transport és molt més utilitzat en dia feiner (al voltant dels 5.000 desplaçaments diaris en sentit d'entrada a la Rambla) que en cap de setmana, quan es redueix a poc més de la meitat (2.700 desplaçaments diaris en sentit d'entrada). Això posa de manifest la importància d'aquest mode de transport en la mobilitat obligada (per motius de feina i/o estudi).

Dins de l'àmbit d'estudi, es produeixen els mateixos desplaçaments en sentit d'entrada que en sentit de sortida en bicicleta.

Pel que respecta a la distribució horària, en dia feiner es produeixen dues franges de màxima activitat, una de matí (de 08:00 h a 10:00 h) i una de tarda (de 14:00 h a 19:00 h). Per contra, en cap de setmana la distribució horària és molt més homogènia al llarg del dia, reflectint un cert patró de mobilitat personal.

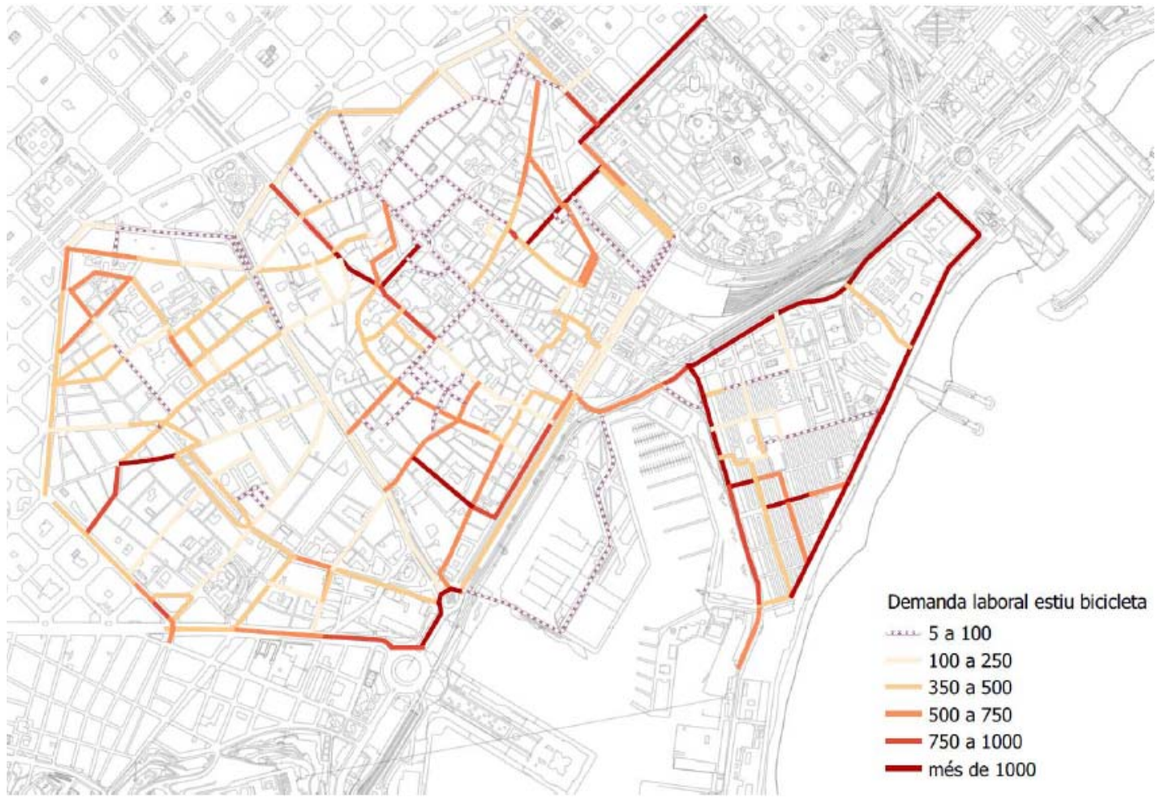
Figura 11. Xarxa bàsica de bicicletes (2018-2023)



Font: Esborrany del Pla de Mobilitat del Districte de Ciutat Vella

En dia feiner, es produeix una aportació neta de bicicletes dins l'àmbit, en valors absoluts, principalment des de Plaça Catalunya (carril Raval), pel carrer del Carme, Nou de la Rambla i des de la Plaça Colom (lateral Gòtic).

Figura 12. Demanda de bicicletes en dies feiners d'estiu



Font: Esborrany del Pla de Mobilitat del Districte de Ciutat Vella (2018-2023)

Ciutat Vella disposa del triple de places d'aparcament i més del doble d'ancoratges de Bicing per habitant que la resta de Barcelona. Els carrers que tenen una segregació entre calçada i vorera canalitzen el 44% dels desplaçaments, mentre que per les plataformes úniques es mou el 56% restant.

Les bicicletes circulen sense restriccions per tots els carrers, en general seguint la circulació del vehicle establerta i per totes les calçades úniques. No hi ha diferència entre el comportament del ciclista en hora punta i en hora vall de trànsit de vianants.
Qualsevol indret de les Rambles disposa d'un aparcament de bicicletes a menys de 100 m. i d'una estació bicing a menys de 250 m.

Figura 13. Cobertura aparcaments de bicicletes (radi 100m)



Font: Esborrany del Pla de Mobilitat del Districte de Ciutat Vella (2018-2023)

Figura 14. Cobertura estacions Bicing (radi 250 m)



Font: Esborrany del Pla de Mobilitat del Districte de Ciutat Vella (2018-2023)

2.7. Xarxa de transport públic

2.7.1. Metro

Més del 50% de les línies de metro passen per Ciutat Vella.

El 65% de la població de Ciutat Vella esta connectada a qualsevol punt de la ciutat amb un sol trajecte de bus, i amb un únic transbordament s'arriba gairebé a qualsevol punt de la ciutat.

Per les boques de Metro de la Rambla entren i surten cada dia 74.000 persones, el que representa el 93% dels usuaris del transport públic que arriben o marxen de la Rambla.

De les tres estacions de la Línia 3 que tenen alguna boca al llarg de la Rambla:

- Liceu: amb 35.000 viatgers és la que suma un major nombre d'entrades i sortides en un dia feiner tipus. Cal tenir present que és l'única estació que té la totalitat de les boques a l'eix mateix de la Rambla.

- Catalunya: la boca de la Línia 3 que dóna a la Rambla suma una mitjana de 28.300 entrades més sortides en un dia feiner tipus. Cal tenir present que aquesta estació de la Línia 3 té dues boques més: una davant l'edifici del Triangle i l'altra a la vorera costat mar del carrer Pelai. Per contra per aquesta boca també s'accedeix directament a l'estació de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (línies 6 i 7 i Metro del Vallès), i de manera indirecta a la Línia 1.

- Drassanes: suma 10.750 entrades i sortides en dia feiner. Hi ha dues boques més d'aquesta estació situades al carrer del Portal de Santa Madrona.

El metro esdevé el principal mode de transport públic per accedir a la Rambla. Per contra, el bus té un ús molt minoritari. La mobilitat en metro genera uns 39.000 desplaçaments diaris, tenint en compte els desplaçaments d'entrada i de sortida de la Rambla (comptabilitzant les estacions de Catalunya i Drassanes). Aquesta xifra és pràcticament idèntica ja sigui dia feiner o cap de setmana.

L'ús del metro per sortir de la Rambla té més pes que per arribar-hi. A grans trets, a l'estació de Pl. Catalunya tendeix a haver-hi dues franges de màxima activitat, una de matí i una de tarda, mentre que a Drassanes la distribució horària és més irregular.

2.7.2. Autobús dlürn

Per la Rambla circulen les següents línies d'autobús:

- Línies 14, 59 i V13: tant en sentit ascendent com descendent.

Entre les noves línies de la xarxa ortogonal, hi ha la línia V13 Pla de Palau / Av. Tibidabo que circula per les Rambles i opera des de juny de 2017. La introducció d'aquesta línia va comportar l'escurçament del recorregut de la línia 91 Manso / La Bordeta, que ja no passa per l'eix de les Rambles (Manso / Rambles).

En direcció a Av. Tibidabo, la línia V13 inicia el seu recorregut a Pla de Palau, gira pel passeig d'Isabel II i segueix pel passeig de Colom fins a la plaça de Colom, on puja per la Rambla fins a la plaça de Catalunya. Després, gira per la ronda de la Universitat i puja pel carrer d'Aribau fins a la via Augusta, des d'on es desvia pels carrers de Santaló, del Camp i de Prats de Molló. Finalment, a la ronda del General Mitre, puja pel carrer de Mandri fins al passeig de la Bonanova i segueix pel passeig de Sant Gervasi fins a la plaça de John F. Kennedy, on hi ha el final de línia.

En direcció a Pla de Palau, el recorregut és molt similar. La diferència és que, des de la plaça de la Bonanova, baixa pel carrer de Muntaner fins a la Gran Via de les Corts Catalanes i es desvia pels carrers de Balmes i de Pelai fins a la Rambla. Finalment, segueix amb la resta del recorregut fins a Pla de Palau.

Figura 15. Línea V13 bus - Pla de Palau / Av. Tibidabo



Font: TMB

Figura 16. Línea V13 bus - Pla de Palau / Av. Tibidabo. Àmbit Rambles



Font: TMB

La mobilitat en bus genera uns 5.000 desplaçaments diaris en dia feiner, tenint en compte els desplaçaments d'entrada i de sortida de la Rambla, i prop de 3.700 en cap de setmana. D'aquests desplaçaments, entre un 60% i un 70% són d'arribada a la Rambla, de manera que l'ús del bus per sortir-ne és molt minoritari. La mitja d'usuaris per viatge se situa al voltant de 2,5 pers/viatge en sentit d'arribada i per sota d'1,5 pers/viatge en sentit de sortida.

Les parades de bus sumen cada dia 5.000 persones, el que representa el 6,3% dels usuaris del transport públic que arriben o marxen de la Rambla.

Agrupant les parades per àmbits, la utilització del servei de bus abans dels darrers canvis efectuats (incorporació de la nova línia de la xarxa ortogonal V13 en detriment de la línia 91) era la següent:

- Liceu-Boqueria: quatre parades (incloent l'origen-final de la línia 91) que sumen un total de 2.300 pujades i baixades en dia feiner. Hi ha més usuaris en sentit descendent pel fet que la línia 91 és només en aquest sentit i la parada d'origen-final comptabilitza un total de 302 viatgers al dia, els quals es reparteixen entre el sentit d'anada i el de tornada (una mateixa persona pot haver baixat en aquesta parada per anar a la Boqueria i després pujar-hi per tornar cap a casa).

- Palau Moja-Pl. Catalunya: tres parades que sumen 1.943 usuaris. Si bé la distribució en ambdues parades properes a la Pl. Catalunya és molt similar, la parada addicional en sentit ascendent al Palau Moja fa que hi hagi més usuaris en aquest sentit.

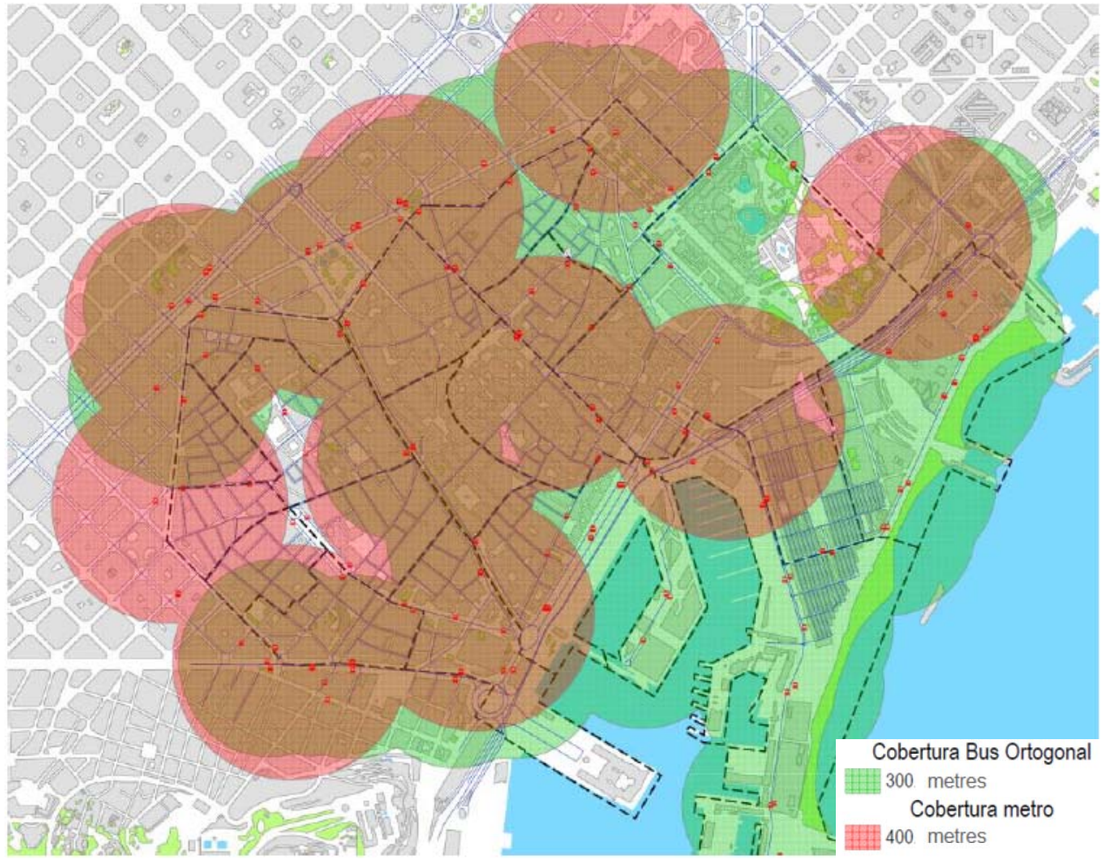
- Pl. del Teatre-Centre d'Art Santa Mònica: dues parades que entre pujades i baixades representa 722 usuaris diaris. Hi ha un 40% més d'usuaris en sentit ascendent que descendent.

Per tant, les parades d'autobús que agregades tenen més demanda són les situades al voltant de les boques de Metro de l'estació de Liceu, que també és l'estació que aporta més usuaris directament a la Rambla.

La distribució per sentits en conjunt està força equilibrada: 52% d'usuaris pugen o baixen a les parades del sentit ascendent i el 48% restant en les del sentit descendent.

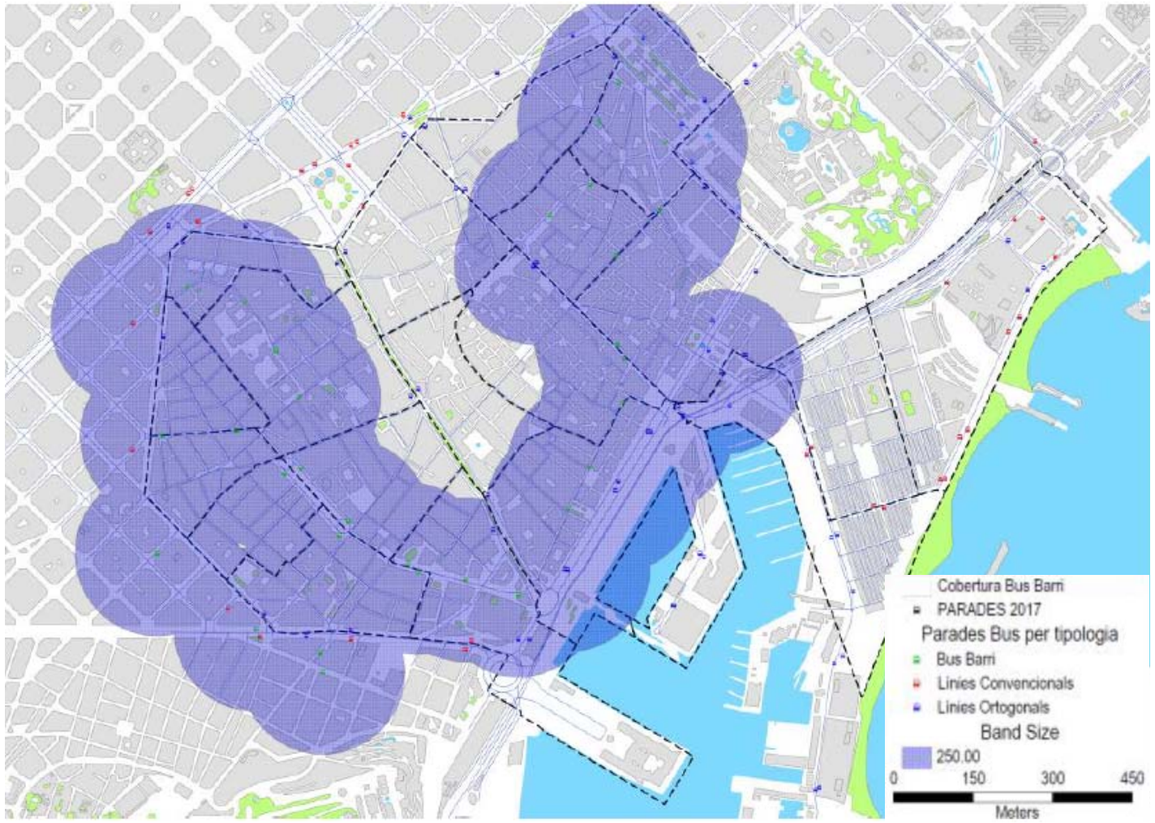
Pel que fa a la cobertura de les línies del bus, tot l'eix de les Rambles disposa d'una parada de bus a una distància inferior a 300 m. En canvi, el bus de barri només dóna cobertura a l'àmbit de Drassanes.

Figura 17. Cobertura del metro i de les línies del bus ortogonal



Font: Esborrany del Pla de Mobilitat del Districte de Ciutat Vella (2018-2023)

Figura 18. Cobertura del bus de barri



Font: Esborrany del Pla de Mobilitat del Districte de Ciutat Vella (2018-2023)

D'altra banda cal destacar la reduïda velocitat comercial de les expedicions de bus al llarg de Rambles, que es troba al voltant dels 12 km/h., així com la difícil convivència del servei de bus amb el pas de bicicletes per la calçada, sobretot en cruïlles, que s'agreuja amb la cohabitació amb taxis, turismes i motocicletes. Molts d'aquest vehicles són vehicles de pas amb origen o destinació fora del barri.

2.7.3. Autobús nocturn

Durant el servei nocturn les parades d'autobús de la Rambla sumen cada nit 550 viatgers el que representa el 0,7% dels usuaris del transport públic que arriben o marxen de la Rambla.

Les tres línies nocturnes que circulen per la Rambla (N9, N12 i N15) ho fan tant en sentit ascendent com descendent. Seguint l'agregació de parades efectuada pels autobusos diürns, en el Nitbus veiem com:

- Liceu-Boqueria: torna a ser l'àmbit amb més usuaris entre pujades i baixades, amb un total de 234. Un 80% d'aquests són usuaris del sentit ascendent de les línies.
- Palau Moja-Pl. Catalunya: suposa un total de 179 viatgers. En aquest cas els usuaris estan força equilibrats per sentits.
- Pl. del Teatre-Cenre d'Arts Santa Mònica: 129 usuaris, gairebé el 90% dels quals en sentit ascendent.

Per sentits, dues terceres parts són usuaris del sentit ascendent i una tercera part del sentit descendent.

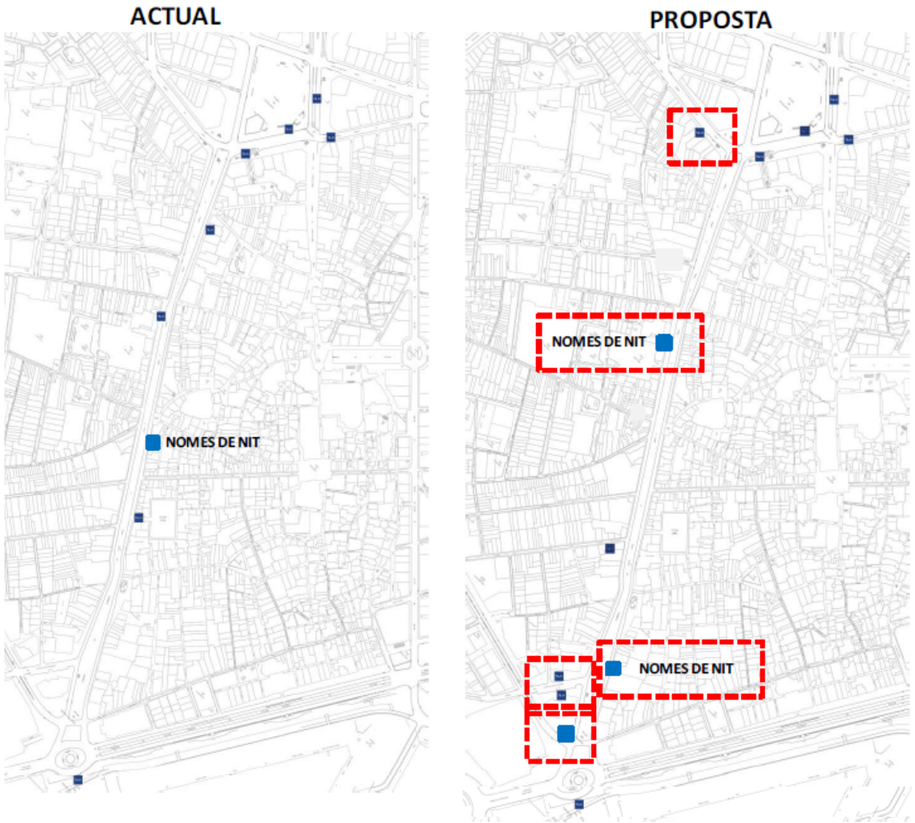
2.7.4. Taxis

Actualment hi ha 3 parades de taxi de 24 hores al mig de la Rambla, cosa que fa que diàriament més del 40% del trànsit de baixada siguin taxis i el 60% del de pujada.

Desplaçant les parades de la Rambla el trànsit en aquest eix es veuria clarament beneficiat.

Si ve durant el dia és possible desplaçar les parades, durant la nit es més complex ja que les demandes relacionades amb l'oci i la cultura son més importants, també com a conseqüència de serveis de transport públic alternatius. Durant el dia es podrien concentrar les parades a Plaça Catalunya i a Portal de Santa Madrona / Colom, tal i com ja s'apuntava el *Pla Cor - Ciutat Vella (Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018).*

Figura 19. Proposta de reordenació del servei de taxi



Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

2.8. Xarxa motoritzada

2.8.1. Vehicle privat

2.8.1.1. Demanda de vehicles

En dia feiner, accedeixen a la Rambla uns 22.500 vehicles, mentre que en cap de setmana hi accedeixen uns 19.000. El trànsit rodat al llarg de la Rambla és, a grans trets més intens a prop de Plaça Catalunya i disminueix com més s'apropa a Plaça Colom.

El lateral del costat Raval presenta més volum de trànsit que el del costat Gòtic. El lateral Raval és molt utilitzat com a via de distribució interna del barri, mentre que el lateral Gòtic és més utilitzat com a via de pas. La franja de màxima activitat del matí se situa de 09:00 h a 13:00 h en dia feiner i una mica més tard en cap de setmana, mentre que per la tarda se situa entre les 19:00 h i les 20:00 h al llarg de tota la setmana.

Pel que fa a les tipologies de vehicles, cal destacar l'alta presència de taxis, principalment pel carril Gòtic. També és molt significativa la reducció del trànsit de motocicletes en cap de setmana, cosa que posa de manifest la importància d'aquest mode de transport en la mobilitat obligada. Paral·lelament, en cap de setmana es produeix un augment del trànsit de cotxes.

El fet de que la calçada del costat Gòtic tingui restricció d'accés de vehicles explica el menor volum de trànsit.



Circulació restringida de vehicles per la calçada del costat Gòtic

2.9. Aparcament

2.9.1. Places d'estacionament en calçada i vorera lateral

Ciutat Vella disposa de 26.300 places d'estacionament per a turismes, el 85% de les quals estan fora del carrer (22.400) i el 15% al carrer (3.900). pel que fa a les motos, es comptabilitzen 3.300 places de moto senyalitzades al carrer (30% al Raval).

S'han comptabilitzat les places d'estacionament existents a la calçada i a les voreres laterals de les Rambles. Al plànol 1.9 es grafien les places d'estacionament per tipus. Destaca la gran diversitat de places que afecta a diferents col·lectius i modes de transport:

- Motocicletes: 370 places, de les quals 328 es disposen en calçada i les 42 restants en vorera.
- ÀreaDUM: 55 places, 6 de les quals són compartides amb els taxis.
- Taxi: 25 places, 6 de les quals són compartides amb l'àrea DUM.
- Hotels: 19 places.
- Guàrdia Urbana de Ciutat Vella: 18 places.
- Bicicleta: 10 ancoratges de bicicletes en calçada i 13 en vorera, amb capacitat per a 46 bicicletes.
- Servei de bicicletes públiques Bicing: dies estacions amb capacitat per a 48 bicicletes.
- Altres: 1 plaça reservada a un Consulat, 2 a la Generalitat (Departament de Cultura) i 1 oficial.

Taula 3. *Places d'estacionament en calçada i vorera lateral*

LATERAL RAVAL									
Hotel	Moto	PMR	Taxi	Policia	DUM	Bus	Bici	Bicing	Container
2	2	1	3	4	5	1			7 petits
2	17	1	6	3	4	1			
2	4			2	7	1			
2	8			7	1	1			
	18			2	7				
	45								
	16								
	31								
8	**141**	**2**	**9**	**18**	**24**	**4**	**0**	**0**	**7**

LATERAL GÒTIC									
Hotel	Moto	PMR	Taxi	DUM	Bus	Bici	Bicing	Conta.	Altres
2	5	1	5	4	1	10	21	4 reciclat	1 Consulat
1	14	2	6 + DUM	2	1	10	27		2 Gene.
2	10		5	6	1	16 v.			1 oficial
2	27			2		10 v.			
2	6			3					
	20			3					
2	58			5					
	13								
	16								
	21 vorera								
	21 vorera								
	18								
11	**187+42**	**3**	**16**	**25**	**3**	**20+26**	**48**	**4**	**4**

2.9.2. Aparcaments públic i privats soterrats

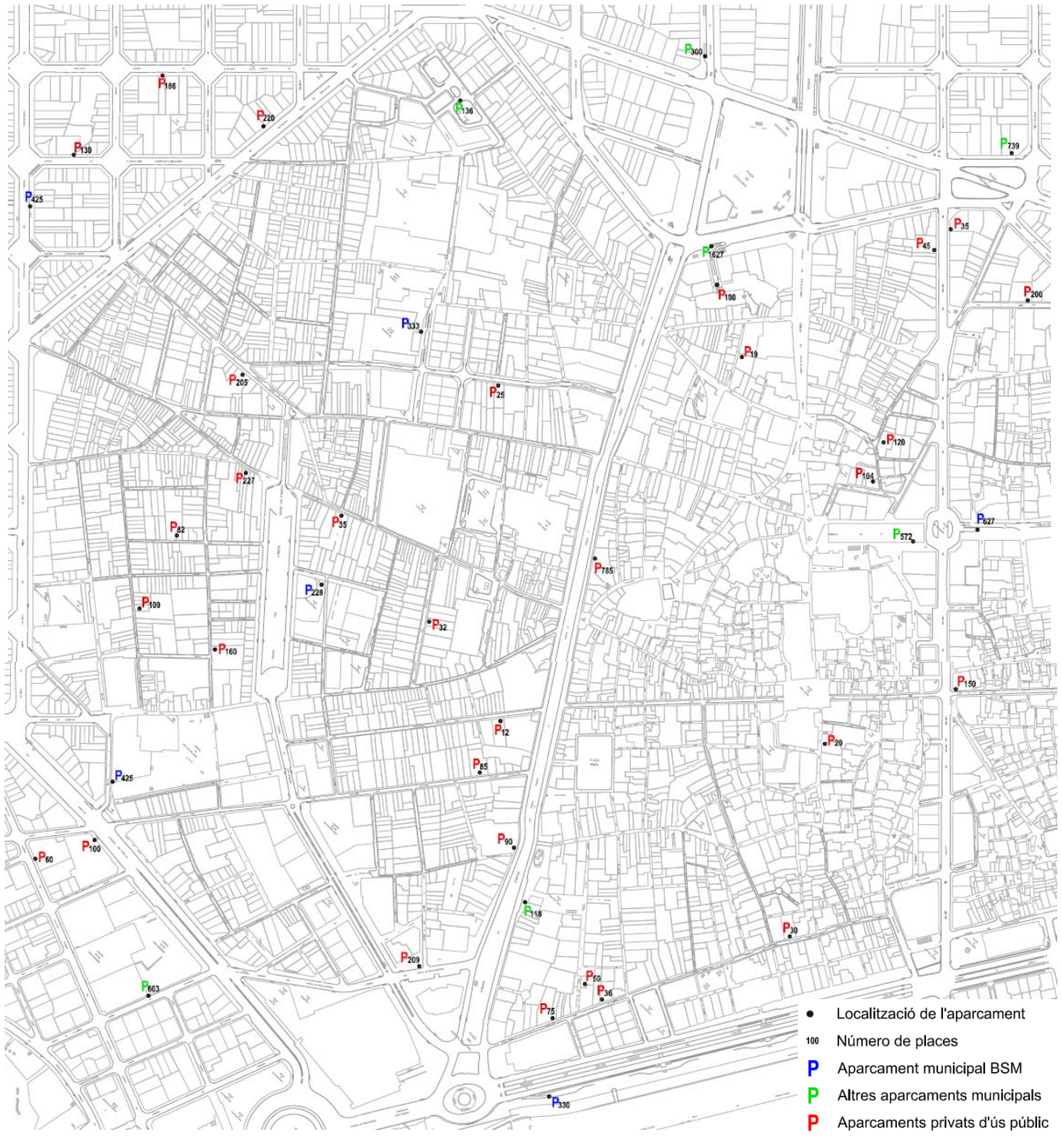
Al costat Gòtic hi ha dos aparcaments privats i dos de públics:

- L'aparcament privat robotitzat situat a la Rambla de St. Josep (costat Gòtic), a l'edifici Palau Nou, a l'alçada del Ptge. Amadeu Bagués, disposa de 785 places.
- L'aparcament privat de la plaça del Teatre, a l'alçada del c. Josep Pijoan, disposa de 118 places
- Dos aparcaments públic situats enfront del c. Pintor Fortuny.

Al costat Raval hi ha dos aparcaments públics:

- Un d'ells situat entre el c. Unió i el c. Nou de la Rambla.
- L'altre situat entre el c. Nou de la Rambla i el c. Arc del Teatre, amb capacitat per a l'estacionament de 90 turismes.

Figura 20. Aparcaments soterrats situats en les proximitats, entre la ronda de St. Pau i Via Laietana:

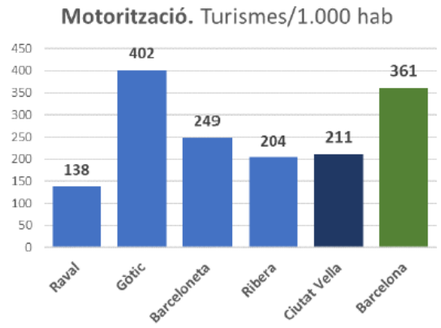


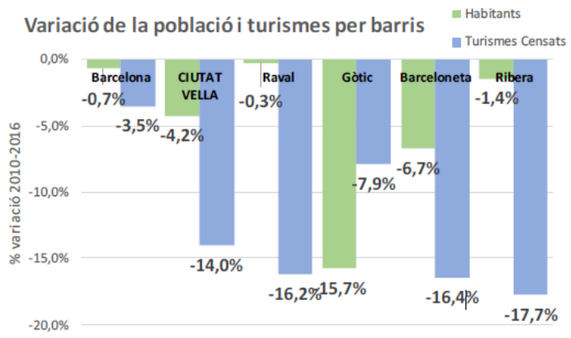
Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018 – Octubre 2014

Places d'aparcament distribuïdes per barris	Raval	Gòtic
Aparcament municipal BSM	986	330
Altres aparcaments municipals	136	2.317
Aparcaments privats d'ús públic	1.271	1.384
Total	**2.393**	**4.031**

2.9.3. Demanda d'estacionament

La motorització de Ciutat Vella és baixa, amb 211 turismes/1.000 habitants, bastant per sota de la mitjana de Barcelona (361). En els darrers 6 anys, el parc de turismes a Ciutat Vella s'ha reduït molt més que la població i molt més que la global de la ciutat.





A Ciutat Vella es realitzen 21.300 operacions d'estacionament diàries de vehicles forans (un 38% al carrer). La zona blava i els aparcaments públics suposen el 70% de la demanda i els il·legals, el 17%.

A Ciutat Vella hi ha una ocupació nocturna global de l'oferta d'estacionament al carrer del 95,4%, sent els barris de Gòtic els que tenen una ocupació inferior a aquesta mitjana. Els aparcament públics disposen de prou places lliures a tots els barris.

2.9.4. Càrrega i descàrrega de mercaderies

A Ciutat Vella es realitzen en dia feiner 7.800 operacions d'estacionament lligades a la distribució de mercaderies, un 39% de forma informal.

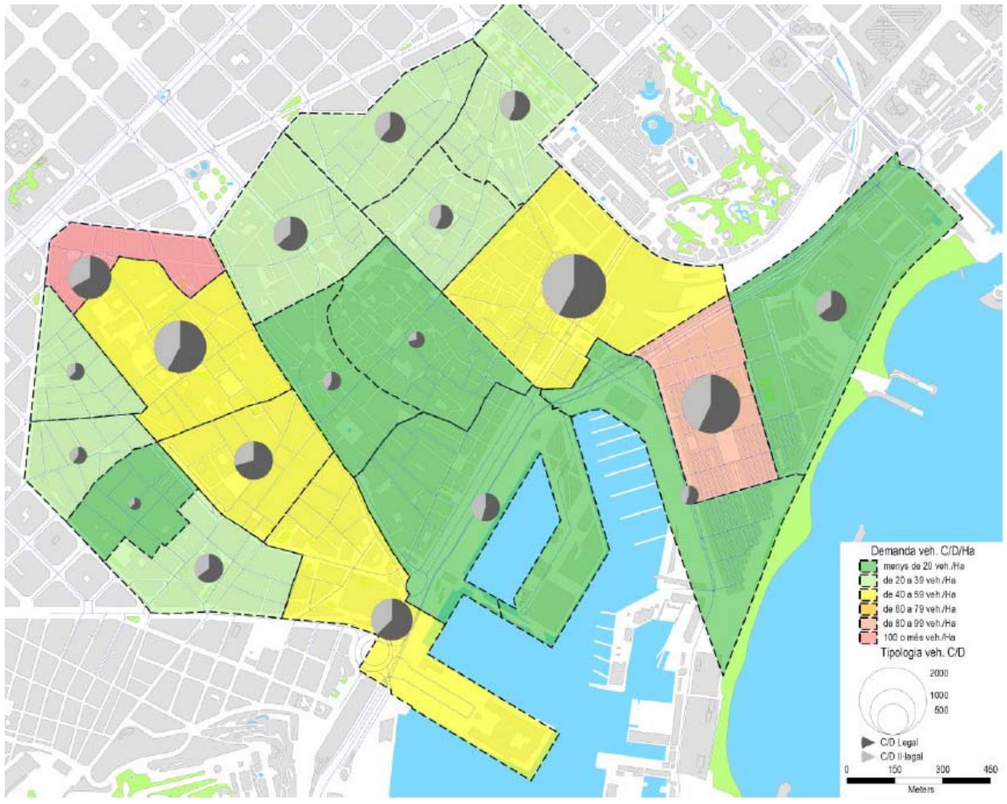
El Raval concentra el 40% del total d'operacions de Ciutat Vella, en part pel seu major volum de vials per a vehicles motoritzats.
Existeixen 3 mini-plataformes de repartiment de mercaderies.

Els vehicles grans de repartiment no encaixen visualment amb el casc antic i poden generar seriosos problemes de convivència amb la gran afluència de vianants existent.

Respecte al conjunt de Ciutat Vella, cada dia es realitzen 21.000 viatges en vehicle de mercaderies i cada viatge suposa 1,7 operacions de descàrrega a diferents locals. La densitat de comerços a Ciutat Vella és del doble que la resta de la ciutat. A cada local es reparteixen una mitjana de 3,25 lliuraments, el que suposa un total de 67.000 paquets entregats cada dia.

La major densitat de lliuraments es concentra a les zones regulades i de plataforma única. És innovadora en modes de distribució sostenibles. La Via Laietana fa de frontissa entre les seccions censals amb major demanda de paquets.

Figura 21. Demanda d'estacionament de C/D



Font: Esborrany del Pla de Mobilitat del Districte de Ciutat Vella (2018-2023)

Caldrà valorar la possibilitat de reduir la grandària dels vehicles de mercaderies d'accés (exceptuant serveis, mudances, etc.)

3. Plans de mobilitat vinculants

3.1. Pla de Mobilitat Urbana de Barcelona (2013-2018)

El Pla de Mobilitat Urbana de Barcelona 2013-2018 (en endavant, PMU) té com a objectiu planificar la mobilitat de la ciutat considerant tots els modes de transport, tant pel que fa al transport de persones com de mercaderies, fent un esment especial al foment dels desplaçaments en modes no motoritzats, d'acord amb els principis i objectius dels articles 2 i 3 de la Llei 9/2003, de 13 de juny, de la mobilitat.

El PMU de Barcelona contempla 4 objectius estratègics:

1. Mobilitat segura. Reduir l'accidentalitat.

2. Mobilitat sostenible. Reduir les necessitats de desplaçaments motoritzats privats.

3. Mobilitat equitativa. Garantir el dret a la mobilitat a totes les persones.

4. Mobilitat eficient. Reduir els costos econòmics/ de congestió del sistema de transport.

3.1.1. La mobilitat a peu

3.1.1.1. Aspectes a millorar

- Seguretat. Els vianants es continuen veient implicats en una part important dels accidents que es donen a la ciutat de Barcelona.
- En algunes àrees de la ciutat les condicions orogràfiques no faciliten l'accessibilitat a peu.
- Obres, terrasses, etc. La via pública, i concretament les voreres, admeten una gran diversitat d'activitats, algunes de les quals estan afectant el confort i accessibiitat del vianant.

3.1.1.2. Punts forts

- Condicions favorables per la mobilitat a peu. Ciutat densa, compacta i complexa, fet que afavoreix els desplaçaments a peu.
- Actuacions municipals. Creació de zones per a vianants i altres mesures relacionades per garantir l'accessibilitat. Ampliació de les zones 30.

3.1.1.3. **Proposta**

SG ST EQ EF

1.1. MILLORAR LA XARXA DE VIANANTS

1.1.1. Millorar **l'accessibilitat i confort de voreres** i espais per a vianants
1.1.2. Ampliar la **superfície** dedicada al vianant
1.1.3. Augmentar la **seguretat** del vianant
1.1.4. Desenvolupar zones pacificades més eficients i eficaces

1.2. MOBILITAT ALS CENTRES EDUCATIUS

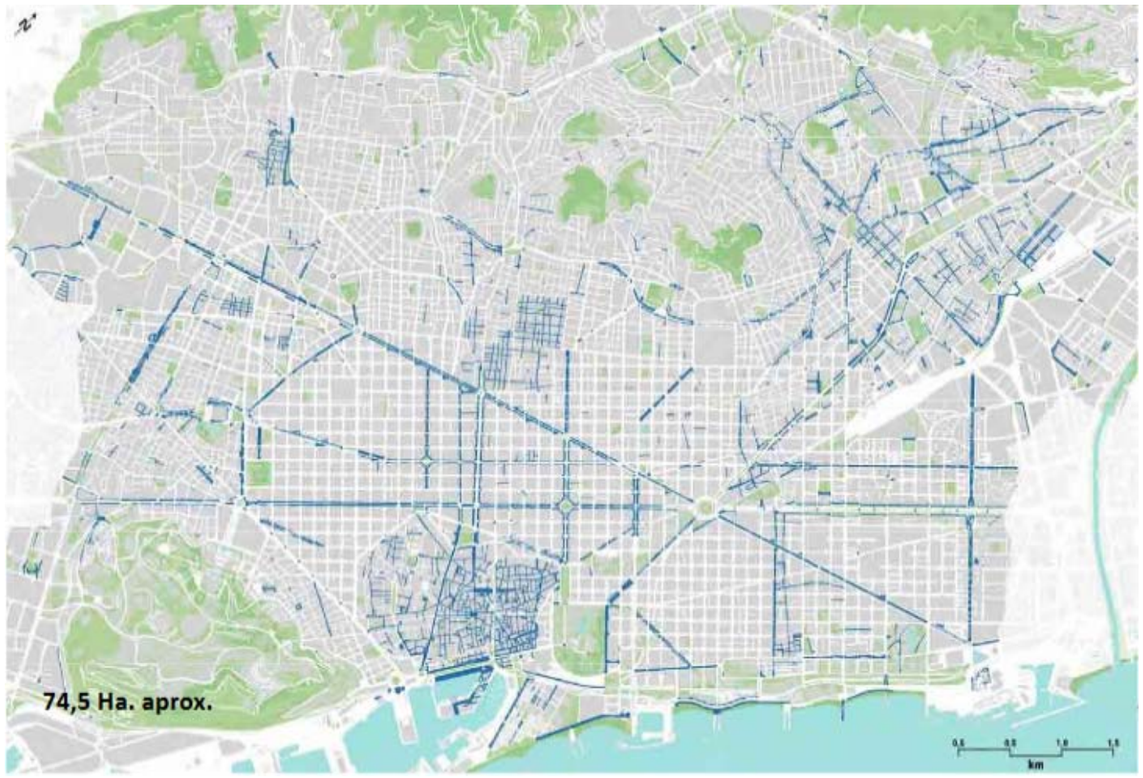
1.2.1. Promoure el **Camí Escolar** i la mobilitat sostenible i segura als centres educatius

1.3. EL VIANANT

1.3.1. Potenciar la figura del vianant: revisió normatives, ordenances i altres actuacions
1.3.2. Revaloritzar la figura del vianant: divulgació, comunicació i promoció

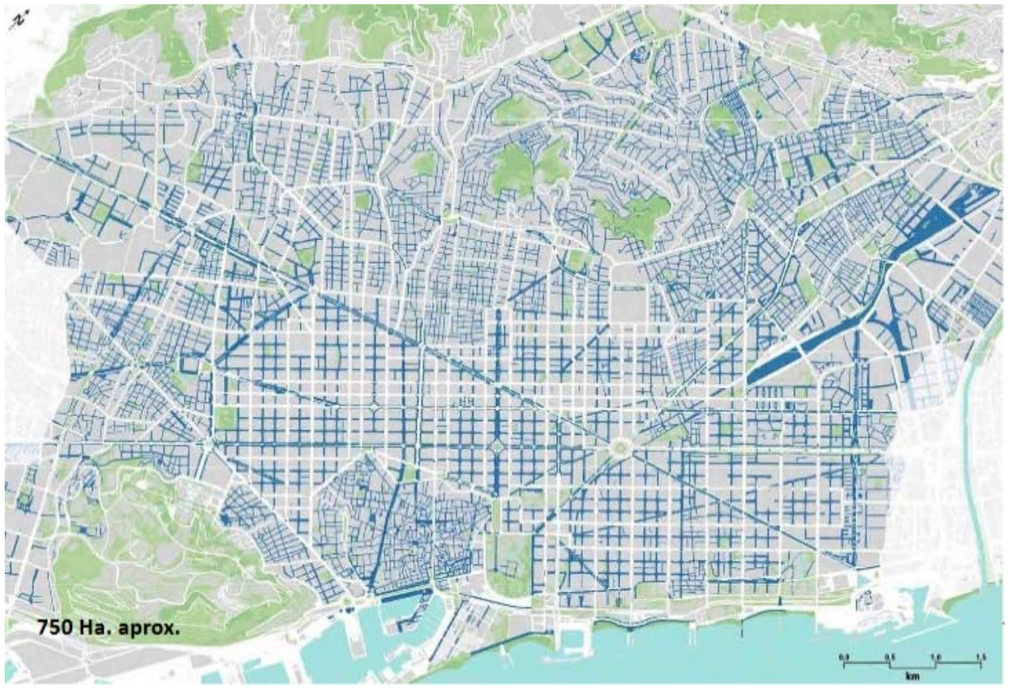
Com es desprèn dels plànols corresponents a les zones pacificades actual y proposada, existeix la voluntat clara d'incrementar els espais per a vianants, de les aproximadament 74,5 Ha. existents en l'any de redacció del PMU a les 750 Ha. proposades al conjunt de la ciutat.

Figura 22. Zones de vianants actuals (gran espai per vianants o zones pacificades)



Font: PMU de Barcelona 2013-2018 (versió Gener 2015)

Figura 23. Zones de vianants proposta (gran espai per vianants o zones pacificades. Més enllà del PMU



Font: PMU de Barcelona 2013-2018 (versió Gener 2015)

3.1.2. La mobilitat en bicicleta

3.1.2.1. Aspectes a millorar

- Seguretat. Fragilitat. Màxima exposició del ciclista en cas d'accident.
- Infraestructura. Hi ha una important mancança de connectivitat i continuïtat als diferents trams de carrils bici.
- Manca de tradició. La ciutat de Barcelona encara no té una tradició d'utilització de la bicicleta i no té la simbologia d'estatus que pot tenir el vehicle motoritzat. Manca de massa crítica suficient per fer sentir la seva veu.
- Robatoris. Els robatoris de bicicletes a la ciutat poden actuar com a element dissuasori en l'ús habitual d'aquest mode de transport. Sovint no existeix l'opció d'ancorar la bicicleta a l'interior de les finques.

3.1.2.2. Punts forts

- Demanda. La mobilitat ciclista és el mode que mostra l'increment més notable. Entre els anys 2004 i 2011 hi ha hagut un augment continuat.
- Infraestructura. 181 quilòmetres de carril bici. L'augment en els darrers anys ha estat regular.
- Servei de bicicleta pública ben consolidat (121.800 abonats que realitzen més de 14 milions de viatges l'any). El volum de bicicletes del bicing a la ciutat s'aproxima al 40% del total de bicicletes.
- Bona cobertura d'equipaments públics i connexió amb els intercanviadors de tramvia, metro, bus, i estacions modals.
- Promoció. Es realitzen anualment una gran varietat de campanyes en favor de la bicicleta.
- Creació del Registre de bicicletes com a mesura de dissuasió del robatori.

3.1.1.4. Rambles

Respecte a l'àmbit d'influència de les Rambles, destacar que el PMU proposa pel barri del Raval un grau de zones pacificades tan elevat com l'existent actualment al Gòtic. Per la seva banda, pel mateix eix de Rambles incrementa l'espai per vianants.

3.1.2.3. **Proposta**

SG ST EQ EF **2.1. XARXA BICICLETA**
2.1.1. Ampliar i millorar la **xarxa** d'itineraris de bicicleta
2.1.2. Augmentar l'oferta **d'aparcaments** de bicicletes a la via pública
2.1.3. Revisar i millorar els punts conflictius amb més **sinistralitat**

2.2. MESURES DE PREVENCIÓ DE ROBATORIS
2.2.1. Promoure la creació de places **d'aparcament segur** de bicicletes
2.2.2. Reactivar el registre i marcatge de bicicletes i altres serveis vinculats
2.2.3. Millorar la gestió de les bicicletes al dipòsit municipal

2.3. INTERMODALITAT BICICLETA-TRANSPORT PÚBLIC
2.3.1. Fomentar la millora de **l'adequació del transport públic per a l'accés de bicicletes**
2.3.2. Fomentar els punts de servei per a la bicicleta a les estacions de transport públic

2.4. BICICLETA PÚBLICA I/O COMPARTIDA
2.4.1. Millorar **l'eficiència del servei de bicicletes públiques** de la ciutat
2.4.2. Afavorir l'ús de la bici per part de col·lectius privats

2.5. REGULACIÓ DE L'ÚS DE LA BICICLETA A LA CIUTAT
2.5.1. Adaptar la **normativa existent** a la realitat de la bicicleta i altres ginys

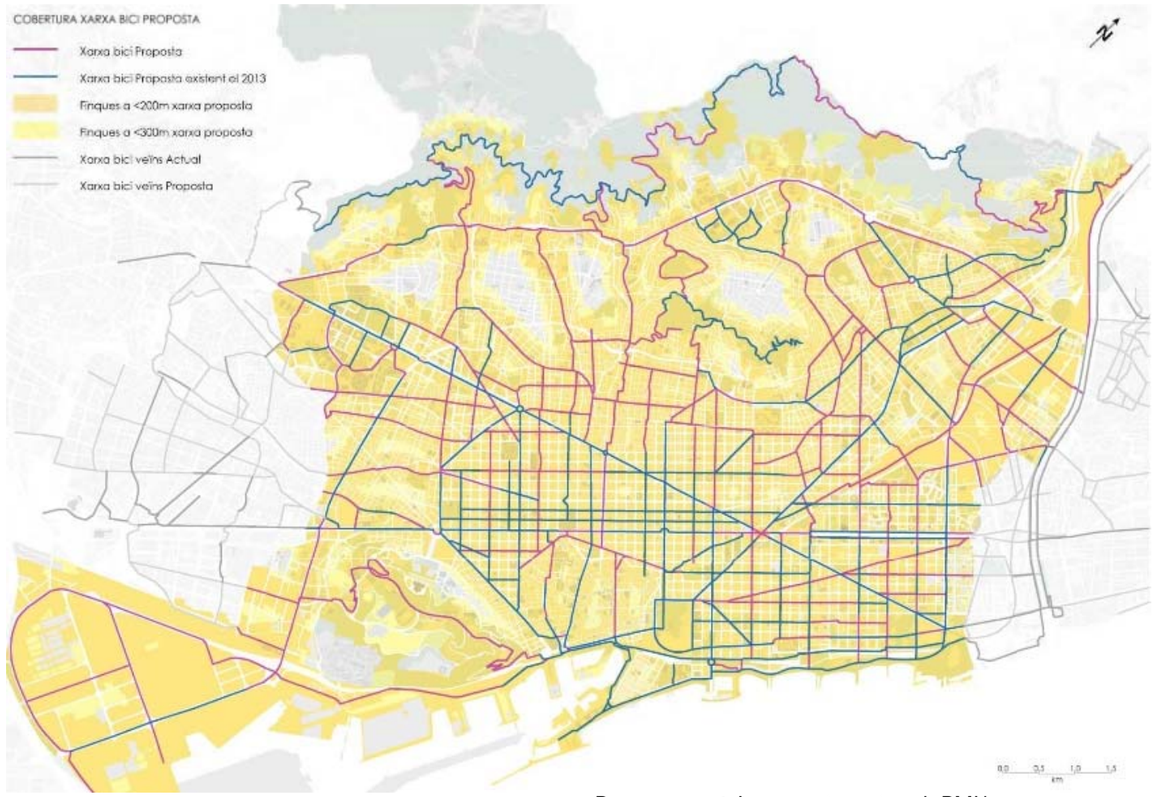
SG ST EQ EF **2.6. BICICLETA ELÈCTRICA**
2.6.1. Promoure l'ús de la **bicicleta elèctri**

2.7. PROMOCIÓ DE LA BICICLETA
2.7.1. Revaloritzar la bicicleta: divulgació,

3.1.2.4. **Rambles**

El PMU inclou les Rambles dins la "Xarxa Bici Proposta existent el 2013". D'altra banda, el Pla incorpora com a noves vies de la xarxa de bicicletes, tant Via Laietana com l'eix que connecta la Rambla del Raval fins Drassanes (C. St. Oleguer i Av. Drassanes) i fins Universitat (C. Maria Aurèlia Capmany i Joaquín Costa).

Figura 24. Proposta de xarxa global de bicicleta. Cobertura xarxa proposada



Font: PMU de Barcelona 2013-2018 (versió Gener 2015)

3.1.3. **La mobilitat en transport públic**

El Pla de Mobilitat Urbana de Barcelona té l'objectiu d'incrementar els desplaçaments en transport públic per al 2018 en un 3,5% respecte els valors de 2011, el que suposa passar d'una quota de repartiment modal del 39,92% al 41,31%. En etapes de viatge, seria un augment de 109.438 etapes en dia laborable mig (de 3.126.796 etapes a 3.236.234).

Per aconseguir aquest repte el PMU preveu com a grans línies d'actuació:

- Aconseguir la implantació de la nova xarxa ortogonal d'autobusos.
- Millora del transport públic urbà.
- Millora del transport públic interurbà.

Com apunta el PMU, degut en gran mesura a la conjuntura actual, la paralització de les obres de la L9 del metro, juntament amb la impossibilitat de realitzar l'extensió les línies L2, L4 i L5, la connexió dels FGC de la Plaça Espanya a la Plaça Catalunya, i la connexió del Trambaix amb el TramBesòs, planejat tot al PDI 2001-

2010, sembla que deixa fora de joc al mode ferroviari i fa recaure tot el pes del transport públic sobre la Xarxa d'autobusos.

3.1.3.1. **Proposta**

SG	ST	EQ	EF	
				3.1. FERROVIARI
				3.1.1. Coordinar les administracions per fer efectives les infraestructures del transport previstes a la ciutat de Barcelona o que facilitin els objectius del PMU
				3.2. AUTOBÚS
				3.2.1. Implantar la **Nova Xarxa Bus**
				3.2.2. Millorar el servei de les línies d'autobús
				3.2.3. Millorar la connexió amb la resta de **línies interurbanes**
				3.2.4. Fomentar la **regulació de les línies interurbanes en estacions d'autobusos**
				3.2.5. Revisar els recorreguts de les línies interurbanes de bus dins la ciutat
				3.2.6. Impulsar les infraestructures interurbanes de transport d'autobusos
				3.2.7. Fomentar els carrils BUS-VAO d'entrada a Barcelona
				3.2.8. Utilitzar **vehicles (autobusos) més sostenibles**
				3.3. DISCRECIONAL
				3.3.1. Optimitzar l'oferta/demanda i ocupació del transport públic discrecional
				3.3.2. Estudiar la revisió de la normativa vigent per preveure espai d'encotxament i desencotxament d'autocars discrecionals en equipaments
				3.3.3. Ampliar la **xarxa de Zona Bus i incorporar noves tecnologies** per millorar la gestió i la informació als usuaris del servei Zona Bus
				3.3.4. Elaborar i implementar el **Pla de Mobilitat Turística**
SG	ST	EQ	EF	
				3.4. TAXI
				3.4.1. **Disminuir els km en buit** de circulació de taxis
				3.4.2. Fomentar l'ús de vehicles (taxis) sostenibles i accessibles
				3.4.3. Facilitar noves tecnologies en la gestió de parades de taxi de la ciutat
				3.5. ACCESSIBILITAT
				3.5.1. Garantir l'accessibilitat al transport públic
				3.6. XARXA INTEGRAL DE TRANSPORT COL·LECTIU I ALTERNATIU
				3.6.1. Fomentar la implantació de la **T-Mobilitat**: únic títol de transport públic
				3.6.2. Fomentar la integració, dins de la T-Mobilitat, dels sistemes de transport públic, bicicleta, car-sharing i aparcament fora de calçada per vehicles alternatius i Park&Ride

Figura 25. Proposta de nova xarxa de bus (a data de Novembre 2013)



Font: PMU de Barcelona 2013-2018 (versió Gener 2015)

3.1.4. Distribució urbana de mercaderies (DUM)

3.1.4.1. Proposta

SG ST EQ EF

4.1. EFICIÈNCIA I GESTIÓ DE LA DUM
4.1.1. Assignar operatives pròpies a cada context (DUM)
4.1.2. Estudiar la regulació específica zonificada de la DUM: Carril C/D i **finestres temporals**
4.1.3. Estudiar la implantació d'Àrees de Proximitat i **Centres de Distribució**
4.1.4. Promocionar el repartiment DUM amb **mitjans de baix impacte**
4.1.5. Analitzar la gestió de la DUM en funció de paràmetres ambientals: etiquetatge
Generalitat. Coordinació amb l'AMB
4.1.6. Establir mesures DUM per a la gran distribució

4.2. MILLORA DE LA INFORMACIÓ DISPONIBLE
4.2.1. Millorar la informació disponible (DUM)
4.2.2. Millorar el seguiment i control d'indisciplina i seguretat (DUM)

4.3. NOVES TECNOLOGIES
4.3.1. Incorporar **noves tecnologies** per millorar la gestió (de la DUM)

El desplegament de l'areaDUM s'emmarca dins dels eixos del PMU, que té com un dels objectius la millora de la Distribució Urbana de Mercaderies mitjançant una millor gestió de l'eficiència i l'eficàcia de la càrrega i la descàrrega a Barcelona.

La gestió de l'estacionament a través del mòbil és un pas més per avançar mitjançant l'ús de les noves tecnologies en el concepte d'Smart City. L'aplicació permet a l'Ajuntament de Barcelona comptar amb més informació sobre el repartiment de la càrrega i descàrrega i alhora facilita l'ús d'aquestes places a les empreses distribuïdores i permet ajustar l'oferta a les necessitats dels diferents col·lectius. Està previst que, en un futur, també s'informi de la disponibilitat de places, per evitar haver de donar voltes buscant lloc i que l'usuari estalviï temps i diners, mentre es redueix la contaminació atmosfèrica o acústica.

3.1.5. La mobilitat en vehicle privat

- La calçada representa el 57% de l'espai viari, però la mobilitat en vehicle privat només el 26,7% de la mobilitat.

- La mobilitat en vehicle privat a la ciutat de Barcelona (i en conseqüència el trànsit) té una tendència a la baixa. El repartiment modal del vehicle privat ha disminuït del 29,1% al 26,7% entre el 2007 i el 2011 (reducció del 8,4%). El nombre de veh. x km ha passat de 14.520.000 el 2007 a 13.160.000 el 2011.

- La mobilitat en vehicle privat representa el 17,8% dels desplaçaments interns, però fins el 42,4% dels desplaçaments de connexió.

- Entre el 1999 i el 2012 el carburant ha més que duplicat el preu (quasi triplicat en el cas del gasoil), i entre el 2009 i el 2012 l'augment ha estat del 50%. S'espera que el preu del carburant segueixi la tendència actual.

- L'anàlisi del s sentits de les vies bàsiques fa veure que alguns vehicles es poden veure obligats a fer recorreguts excessius per fer determinats girs.

- El factor d'ocupació del cotxe continua sent molt baix (1,21).

- La mobilitat en motocicleta representa el 17,4% de la mobilitat en vehicle privat.

- L'aparcament en calçada ha passat de 167.000 places el 1980 (189.000 el 2004) a 150.000 el 2010. L'aparcament fora de calçada ha passat de 250.000 places el 1980 (579.000 el 2004) a 640.000 places el 2010. La proporció aparcament en calçada/fora de calçada ha passat del 40-60% el 1980 al 19-81% el 2010.

- La creació de l'Àrea Verda d'aparcament ha disminuït el trànsit paràsit de vehicles buscant aparcament gratuït i és un element dissuasori en la utilització del cotxe. S'ha aconseguit millorar la fluïdesa del trànsit, millorar la qualitat mediambiental (emissions de fums i sorolls), i aconseguir una millor ordenació de l'espai públic.

3.1.5.1. Proposta

SG ST EQ EF

5.1. XARXA BÀSICA DE CIRCULACIÓ
5.1.1. Definir i estudiar l'eficiència del sistema amb canvis de sentits
5.1.2. Millorar la senyalització informativa
5.1.3. Gestionar el trànsit amb criteris ambientals
5.1.4. Actuar intensivament sobre els punts de risc d'accidents de trànsit a la ciutat
5.1.5. Adaptar el disseny urbà per millorar la seguretat

5.2. CANVI MODAL I AUGMENT ÍNDEX D'OCUPACIÓ DE VEHICLES
5.2.1. Fomentar el canvi modal vehicle privat a transport públic o vehicle compartit
5.2.2. Fomentar sistemes de sharing / pooling de vehicles
5.2.3. Estudiar la possibilitat de fer servir alguns carrils específics per vehicles sostenibles i d'alta ocupació
5.2.4. Millorar informació en temps real i possibilitat de modes de transport alternatiu aplicant noves tecnologies

SG ST EQ EF

5.3. VEHICLES SOSTENIBLES I SEGURS

5.3.1. Promoure vehicles més eficients, més segurs, i més nets. Fomentar el vehicle elèctric i l'ús d'altres combustibles com GLP, GNC, biogàs, H_2, ..

5.3.2. Estudiar incentius per afavorir aquests vehicles (sostenibles) dintre de l'àmbit municipal

5.3.3. Augmentar el control del soroll i emissions contaminants (dels vehicles)

5.4. GESTIÓ DE L'ESTACIONAMENT

5.4.1. Revisar i millorar la gestió de l'estacionament en superfície

5.4.2. Revisar el Pla d'aparcaments municipals en subsòl

5.4.3. Estudiar la possible revisió de les normes urbanístiques i adaptar el rati d'estacionament d'edificis a la realitat del territori

5.5. DIVULGACIÓ DE LA MOBILITAT SOSTENIBLE I SEGURA

5.5.1. Fer divulgació de la mobilitat sostenible i segura

5.6. MOTO

5.6.1. Estudiar la regulació de l'estacionament en superfície de les motos

5.6.2. Revisar i redissenyar les zones ZAM

3.1.6. Definició d'escenaris

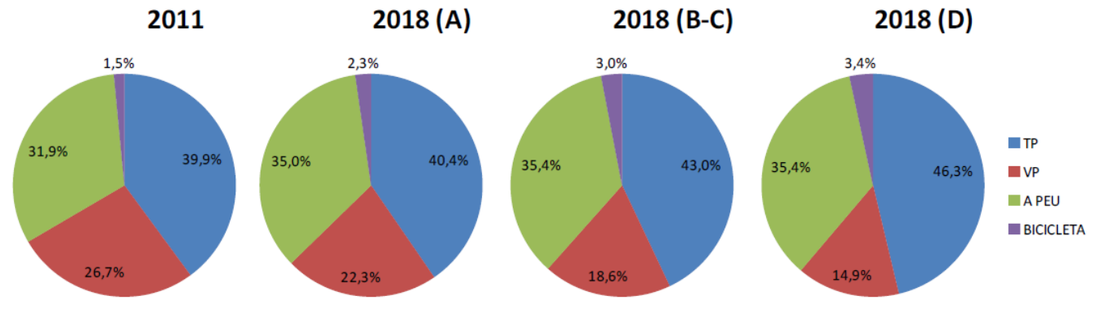
El PMU de Barcelona contempla quatre escenaris tendencials (A-B-C-D) pel que fa a l'ús dels modes de transport. Tots ells preveuen un increment dels desplaçaments amb mitjans no motoritzats, a peu i en bicicleta (+3,9 / +5,4%) i en transport públic (+0,5% / +6,4%) en detriment dels desplaçaments en vehicle privat, turisme i motocicleta (-4,4% / -11,8%).

Definició d'escenaris
Etapes totals de viatges

ETAPES TOTALS									
ESCENARI	ACTUAL I DADES MOBILITAT EXISTENTS					ESCENARI A	ESCENARI B	ESCENARI C	ESCENARI D
	2007	2008	2009	2010	2011				
TP	3.148.519	3.146.085	3.072.831	3.099.286	3.126.796	3.166.620	3.365.700	3.365.700	3.624.759
VP	2.308.337	2.227.403	2.156.460	2.146.537	2.088.348	1.746.293	1.457.873	1.457.873	1.169.445
A PEU	2.400.266	2.368.561	2.396.983	2.447.050	2.500.200	2.742.499	2.773.099	2.773.099	2.773.099
BICICLETA	86.406	108.924	102.824	106.521	118.151	178.082	236.822	236.822	266.192
TOTAL	**7.943.528**	**7.850.973**	**7.729.098**	**7.799.394**	7.833.495	7.833.495	7.833.495	7.833.495	7.833.495
VEHICLES TRANSCAD	**2.668.732**	**2.575.162**	**2.493.143**	**2.481.671**	2.414.397	2.018.938	1.778.588	1.778.588	1.419.905

Definició d'escenaris
Repartiment modal

REPARTIMENT MODAL (%) ETAPES TOTALS									
ESCENARI	ACTUAL I DADES MOBILITAT EXISTENTS					ESCENARI A	ESCENARI B	ESCENARI C	ESCENARI D
	2007	2008	2009	2010	2011	2018	2018	2018	2018
TP	39,64%	40,07%	39,76%	39,74%	39,92%	40,42%	42,97%	42,97%	46,27%
VP	29,06%	28,37%	27,90%	27,52%	26,66%	22,29%	18,61%	18,61%	14,93%
A PEU	30,22%	30,17%	31,01%	31,37%	31,92%	35,01%	35,40%	35,40%	35,40%
BICICLETA	1,09%	1,39%	1,33%	1,37%	1,51%	2,27%	3,02%	3,02%	3,40%
TOTAL	**100,00%**	**100,00%**	**100,00%**	**100,00%**	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%



Definició d'escenaris

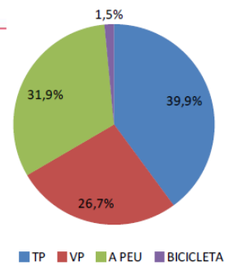
0. Escenari Actual

- Escenari de partida. Recull les últimes dades de mobilitat disponibles (2011)

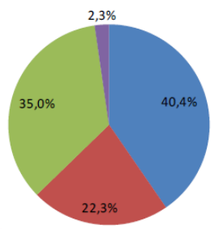
A. Escenari Tendencial.

- Continuïtat del procés de pacificació actual.
- 2018: Extrapolar la tendència d'etapes 2007-2011, degut a:
  - Recuperació econòmica feble.
  - Es manté la tendència alcista de l'increment del preu del carburant (segons previsions de la OCDE).
- Extrapolar la tendència 2007-2011 faria modificar el nombre total d'etapes. Donat que se suposa que el nombre total d'etapes no variarà, s'ajusta el tendencial per mode en base a respectar el repartiment modal resultant del tendencial pur.
- 2018-2024: Estabilitat mobilitat total i per mode.

2011



2018 (A)

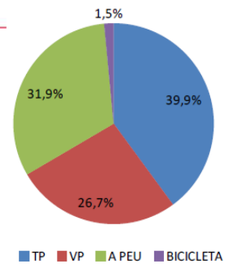


Definició d'escenaris

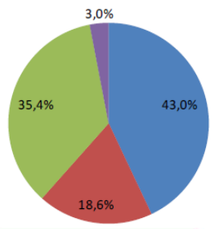
B. Evolució de l'escenari de pacificació actual

- Aconseguir la pacificació amb un nivell de servei de trànsit similar a l'actual.
- Compliment paràmetres normatius de qualitat ambiental: directiva UE, Kyoto, etc. (valors límit de mitjana anual: NO_2: 40µg/m³, PM_{10}: 40µg/m³, $PM_{2,5}$: 25µg/m³).
- Reduir el soroll del trànsit rodat en el 30% de l'espai públic.
- Reduir les víctimes de trànsit.
- Incrementar fins el 50% l'espai viari destinat als vianants.
- Reducció del nombre de vehicles privats circulant fins el 18,6% de quota de repartiment modal en el total de desplaçaments.

2011



2018 (B-C)

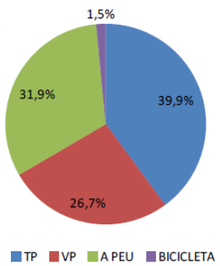


Definició d'escenaris

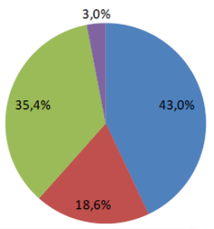
C. Escenari Superilles

- Aconseguir una major pacificació que en l'escenari B amb un nivell de servei de trànsit similar a l'actual.
- Compliment paràmetres normatius de qualitat ambiental: directiva UE, Kyoto, etc. (valors límit de mitjana anual: NO_2: 40µg/m³, PM_{10}: 40µg/m³, $PM_{2,5}$: 25µg/m³).
- Reduir el soroll del trànsit rodat en el 60% de l'espai públic.
- Reduir les víctimes de trànsit.
- Incrementar fins el 58% l'espai viari destinat als vianants.
- Reducció del nombre de vehicles privats circulant fins el 18,6% de quota de repartiment modal en el total de desplaçaments.

2011



2018 (B-C)

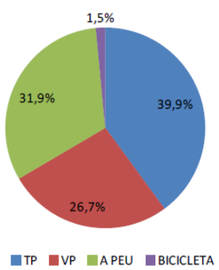


Definició d'escenaris

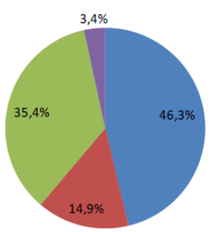
D. Escenari Superilles alta eficiència

- Mantenir la pacificació de l'espai viari de l'escenari C amb un nivell de servei de trànsit millor que l'actual.
- Compliment dels paràmetres normatius de qualitat ambiental i de les recomanacions de la OMS (recomanacions que estan en estudi en aquests moments a la UE). (valors límit de mitjana anual:NO_2: 40µg/m³, PM_{10}: 20µg/m³, $PM_{2,5}$: 10µg/m³).
- Reduir el soroll del trànsit rodat en el 60% de l'espai públic.
- Reduir les víctimes de trànsit.
- Incrementar fins el 58% l'espai viari destinat als vianants.
- Reducció del nombre de vehicles privats circulant fins el 14,9% de quota de repartiment modal en el total de desplaçaments.

2011



2018 (D)



3.2. Pla Cor-Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla (2012-2018)

El Pla Cor es planteja com un projecte d'intervenció integral per a la Rambla amb l'ambició de fer d'aquest passeig un eix de referència per als barcelonins. Un projecte basat en els orígens per construir la Rambla del segle XXI des d'una perspectiva cosmopolita, catalana i veïnal.

La metodologia plantejada per portar-ho a terme es va basar en la gestió integral i transversal de la Rambla a partir de la definició de sis eixos d'actuació i sis àmbits de treball: persones, activitat, medi físic i natural, transport, cultura i lleure i governança.

Es va enfocar com un projecte a llarg termini que arrencava amb la voluntat de transformar de forma progressiva la percepció de la Rambla, a través de petites i grans intervencions que en modifiquessin aquells aspectes que la fan inhòspita per als barcelonins, amb la intenció de fer estimada la Rambla. Aspirant, a la vegada, a perdurar en el temps i a adaptar-se a les necessitats d'intervenció futures i actualment imprevisibles, atès que la Rambla és un passeig viu, dinàmic i en permanent transformació.

El Pla Cor, es va definir en cinc grans línies estratègiques, que inclouen les següents qüestions:

1. Pla Inspector de la Rambla

- Exercici de les funcions de control i inspecció com a competència del Districte (regulació de l'ocupació de l'espai per part de terrasses, parades i quioscos) i reordenació de les activitats de la Rambla.

2. Marc normatiu específic per a la Rambla

- Ordenament específic a nivell urbanístic i de les activitats de l'entorn de la Rambla.

3. Elements del paisatge urbà

- L'ordenació de l'espai públic per fer de la Rambla un espai inclusiu, sostenible, segur i agradable.

4. Mobilitat

- Millores en el transport públic, repensar la circulació de vehicles privats, la mobilitat a peu i les connexions de La Rambla.

5. Foment de l'estil identitari de la Rambla

- Recuperar l'estil de la Rambla apostant pels aspectes patrimonials i culturals del passeig.

3.2.1. Jornades participatives. Anàlisi DAFO

Pel que respecta a la mobilitat, les principals amenaces resulten de les servituds i necessitats de les pròpies activitats que tenen cabuda al llarg de la Rambla. Tanmateix, la centralitat de l'eix i el reclam turístic generen una congestió de la via que incideixen negativament, principalment sobre la mobilitat a peu. La singularitat de l'eix i la bona connexió amb les xarxes de transport públic propicien un escenari immillorable per a la implantació de nous models que afrontin una regulació racional del trànsit rodat i que millorin l'eficiència del transport públic actual, amb l'horitzó d'assolir un eix cívic de major qualitat tant per als barcelonins com per als visitants.

Figura 26. Jornades participatives. Anàlisi DAFO

ASPECTES INTERNS

- Ús intensiu de les calçades per part de la circulació rodada tot diferenciant- se entre les dues vies.
- Gran afluència de trànsit de vehicles lligat a les activitats comercials presents a la Rambla.
- En especial, el Mercat de la Boqueria genera una elevada concentració de vehicles pesats en zona de càrrega/ descàrrega
- Els serveis de recollida de neteja generen una certa afecció sobre el trànsit de vehicles i, en alguns llocs, fins i tot dels vianants.
- Els serveis d'emergència generen una certa afecció de forma esporàdica en el trànsit de vehicles i fins i tot dels vianants.
- La congestió del trànsit rodat afecta de manera important al transport públic de superfície.
- Incoherència entre la secció i el trànsit existent.
- Creuaments transversals poc marcats pels obstacles existents. Desconnexió semafòrica entre ambdós costats de la calçada. Tot tenint en compte les persones amb mobilitat reduïda.
- Distorsió funcional entre vehicle rodat i vianants.
- Manca de connectivitat entre els nodes Plaça Catalunya i Colon amb la Rambla.

DEBILITATS

ASPECTES EXTERNS

- Gran demanda d'aparcaments per a motocicletes en la via pública que sobrepassa l'oferta actual, provocant d'invasió per part d'aquelles de l'espai adreçat als vianants.
- Gran afluència turística que, junt amb l'ocupació que se'n fa del passeig central (tots els elements existents al passeig central.) origina una congestió elevada del flux dels vianants, dificultant-ne la mobilitat a peu.
- Dificultat dels serveis d'emergència per circular amb celeritat degut a la congestió i a la impossibilitat, en molts trams, de deixar-los pas obert.
- Una restricció del trànsit a la Rambla podria provocar greus distorsions (increments) als barris del costat (Raval i Gòtic)
- La creació de noves activitats a la Rambla podria dificultar més la mobilitat.

AMENACES

FORTALESES

- Singularitat de la via pel que fa a la seva morfologia i la ubicació dins la ciutat.
- Bona connectivitat amb la xarxa de transport públic, tant a nivell urbà com a nivell metropolità.
- La Rambla com a eix cívic de referència, arrelat en l'imaginari col•lectiu dels barcelonins i barcelonines, i alhora, reclam turístic.
- Té un veïnat de dos barris amb forta tradició de cultura d'anar a peu i en bicicleta.

OPORTUNITATS

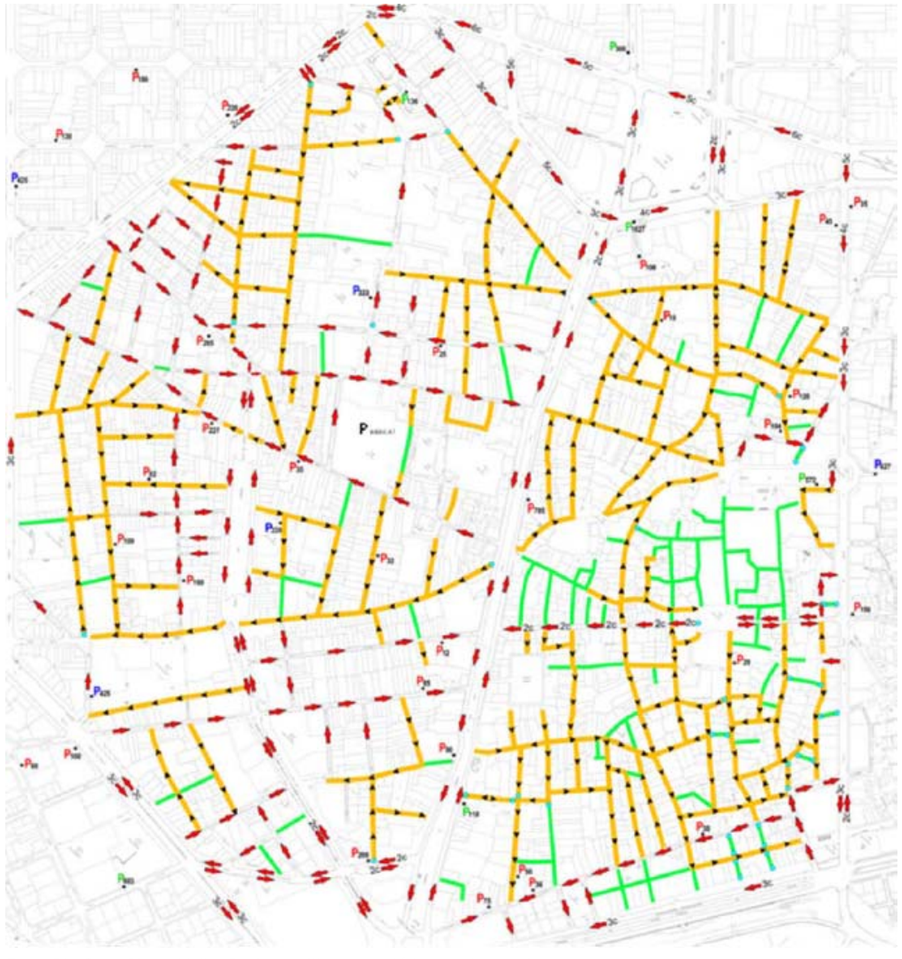
- Aplicació de nous models per assolir una regulació més racional del trànsit del transport comercial que els actuals.
- Possibilitat de regulació del trànsit rodat mitjançant l'ús d'elements dissuasoris.
- Racionalització del transport públic.
- Millorar la qualitat com a eix cívic, amb els vianants com a principals protagonistes.
- Creació de camins escolars.
- Resoldre la mobilitat en les façanes Gòtic i Raval (voreres laterals).

Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

3.2.2. **Vialitat**

S'observa la gran quantitat de carrers exclusius per vianants al marge dret de la Rambla en relació amb el marge esquerre, cosa que ens indica que el sentit baixada de la Rambla tindria més possibilitat de suportar talls intermedis.

Figura 27. Caracterització de la vialitat



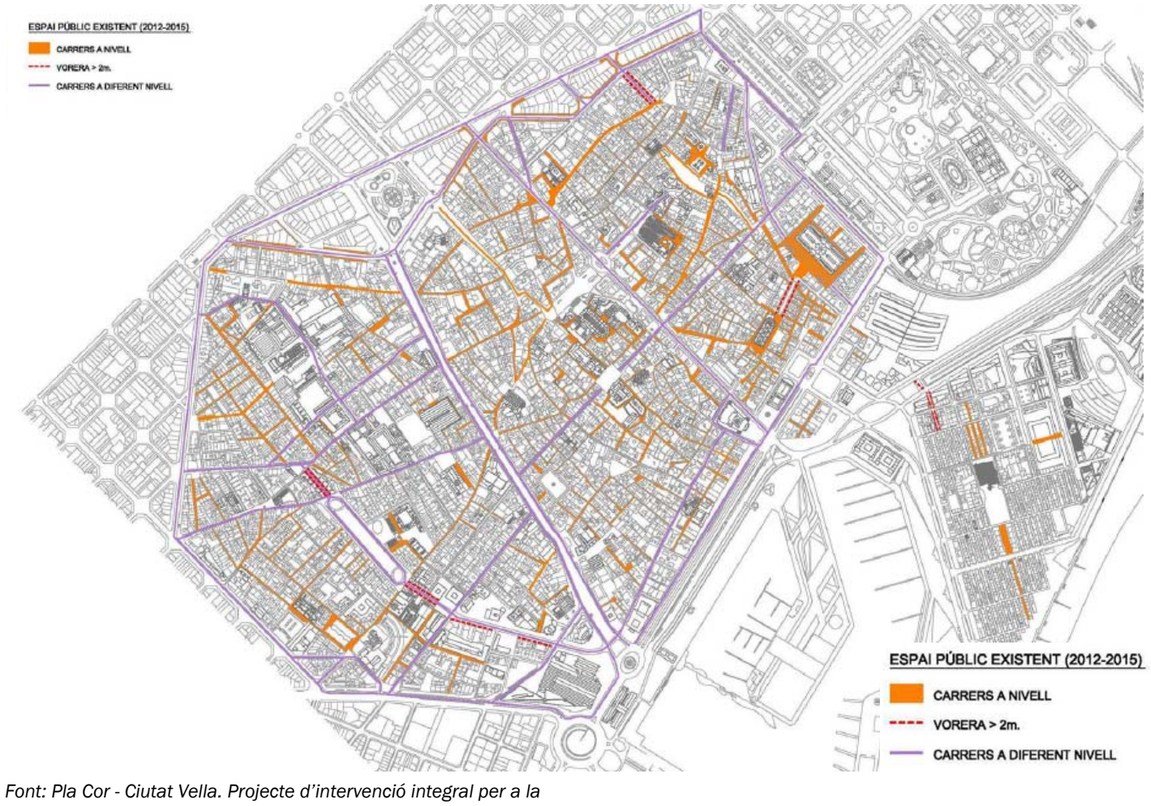
Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

La Rambla de baixada és accessible des del Raval, garantint-se tots els moviments.

3.2.3. **Vianants**

Al plànol següent es mostren els carrers de l'àmbit d'estudi, amb diferenciació de carrers al mateix nivell, com son carrers de prioritat invertida o carrers de vianants, o per contra carrers convencionals a diferent nivell amb voreres segregades i calçada de circulació. Aquesta estructura dels carrers i les seves seccions tipus condicionaran la possibilitat o no de ser possibles itineraris de bicicletes.

Figura 28. Espai públic existent

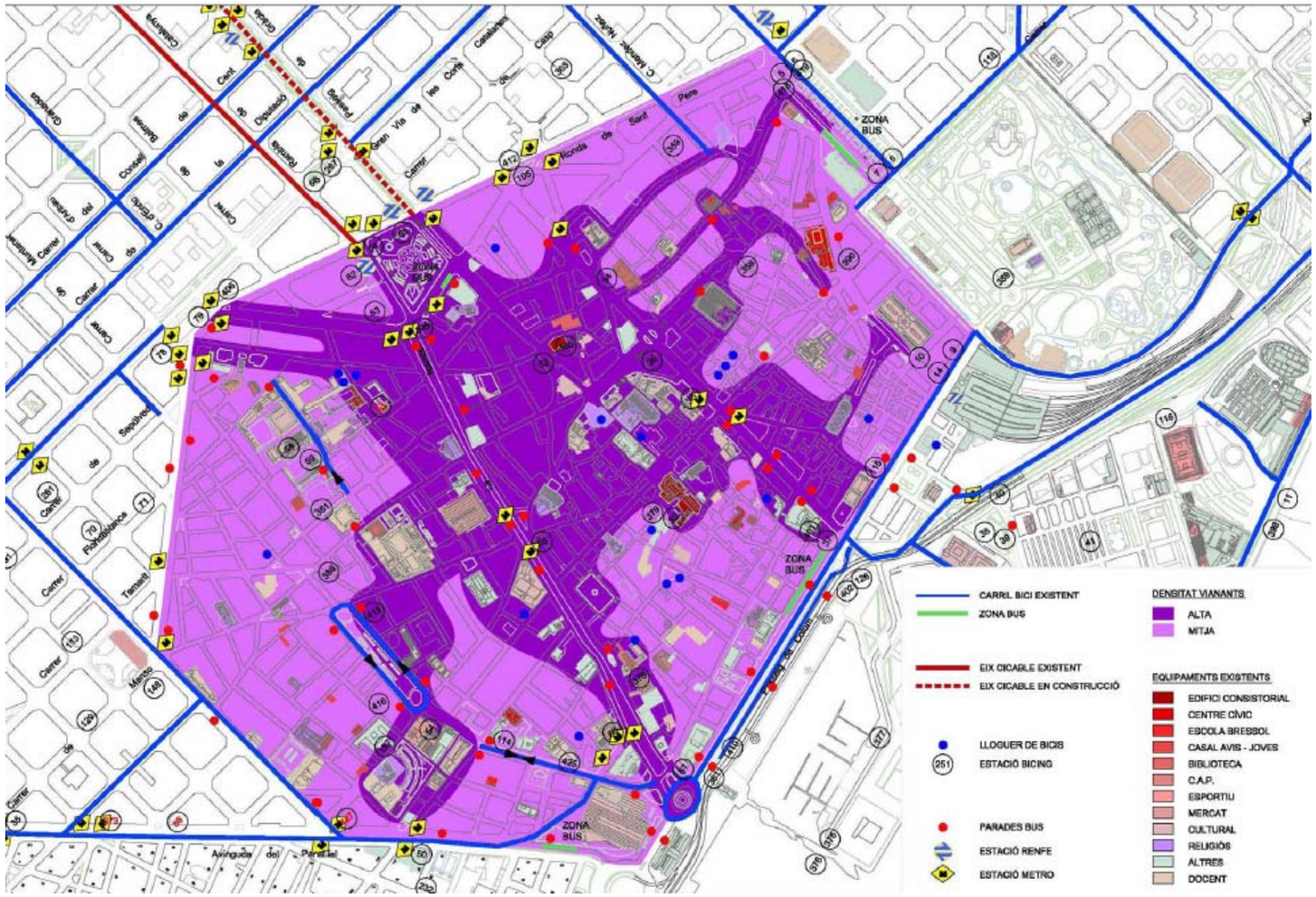


Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

3.2.4. **Bicicleta**

3.2.4.1. **Proposta**

Figura 29. Xarxa de carrils bici actual i densitat de vianants



Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

- Es proposa una malla interna que configuri els itineraris de bicicletes al districte de Ciutat Vella, que es concretarà a nivell de detall en un estudi i/o projecte.

- Les Rambles han de ser un vial de pas per les bicicletes, dins de la solució global per la secció d'aquest carrer.

- Es planteja l'estudi de la Via Laietana com itinerari de bicicletes dins de la solució global per la secció d'aquest carrer.

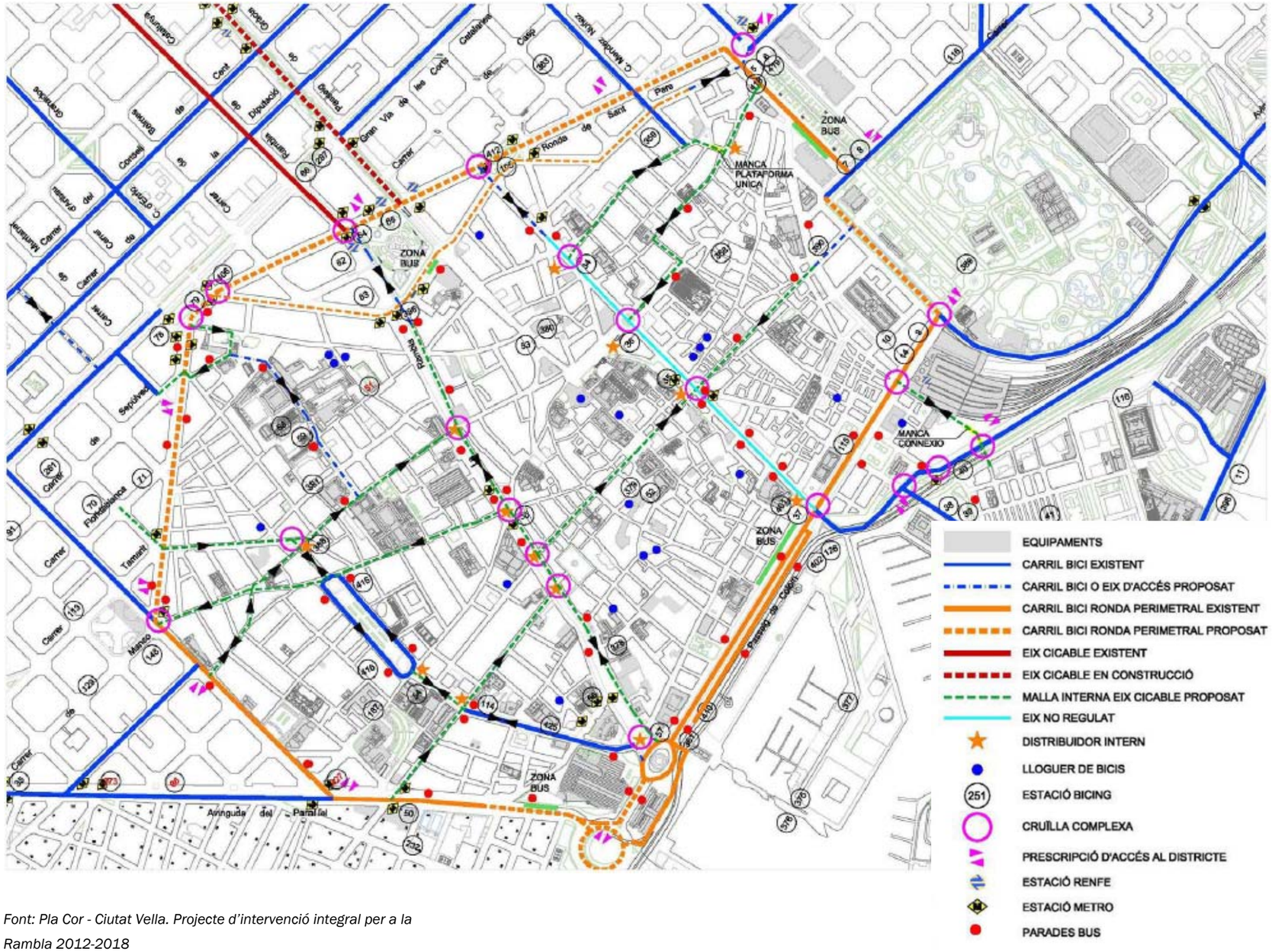
- Es proposa un distribuïdor perimetral, ja existent en algunes parts, que es concretarà a nivell de detall en un estudi i/o projecte amb les adaptacions i millores necessàries dels trams existents així com de la implantació d'un itinerari.

La proposta contempla les Rambles com a nou eixos ciclable de doble sentit:

- Ronda perimetral proposada de connexió:
  - Ronda Universitat.
  - Carrer Pelai.
  - Carrer de Fontanelles.

- Malla interna d'eixos ciclables proposada de connexió:
  - Carrer del Carme (sentit Rambles).
  - Carrer Hospital (sentit Rambla del Raval).
  - Carrer Ferran (sentit Via Laietana).
  - Carrer Nou de la Rambla (Rambles).

Figura 30. Proposta de xarxa de carrils bici



Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

3.2.4.2. **Manca solucionar**

- Ordenar la mobilitat relacionada amb els itineraris de les bicicletes de lloguer turístic.
- Incloure un pla de circulació de tricicles elèctrics de microdistribució de mercaderies, que restringeixi el seu transit a carrers que disposin d'una segregació de vorera amb calçada o una amplada mínima de pas o una regulació temporal, etc.
- Completant el tema dels tricicles, també caldrà regular la circulació de tricicles de transport de persones i altres elements de transport personal com patinets, patins, seeways, etc.

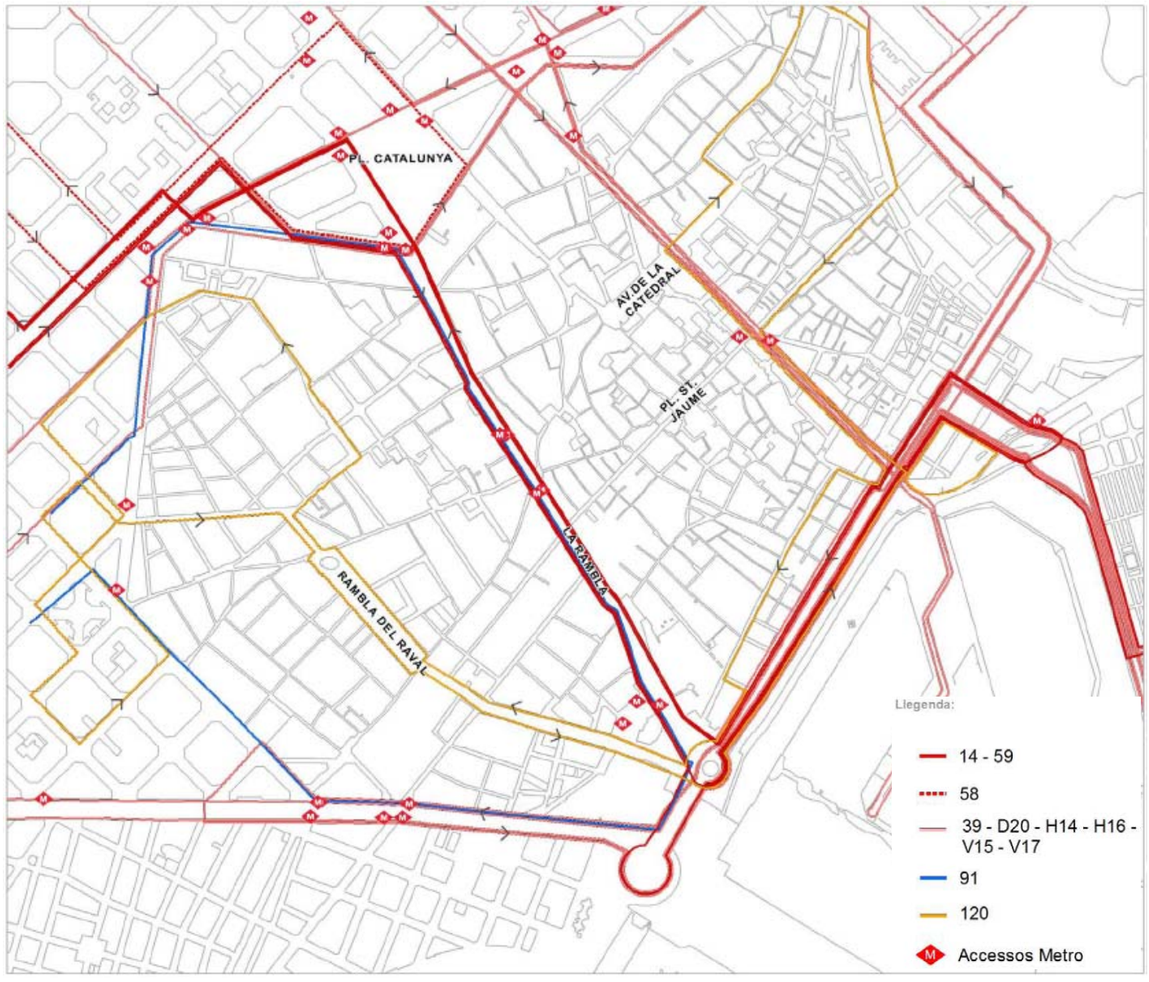
3.2.5. **Bus**

3.2.5.1. **Oferta**

Al moment de redacció del Pla Cor circulaven per la Rambla tres línies de ciutat:

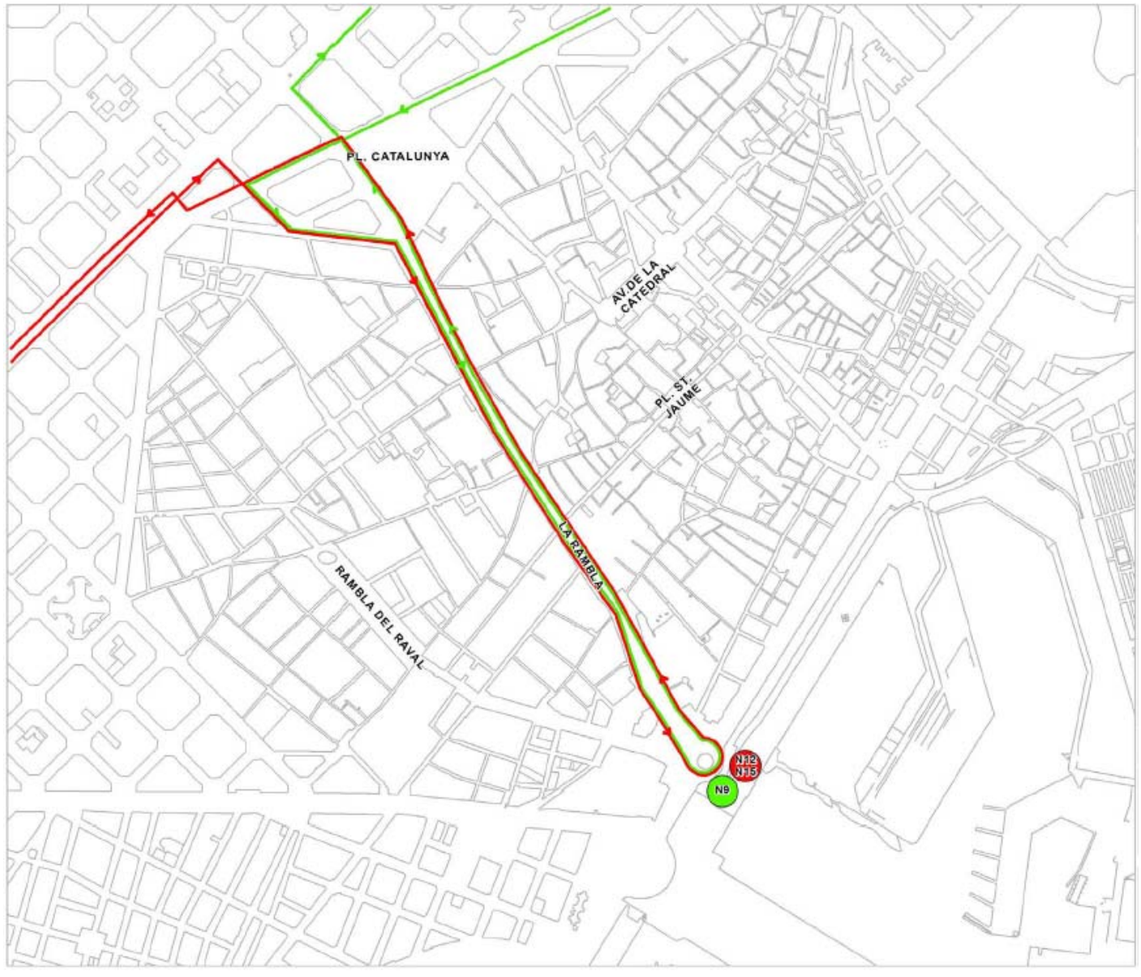
- Línia 14: Pla de Palau – Bonanova
- Línia 59: Pg. Marítm – R.M. Cristina
- Línia 91: Rambla – la Bordeta

Figura 31. Línies actuals de transport públic diürn a Ciutat Vella



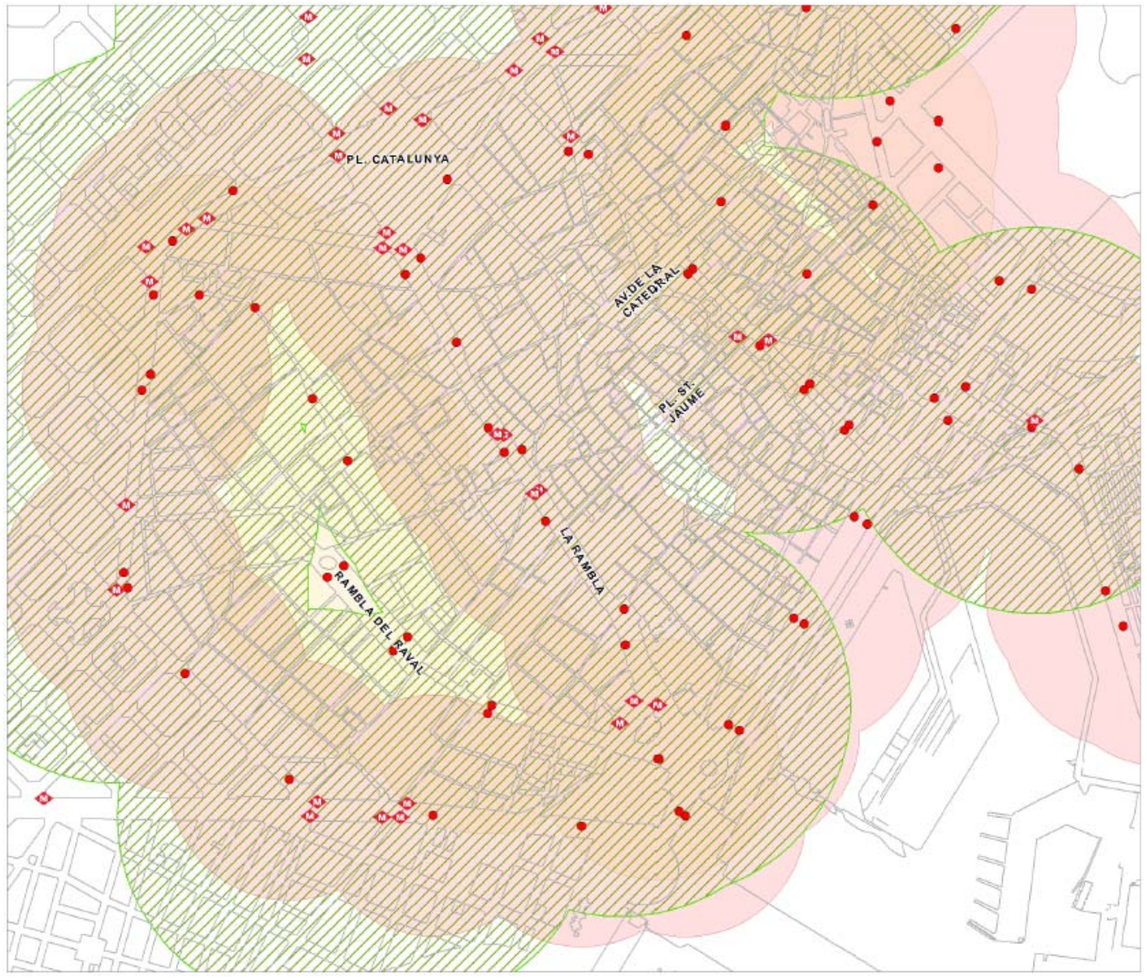
Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

Figura 32. Línies actuals de transport públic nocturn a Ciutat Vella



Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

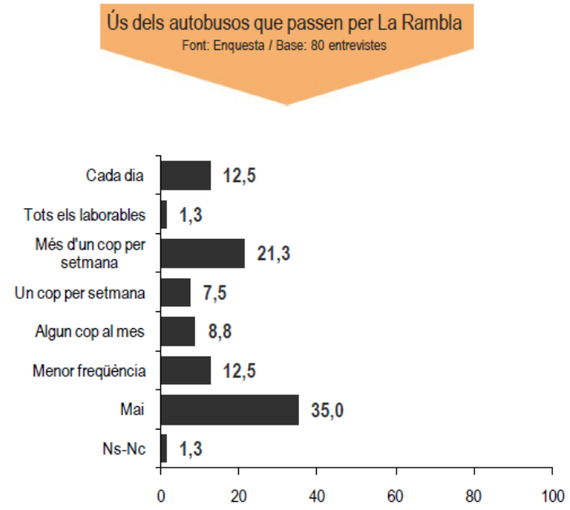
Figura 33. Àrea d'influència del transport públic al Districte de Ciutat Vella



Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

3.2.5.2. **Demanda**

L'estudi sociològic de la Rambla posa de manifest que al voltant del 40% dels residents de la Rambla fan ús dels autobusos que passen per la Rambla com a mínim un cop per setmana.



3.2.5.3. **Conclusions**

El Pla concloïa que, després d'explorar les alternatives de xarxa de transport públic es podia comprovar com, sigui quina fos la solució adoptada per la secció de la Rambla, hi havia diferents possibilitats de xarxa d'autobús tant amb línies passant per la Rambla com sense passar-hi.

3.2.5.4. **Alternativa al pas del bus per les Rambles**

Les línies 14 i 59, que se solapaven en el tram Pla de Palau-Hospital Clínic, de manera que transcorrien juntes pel Pg. de Colom, la Rambla, Ronda Universitat (Pelai), Pl. Universitat, Gran Via i Casanova (Villarroel).

El disseny complert de la Nova Xarxa Bus contemplava dues línies mar-muntanya pendents d'implementar al voltant de Ciutat Vella:

- Línia V11, pel carrer Villarroel de baixada i Urgell-Casanova de pujada (similar a l'actual línia 14), amb final al moll del WTC.

- Línia V13, pel carrer Muntaner de baixada i Aribau de pujada (com l'actual línia 58), amb possibles finals al llarg de l'eix del Passeig de Colom.

Per tant, atès que l'evolució natural de la línia 14 seria cap a la línia V11, en cas de desviar-la caldria fer-ho per l'eix de la Ronda de Sant Pau-Paral·lel.

Complementàriament, i ja que la línia 59 és força coincident amb la línia 14, en cas de desviar-la de la Rambla el més congruent seria fer-ho per la Via Laietana.

Finalment, la nova línia V13 tindria tres alternatives:

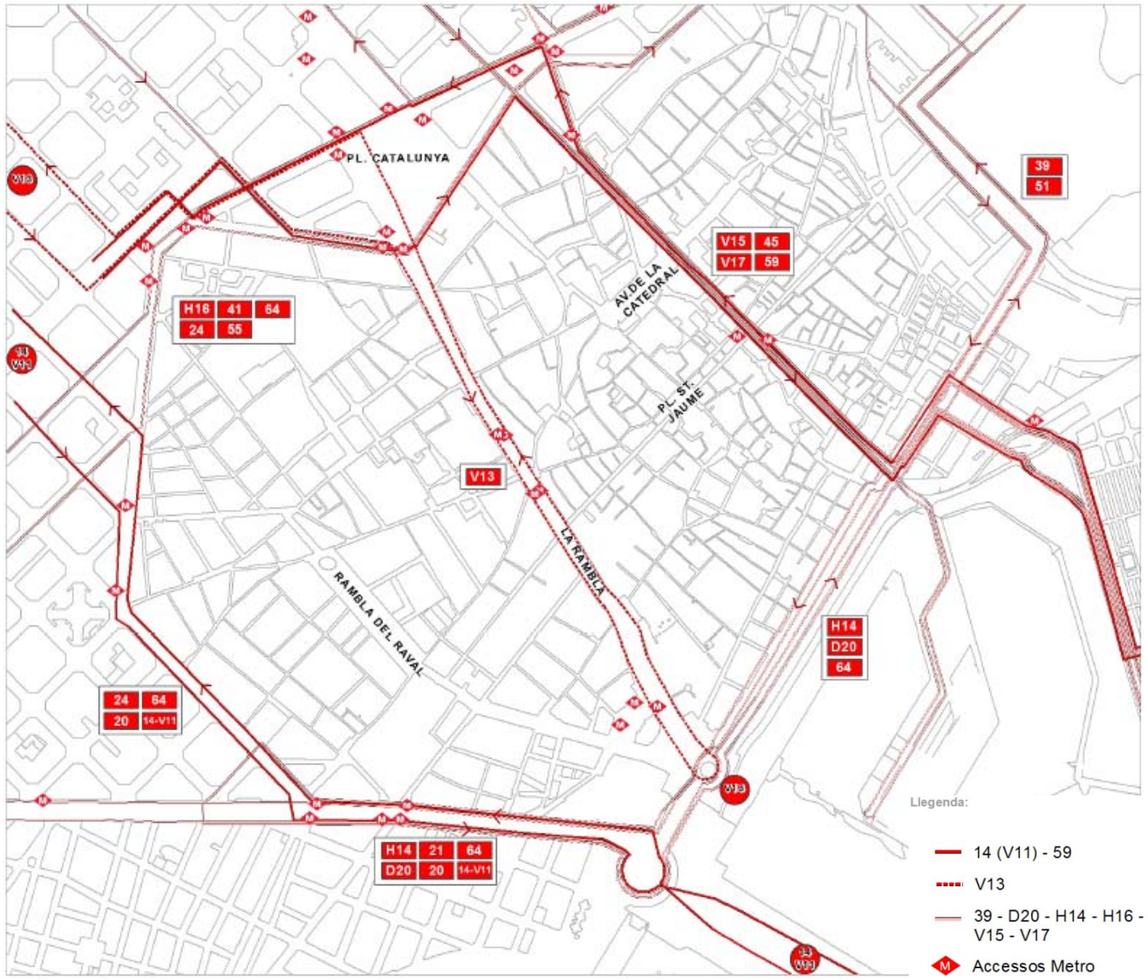
- Circulació per la Rambla amb final a Colom.

- Circulació per Ronda Sant Antoni, Ronda Sant Pau, Paral·lel i final a Colom, el que equilibraria el sistema amb 2 línies verticals pel Paral·lel (V11 i V13) i 2 línies per la Via Laietana (V15 i V17).

- Circulació per Pl. Catalunya i Via Laietana amb final al Pla de Palau, el que suposaria que 3 línies verticals passessin per la Via Laietana (V13, V15 i V17), cosa que desequilibraria el sistema. A més, tres línies d'alta capacitat passant per la Via Laietana suposaria una alta probabilitat de coincidència entre elles i el trobar fins a tres grans autobusos en cua, amb el necessari disseny d'un carril bus en doble sentit en aquesta avinguda.

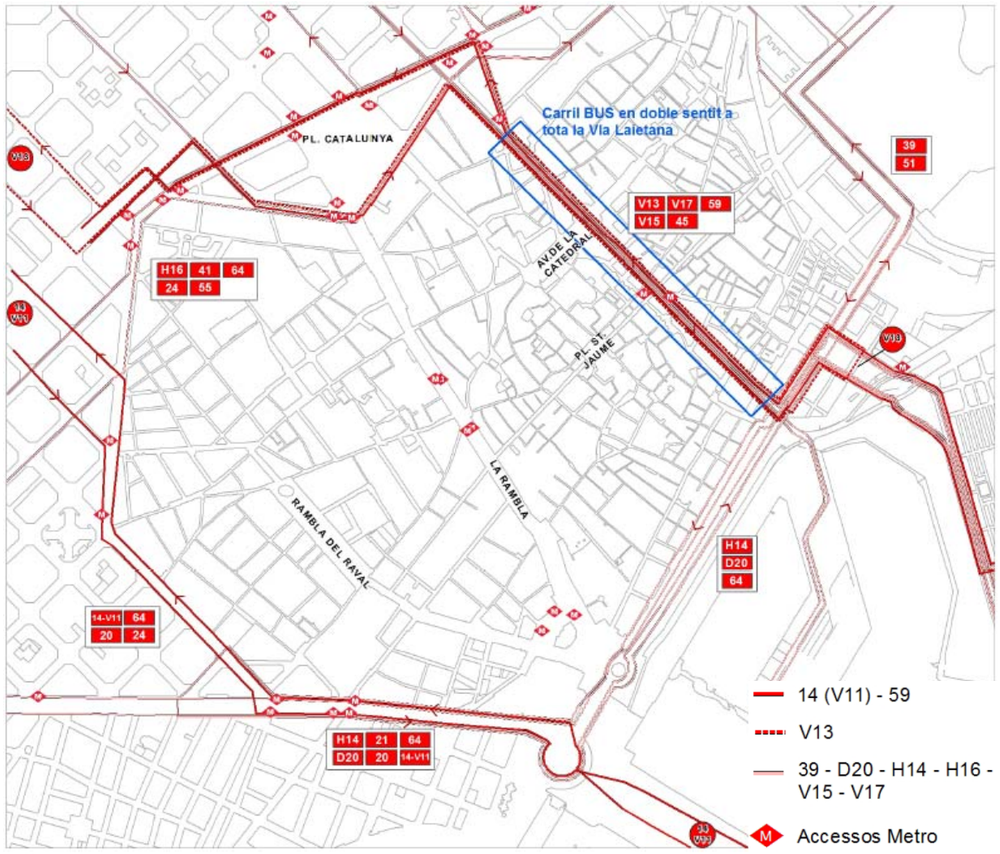
Els mapes que segueixen mostren les tres opcions d'itinerari de la línia V13, la coincidència i complementarietat amb la resta de línies verticals de la Nova Xarxa Bus i el desviament proposat per a les línies 14 i 59.

Figura 34. Proposta de TMB. Autobús de ciutat passant per la Rambla



Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

Figura 35. Proposta de TMB. Autobús de ciutat sense passar per la Rambla

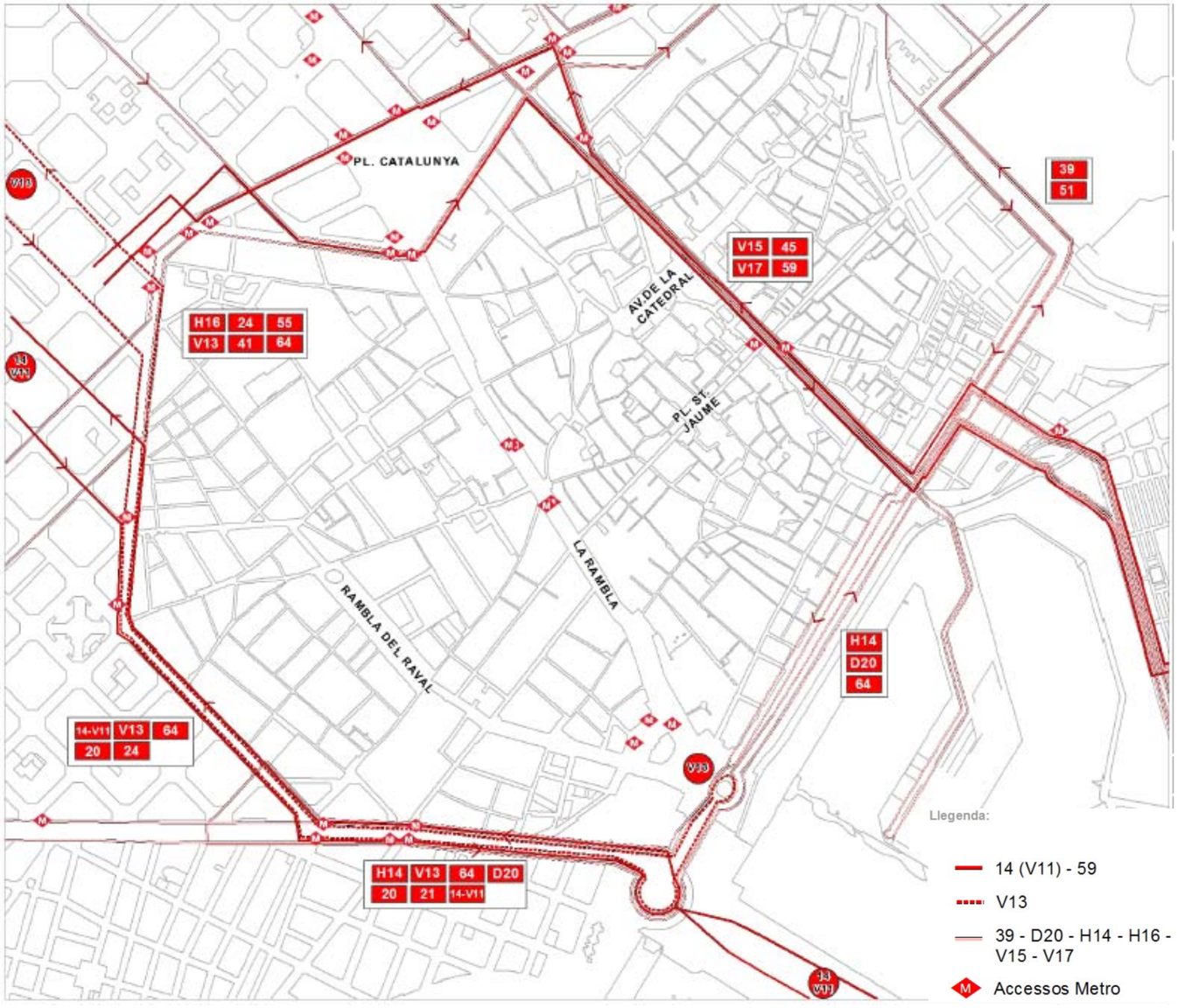


Notes:
Aquesta solució implica 1 línia vertical pel Paral·lel i 3 per la Via Laietana, el que desequilibra el servei.
L'interval de pas serà de 2' cosa que obliga a construir un carril bus per cada sentit i a eliminar girs a l'esquerra a Via Laietana.

La probabilitat de trobar a tres busos en cadena és molt elevada.

Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

Figura 36. Proposta alternativa. Autobús de ciutat sense passar per les Rambles



Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

3.2.5.5. Cobertura de transport públic segons alternatives analitzades

Anàlisi de com queda la situació amb els canvis proposats a la xarxa d'autobús:

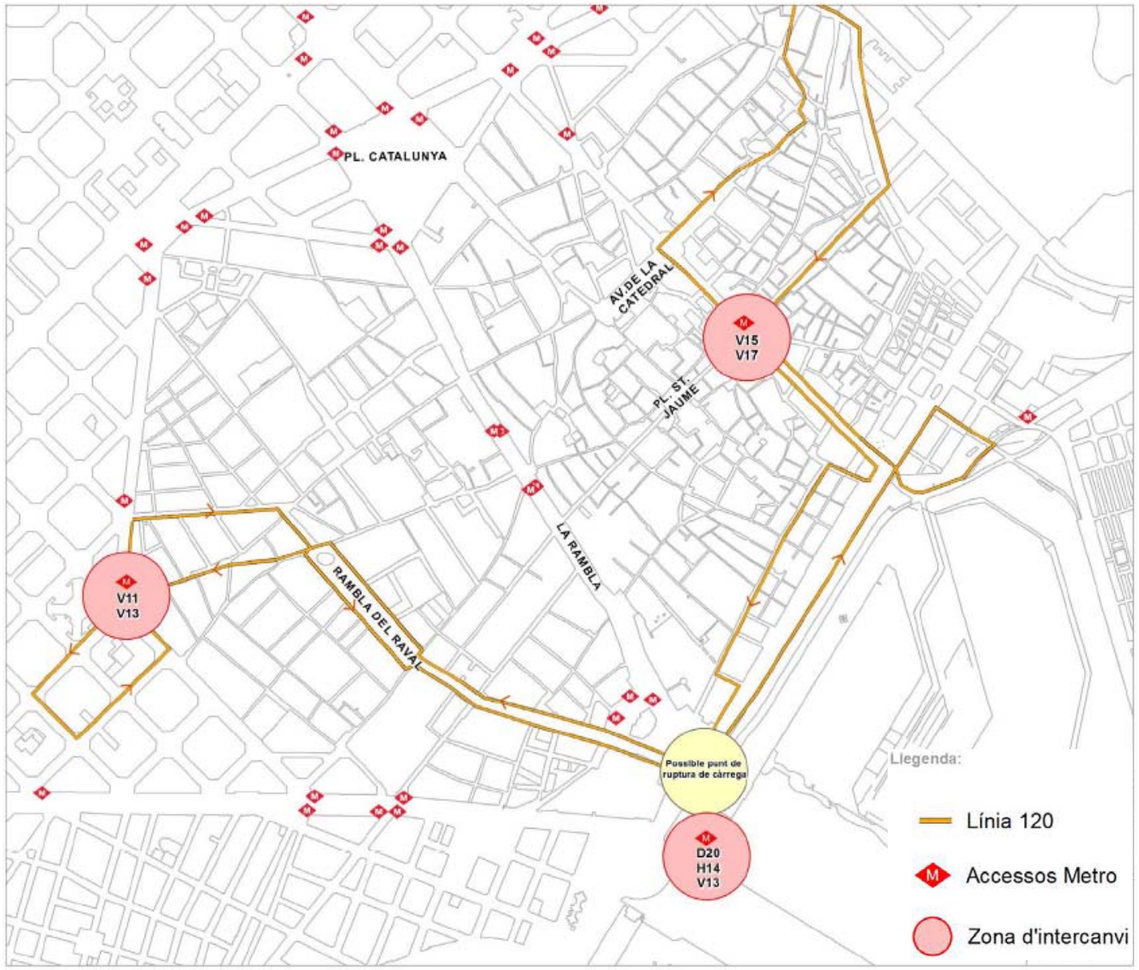
Línies 14 i 59 desviades (una per les Rondes i l'altra per la Via Laietana), i línia V13 per la Rambla. Es mantindria la cobertura actual (moment de redacció del Pla):

- Línies 14 i 59 desviades, línia V13 per les Rondes o la Via Laietana, i sense la línia 91 (ni per la Rambla ni pel carrer del Carme-Hospital): apareix una franja desatesa per l'autobús al Gòtic que va de la Rambla fins a la plaça de Sant Miquel i el Call, alhora que abasta des del carrer Canuda fins a més avall d'Escudellers.

- Línies 14 i 59 desviades, línia V13 per les Rondes o la Via Laietana, i línia 91 pel carrer del Carme-Hospital: l'àmbit que queda desatès al Gòtic es redueix respecte de l'anterior i té forma de L, seguint per una banda l'eix del carrer de Sant Domènec del Call allargat fins a Canuda per dalt i la plaça George Orwell per baix, que després prossegueix pel carrer d'Escudellers fins pràcticament la Rambla.

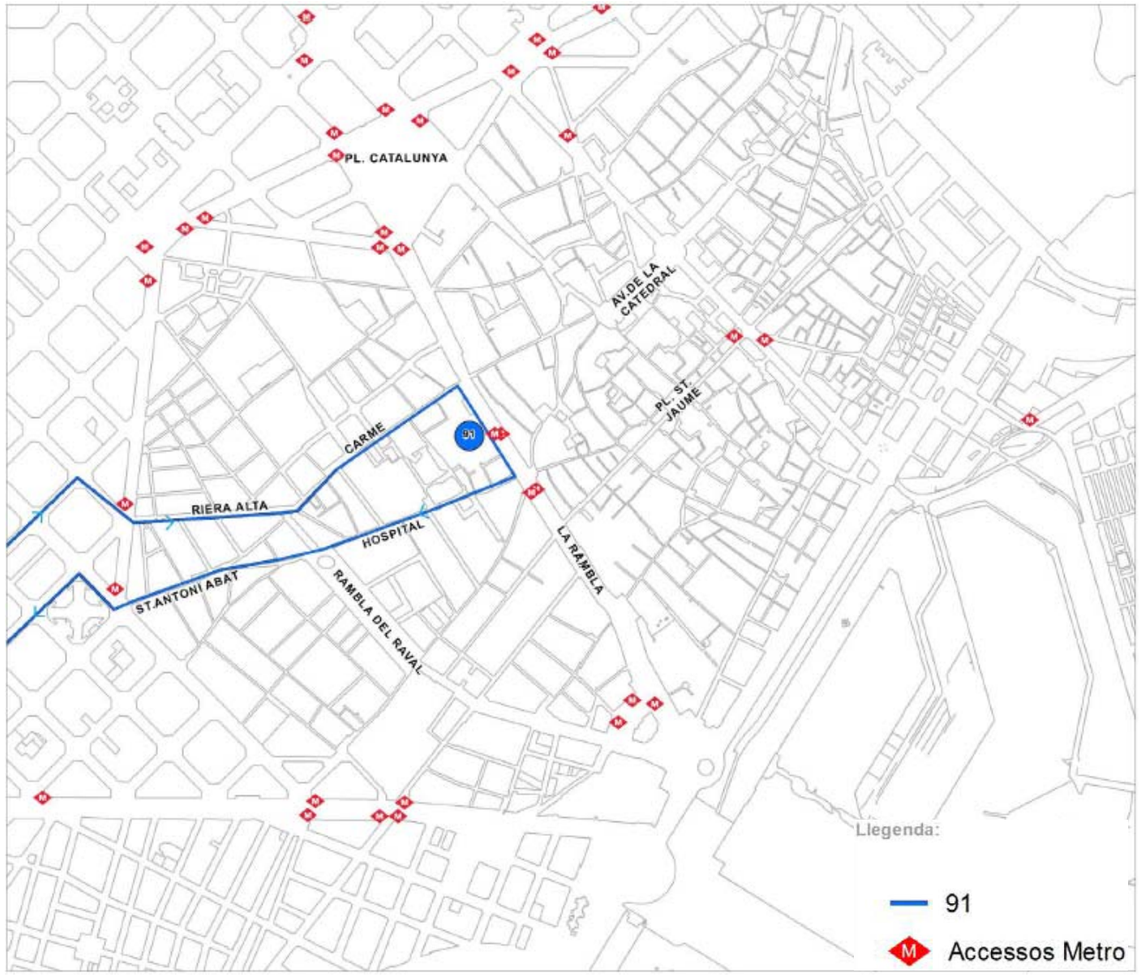
Aquesta major cobertura de la darrera opció s'ha associat a línies de Barri, en tenir la línia 91 una funcionalitat intermèdia entre una línia de barri i una de ciutat.

Figura 37. Proposta d'itineraris de línies d'autobús de barri



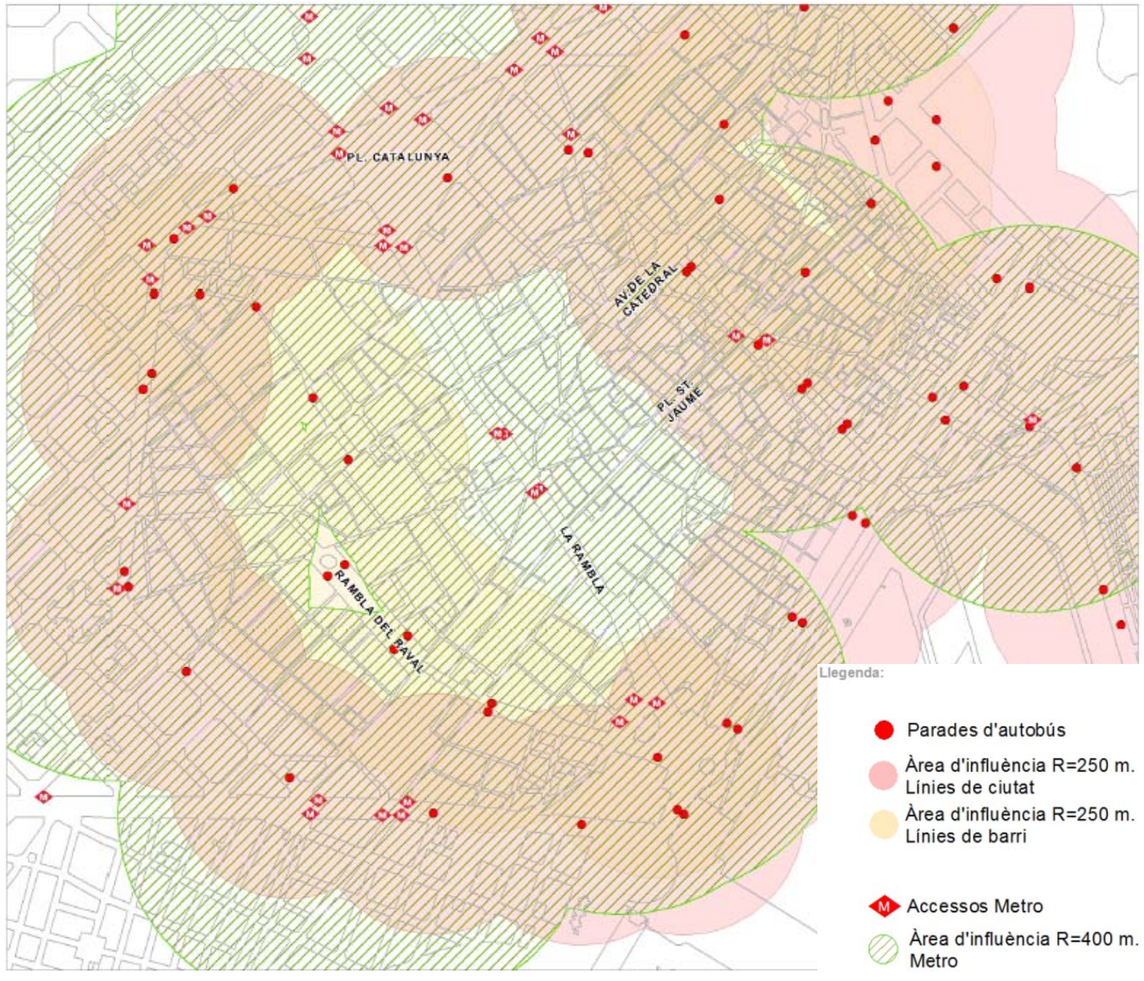
Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

Figura 38. Proposta de línia d'autobús convencional al Raval



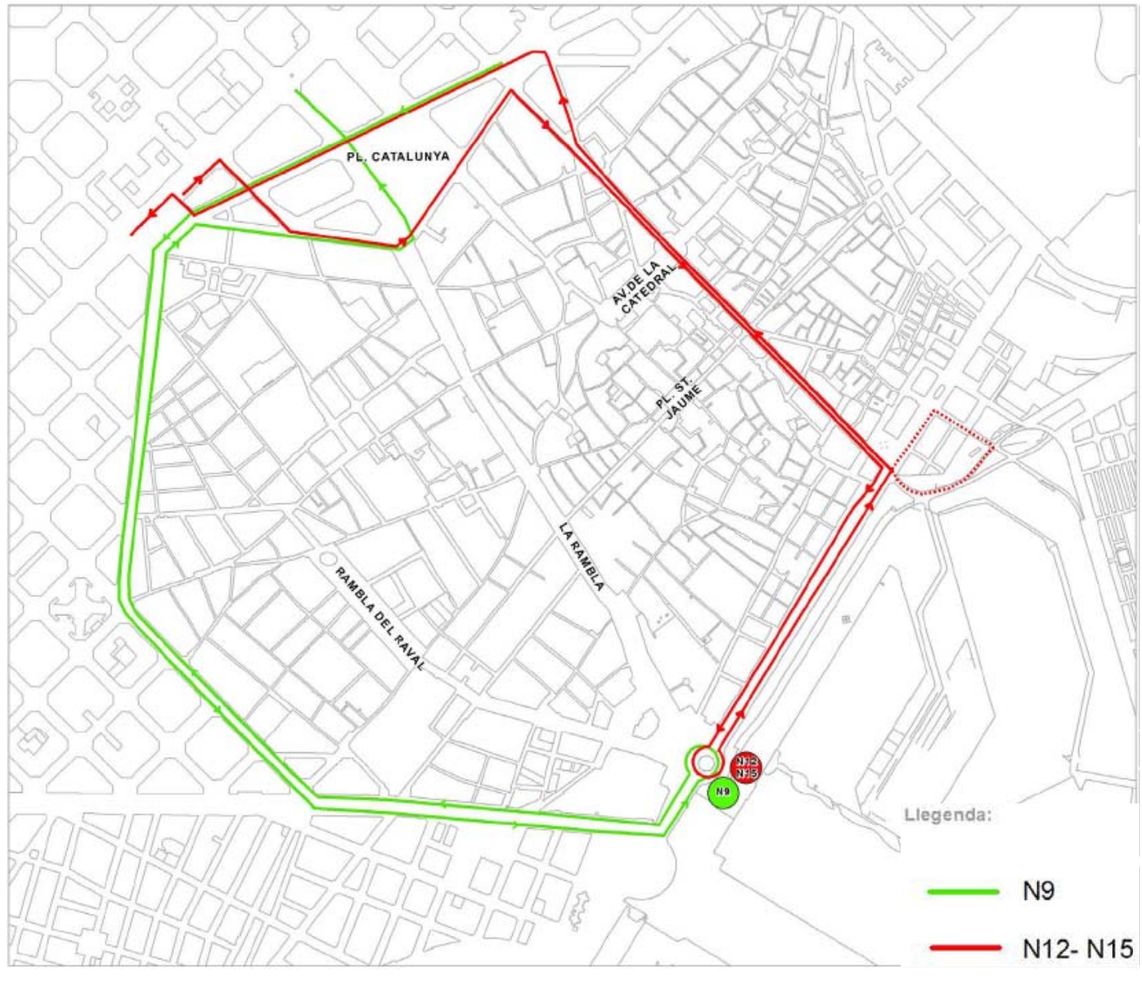
Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

Figura 39. Àrea d'influència del transport públic sense autobusos per les Rambles



Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

Figura 40. Proposta de línies nocturnes d'autobús sense passar per la Rambla

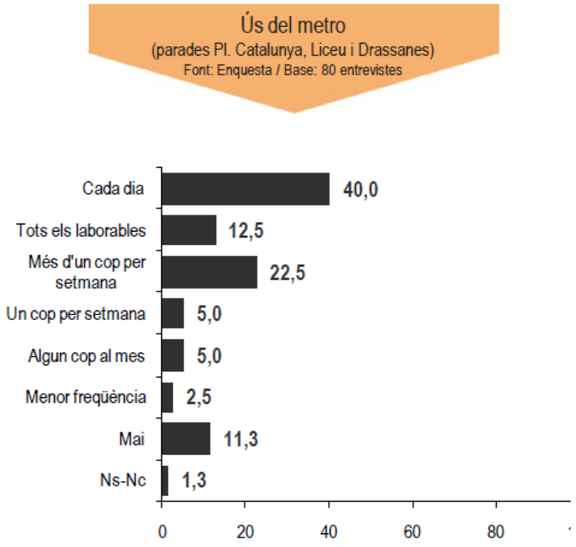


Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

3.2.6. **Metro**

3.2.6.1. **Demanda**

L'estudi sociològic de la Rambla posa de manifest que el 40% dels residents de la Rambla fan ús dels de les parades de metro que passen per la Rambla com a mínim un cop al dia.



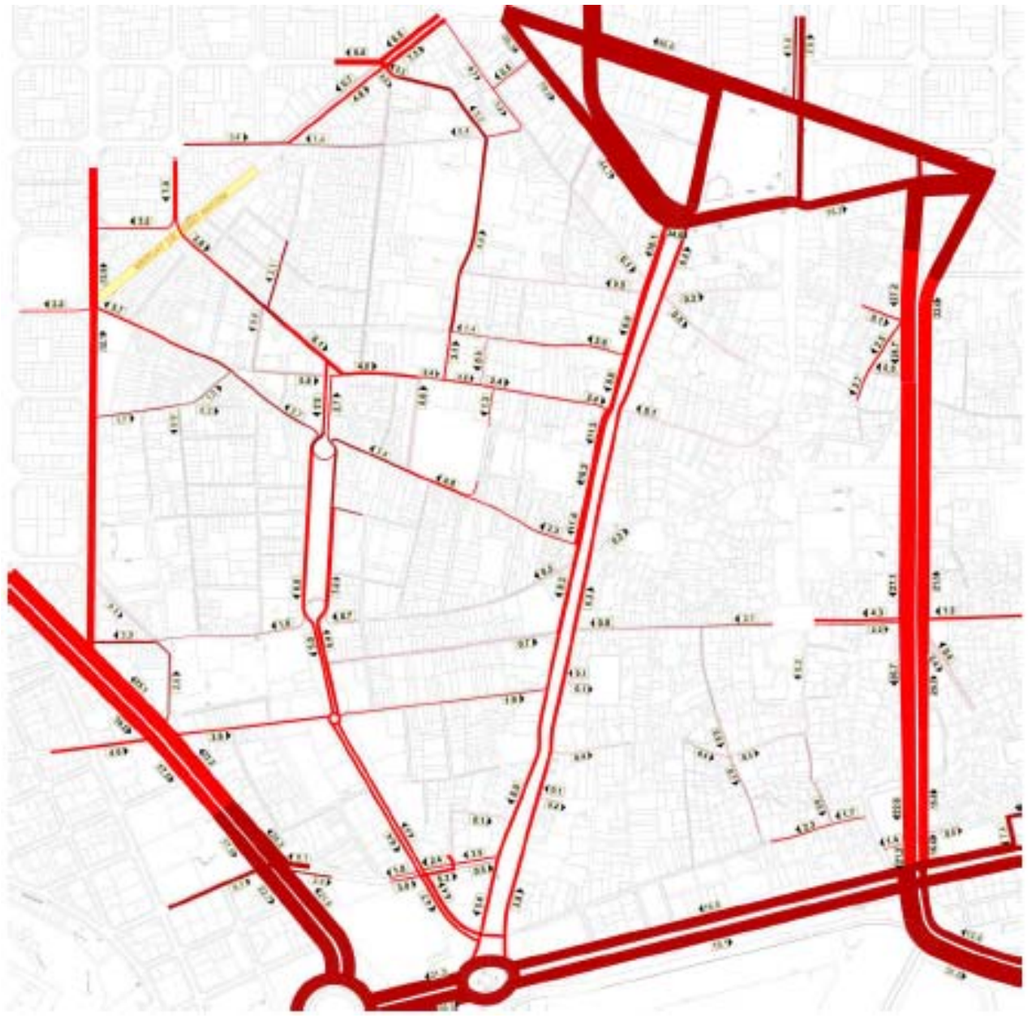
3.2.7. **Vehicle privat**

Cada dia creuen el perímetre de l'àmbit d'estudi uns 90.000 vehicles, 45.000 entrant i 45.000 sortint. Per les Rambles entren uns 15.000 vehicles al dia.

El Pla quantifica que el trànsit de pas per les Rambles es del 50% en sentit baixada i del 95% en sentit pujada. Respecte a aforaments realitzats al 2010-2011, el trànsit ha baixat als accessos a l'àmbit d'estudi més d'un 40%.

Al plànol següent es grafia la intensitat mitjana de vehicles en milers durant un dia laborable, el gruix de la línea és proporcional a la intensitat que passa per cada tram. Es pot veure com les vies que tenen segregació de calçada/vorera són les que canalitzen el trànsit.

Figura 41. IMD en dia laborable a l'àmbit d'influència de les Rambles



Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

3.2.7.1. **Reflexió general**

La funció de la Rambla de pujada és diferent a la de baixada. Per això mateix la intensitat no és simètrica: mentre que la pujada està regulada temporalment i limitada al trànsit de veïns, aparcaments i taxis, la baixada suporta bona part de trànsit de pas (50%), taxis, motos i C/D durant les 24 hores.

Per accedir a la Rambla en sentit pujada no hi ha més remei que accedir per baix o pel carrer Ferran, però el carrer Ferran té una pilona a la Plaça San Jaume i és impossible accedir. La seva IMD és d'uns 5.800 vehicles al dia.

Per accedir a la Rambla en sentit baixada hi ha moltes alternatives:

- Per la mateixa Rambla (tot el dia).
- Pel carrer Tallers (en determinades hores).
- Pel carrer del Carme (tot el dia).
- Pel carrer de l'Unió (tot el dia).
- Pel carrer Nou de la Rambla (tot el dia).
- Pel Portal de Santa Madrona (tot el dia).

Així doncs, els més de 10.000 vehicles al dia que es mouen en sentit baixada (50% de pas) tindrien altres alternatives per arribar a les activitats que es localitzen a l'interior de la Rambla.

Val a dir també que la Rambla no connecta res amb res, cosa que reforça la idea d'acabar amb el trànsit de pas.

Aquest segon tram, és un dels dos únics eixos que creua el districte transversalment (Rambla i Via Laietana), cosa que obliga a bona part de la mobilitat en vehicle motoritzat a utilitzar aquesta via per arribar al cor del districte.

En aquest sentit, la potenciació de la Ronda a Ciutat Vella és una condició fonamental per poder actuar a la Rambla:

- Pla de senyalització de les Rondes de Ciutat Vella i de les entrades al Raval.
- Acabament de l'ocupació de la Ronda Sant Antoni i obertura al trànsit habitual.
- Pla de regulació semafòrica específic per la Ronda.
- La potenciació de la Ronda (Sant Pere, Sant Antoni, Universitat, Sant Pere, Lluis Companys, Pujades, Picasso, Colom ...) juntament amb la potenciació de la mobilitat de baixada per Via Laietana (3 carrils) permetria creuar el districte de sortida cap al mar, realitzant-se la pujada per la zona de ronda.

Al plànol següent es veuen els itineraris bàsics per donar capacitat a la mobilitat mar-muntanya i com la baixada està millor servida que la pujada, cosa que recolza la idea de pacificar la baixada per la Rambla, una pacificació que garanteixi la mobilitat essencial: veïns i serveis 24 hores, regulació C/D, taxis i evitar el trànsit privat de pas.

Figura 42. Itineraris bàsics de vehicles sentit mar i muntanya



Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

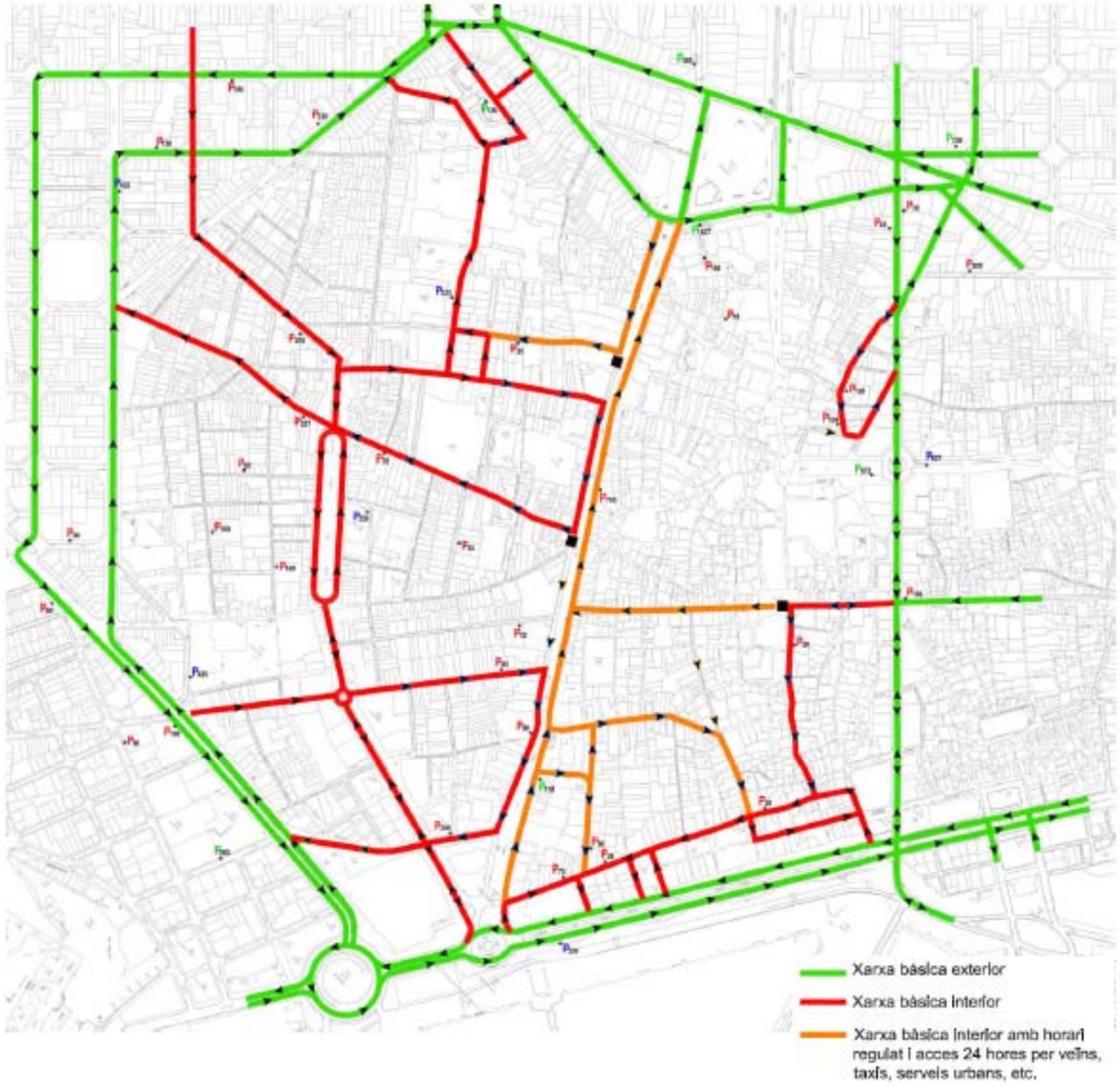
3.2.7.2. **Proposta per al vehicle privat**

Reflexió prèvia:

- Igual que la regulació del trànsit de pujada per la Rambla es realitza amb una càmera de control de matrícules, per coherència tècnica, comprensió i comunicació ciutadana, seria lògic plantejar un sistema semblant pel trànsit de baixada.
- El trànsit a l'eix de pujada no té alternatives a l'entrada i sortida per la mateixa Rambla. El Gòtic no té vies alternatives reals per arribar a la Rambla, així que el trànsit autoritzat que entra a la Rambla per baix ha de sortir per dalt.
- El trànsit a l'eix de baixada sí té alternatives, pel que es factible evitar el trànsit que entra per dalt i surt per baix a determinades hores.
- Les entrades controlades a la Rambla podrien permetre arribar a determinats trams durant tot el dia i evitar el pas per determinats trams de la Rambla durant unes hores.
- Evitar el pas de vehicles durant unes hores a determinats trams de la Rambla permetria alliberar uns espais molt potents urbanísticament, permetent millorar realment la relació de la Rambla amb el vianant, ja sigui veí de la ciutat, visitant o turista.

Jerarquia viària i període de regulació: a l'interior de l'àmbit d'estudi existeixen dos tipologies de vies bàsiques per la circulació del trànsit privat, les vermelles, que són imprescindibles per garantir la mobilitat durant les 24 hores i les taronges, que són primàries tot i que és possible restringir la circulació dels vehicles privats durant algunes franges horàries.

Figura 43. Jerarquia viària i període de regulació



Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

Punt de regulació dels accessos a les Rambles:

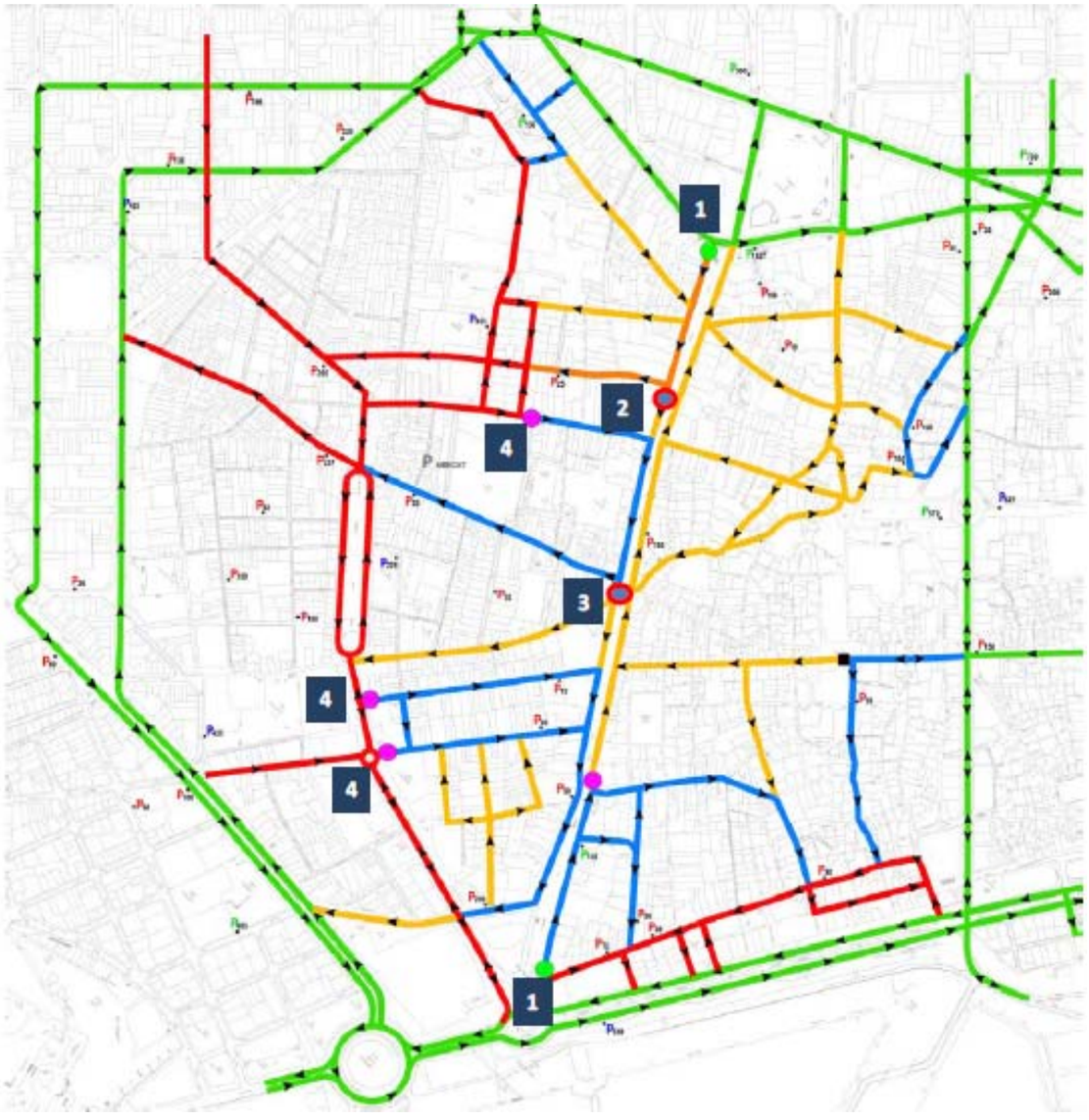
El sistema de regulació proposat permet gestionar el trànsit amb un esquema de circulació pràcticament idèntic al de la situació actual.

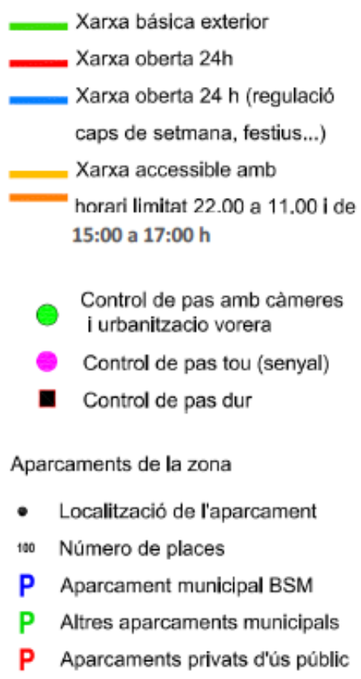
El sistema de control s'inicia al mateix temps a totes les portes. A l'inici del període de regulació s'activen les càmeres (1) i es pugen les pilones (2 i 3), la senyalització vertical (4) indicarà l'entrada a una zona especialment sensible i els períodes de regulació establerts per la Direcció de Serveis de Mobilitat com dies especials, on no es podrà circular excepcionalment.

Els punts de regulació (1 a 6), filtrarien el trànsit en determinades franges horàries.

- Punt 1: Control d'accessos amb càmera durant el període de regulació. En aquest punt es planteja la mateixa gestió que s'està fent a la pujada de Rambla, la única diferencia és que la Rambla es podria creuar de pujada però no de baixada.
- En aquest punt, la urbanització de la porta no ha de convidar a entrar a la Rambla de baixada.
- Punt 2 i 3: Control de pas amb pilona o urbanització que impedeixi el pas en determinades hores.
- Punts 4: Control de pas amb senyalització vertical i horitzontal d'entrada a zona de vianants.

Figura 44. Punt de regulació dels accessos a les Rambles





Font: Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018

La regulació proposada, permet:

- Alliberar temporalment uns espais molt valuosos per als vianants al cor de la Rambla.
- Pacificar (reduir la intensitat de vehicles) als trams oberts al trànsit a l'eliminar completament el trànsit de pas (50%).
- Permetre els moviments (en tots els modes de transport) dels pocs veïns que viuen a la Rambla i els accessos dels serveis urbans de la ciutat.
- No condiciona la configuració final de la secció transversal de la Rambla.

4. **Conclusions i visió de futur**

Existeixen diversos factors que apunten a la necessitat de modificar els patrons de mobilitat que es donen avui en dia a les Rambles, amb la voluntat, d'una banda de reduir l'excessiva contaminació existent (atmosfèrica i acústica) i el volum d'accidents amb víctimes causats pels vehicles i, d'altra banda dotar de nou a les Rambles d'una centralitat i d'un atractiu que permeti recuperar aquest passeig tant emblemàtic als seus residents i al conjunt de la ciutadania barcelonina. En aquest sentit, cal estimular aquelles activitats quotidianes que permetin fer més habitable el barri, posant en valor la història i la singularitat de l'espai.

Pel que respecte a la mobilitat, es posa de manifest que cal disminuir de manera notable el trànsit de vehicles motoritzats i millorar les condicions de desplaçament dels vianants, que representen en l'actualitat al voltant del 90% dels usuaris del passeig i de les vies adjacents.

L'ampliació de les voreres laterals és inqüestionable ja que existeixen diversos trams excessivament estrets. Tenint en compte l'arbrat i la secció existent, sembla inevitable plantejar a priori, d'una banda la reducció a un únic carril de circulació de vehicles per sentit i, d'altra banda, la supressió de places d'estacionament en vorera i en calçada. Caldrà estudiar, a la vegada, si l'oferta d'aparcament es pot reubicar en aparcaments públics i privats del Gòtic i del Raval.

Per la seva banda, s'evidencia la necessitat d'esponjar el passeig central de les Rambles, les connexions a peu als extrems i la necessitat de millorar els encreuaments per a vianants que comuniquen el passeig amb els carrers adjacents, de connexió amb els costats Gòtic i Raval, i analitzar la idoneïtat de les fases semafòriques que a dia d'avui no prioritzen suficientment als vianants. En aquest sentit, cal prestar especial atenció als atropellaments que, durant el darrer any 2016 han representat el 36% dels accidents amb víctimes de la via. Se n'han comptabilitzat 15, la xifra més elevada des de 2010.

La seguretat de les Rambles precisa d'un plantejament de "Smart Space", que permeti optimitzar i fer més segurs tots els desplaçaments, tant de vehicles com de vianants. Cal prioritzar l'accessibilitat i el confort dels desplaçaments a peu, també d'aquelles persones amb mobilitat o visió reduïda, sense oblidar la necessitat d'agilitzar la gestió de la càrrega i descàrrega de mercaderies.

Pel que fa al transport públic, tot l'eix de les Rambles es troba perfectament cobert tant per l'oferta del servei de bus urbà com pel metro.

El 40% dels residents manifesta utilitzar com a mínim un cop per dia el servei de metro. En el cas de l'autobús urbà, si bé és cert que el 40% dels residents manifesta utilitzar com a mínim un cop per setmana el servei, en xifres globals té un ús molt reduït que se situa al voltant de l'1% de la mobilitat d'accés a les Rambles. Tanmateix cal tenir present els problemes peculiars que té aquest servei en l'eix de les Rambles. La velocitat comercial de l'autobús és molt poc eficient (de l'entorn dels 12km/h.) i té una convivència difícil i perillosa amb la circulació de bicicletes per la calçada, que s'agreuja en cruïlles, també per la cohabitació amb taxis, turismes, motocicletes i altres vehicles mòbils. Per que fa al servei de metro, que també dóna cobertura a tot l'eix de les Rambles

En l'actualitat, molts dels vehicles que circulen per les Rambles són vehicles de pas amb origen i/o destinació fora del barri. L'eliminació o reducció del volum d'aquests vehicles, així com l'eliminació de places d'estacionament difícilment implicarà una millora en fluïdesa del servei del bus, ja que cal també tenir present que la reducció de la mateixa calçada i la millora dels encreuaments per permetre un millor confort als vianants, incrementarà el grau de pacificació de la via.

Resulta molt interessant l'anàlisi d'alternatives que fa el *Pla Cor - Ciutat Vella. Projecte d'intervenció integral per a la Rambla 2012-2018*, vigent en l'actualitat, pel que fa a diferents escenaris futuribles de mobilitat, mantenint i prescindint la circulació del bus per les Rambles. També la proposta de regulació del trànsit d'accés rodat.

Finalment, pel que fa a disseny del passeig, caldrà repensar l'espai per fer-lo més versàtil, sense perjudicar en cap cas a la seguretat de la via, apostant per la "Visió Zero accidents".

AVANTPROJECTE_ÍNDEX DE PLÀNOLS

A. ANÀLISI MORFOLÒGICA FÍSICA

01. PLANTA DE CONJUNT_ ESPAIS LLIURES

02. PLANTA ESTAT ACTUAL

03. PLANTA DE CONJUNT_DEFINICIÓ D'UNITATS PAISATGÍSTIQUES

03.01	Planta de conjunt	1/2000	2A3
03.02	Canaletes	1/500	1A3
03.03	Santa Anna / Tallers	1/500	1A3
03.04	Pintor Fortuny	1/500	1A3
03.05	Portaferrissa / Carme	1/500	1A3
03.06	Mercat de la Boqueria	1/500	1A3
03.07	Pla de l'Os	1/500	1A3
03.08	Plaça Reial	1/500	1A3
03.09	Plaça del teatre	1/500	1A3
03.10	Santa Mònica	1/500	2A3
03.11	Colom	1/500	2A3

4. PLANTA DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA

04.01	Planta general Acotada	1/2000	2A3
04.02	Canaletes	1/500	1A3
04.03	Santa Anna / Tallers	1/500	1A3
04.04	Pintor Fortuny	1/500	1A3
04.05	Portaferrissa / Carme	1/500	1A3
04.06	Mercat de la Boqueria	1/500	1A3
04.07	Pla de l'Os	1/500	1A3
04.08	Plaça Reial	1/500	1A3
04.09	Plaça del teatre	1/500	1A3
04.10	Santa Mònica	1/500	2A3
04.11	Colom	1/500	2A3

5. ALTIMETRIA

05.01	Seccions transversals	1/2000	26A3
05.02	Perfil longitudinal	1/500	7A3
05.03	Perfil longitudinal	1/1000	4A3

6. OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC

Activitats

06.01	Planta distribució elements fixes i temporals: Quioscs, terrasses, fires, pintors, estàtues humanes	1/1000	4A3
06.02	Detalls de posició sistemàtics o singulars + fotografies	1/200	5A3
06.03	Documentació gràfica i fotogràfica: Antecedents	1/4000	1A3

Mobiliari

06.04	Planta distribució de mobiliari	1/1000	4A3
06.05	Detalls de posició sistemàtics o singulars + fotografies	1/200	3A3
06.06	Documentació gràfica i fotogràfica: Antecedents	1/4000	1A3

7. ARBRAT

07.01	Planta general Estat de l'arbrat i espècies	1/1000	4A3
07.02	Arbrat_Planta tipus d'arbrat	1/1000	4A3

8. PAVIMENTS

08.01	Planta general estat actual	1/1000	4A3
08.02	Planta detall àmbits característics + fotografies	1/500	12A3
08.03	Documentació gràfica i fotogràfica: Antecedents	1/4000	1A3

9. ENLLUMENAT

09.01	Planta general estat actual	1/1000	4A3
09.02	Documentació fotogràfica		2A3
09.03	Enllumenat_façanes		1A3

10. ARQUITECTURA DE LA RAMBLA

10.01	Edificis catalogats i protegits. (BCIL/BCIN). Planta.	1/2000	2A3
10.02	Façanes. Costat Gòtic (ETSAB 1987)	1/500	6A3
10.03	Façanes. Costat Raval (ETSAB 1987)	1/500	6A3
10.04	Façanes. Costat Gòtic (Estanislau Roca 1987)	1/500	6A3
10.05	Façanes. Costat Raval (Estanislau Roca 1987)	1/500	6A3
10.06	Façanes. Costat Gòtic (Estat actual)	1/500	6A3
10.07	Façanes. Costat Raval (Estat actual)	1/500	6A3
10.08	Edificis catalogats i protegits. Fitxes patrimoni.	1/5000	4A3
10.09	Establiments emblemàtics. Fitxes catàleg de protecció.	1/5000	2A3
10.10	Elements d'especial interès (fonts-paviments-art).Fitxes	1/5000	2A3
10.11	Equipaments i Edificis Buits. Planta.	1/2000	2A3

11. ARQUEOLOGIA DE LA RAMBLA

11.01	Muralla de Barcelona / Refugis. Planta	1/2000	2A3

B. ANÀLISIS MORFOLOGIA DEL SUBSÒL. INSTAL.LACIONS I SERVEIS. ESTAT ACTUAL I PREVISIONS

B1.ANÀLISIS DE LES INSTAL•LACIONS EXISTENTS I PREVISIONS

01.01	Anàlisi de les instal•lacions existents i previ sions	

B2.INSTAL•LACIONS I SERVEIS EXISTENTS

02.01	Planta d'estat actual	1/500
02.02	Planta d'infraestructura de metro	1/500
02.03	Planta xarxa de clavegueram	1/500
02.04	Planta xarxa d'electricitat de baixa tensió	1/500
02.05	Planta xarxa d'electricitat de mitja tensió	1/500
02.06	Planta xarxa d'aigua potable	1/500
02.07	Planta xarxa de gas	1/500
02.08	Planta xarxa d'enllumenat	1/500
02.09	Planta xarxa de telefonia	1/500
02.10	Planta xarxa d'Ono	1/500
02.11	Planta xarxa de fibra òptica	1/500
02.12	Planta xarxa de fibra òptica per clavegueram	1/500
02.13	Planta xarxa de semàfors, càmeres CTTV i WI_FI	1/500

C. MOBILITAT

01	Accessibilitat peatonal	1/1000	4A3
02	Vehicles privats	1/100	4A3
03	Transport públic	1/1000	4A3
04	Localització d'accidents	1/1000	4A3
05	Anàlisi per àmbits	1/500	12A3

BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

A. Anàlisi morfologia física

BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

A. Anàlisi morfologia física

1. PLANTA DE CONJUNT. ESPAIS LLIURES.

CARRER DE SANTA ANNA
CARRER DE LA CANUDA
CARRER DE LA PORTAFERRISSA
CARRER DEL CARDENAL CASANYAS
CARRER DE LA BOQUERIA
CARRER DELS TALLERS
CARRER DEL BON SUCCÉS
CARRER DEL PINTOR FORTUNY
CARRER DEL CARME
PASSATGE DELS COLOMS
CARRER DE L'HOSPITAL
CARRER DE SANT PAU

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

01 PLANTA D'ESPAIS LLIURES
.A PLANTA DE CONJUNT

0 20 50m

DIN A3 escala: 1/2000

CARRER DE FERRAN
CARRER DE COLOM
PASSATGE DE BACARDI
CARRER DELS ESCUDELLERS
PLAÇA DE JOAQUIM XIRAU
CARRER DE LA BANCA
CARRER DE JOSEP ANSELM CLAVÉ
PASSEIG DE COLOM
CARRER DE SANT PAU
CARRER DE LA UNIÓ
CARRER NOU DE LA RAMBLA
CARRER DEL L'ARC DEL TEATRE
CARRER DE SANTA MÒNICA
CARRER DEL PORTAL DE SANTA MADRONA
AVINGUDA DE LES DRASSANES
PASSEIG D'EN JOSEP CARNER
Gòtic
Raval

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

01 PLANTA D'ESPAIS LLIURES
.B PLANTA DE CONJUNT

0 20 50m

DIN A3 escala: 1/2000

BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

A. Anàlisi morfologia física

2. PLANTA ESTAT ACTUAL. ÀMBIT.

CARRER DE SANTA ANNA

CARRER DE LA CANUDA

CARRER DELS TALLERS

CARRER DEL BON SUCCÉS

CARRER DEL PINTOR FORTUNY

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

02 PLANTA D'ESTAT ACTUAL_ÀMBIT
.A PLANTA

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE LA PORTAFERRISSA

CARRER DEL CARDENAL CASAÑAS

CARRER DE LA BOQUERIA

CARRER DEL CARME

PASSATGE DELS COLOMS

CARRER DE L'HOSPITAL

CARRER DE SANT PAU

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

02 PLANTA D'ESTAT ACTUAL_ÀMBIT
.B PLANTA

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE FERRAN

CARRER DE COMTAL

PASSATGE DE BACARDI

CARRER DELS ESCUDELLERS

PLAÇA DE JOAQUIM XIRAU

CARRER DE LA UNIÓ

CARRER NOU DE LA RAMBLA

CARRER DEL'ARC DEL TEATRE

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

02 PLANTA D'ESTAT ACTUAL_ÀMBIT
.C PLANTA

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE JOSEP ANSELM CLAVÉ

PASSEIG DE COLOM

CARRER DE LA BANCA

CARRER DE SANTA MÒNICA

CARRER DEL PORTAL DE SANTA MADRONA

AVINGUDA DE LES DRASSANES

PASSEIG D'EN JOSEP CARNER

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

02 PLANTA D'ESTAT ACTUAL_ÀMBIT
.D PLANTA

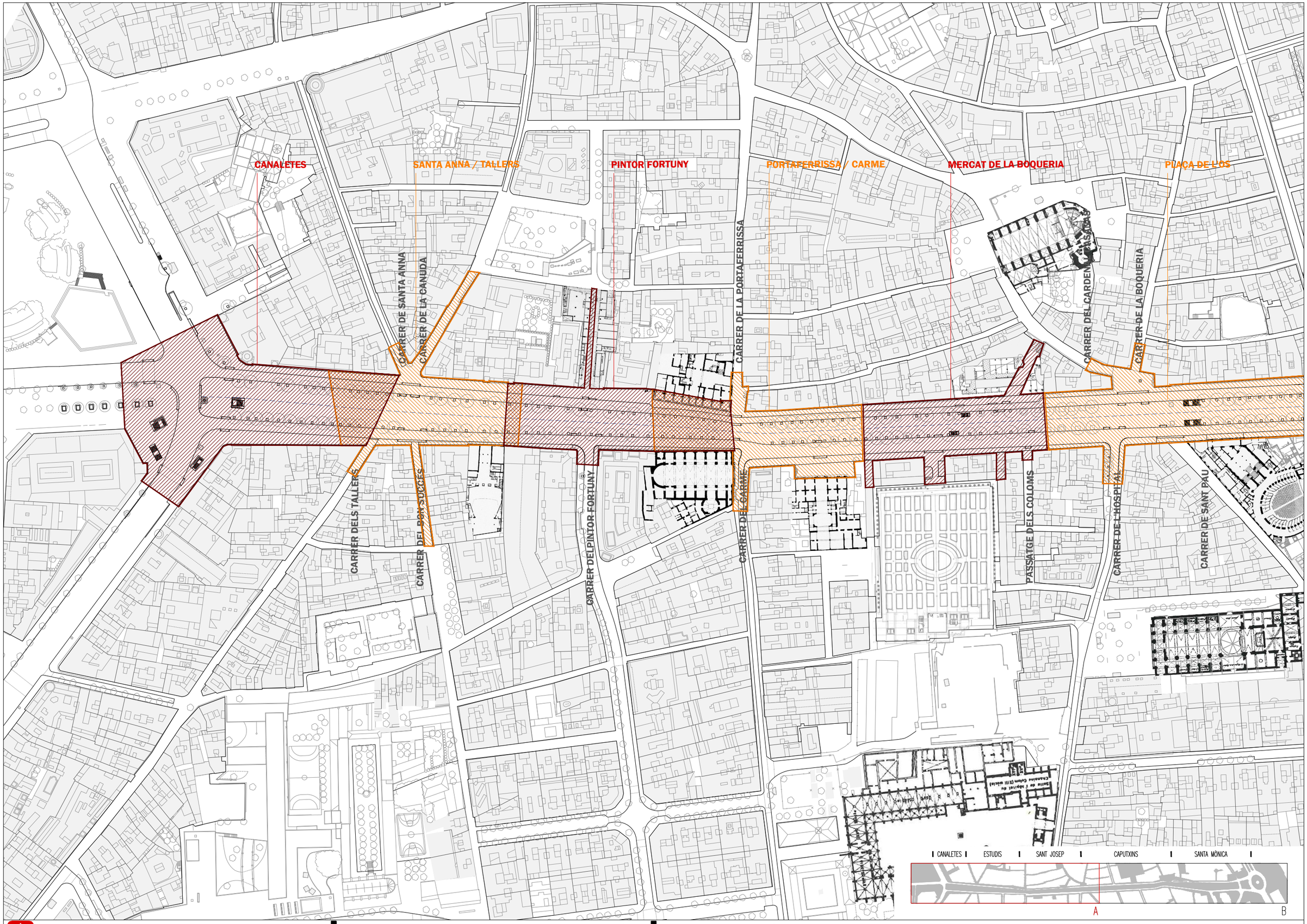
0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

A. Anàlisi morfologia física

3. PLANTA DE CONJUNT. DEFINICIÓ D’UNITATS PAISATGÍSTIQUES.



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

03 UNITATS PAISATGÍSTIQUES
.01.A PLANTA DE CONJUNT

0 20 50m

DIN A3 escala: 1/2000

PLAÇA DE LOS

PLAÇA REIAL

PLAÇA DEL TEATRE

SANTA MÒNICA

COLOM

CARRER DE FERRAN

CARRER DE COLOM

PASSATGE DE BACARDI

CARRER DELS ESCUDELLERS

PLAÇA DE JOAQUIM XIRAU

CARRER DE LA BANCA

CARRER DE JOSEP ANSELM CLAVÉ

PASSEIG DE COLOM

CARRER DE SANT PAU

CARRER DE LA UNIÓ

CARRER NOU DE LA RAMBLA

CARRER DEL L'ARC DEL TEATRE

CARRER DE SANTA MÒNICA

CARRER DEL PORTAL DE SANTA MADRONA

VIADUCTE DE LES DRASSANES

PASSEIG D'EN JOSEP CARNER

Gòtic

Raval

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

03 UNITATS PAISATGÍSTIQUES
.01.B PLANTA DE CONJUNT

0 20 50m

DIN A3 escala: 1/2000

CARRER DE SANTA ANNA

CARRER DELS TALLERS

PARADA BUS

BUS

parada de bus

Quiosc

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D E F G H I J

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

03 UNITATS PAISATGÍSTIQUES_TOPOGRÀFIC
.02 CANALETES

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500

CARRER DE SANTA ANNA

CARRER DE LA CANUDA

CARRER DELS TALLERS

CARRER DEL BON SUCCÉS

LPINTOR FORTUNY

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D E F G H I J

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

03 UNITATS PAISATGÍSTIQUES_TOPOGRÀFIC
.03 STA. ANNA - TALLERS

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500

CARRER DE LA PORTAFERRISSA

CARRER DELPINTOR FORTUNY

CARRER DEL CARME

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D E F G H I J

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

03 UNITATS PAISATGÍSTIQUES_TOPOGRÀFIC
.04 PINTOR FORTUNY

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500

CARRER DE LA PORTAFERRISSA

CARRER DEL CARME

CARRER DELPINTOR FORTUNY

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D E F G H I J

CARRER DEL CARDENAL CASAÑAS

PASSATGE DELS COLOMS

CARRER DE L'HOSPITAL

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D E F G H I J

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

03 UNITATS PAISATGÍSTIQUES_TOPOGRÀFIC
.06 MERCAT DE LA BOQUERIA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500

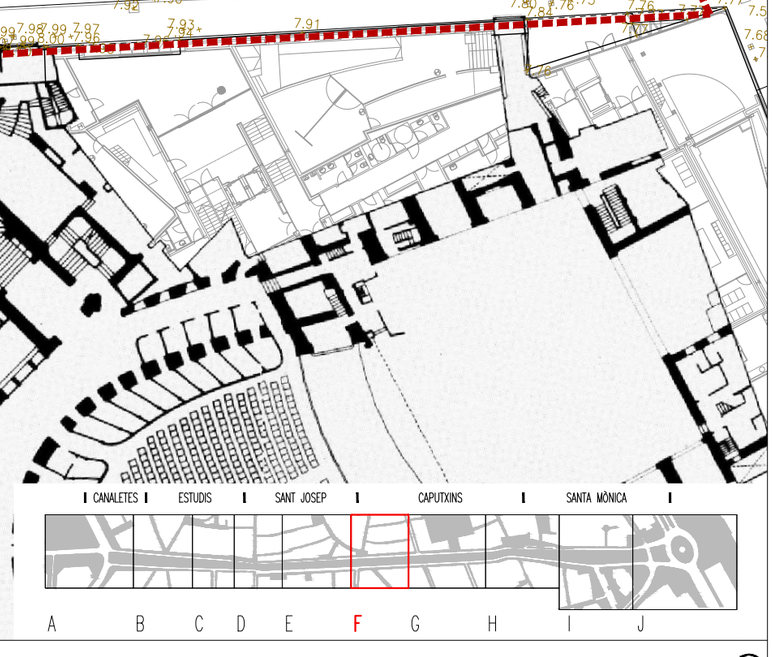
CARRER DEL CARDENAL CASAÑAS

CARRER DE LA BOQUERIA

CARRER DE FERRAN

CARRER DE L'HOSPITAL

CARRER DE SANT PAU



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

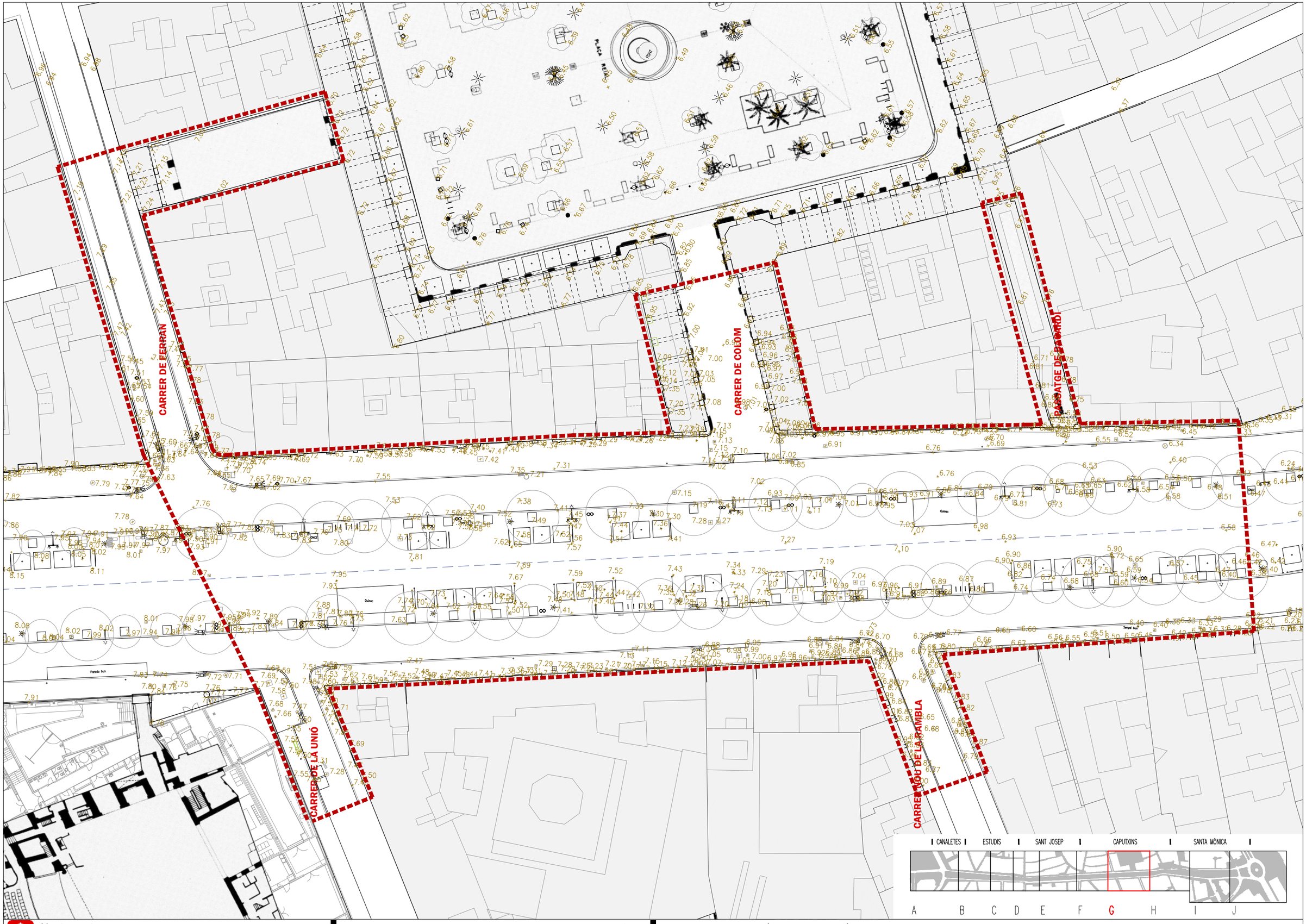
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

03 UNITATS PAISATGÍSTIQUES_TOPOGRÀFIC
.07 PLA DE L'OS

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

03 UNITATS PAISATGÍSTIQUES_TOPOGRÀFIC
.08 PLAÇA REIAL

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500

CARRER DELS ESCUDELLERS

PLAÇA DE JOAQUIM XIRAU

CARRER DEL DUC DE MEDINACELI

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D E F G H I J

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

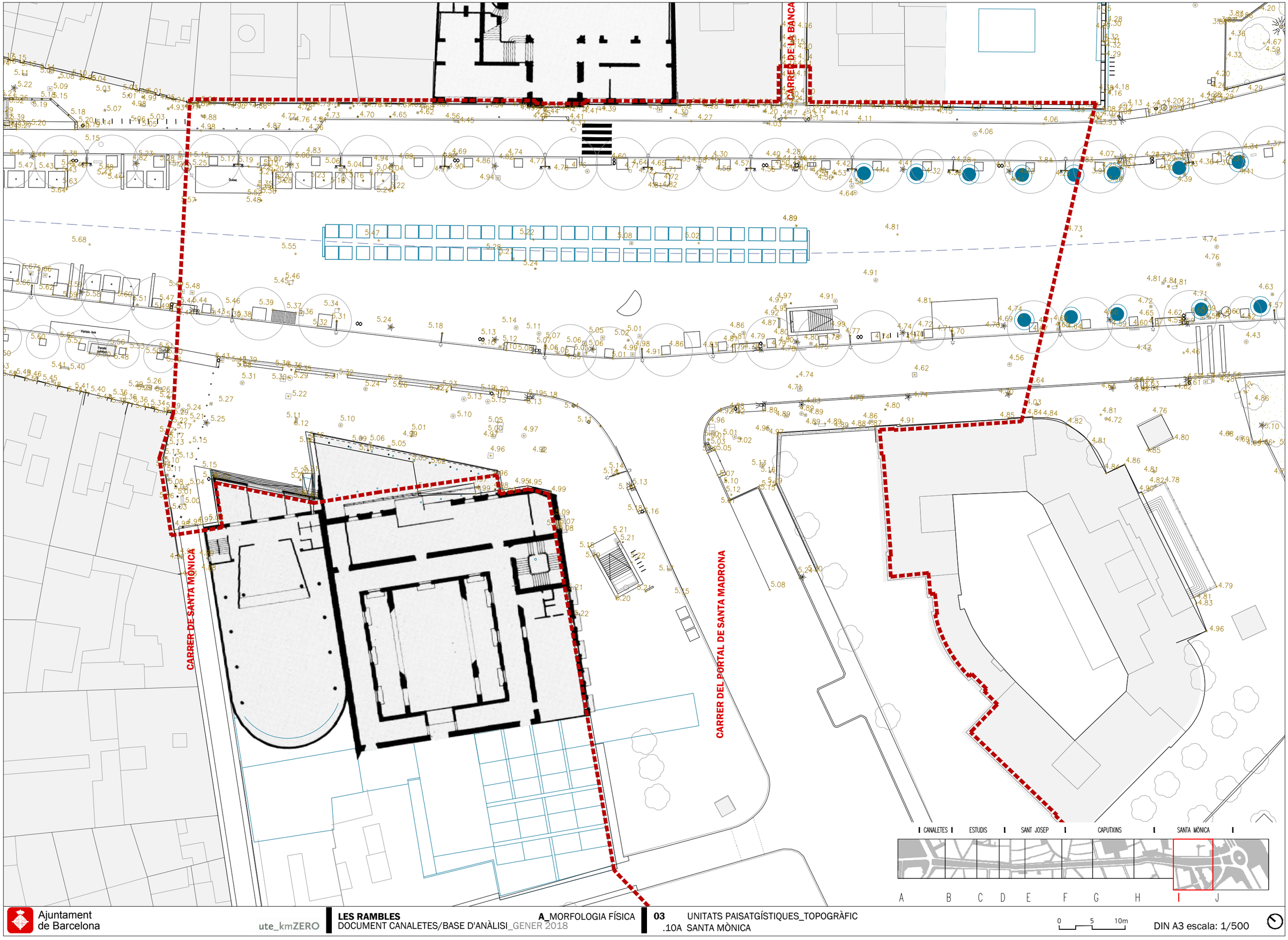
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

03 UNITATS PAISATGÍSTIQUES_TOPOGRÀFIC
.09 PLAÇA DEL TEATRE

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


CARRER DE LA BANCA
CARRER DE SANTA MÒNICA
CARRER DEL PORTAL DE SANTA MADRONA
CANALETES
ESTUDIS
SANT JOSEP
CAPUTXINS
SANTA MÒNICA
A
B
C
D
E
F
G
H
J

CARRER DEL PORTAL DE SANTA MADRONA

AVINGUDA DE LES DRASSANES

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D E F G H I J

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES **A**_MORFOLOGIA FÍSICA
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

03 UNITATS PAISATGÍSTIQUES_TOPOGRÀFIC
.10B SANTA MÒNICA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500

CARRER DE JOSEP ANSELM CLAVÉ

PASSEIG DE COLOM

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D E F G H I J

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

03 UNITATS PAISATGÍSTIQUES_TOPOGRÀFIC
.11A COLOM

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500

AVINGUDA DE LES DRASSANES

PASSEIG D'EN JOSEP CARNER

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D E F G H I J

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

03 UNITATS PAISATGÍSTIQUES_TOPOGRÀFIC
.11B COLOM

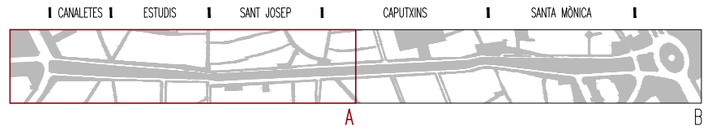
0 5 10m

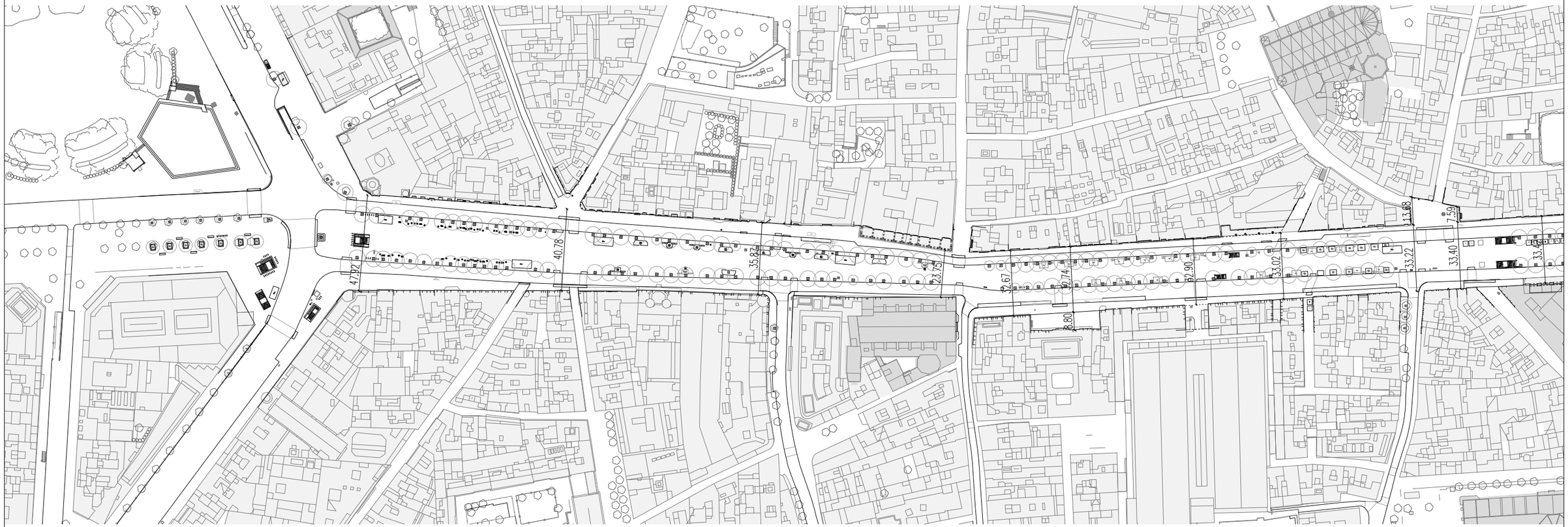
DIN A3 escala: 1/500

BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

A. Anàlisi morfologia física

4. PLANTA DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA.





Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

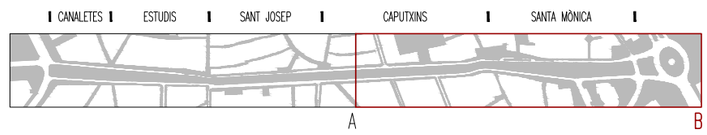
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

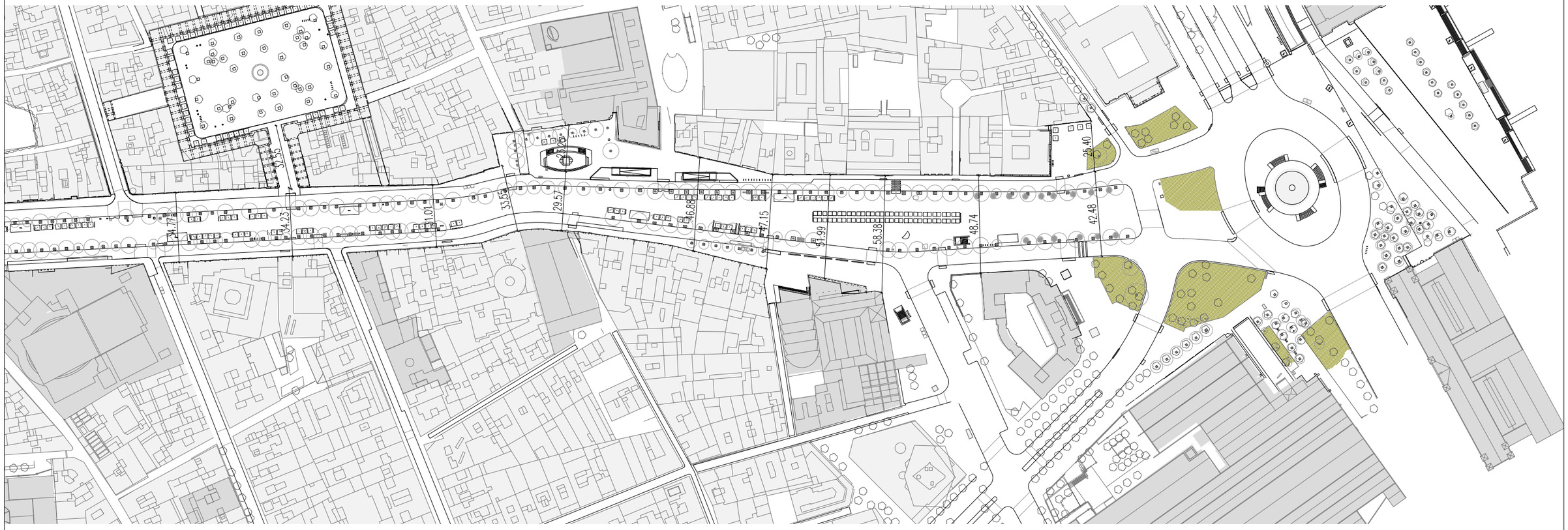
A_MORFOLOGIA FÍSICA

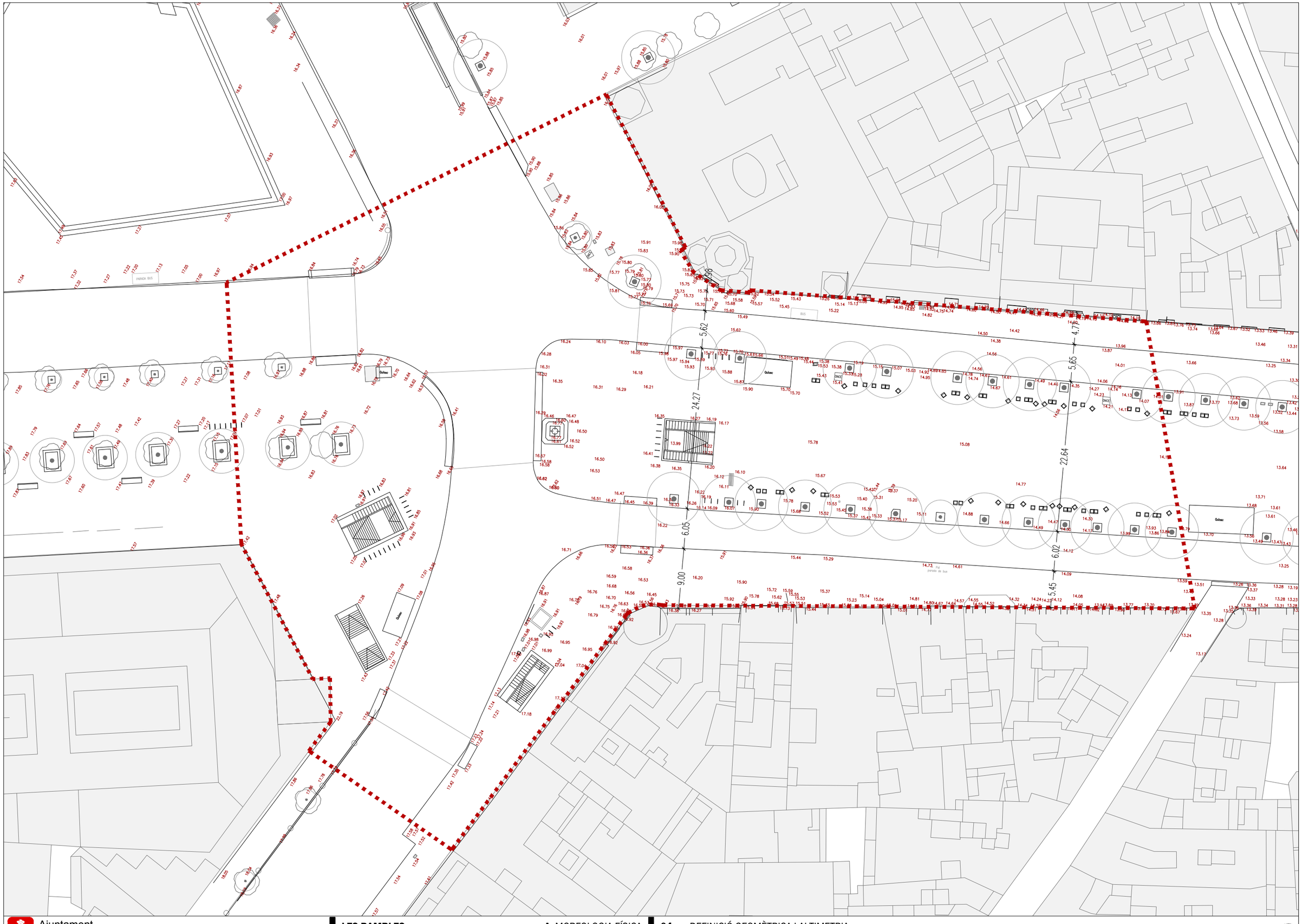
04 PLANTA DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA
.01 PLANTA GENERAL ACOTADA (1/2)

0 20 50m

DIN A3 escala: 1/2000


CANALETES
ESTUDIS
SANT JOSEP
CAPUTXINS
SANTA MÒNICA
A
B


32.55
34.77
34.23
31.01
33.55
29.57
46.88
47.15
51.99
58.38
48.74
42.48
25.40



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

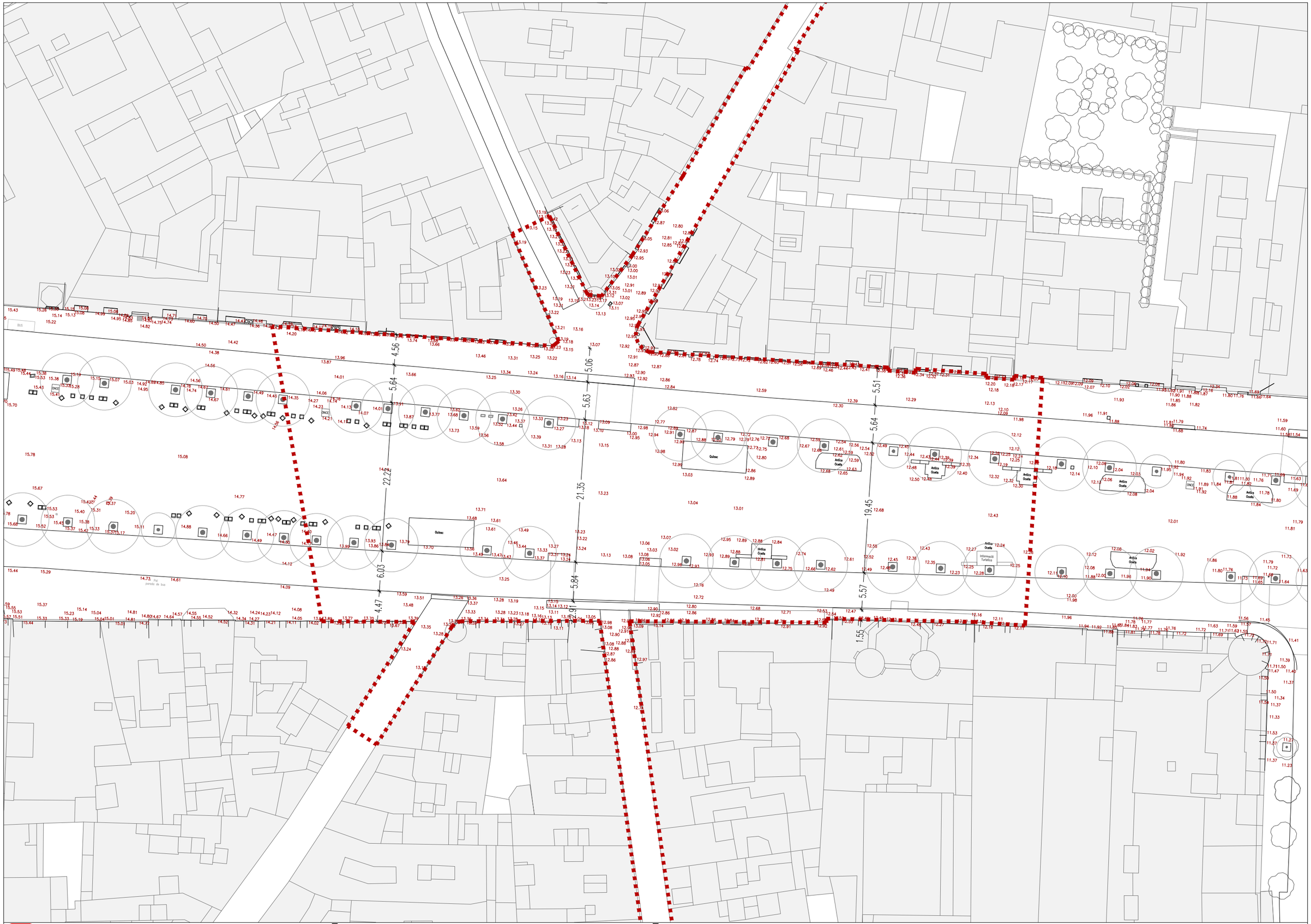
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

04 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA
.02 PLAÇA CATALUNYA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

04 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA
.03 STA. ANNA - TALLERS

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

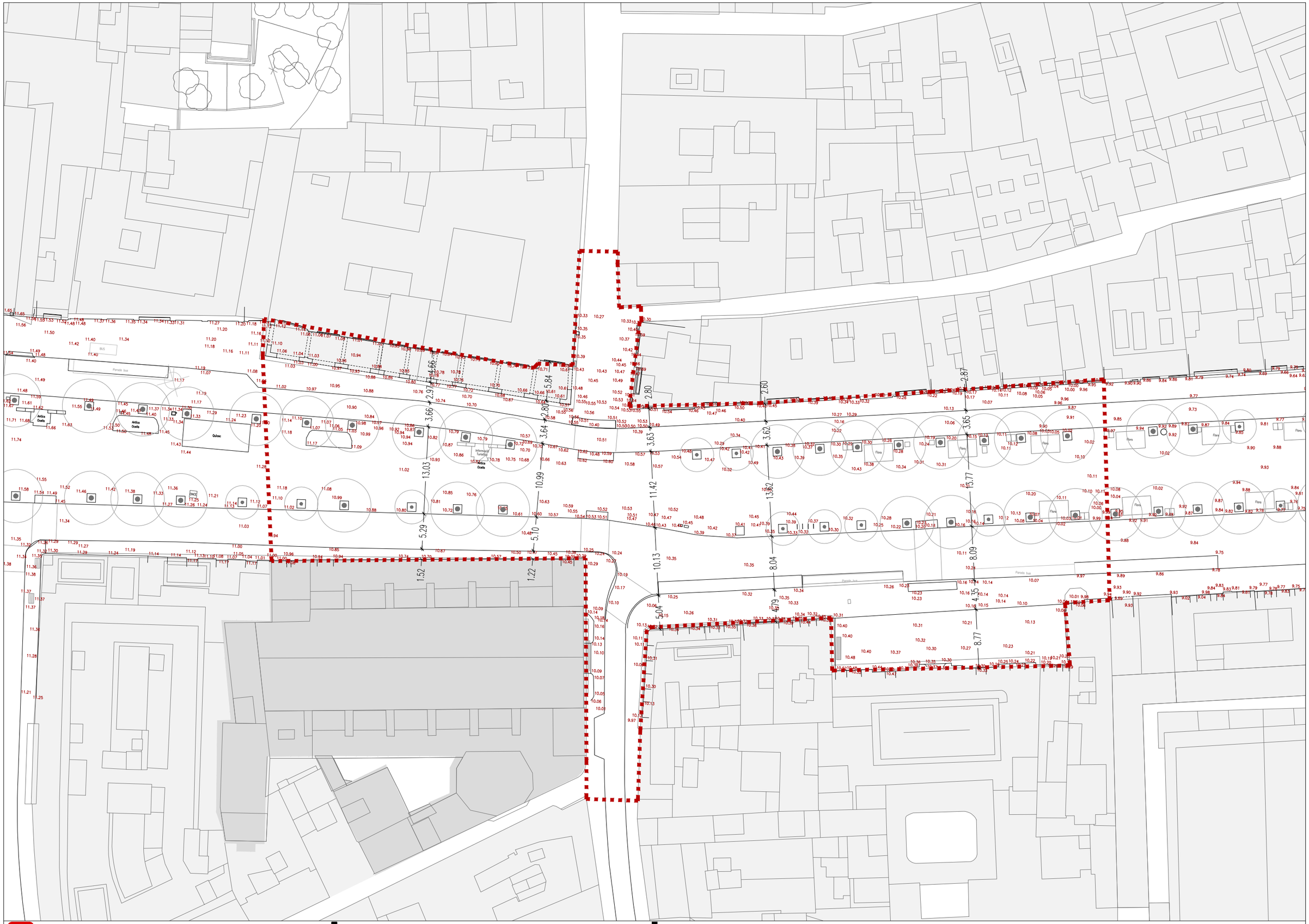
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

04 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA
.04 PINTOR FORTUNY

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

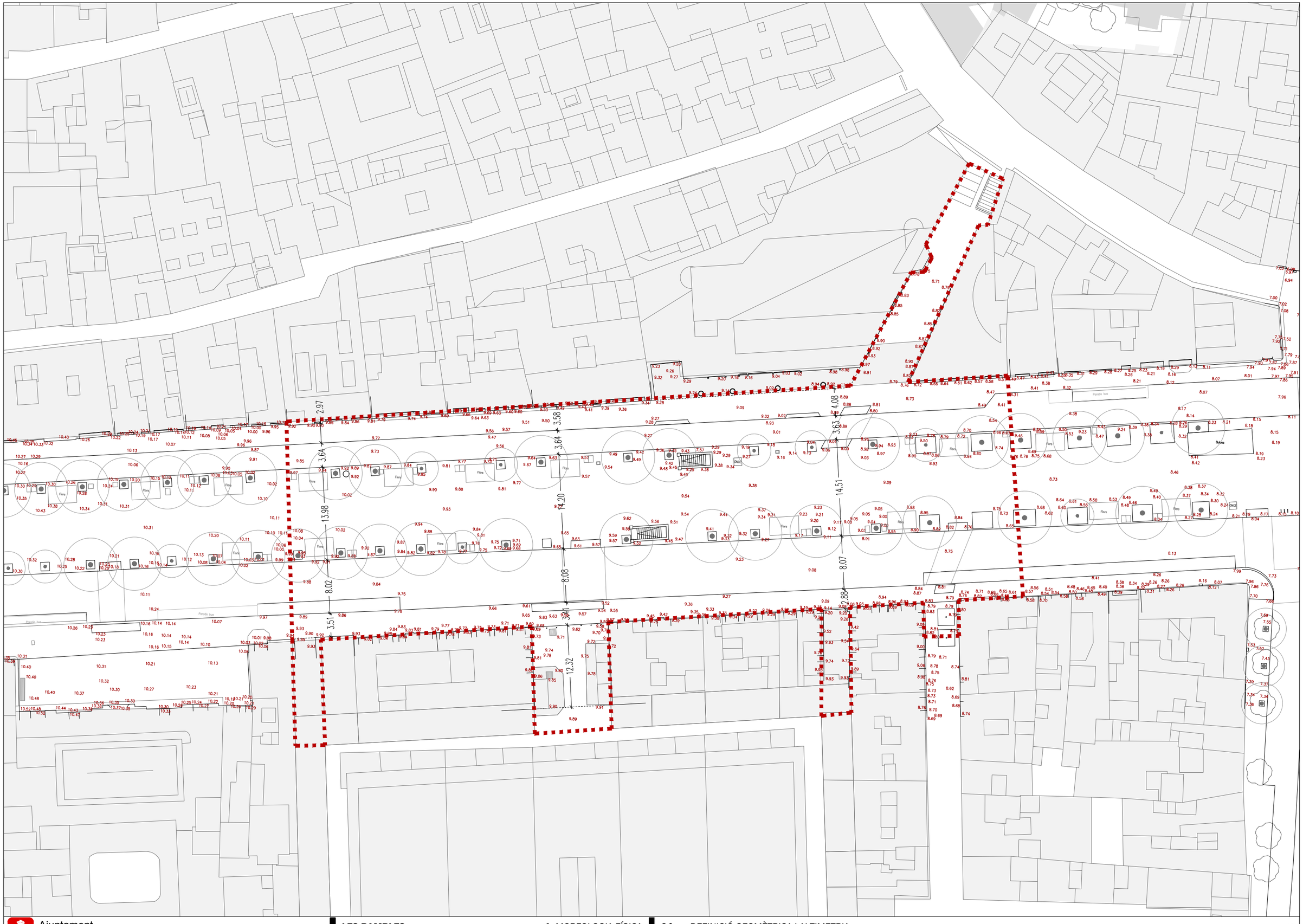
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

04 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA
.05 PORTAFERRISSA - CARME

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

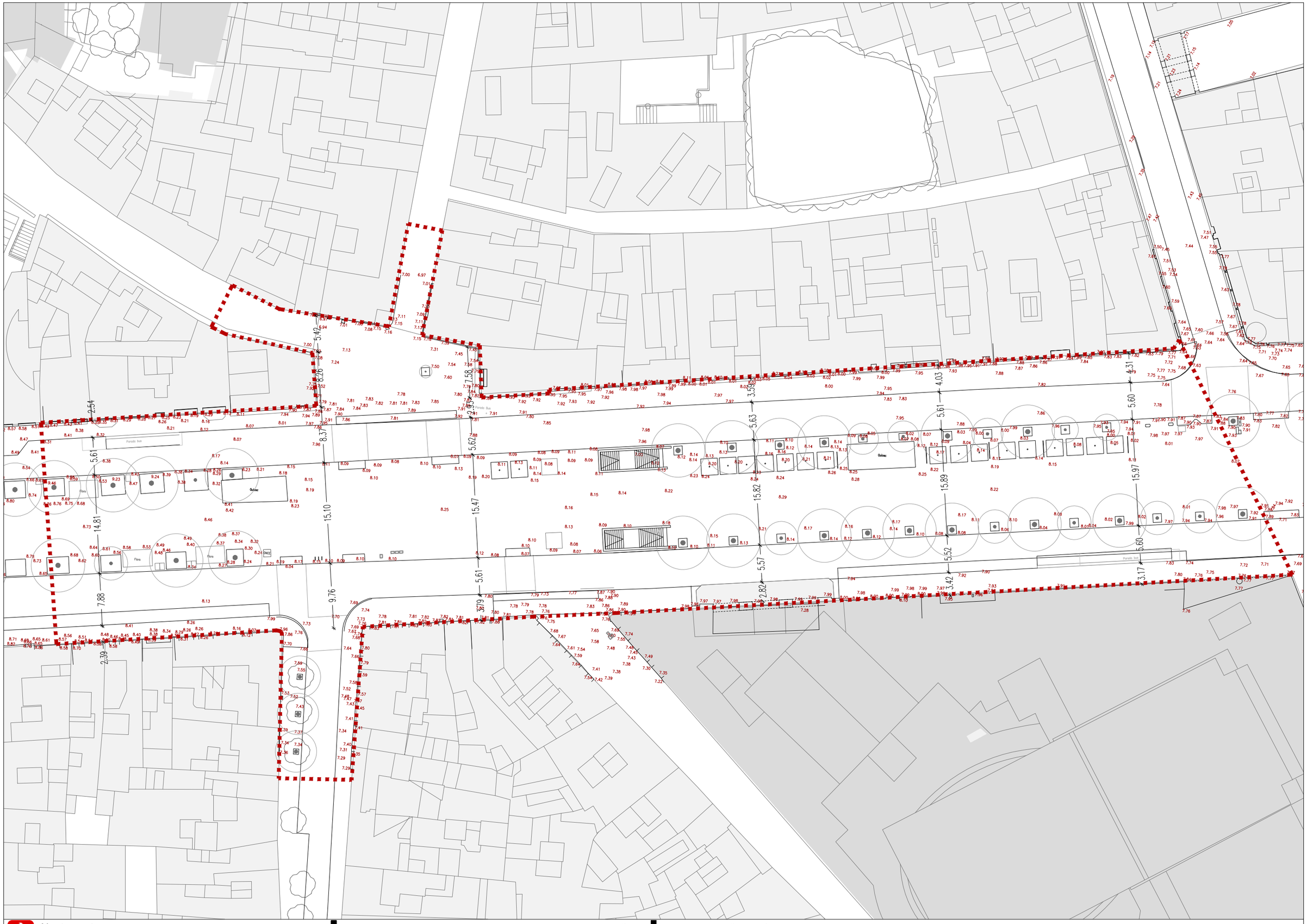
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

04 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA
.06 MERCAT DE LA BOQUERIA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

04 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA
.07 PLA DE L'OS

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

04 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA
.08 PLAÇA REIAL

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

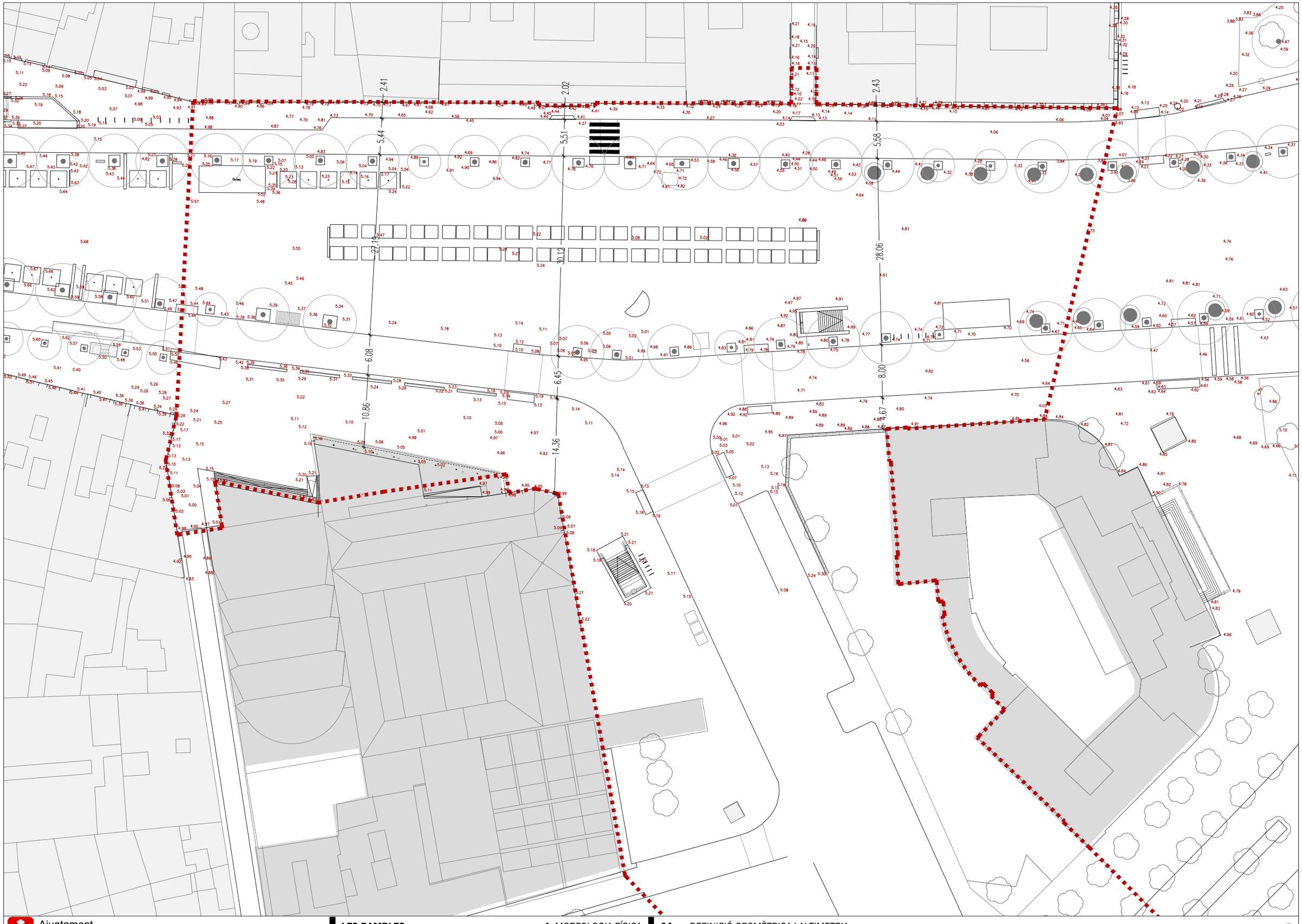
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

04 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA
.09 PLAÇA DEL TEATRE

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

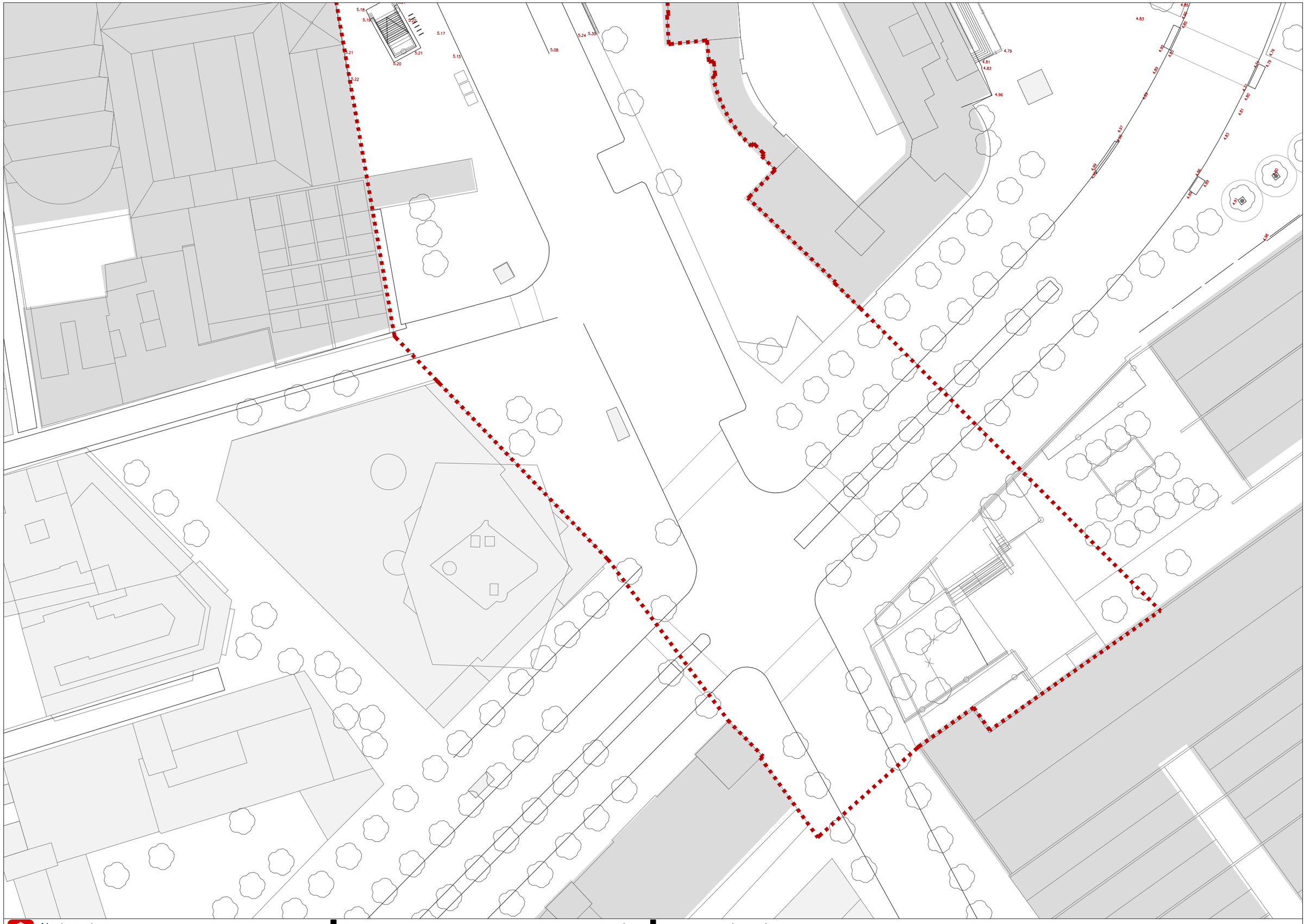
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

04 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA
.10 SANTA MÒNICA - (1/2)

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

04 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA
.10 SANTA MÒNICA - (2/2)

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

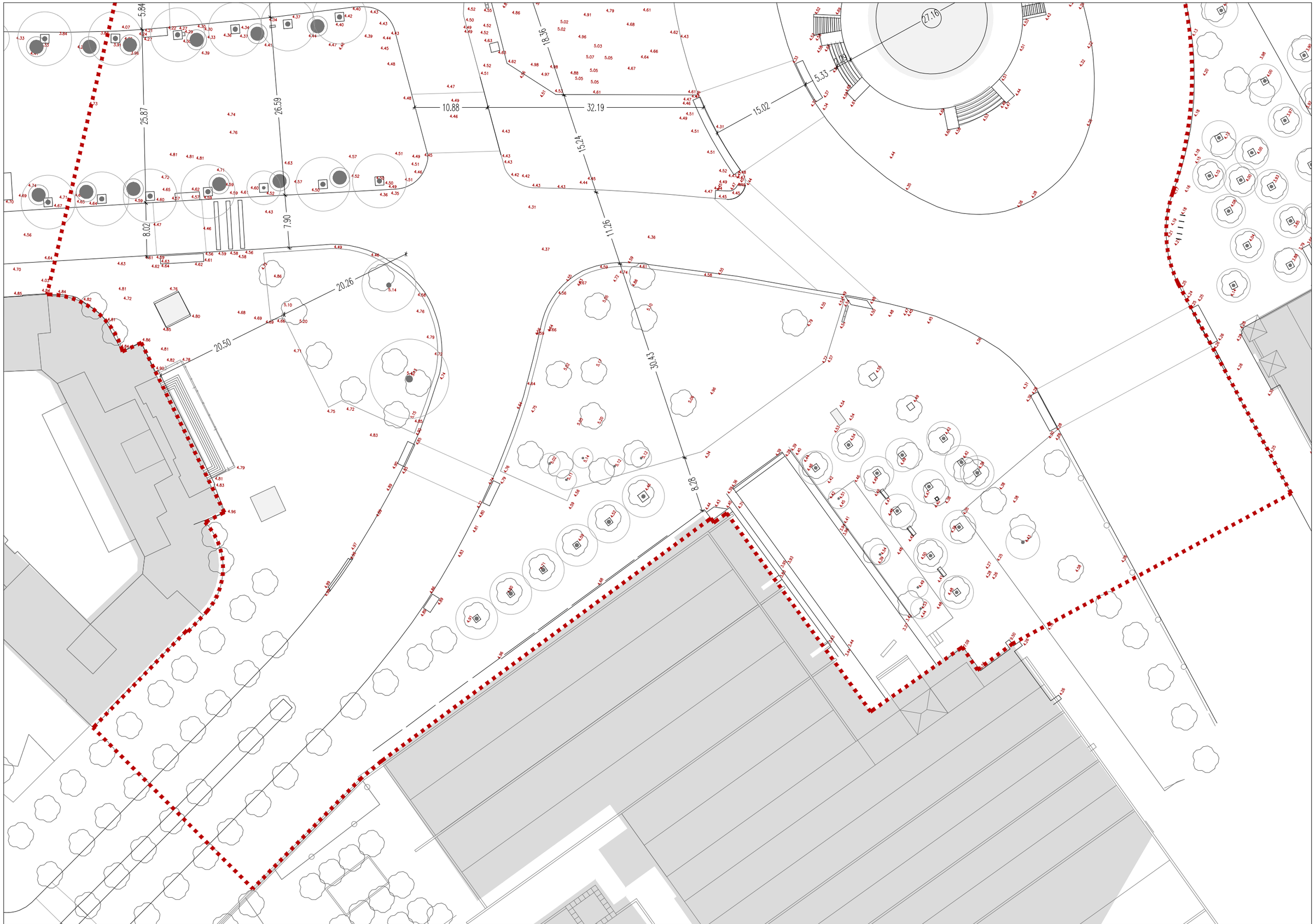
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

04 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA
.11 COLOM - (1/2)

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

04 DEFINICIÓ GEOMÈTRICA I ALTIMETRIA
.11 COLOM - (2/2)

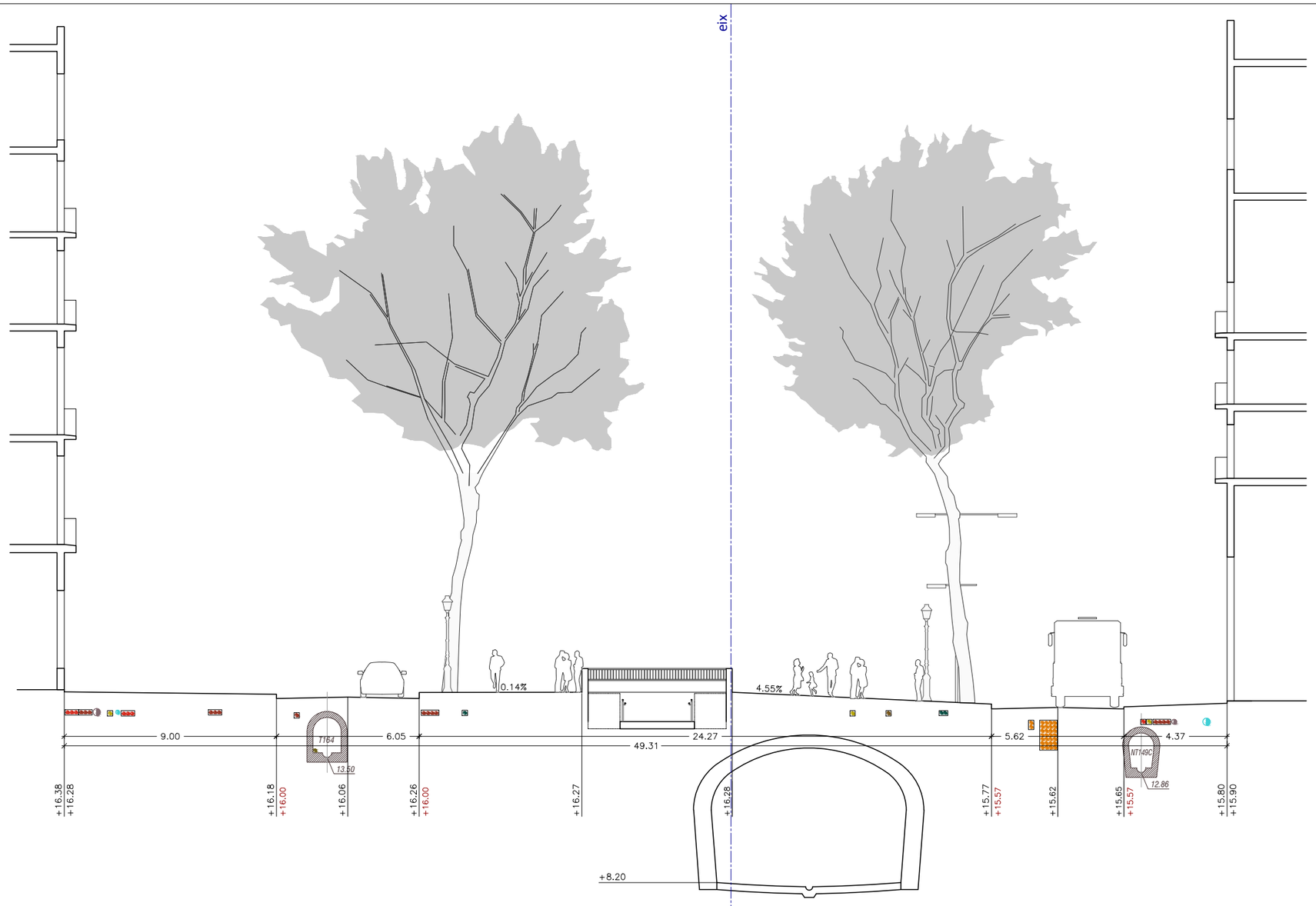
0 5 10m

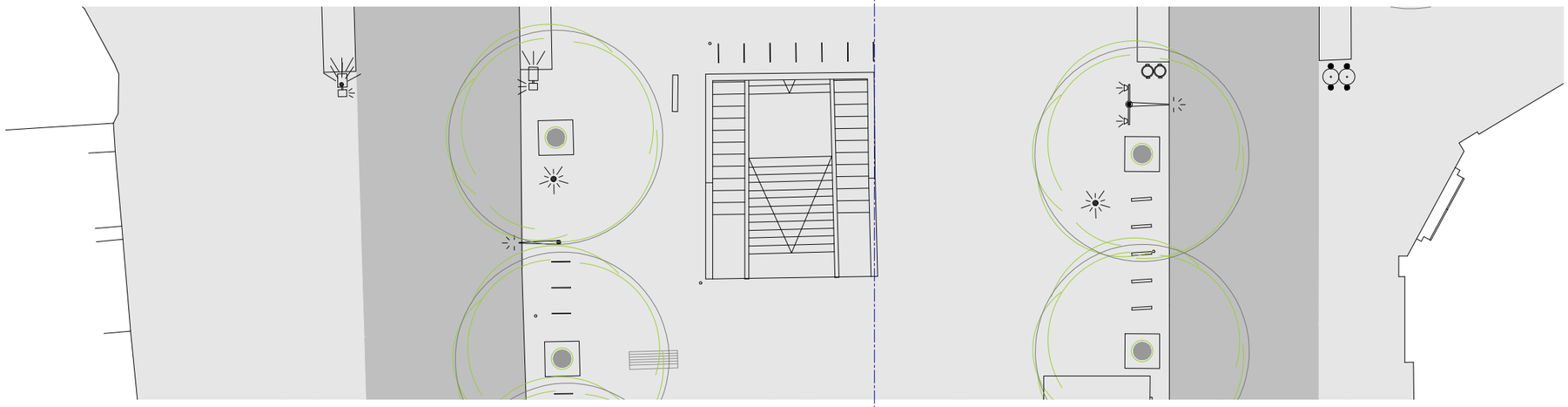
DIN A3 escala: 1/500

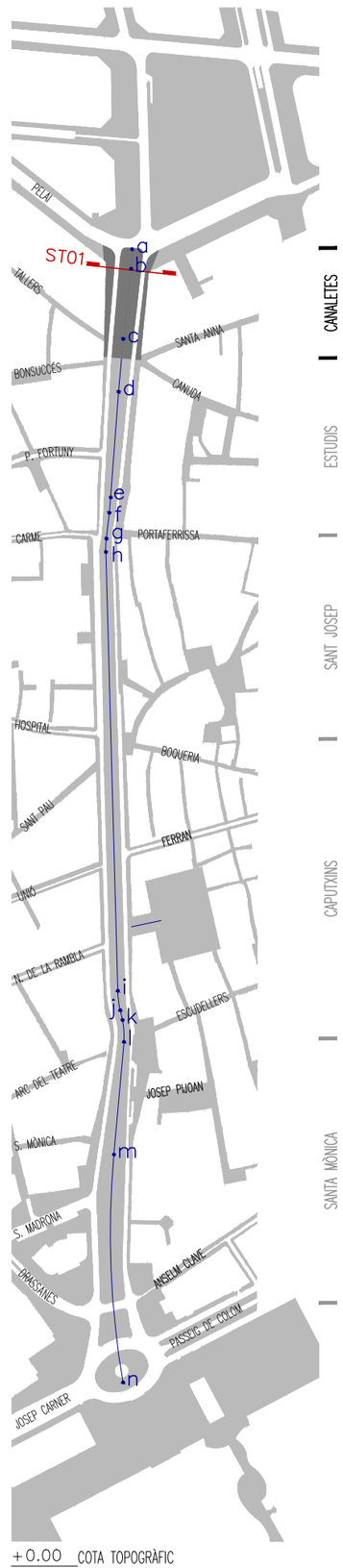
BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

A. Anàlisi morfologia física

5. ALTIMETRIA.





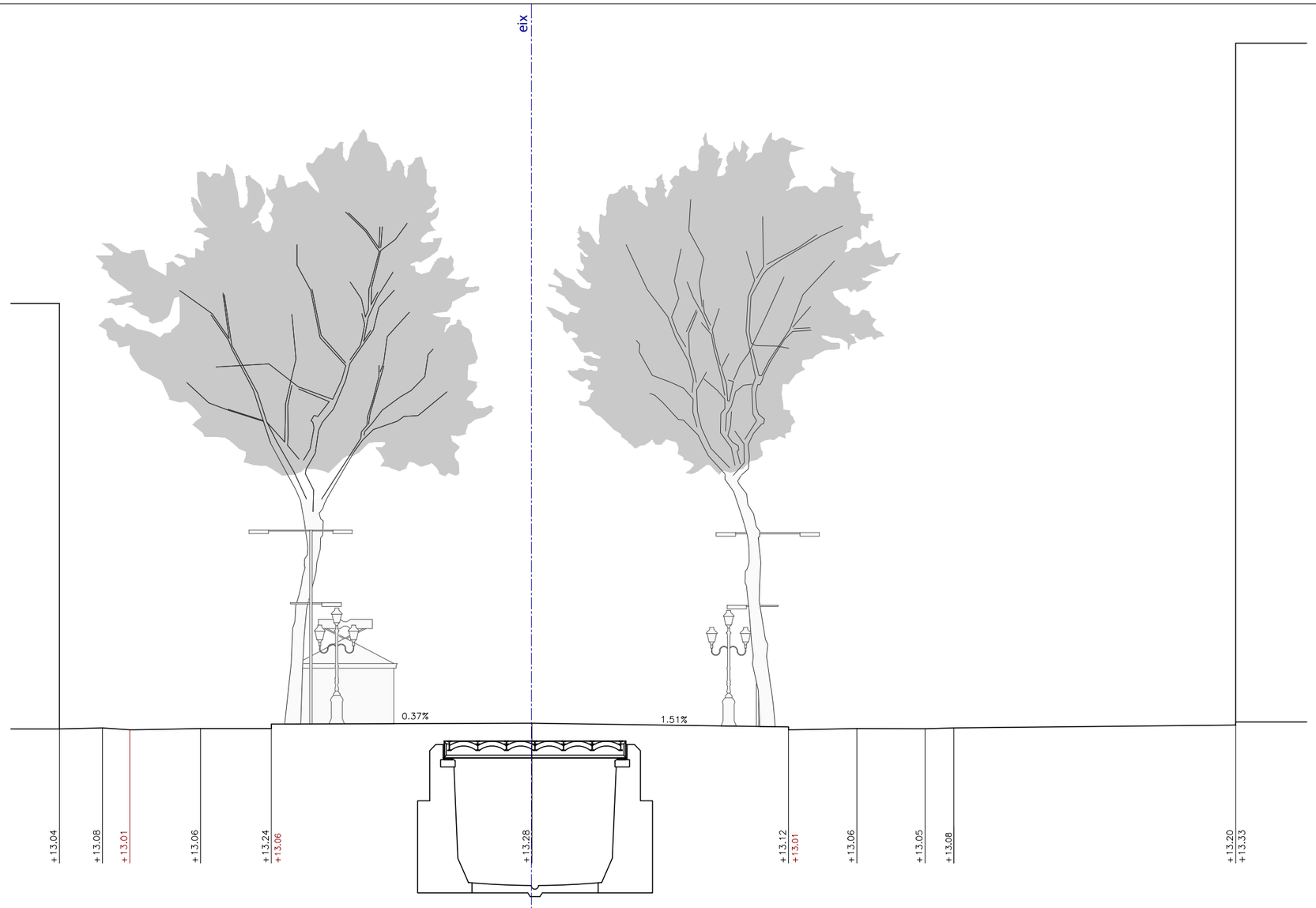


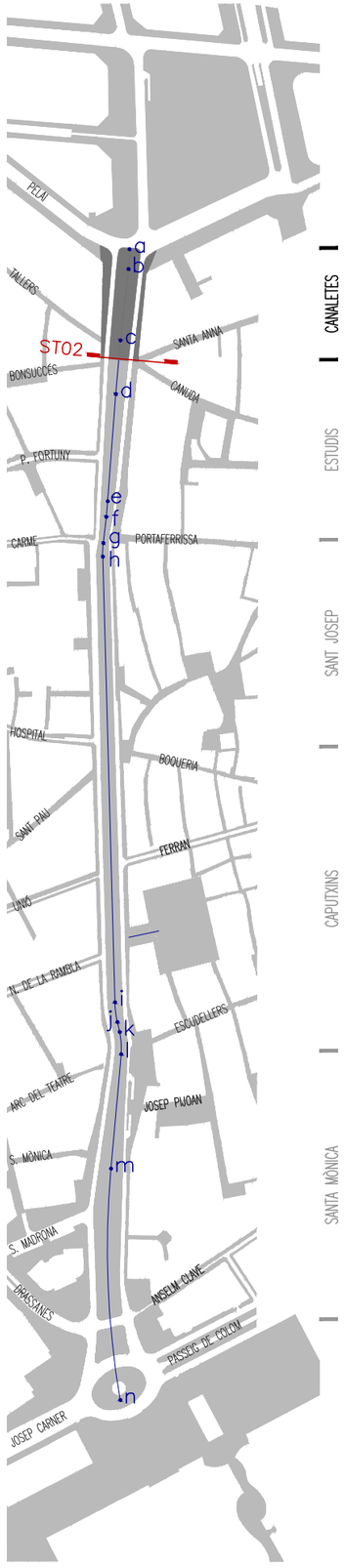
LLEGENDA INSTAL.LACIONS

- TELEFÒNICA
- ENLLUMENAT
- ONO
- FIBRA ÒPTICA
- AIGUA
- GAS NATURAL
- ENDESA MT
- ENDESA BT
- FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM

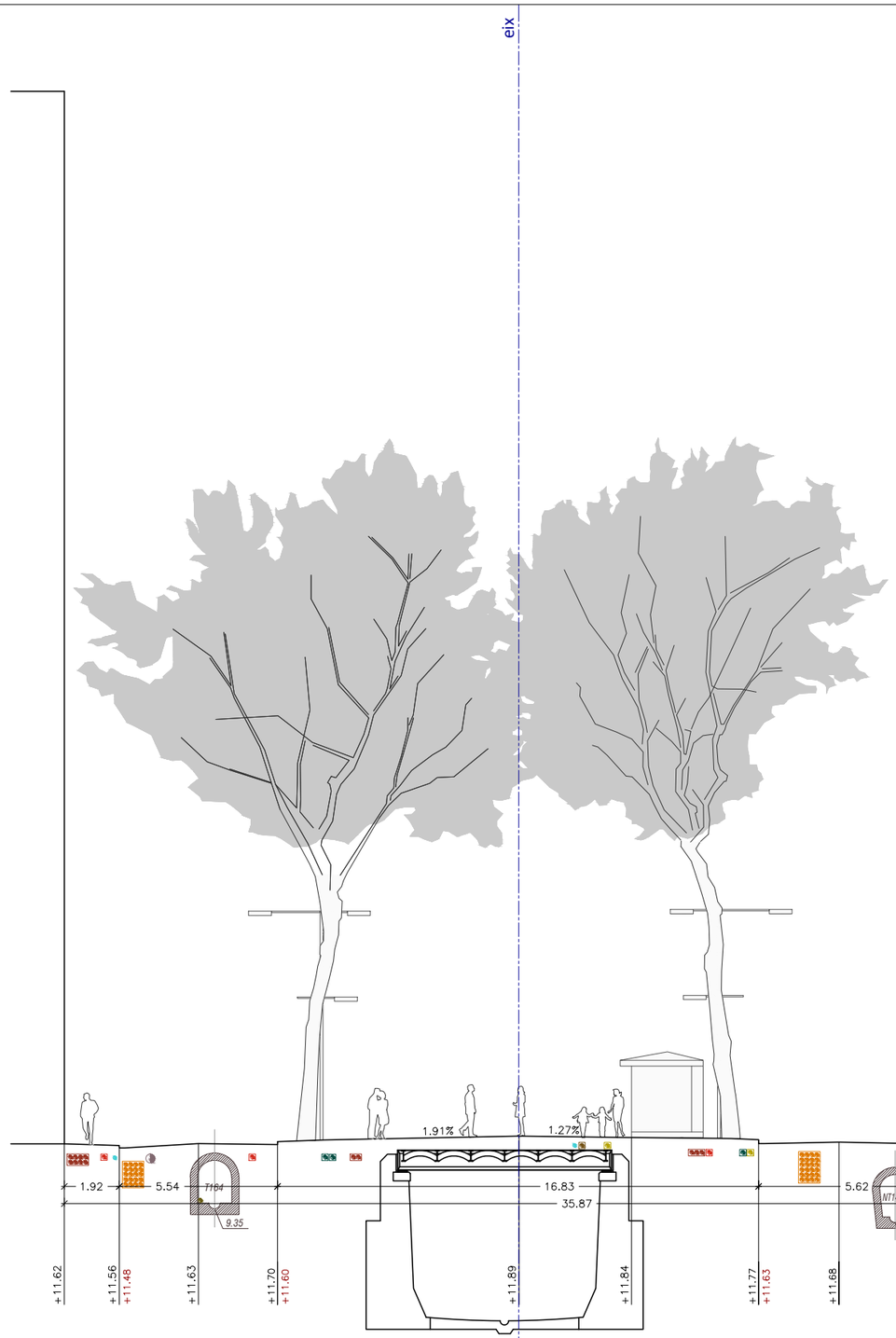
+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

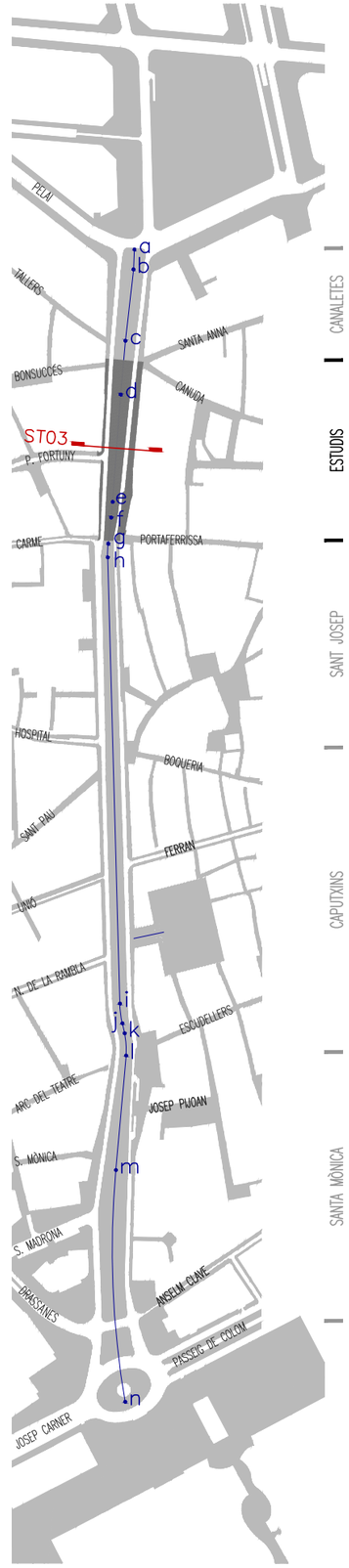
+0.00 COTA APROXIMADA





+0.00 COTA TOPOGRÀFIC
+0.00 COTA APROXIMADA





LLEGENDA INSTAL.LACIONS

- TELEFÒNICA
- ENLLUMENAT
- ONO
- FIBRA ÒPTICA
- AIGUA
- GAS NATURAL
- ENDESA MT
- ENDESA BT
- FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM

+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

+0.00 COTA APROXIMADA

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

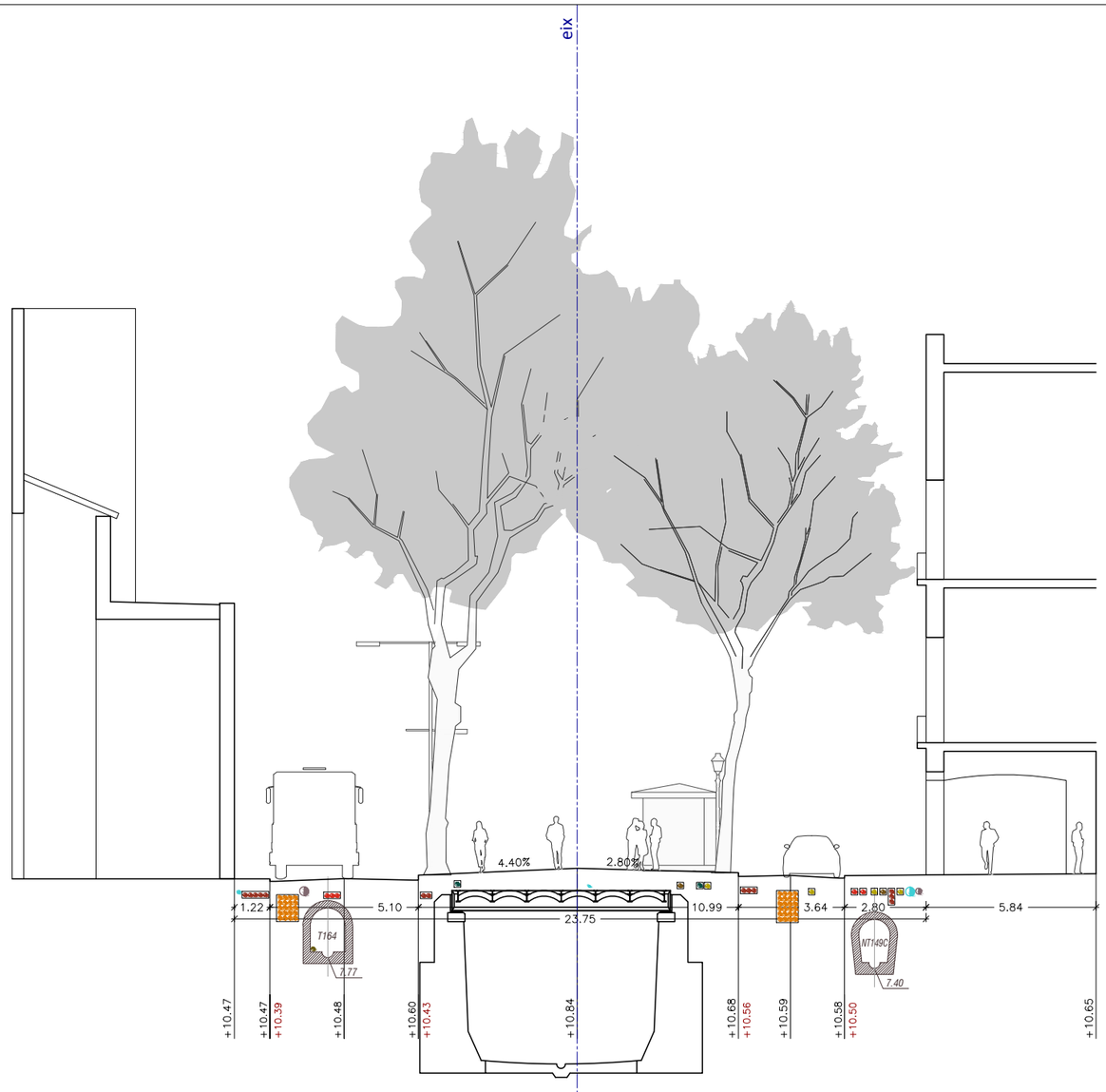
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

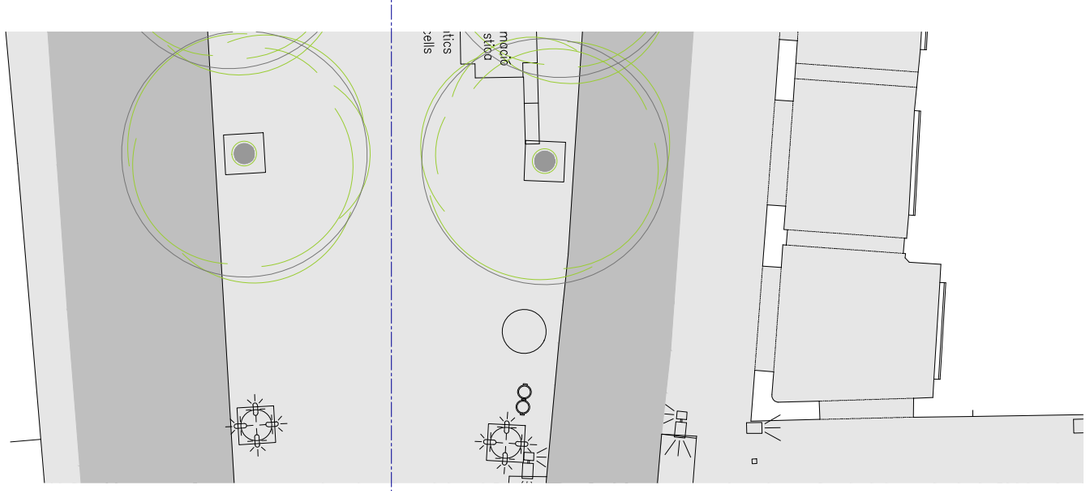
A_MORFOLOGIA FÍSICA

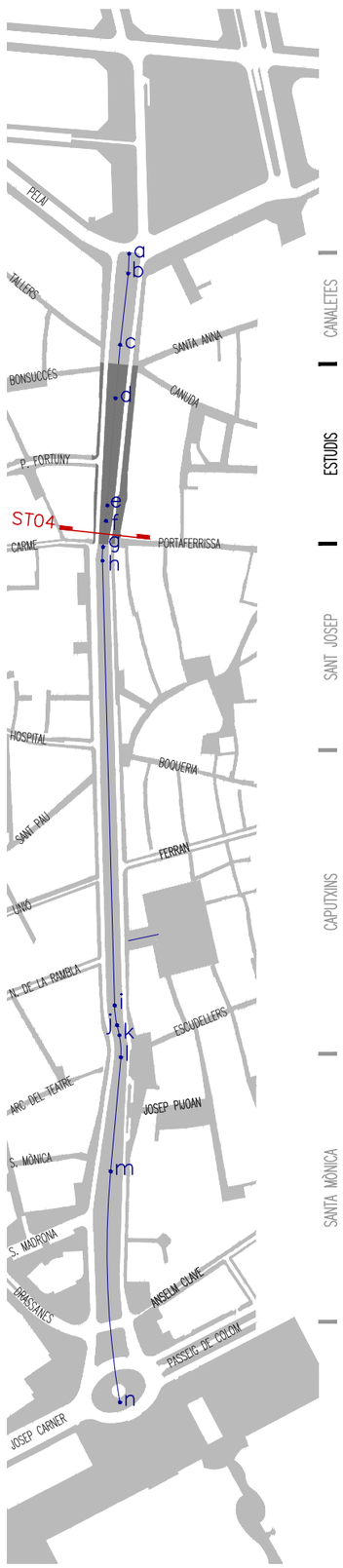
05 ALTIMETRIA
.01 SECCIONS TRANSVERSALS_ST 03

0 2 5m

DIN A3 escala: 1/200







LLEGENDA INSTAL.LACIONS

- TELEFÒNICA
- ENLLUMENAT
- ONO
- FIBRA ÒPTICA
- AIGUA
- GAS NATURAL
- ENDESA MT
- ENDESA BT
- FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM

+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

+0.00 COTA APROXIMADA

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

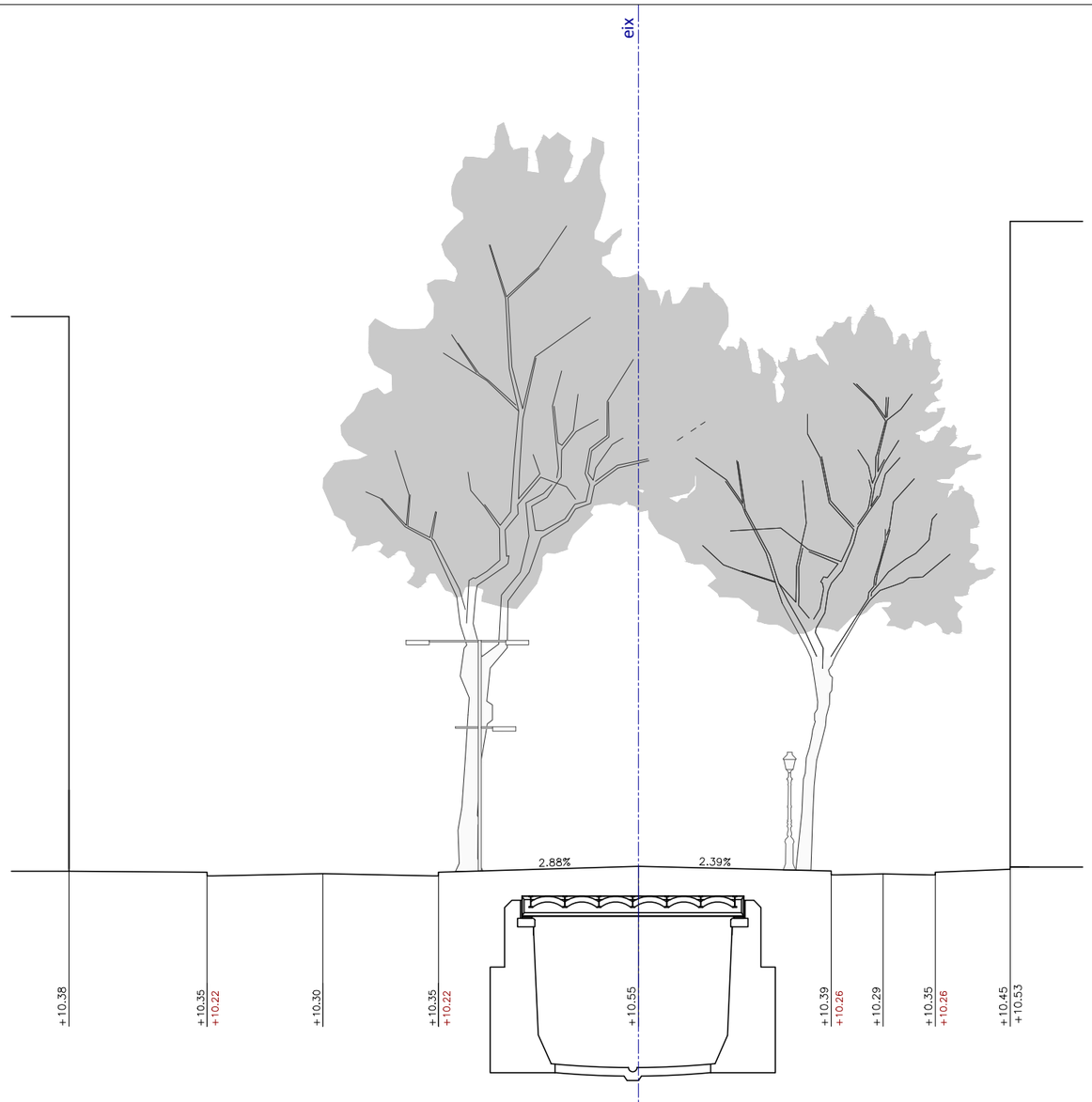
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

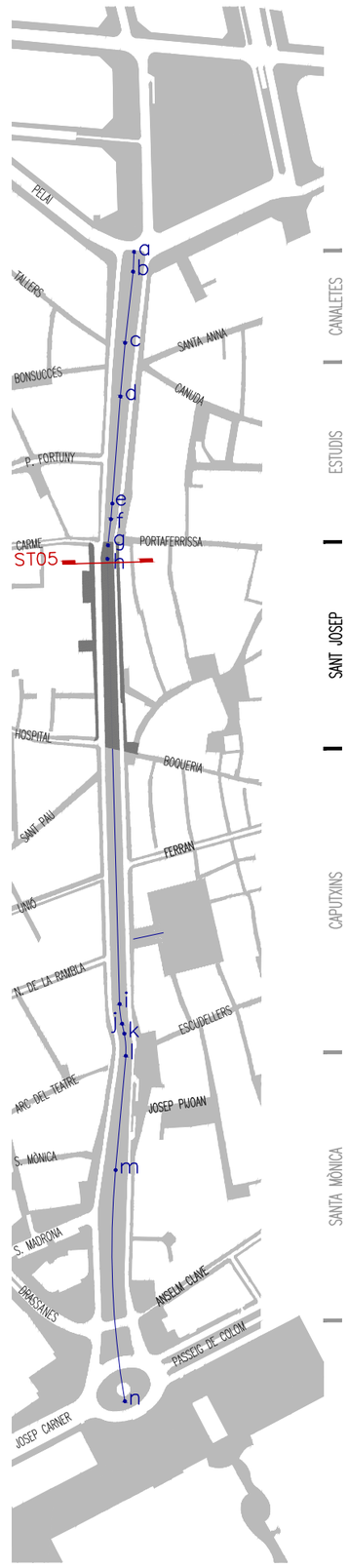
A_MORFOLOGIA FÍSICA

05 ALTIMETRIA
.01 SECCIONS TRANSVERSALS_ST 04

0 2 5m

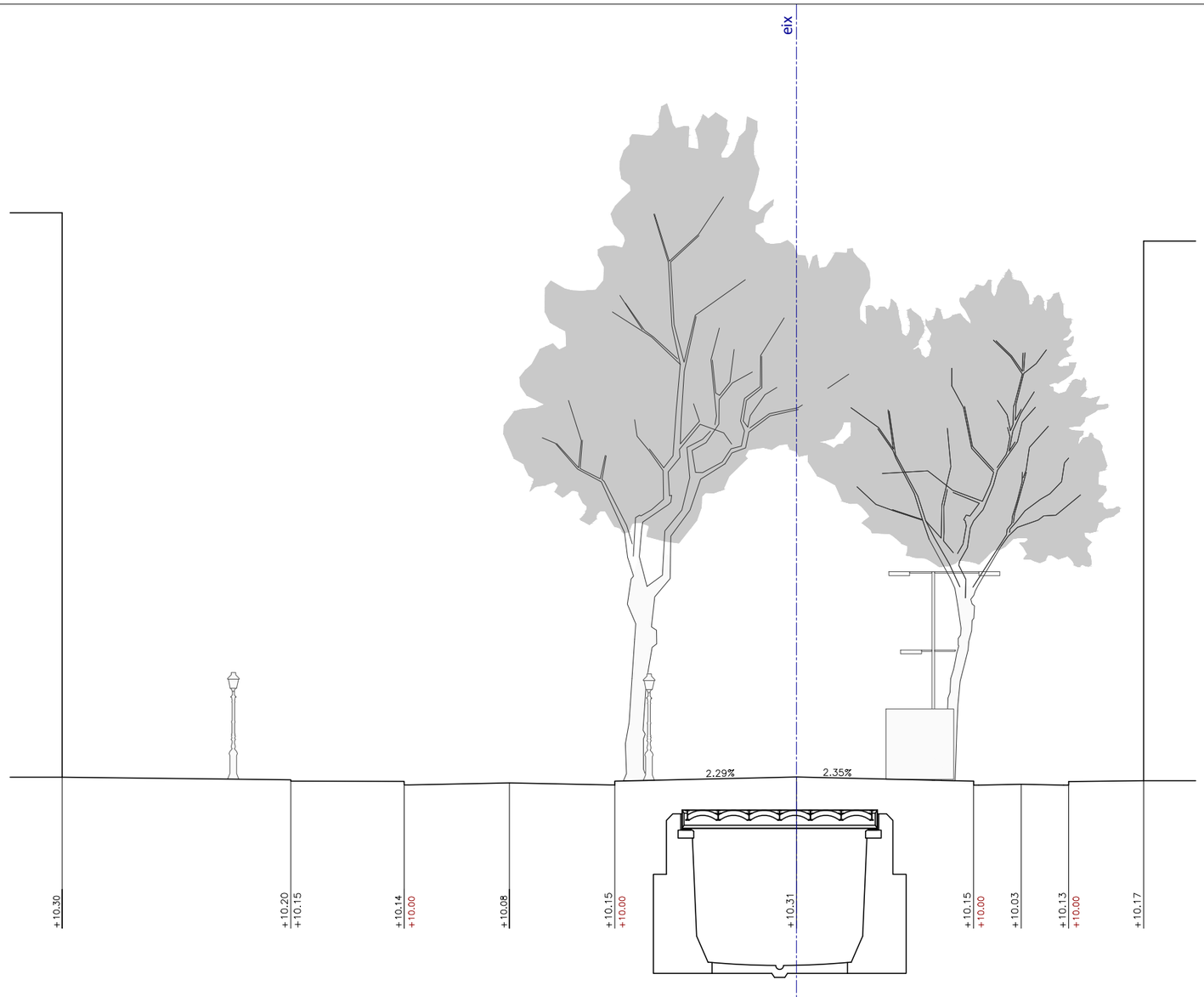
DIN A3 escala: 1/200

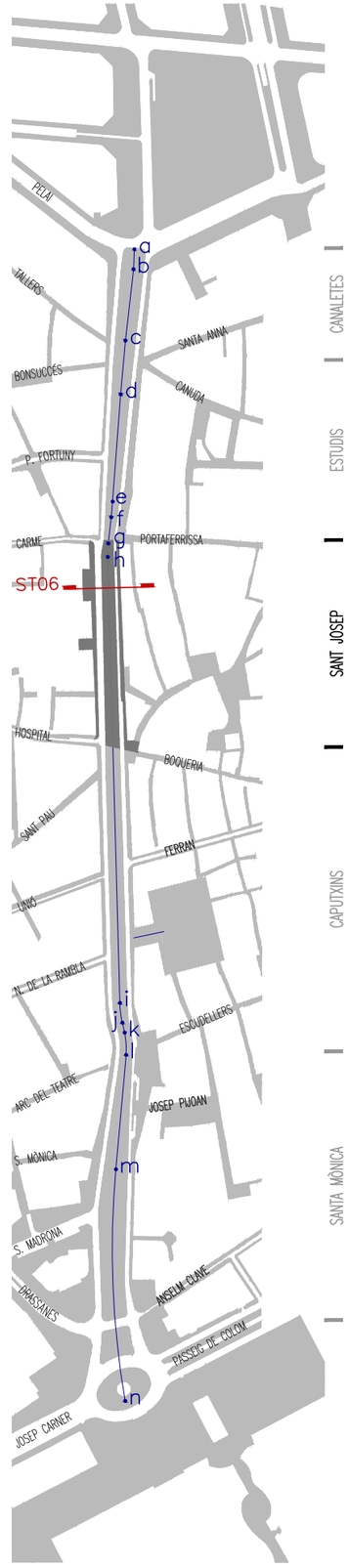




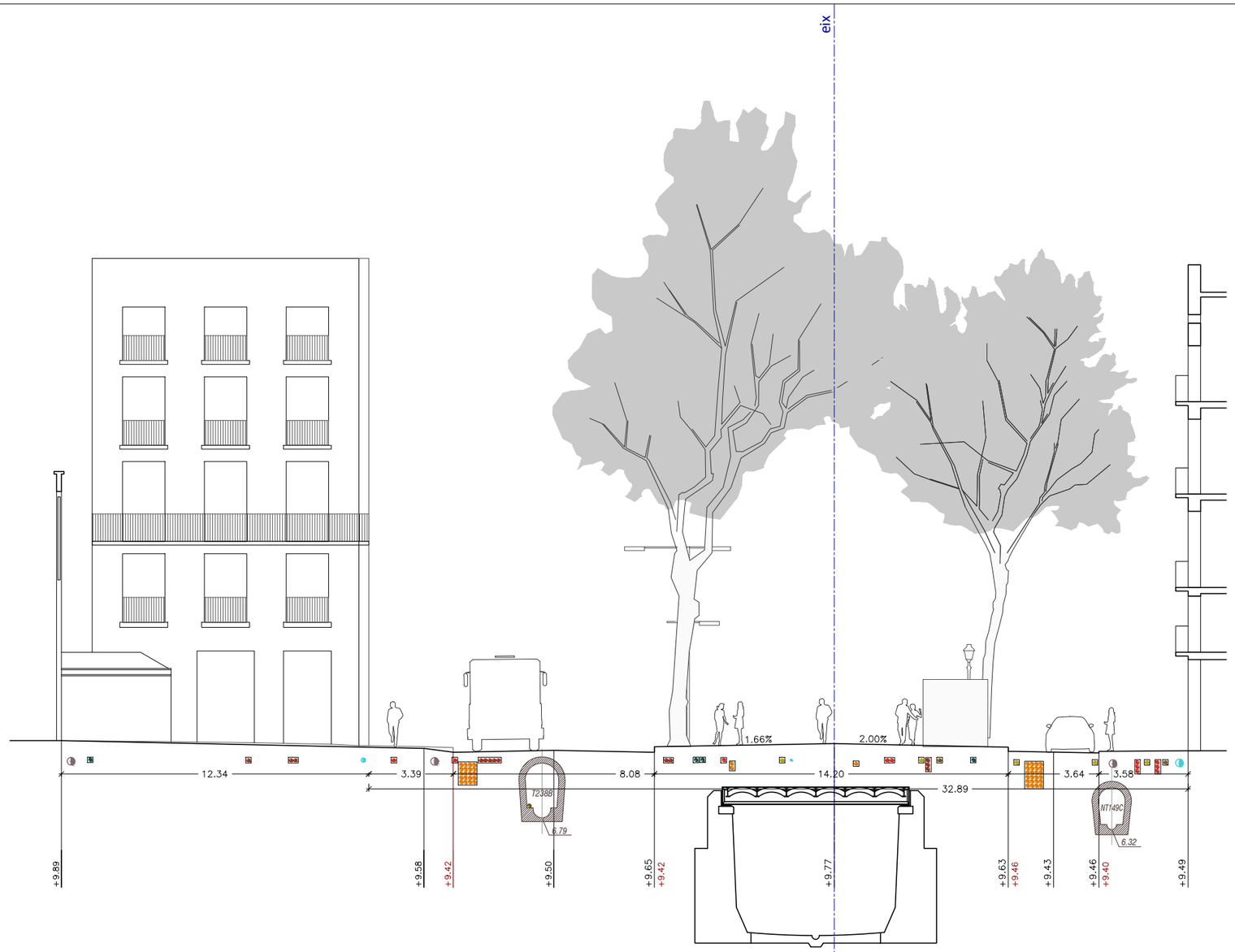
+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

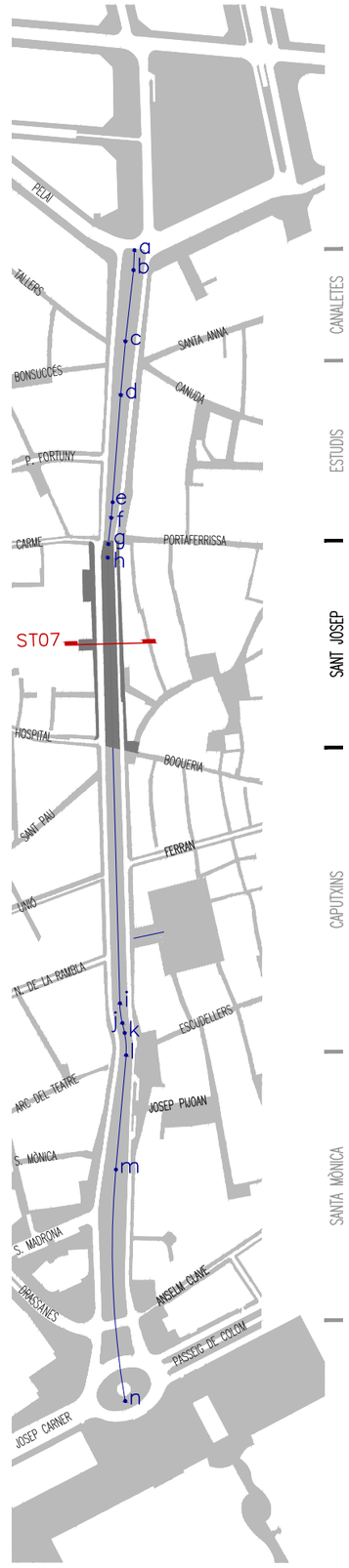
+0.00 COTA APROXIMADA





+0.00 COTA TOPOGRÀFIC
+0.00 COTA APROXIMADA



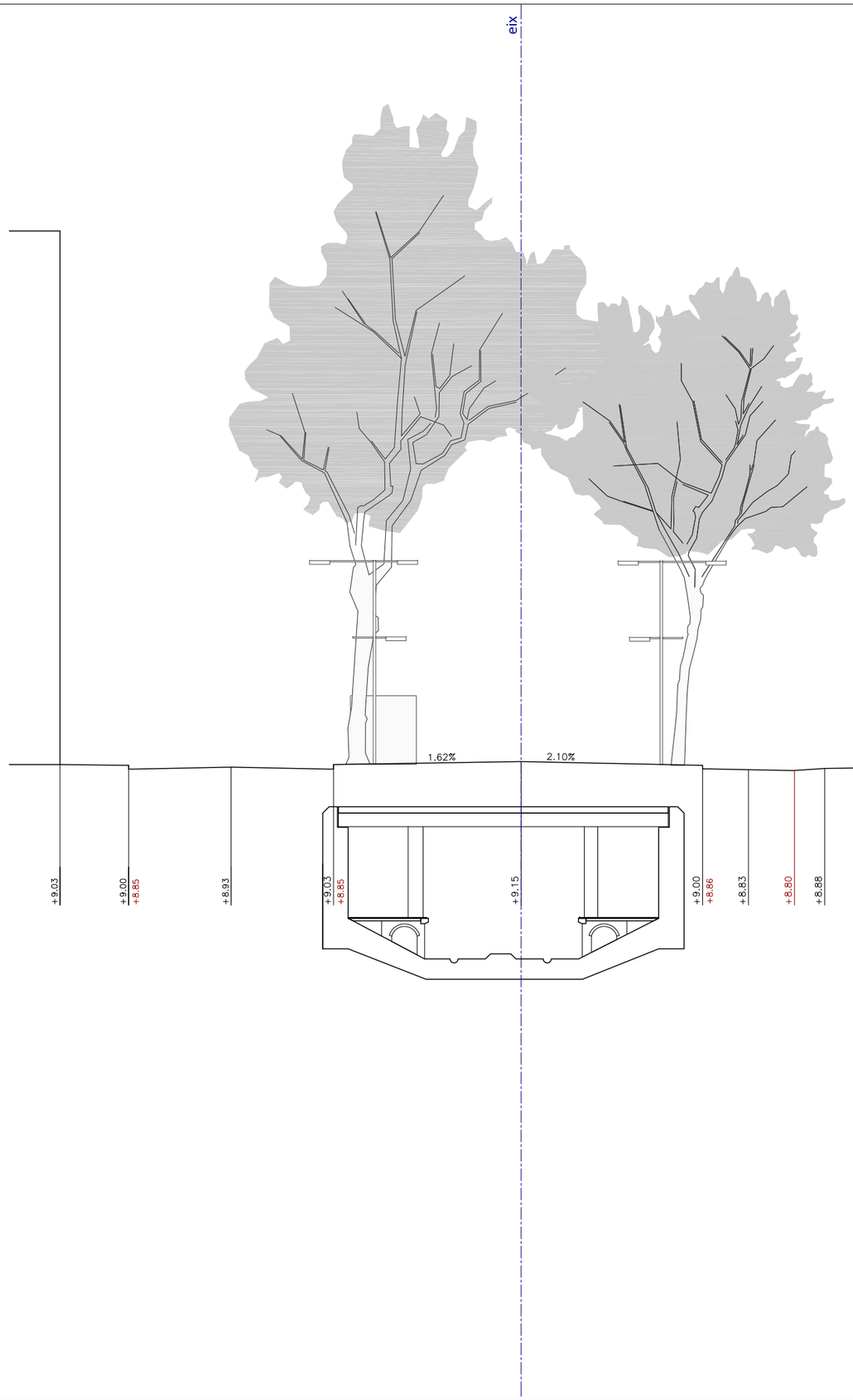


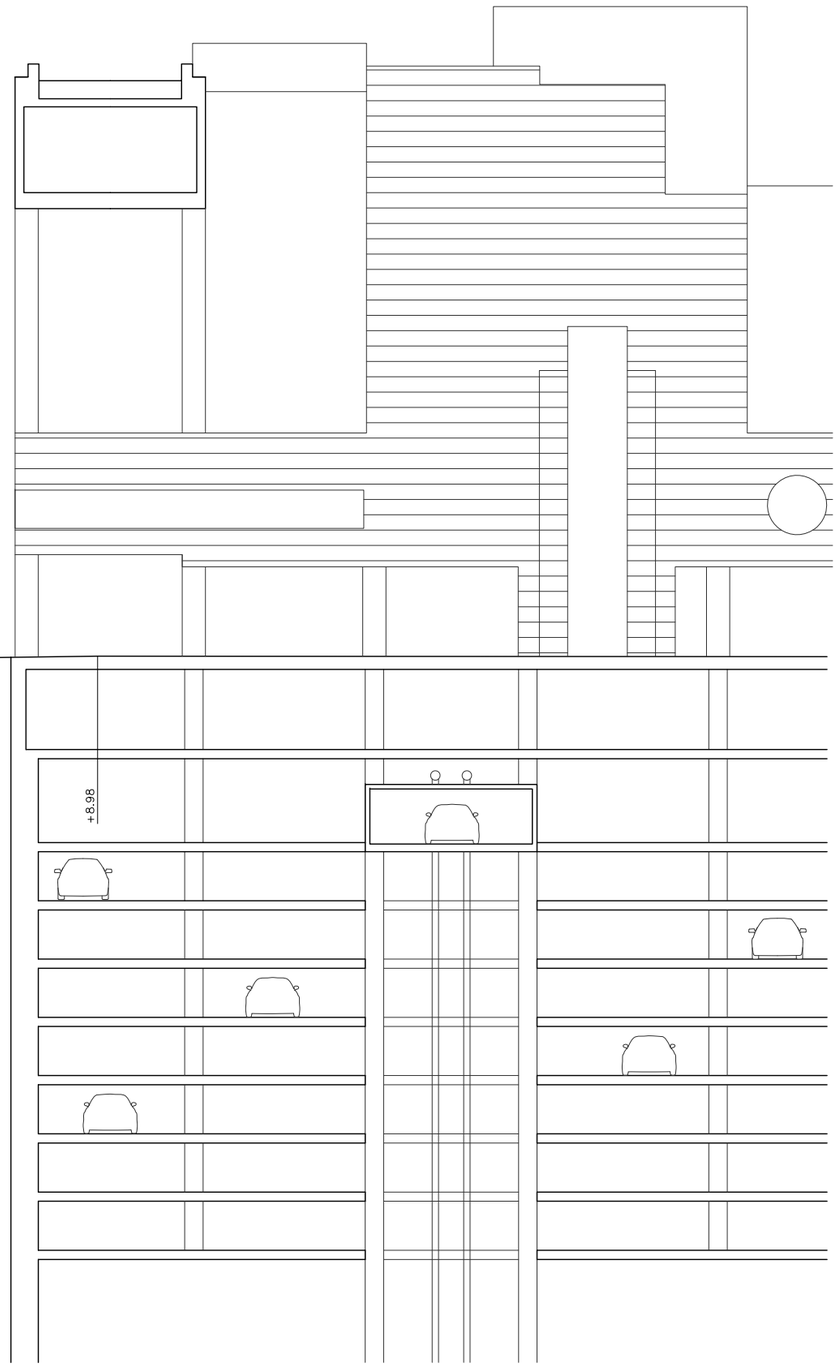
LLEGENDA INSTAL.LACIONS

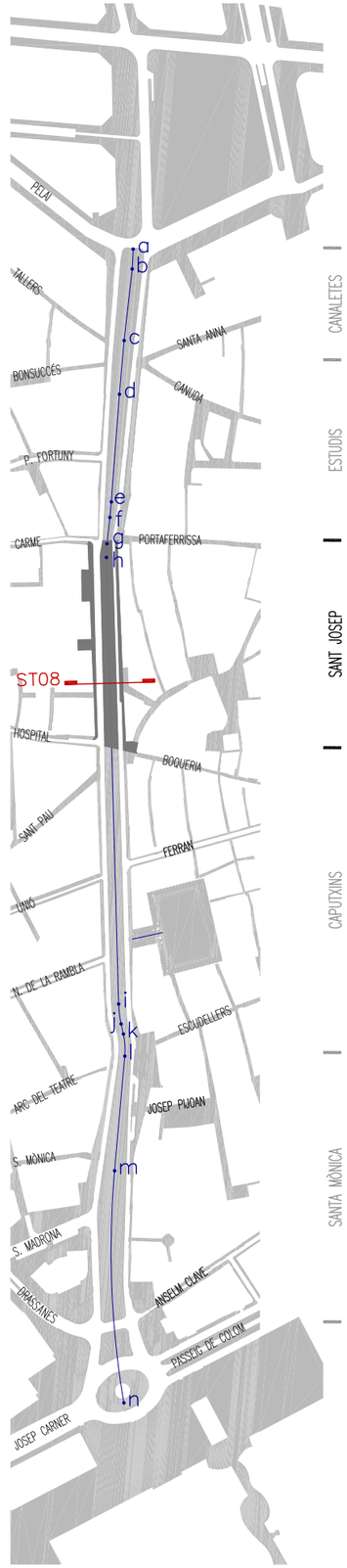
- TELEFÒNICA
- ENLLUMENAT
- ONO
- FIBRA ÒPTICA
- AIGUA
- GAS NATURAL
- ENDESA MT
- ENDESA BT
- FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM

+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

+0.00 COTA APROXIMADA

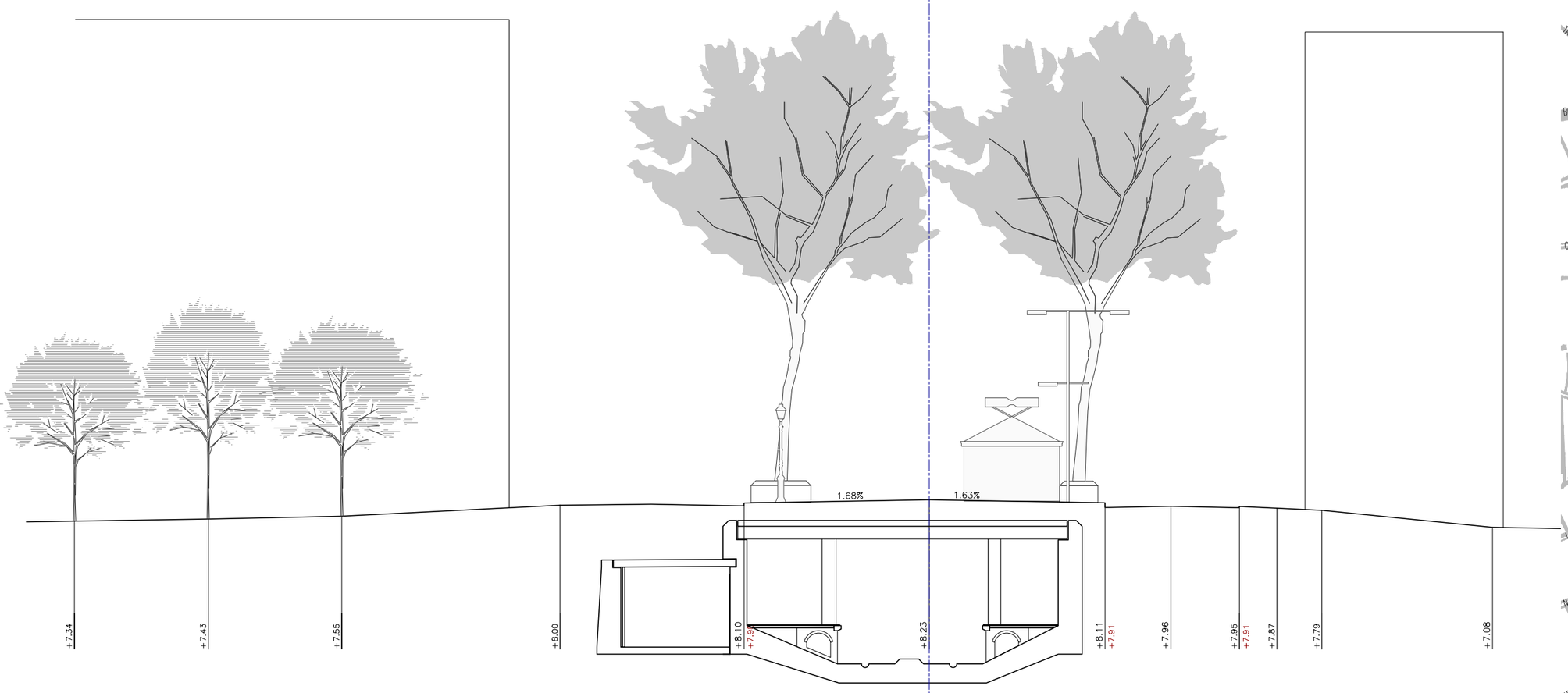


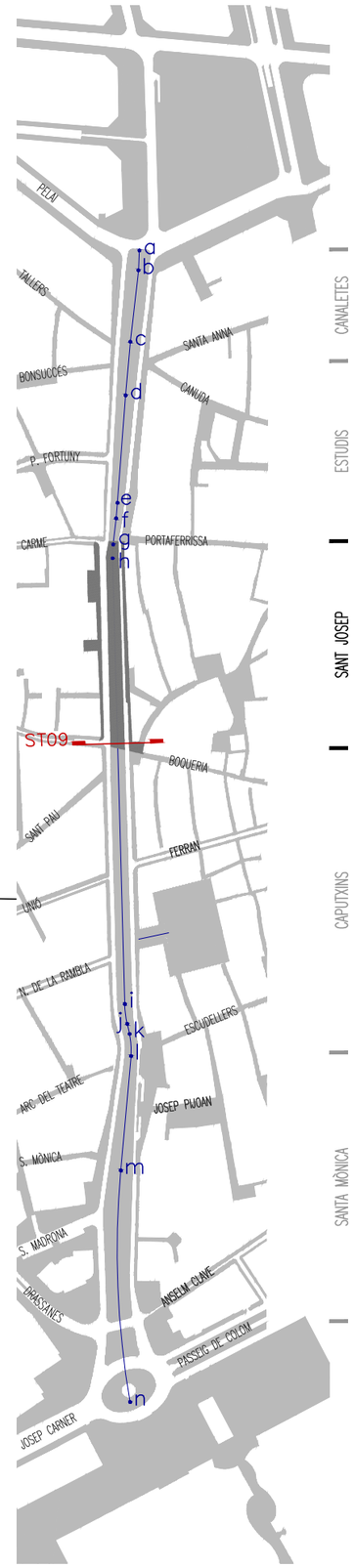




+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

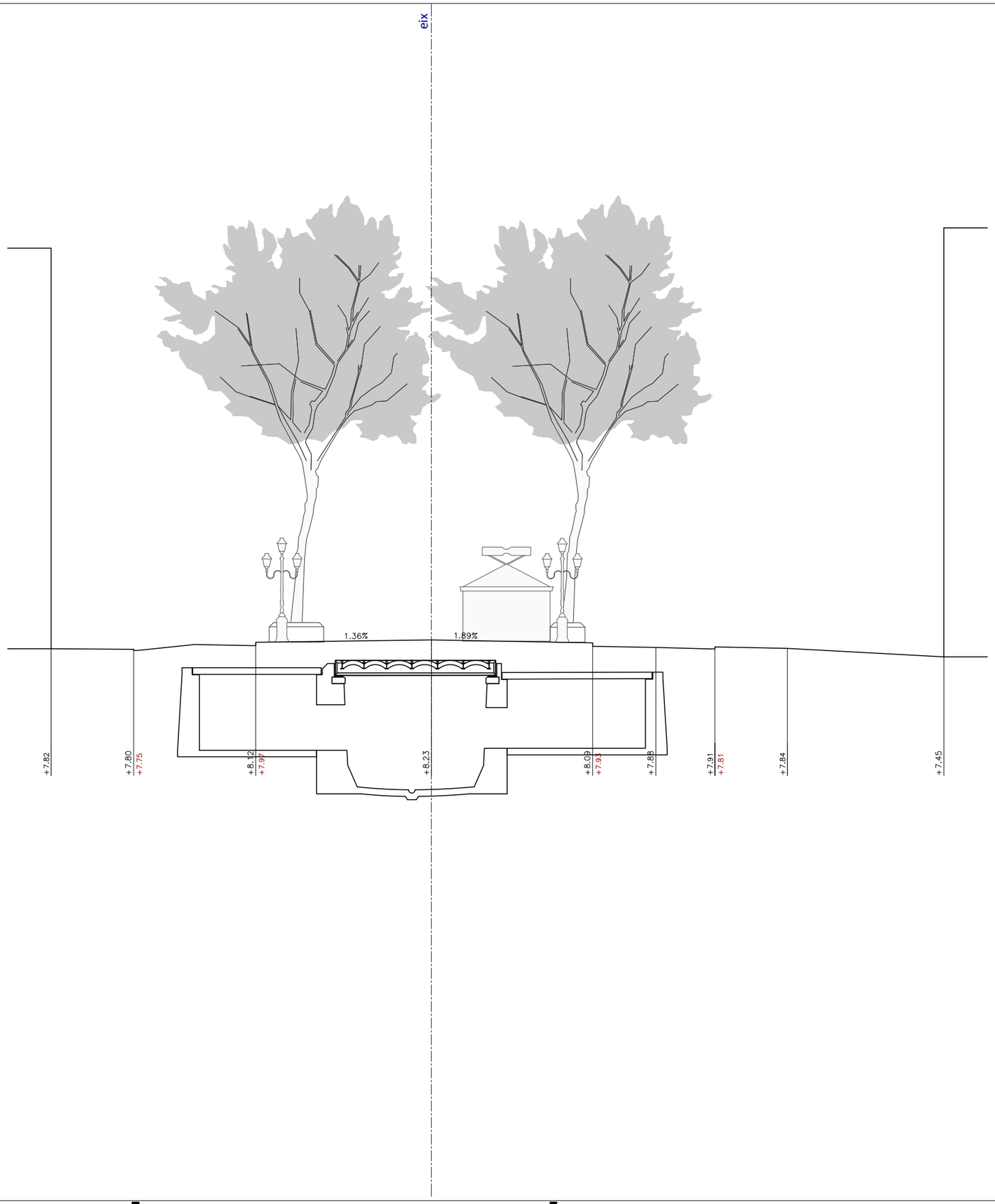
+0.00 COTA APROXIMADA

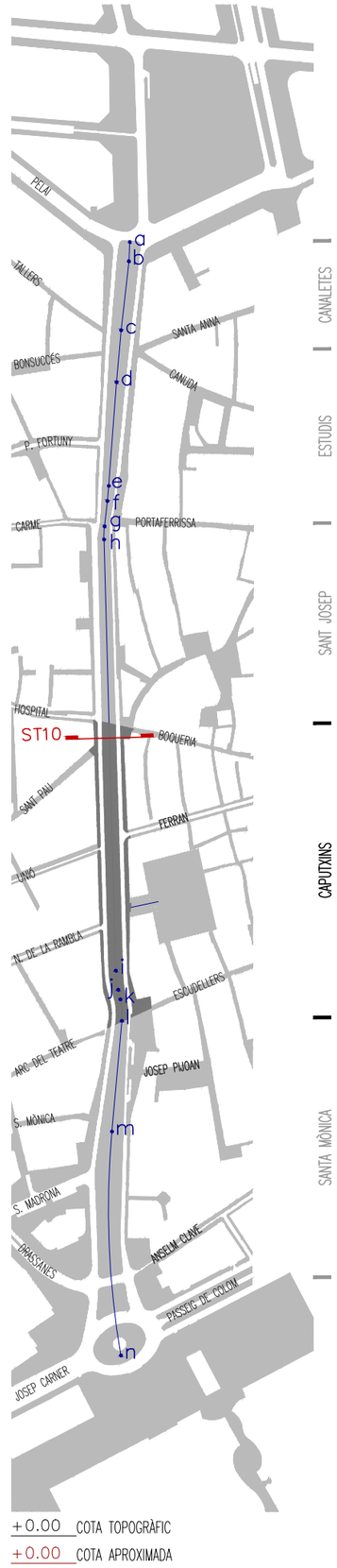




+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

+0.00 COTA APROXIMADA





Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

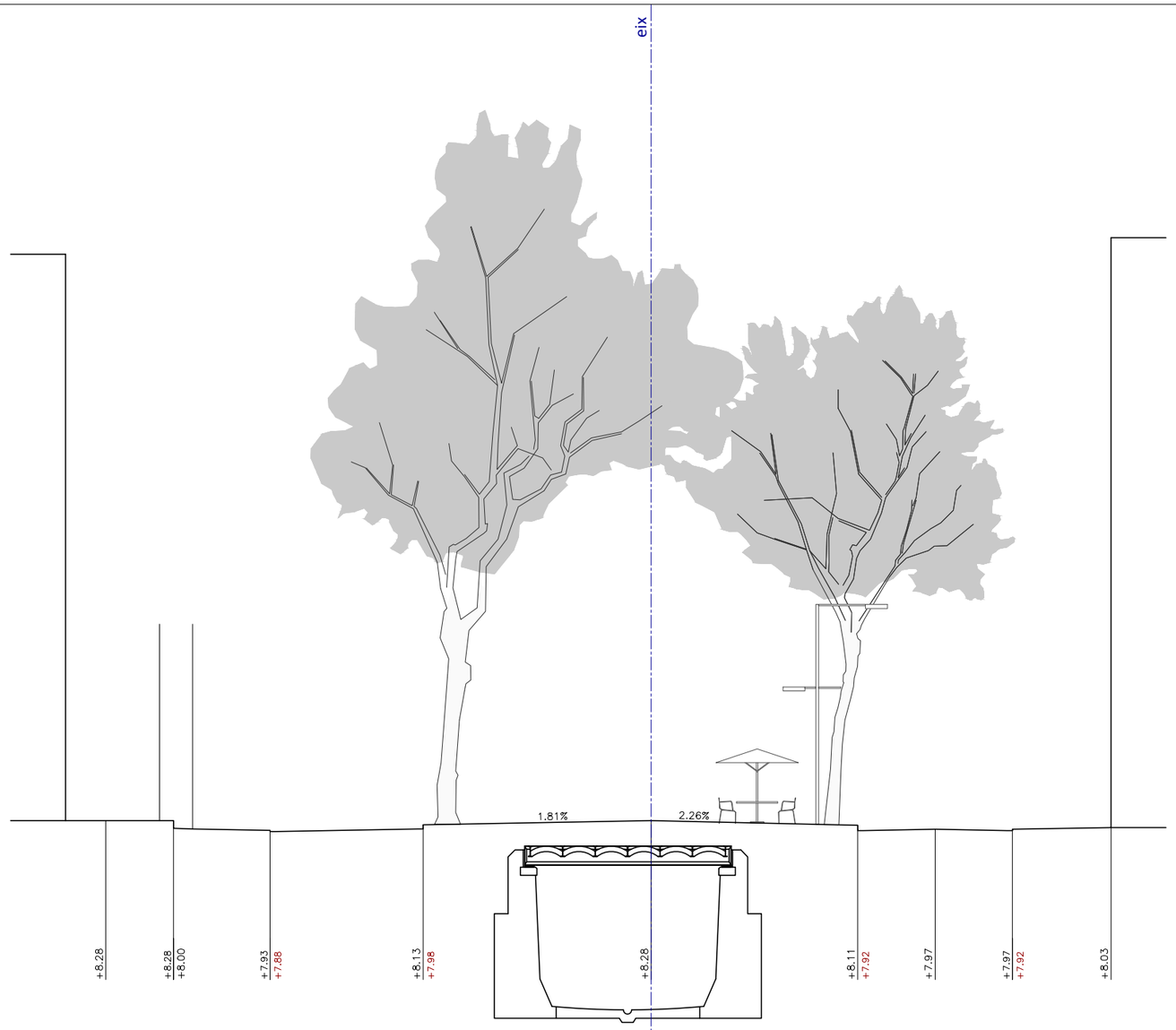
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

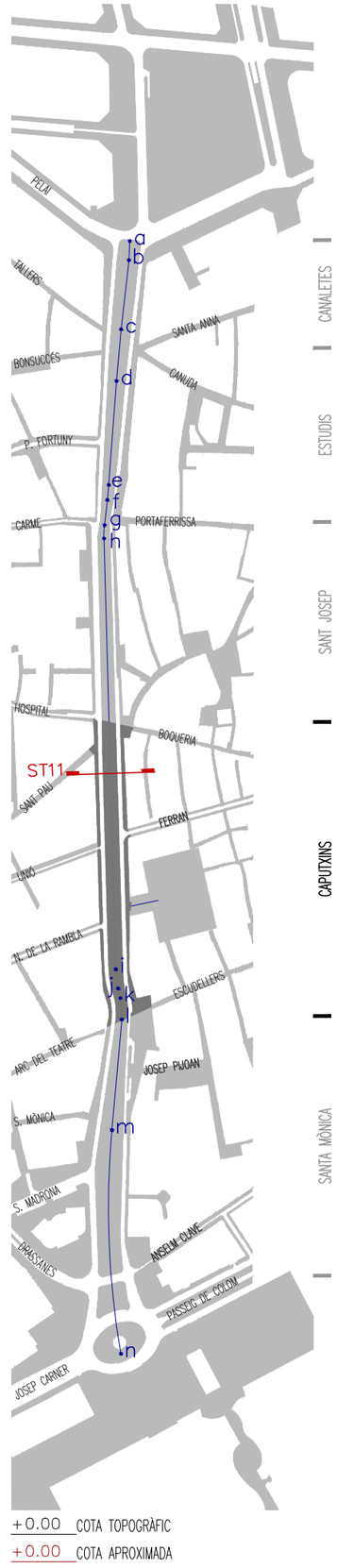
A_MORFOLOGIA FÍSICA

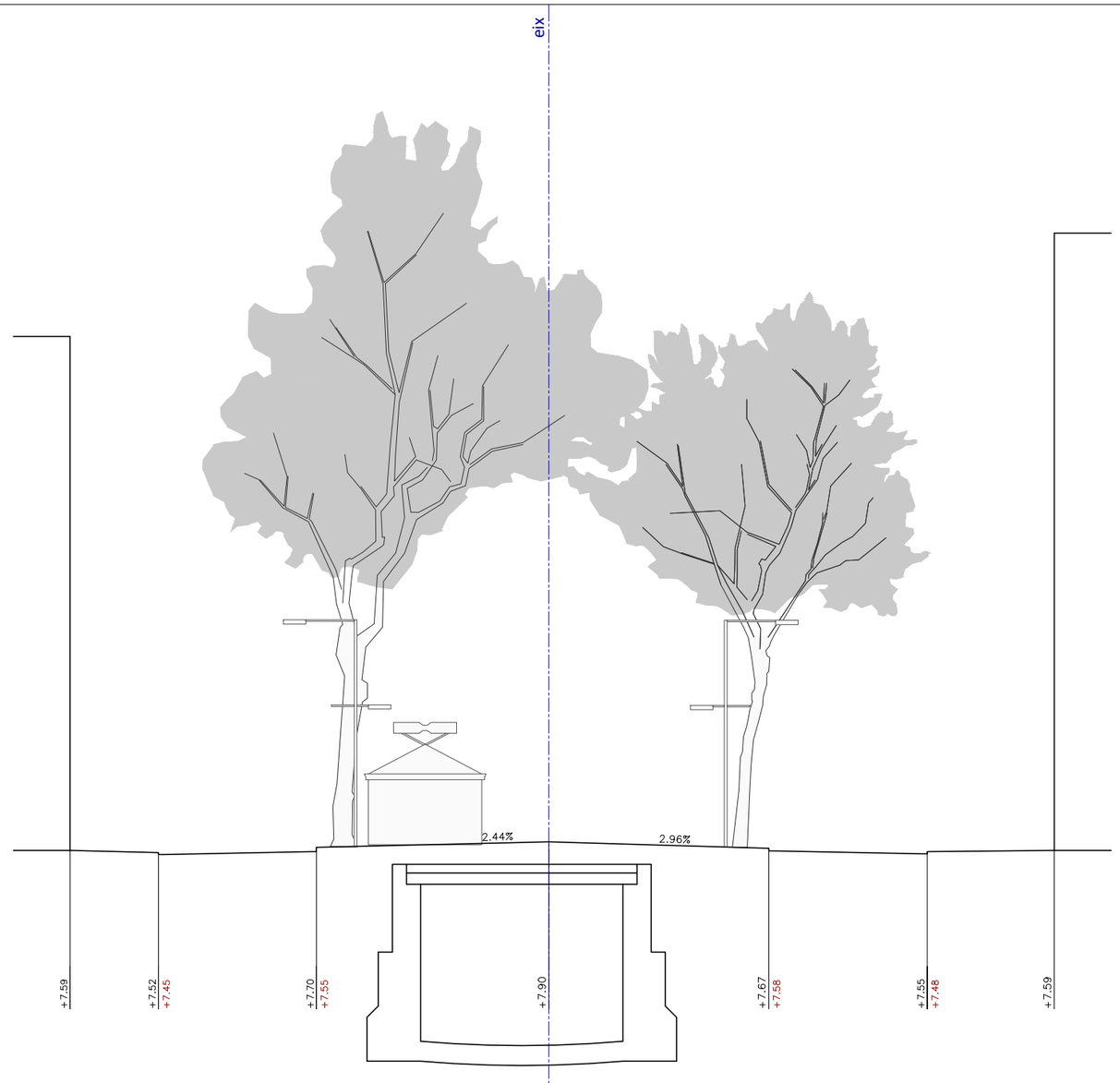
05 ALTIMETRIA
.01 SECCIONS TRANSVERSALS_ST 10

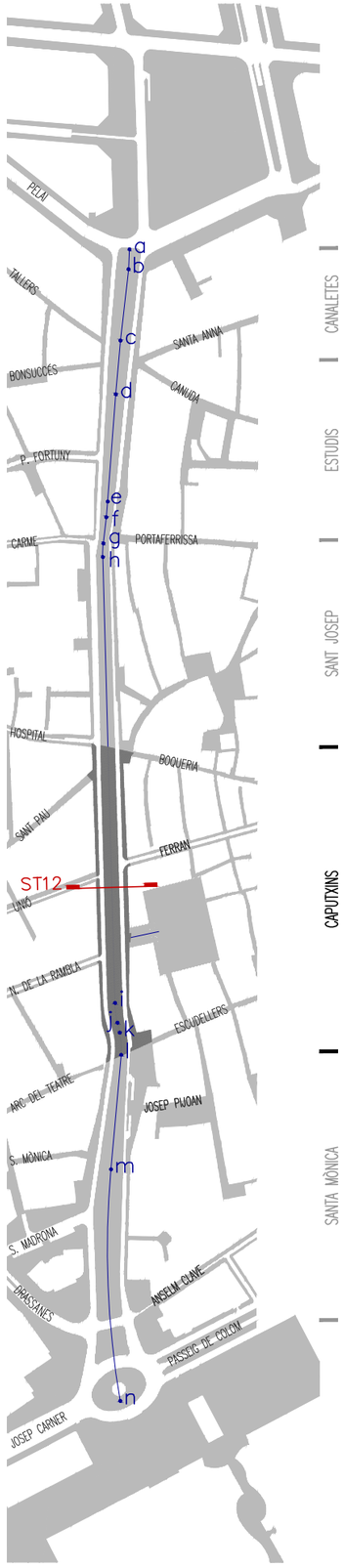
0 2 5m

DIN A3 escala: 1/200


eix
1.81%
2.26%
+8.28
+8.28
+8.00
+7.93
+7.88
+8.13
+7.98
+8.28
+8.11
+7.92
+7.97
+7.97
+7.92
+8.03

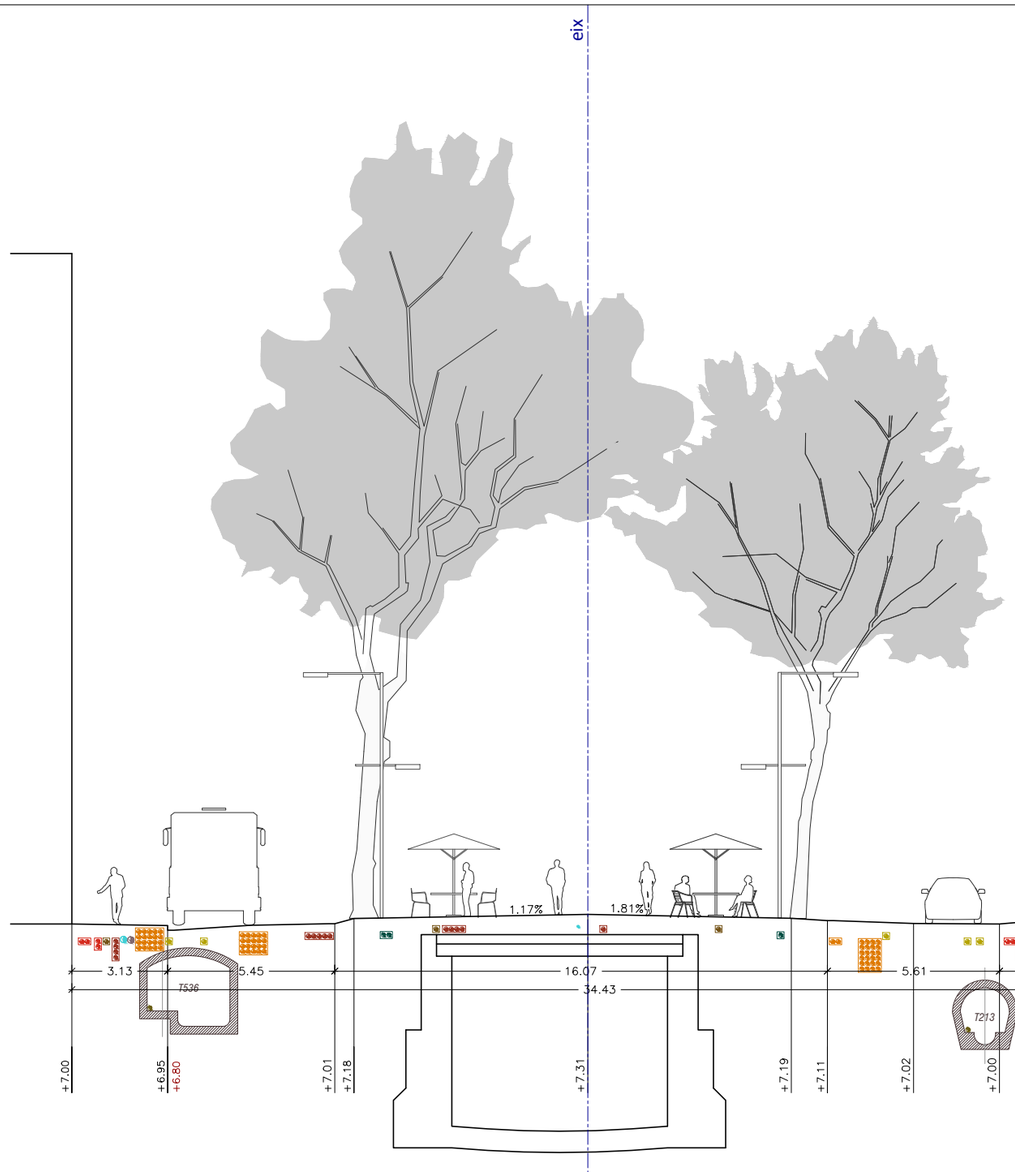

PELAI
TALLERS
BONSUCCÉS
SANTA ANNA
CANUDA
P. FORTUNY
CARME
PORTAFERRISSA
HOSPITAL
BOQUERIA
SANT PAU
FERRAN
UNIÓ
PL. DE LA RAMBLA
ESCUDELLERS
ARC DEL TEATRE
JOSEP PUJOAN
S. MÒNICA
S. MADRONA
ANSELM CLAVÉ
PASSEIG DE COLOM
JOSEP CARNER
a
b
c
d
e
f
g
h
i
k
l
m
n
ST11
CANALETES
ESTUDIS
SANT JOSEP
CAPUTXINS
SANTA MÒNICA
+0.00 COTA TOPOGRÀFIC
+0.00 COTA APROXIMADA

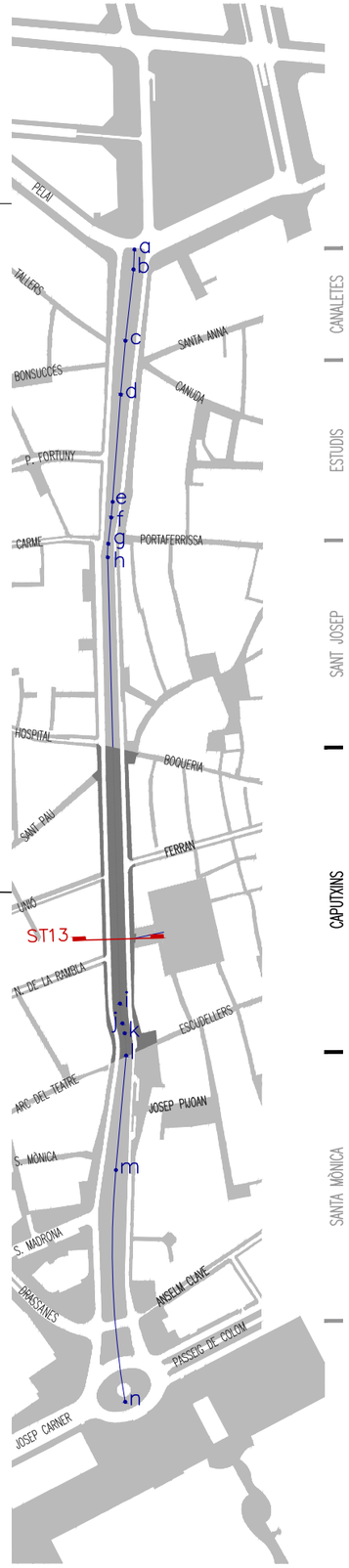




+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

+0.00 COTA APROXIMADA



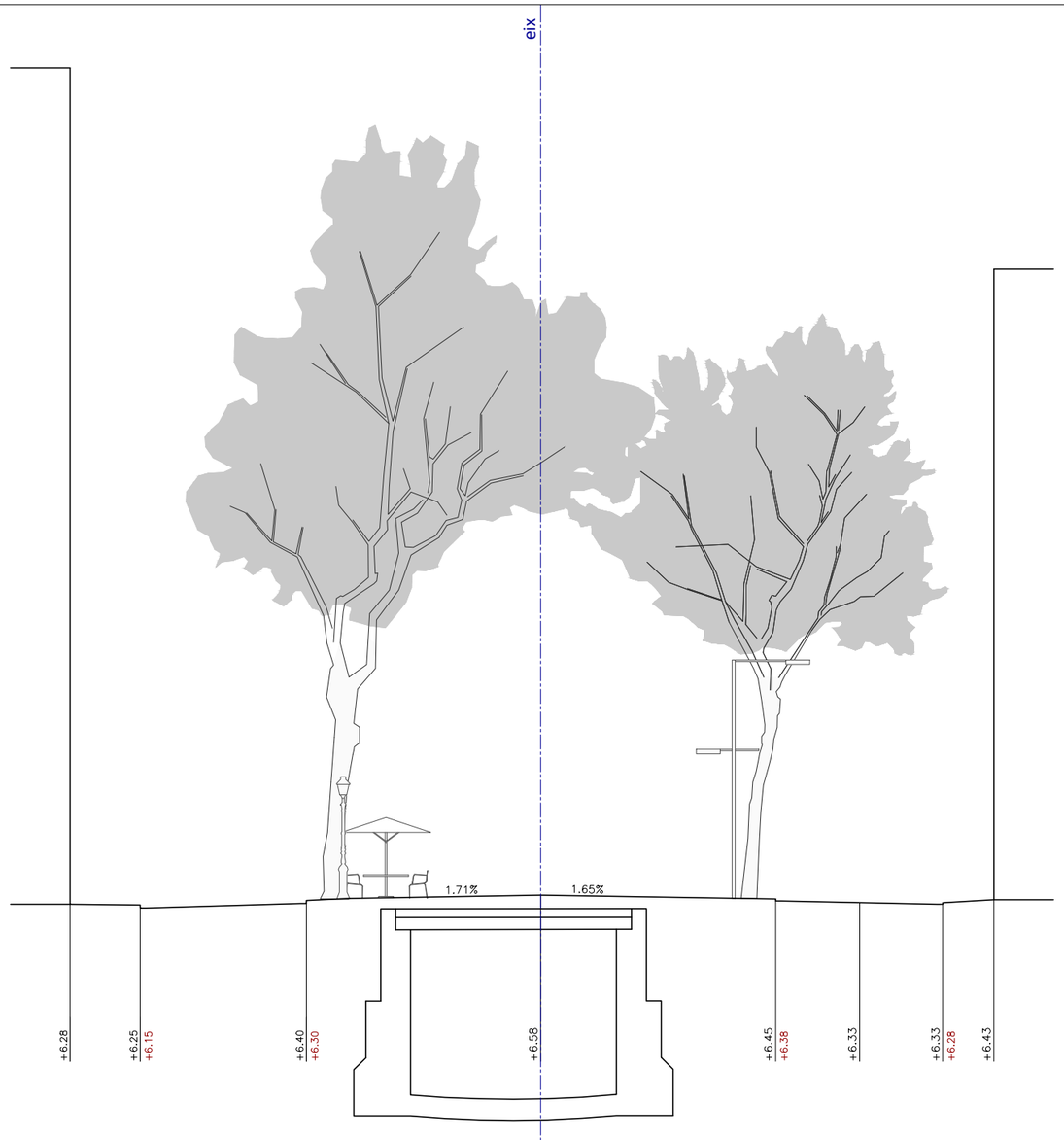


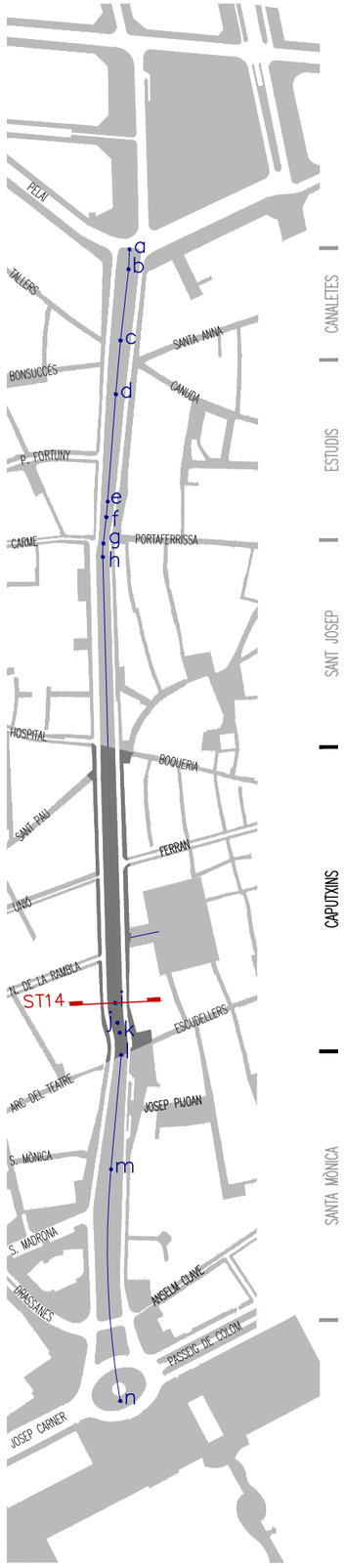
LLEGENDA INSTAL.LACIONS

- TELEFÒNICA
- ENLLUMENAT
- ONO
- FIBRA ÒPTICA
- AIGUA
- GAS NATURAL
- ENDESA MT
- ENDESA BT
- FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM

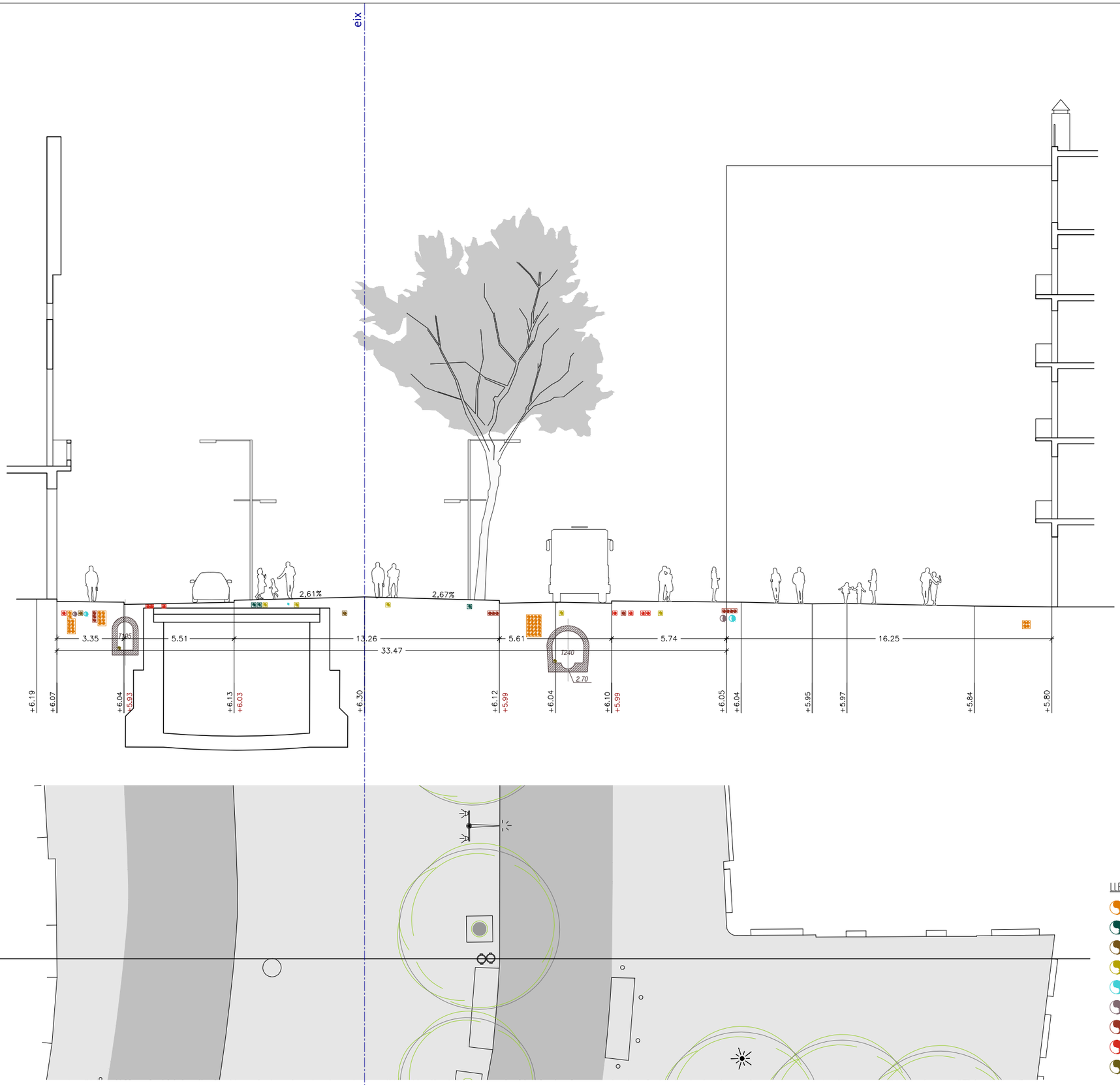
+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

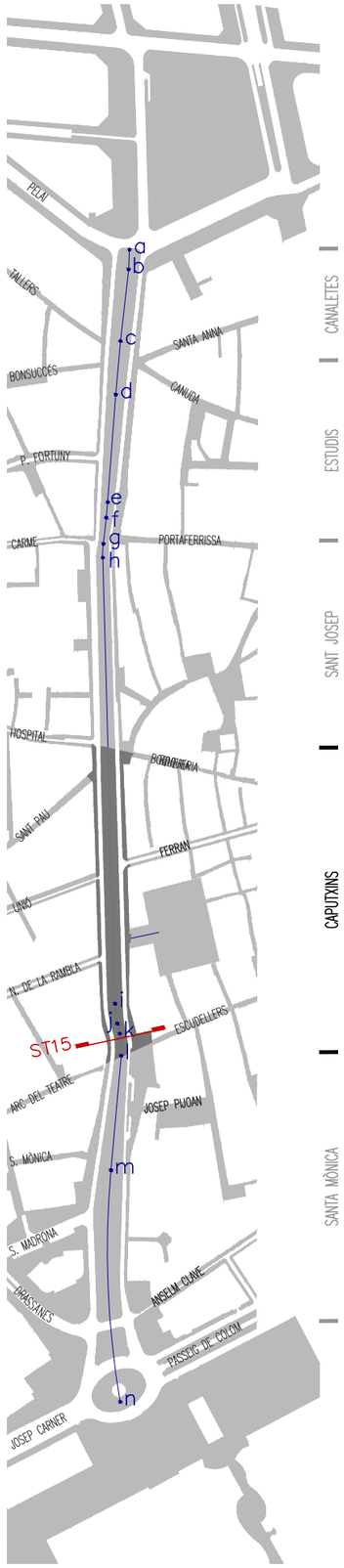
+0.00 COTA APROXIMADA





+0.00 COTA TOPOGRÀFIC
+0.00 COTA APROXIMADA





LLEGENDA INSTAL.LACIONS

- TELEFÒNICA
- ENLLUMENAT
- ONO
- FIBRA ÒPTICA
- AIGUA
- GAS NATURAL
- ENDESA MT
- ENDESA BT
- FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM

+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

+0.00 COTA APROXIMADA

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

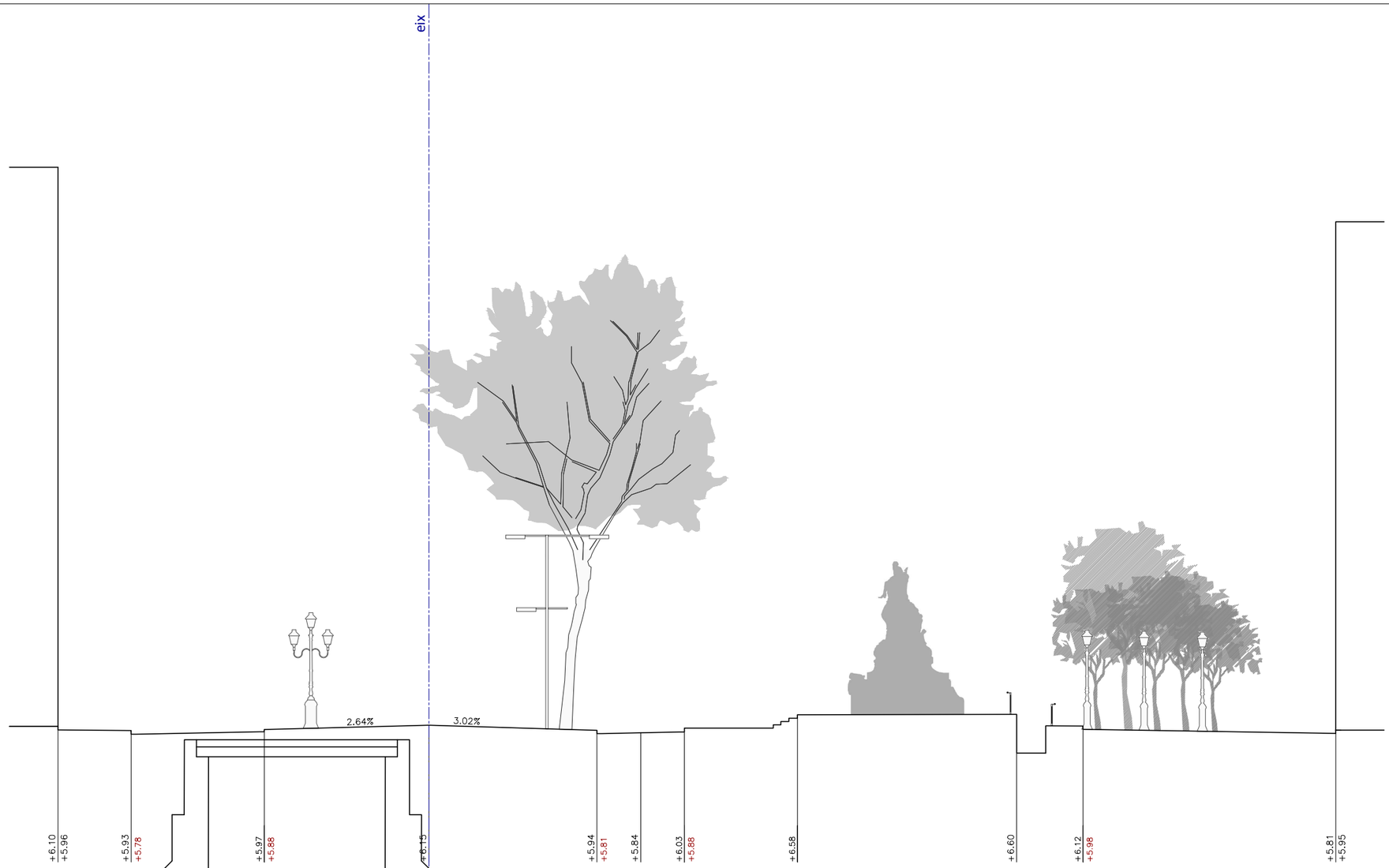
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

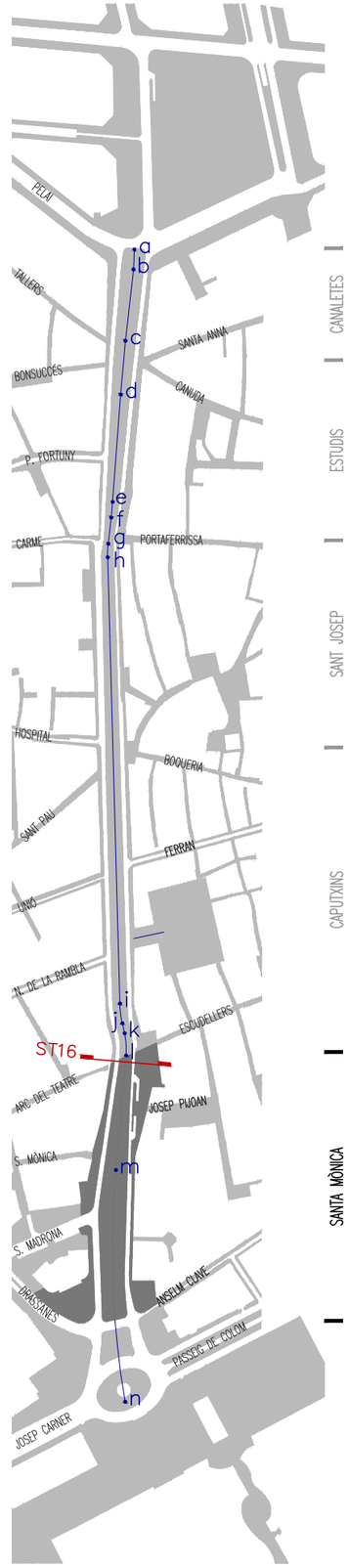
A_MORFOLOGIA FÍSICA

05 ALTIMETRIA
.01 SECCIONS TRANSVERSALS_ST 15

0 2 5m

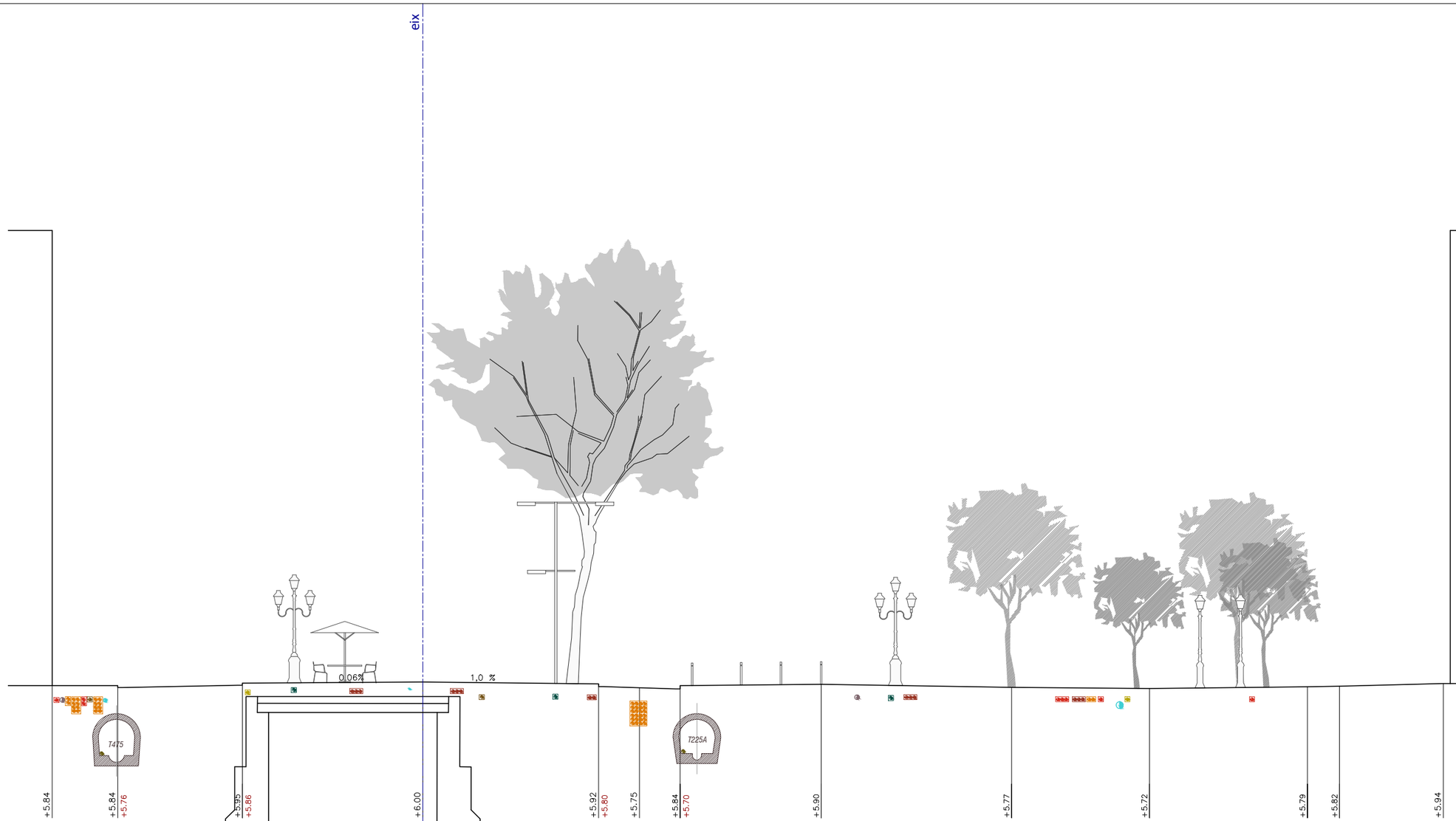
DIN A3 escala: 1/200

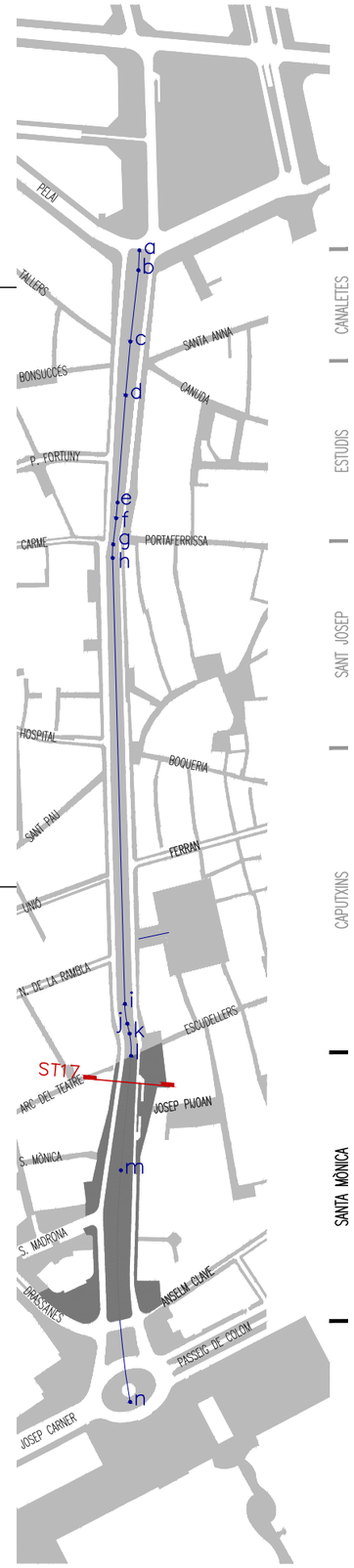




+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

+0.00 COTA APROXIMADA



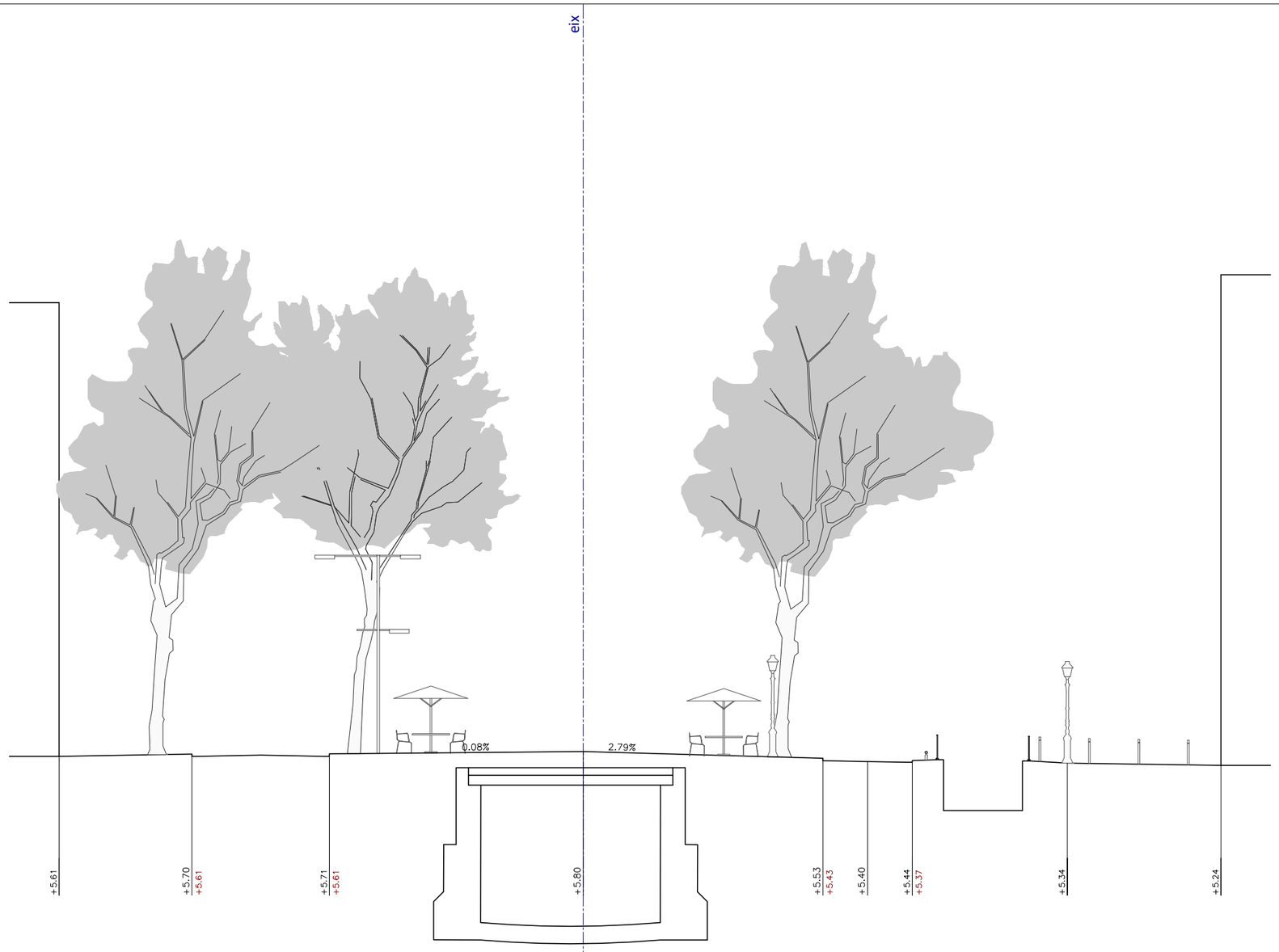


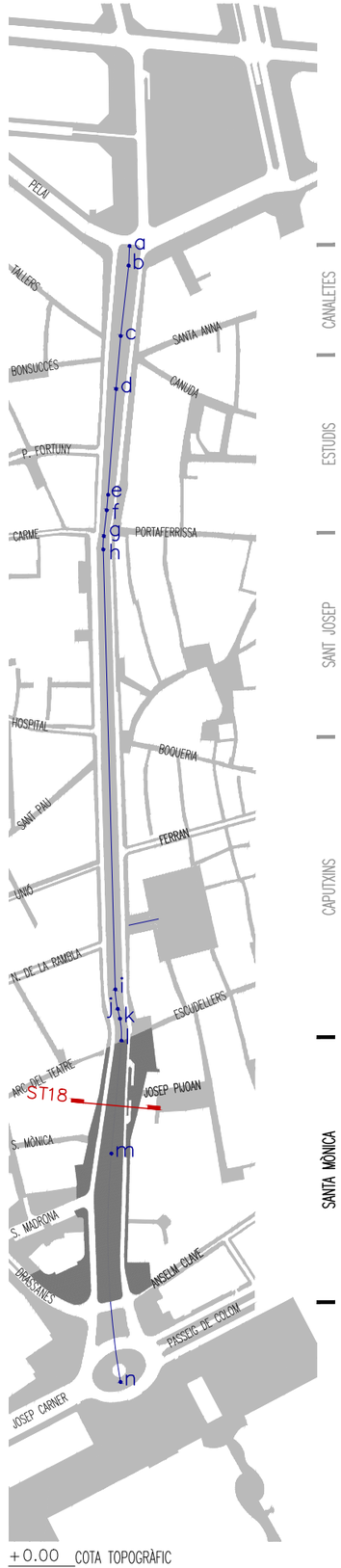
LLEGENDA INSTAL.LACIONS

- TELEFÒNICA
- ENLLUMENAT
- ONO
- FIBRA ÒPTICA
- AIGUA
- GAS NATURAL
- ENDESA MT
- ENDESA BT
- FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM

+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

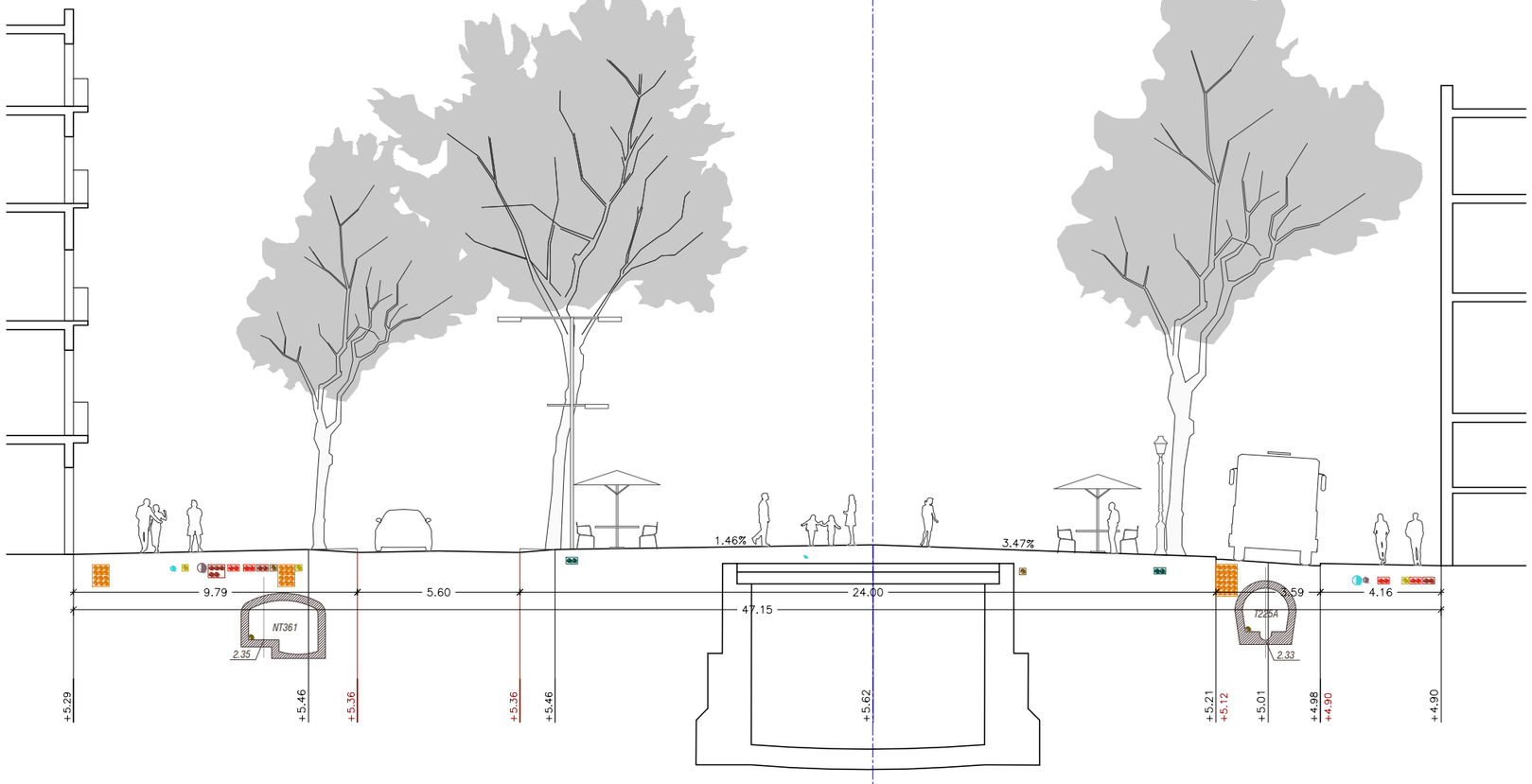
+0.00 COTA APROXIMADA

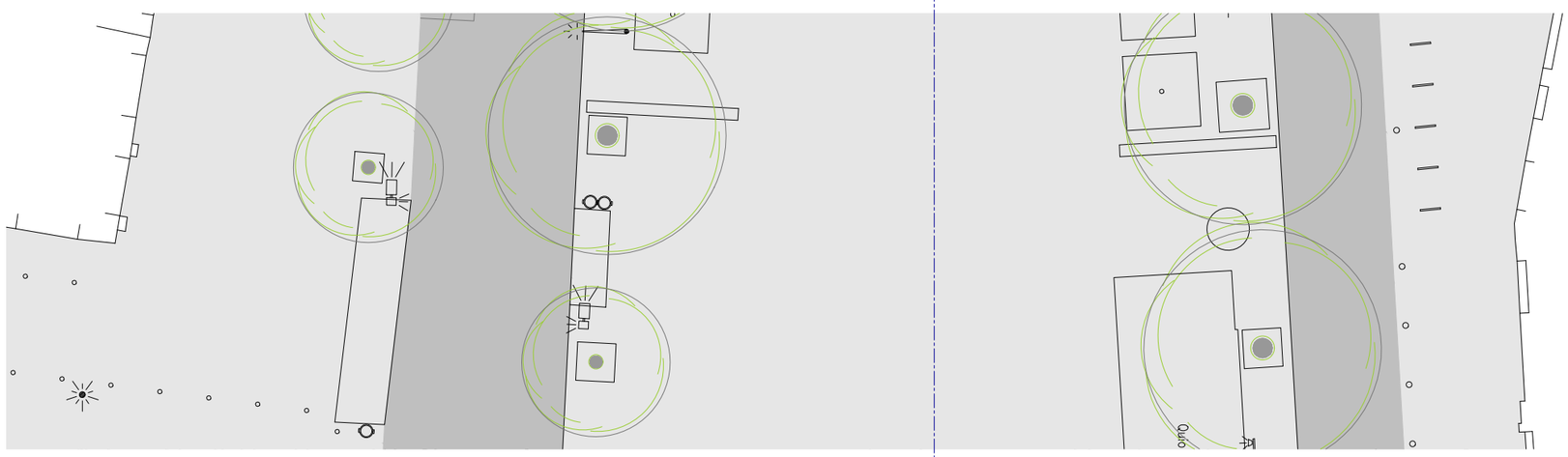


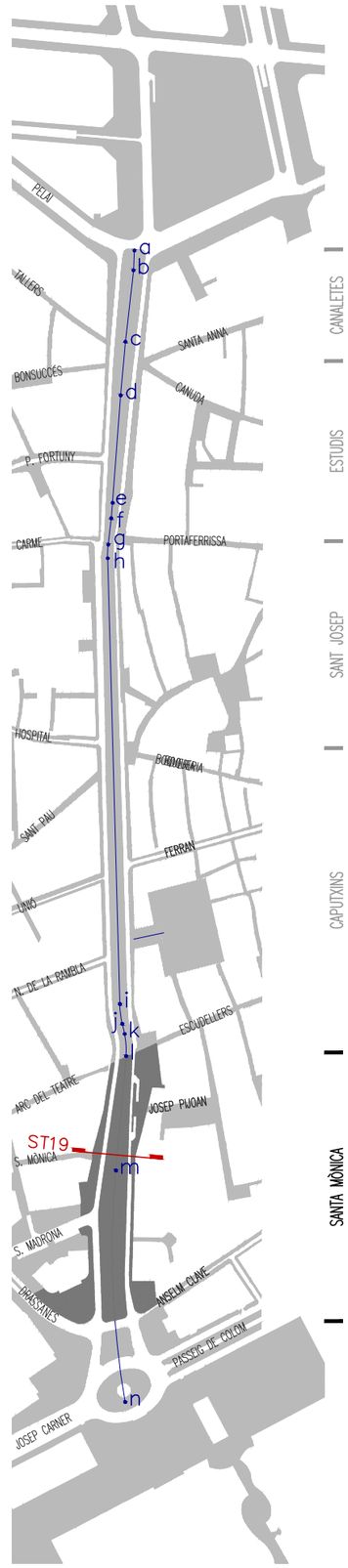


+0.00 COTA TOPOGRÀFIC
+0.00 COTA APROXIMADA

eix







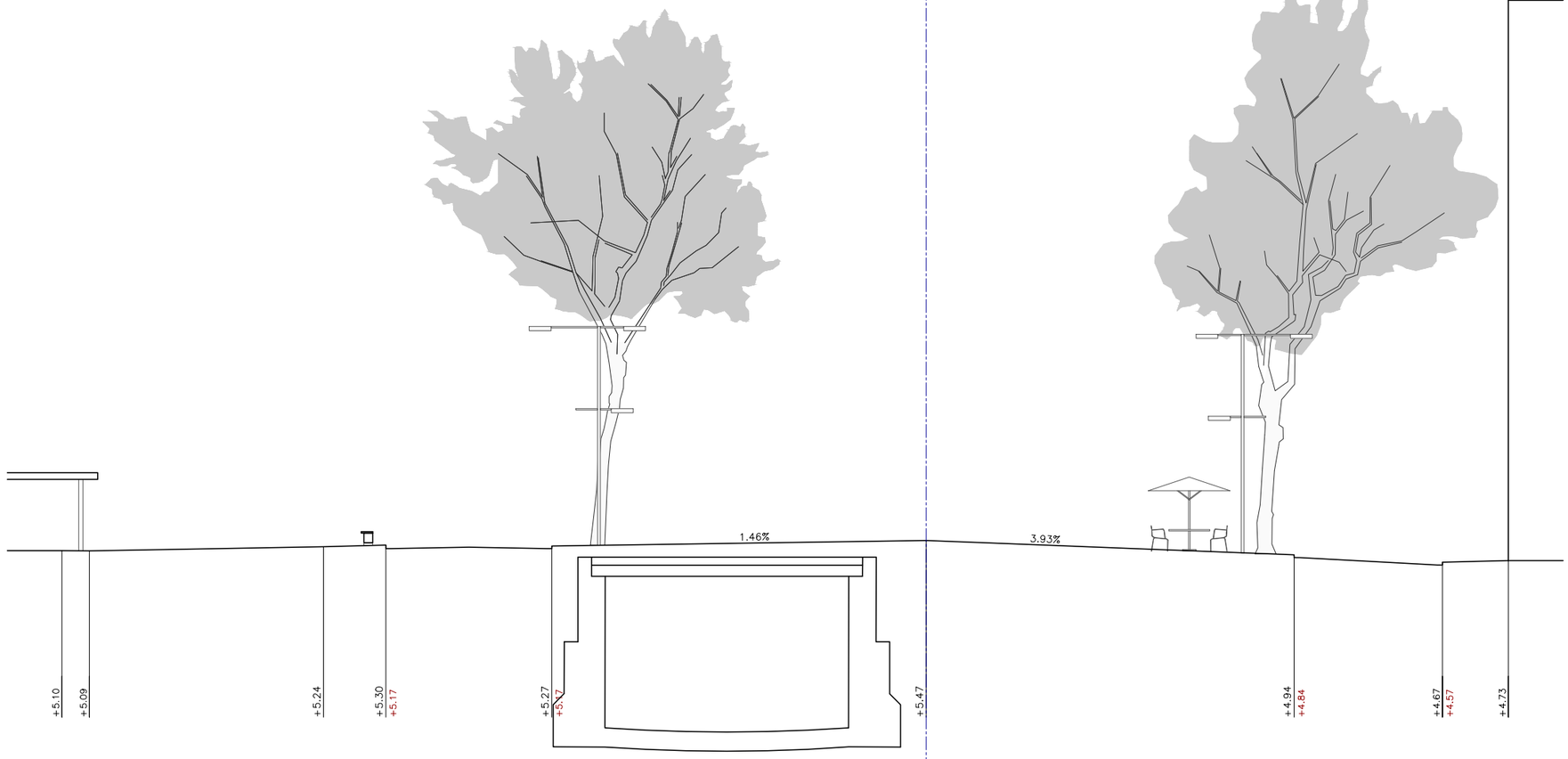
LLEGENDA INSTAL.LACIONS

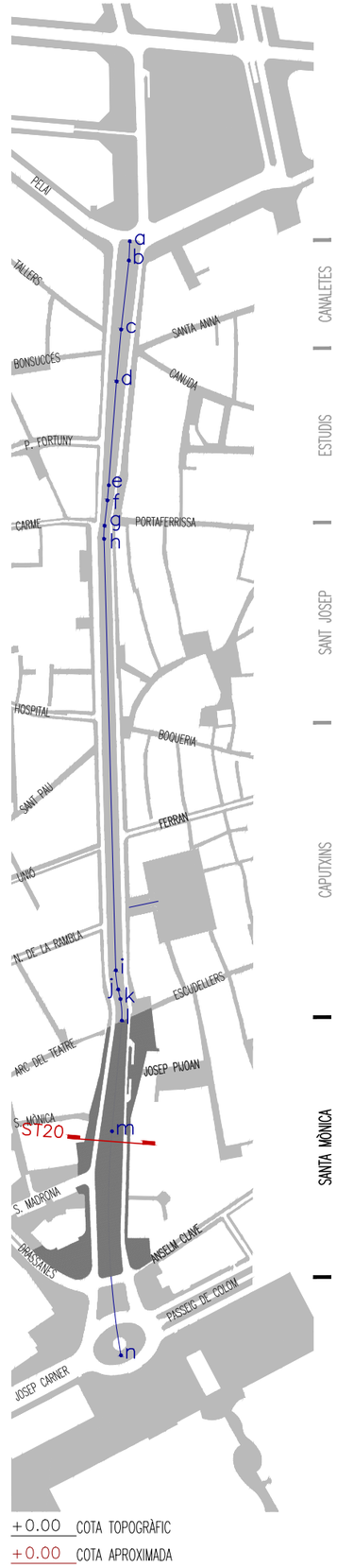
- TELEFÒNICA
- ENLLUMENAT
- ONO
- FIBRA ÒPTICA
- AIGUA
- GAS NATURAL
- ENDESA MT
- ENDESA BT
- FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM

+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

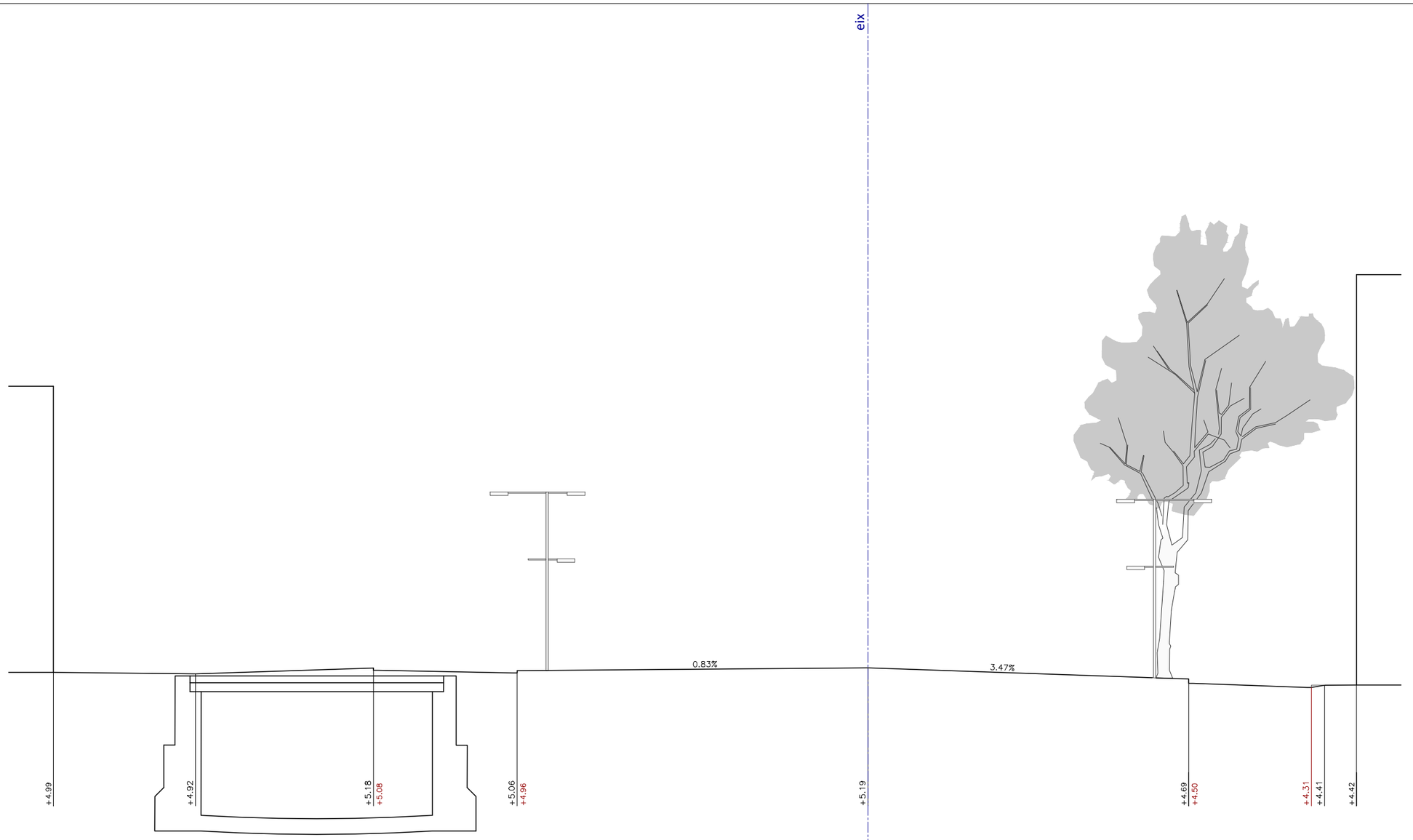
+0.00 COTA APROXIMADA

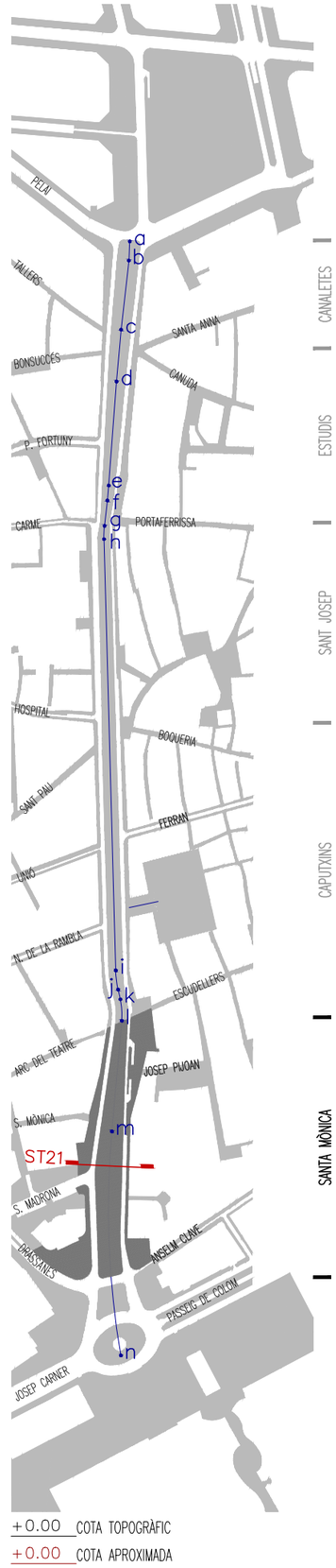
eix





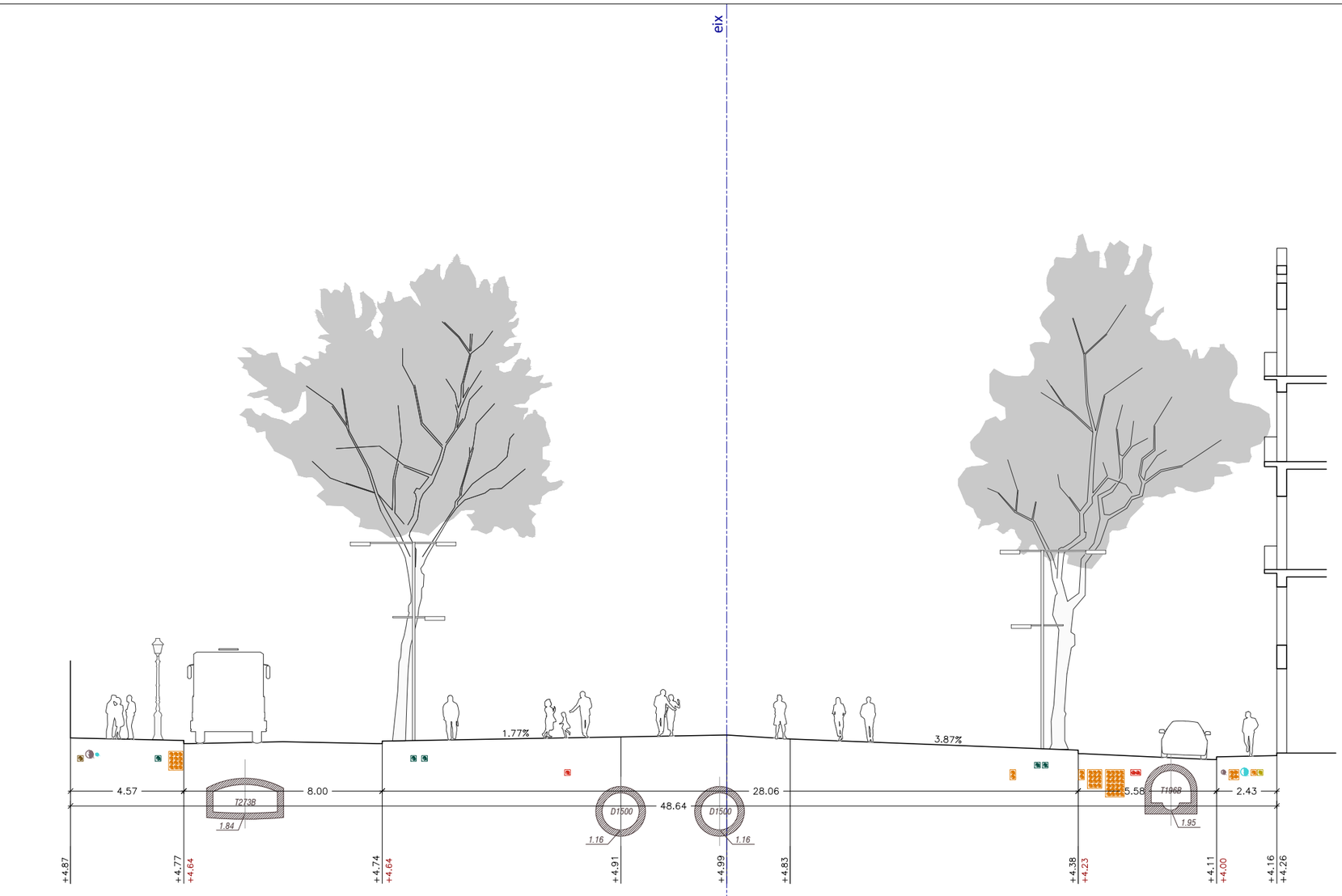
+0.00 COTA TOPOGRÀFIC
+0.00 COTA APROXIMADA

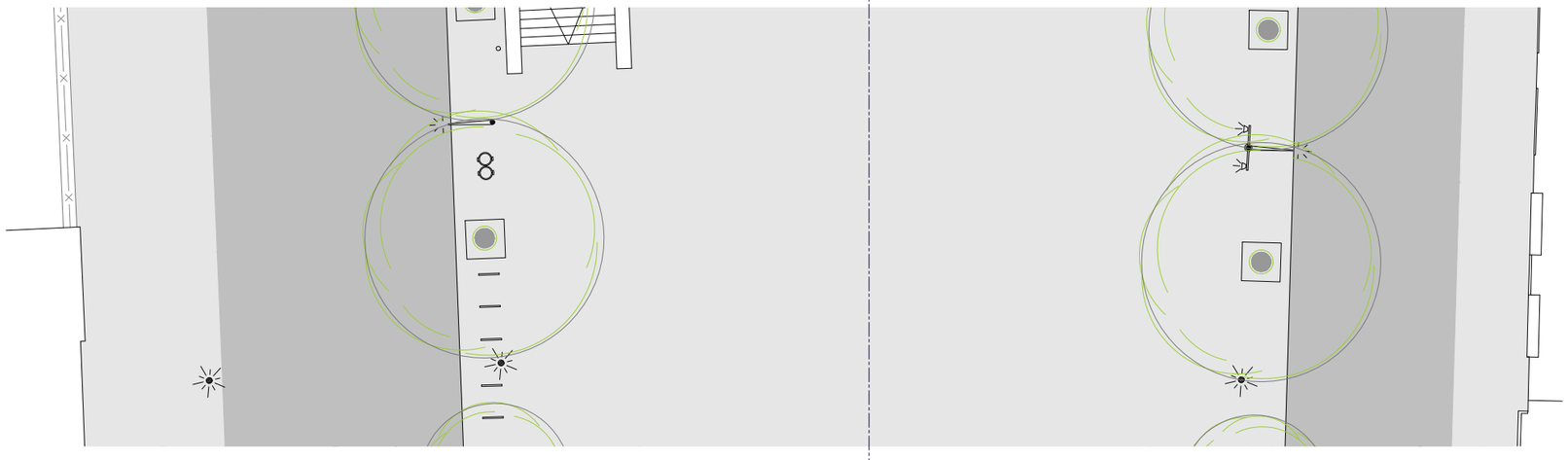


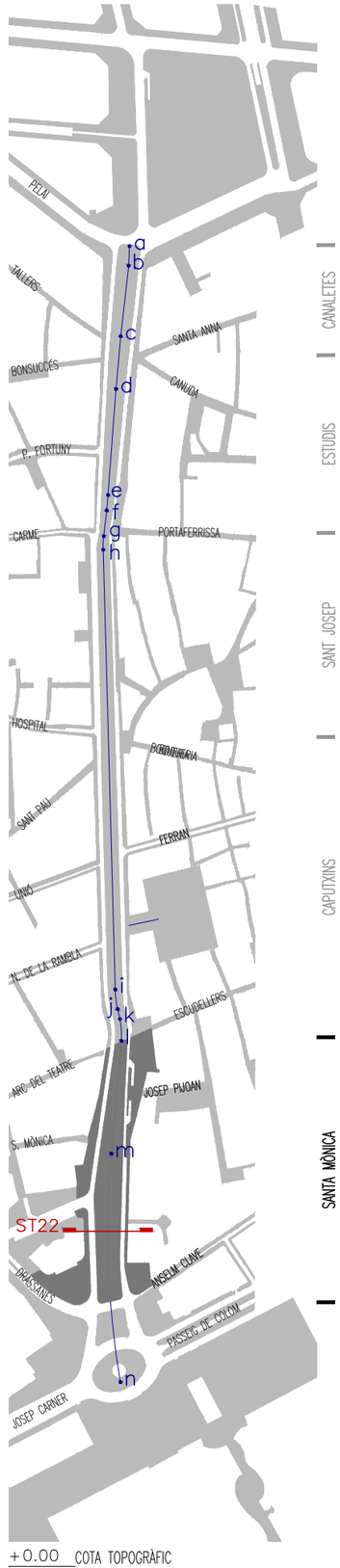


+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

+0.00 COTA APROXIMADA





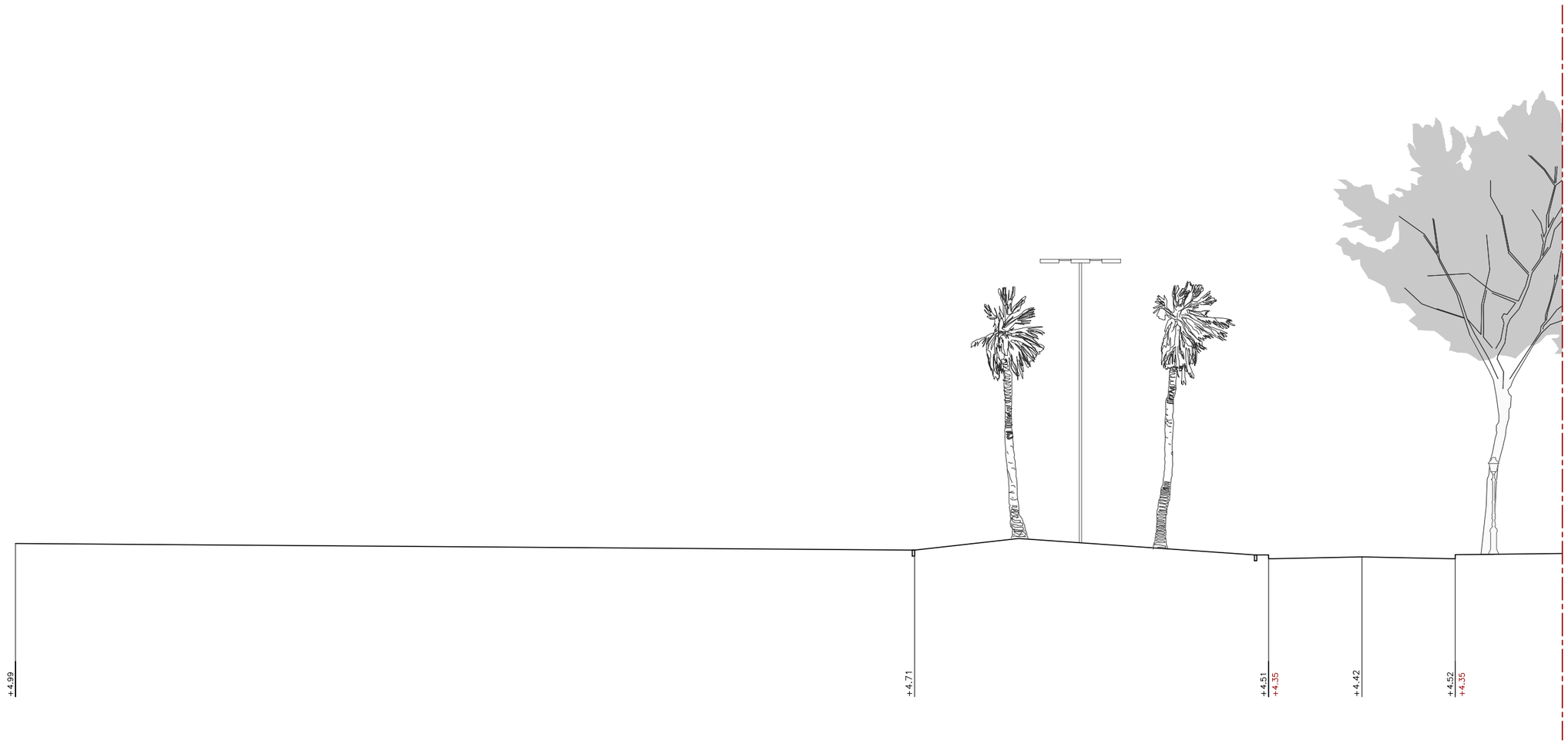


LLEGENDA INSTAL.LACIONS

- TELEFÒNICA
- ENLLUMENAT
- ONO
- FIBRA ÒPTICA
- AIGUA
- GAS NATURAL
- ENDESA MT
- ENDESA BT
- FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM

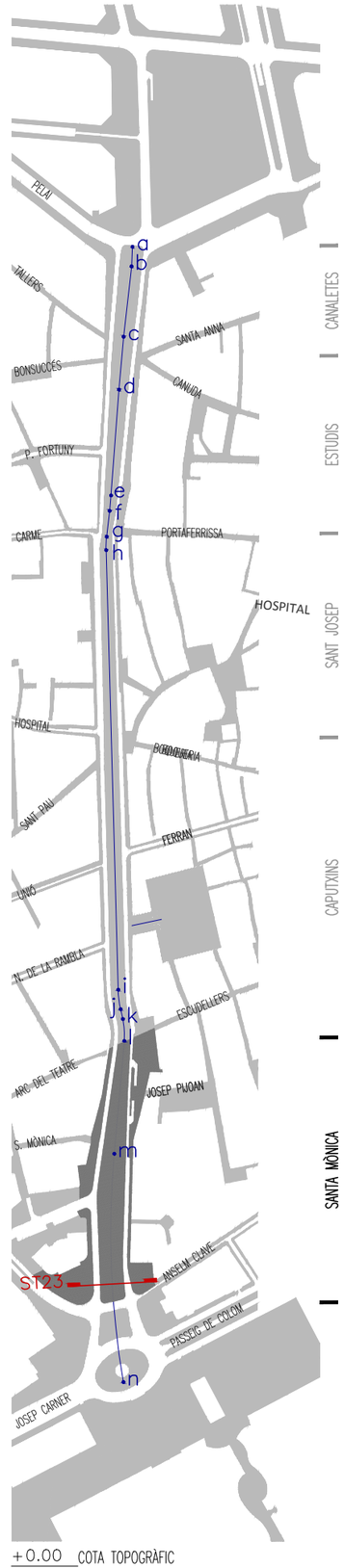
+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

+0.00 COTA APROXIMADA



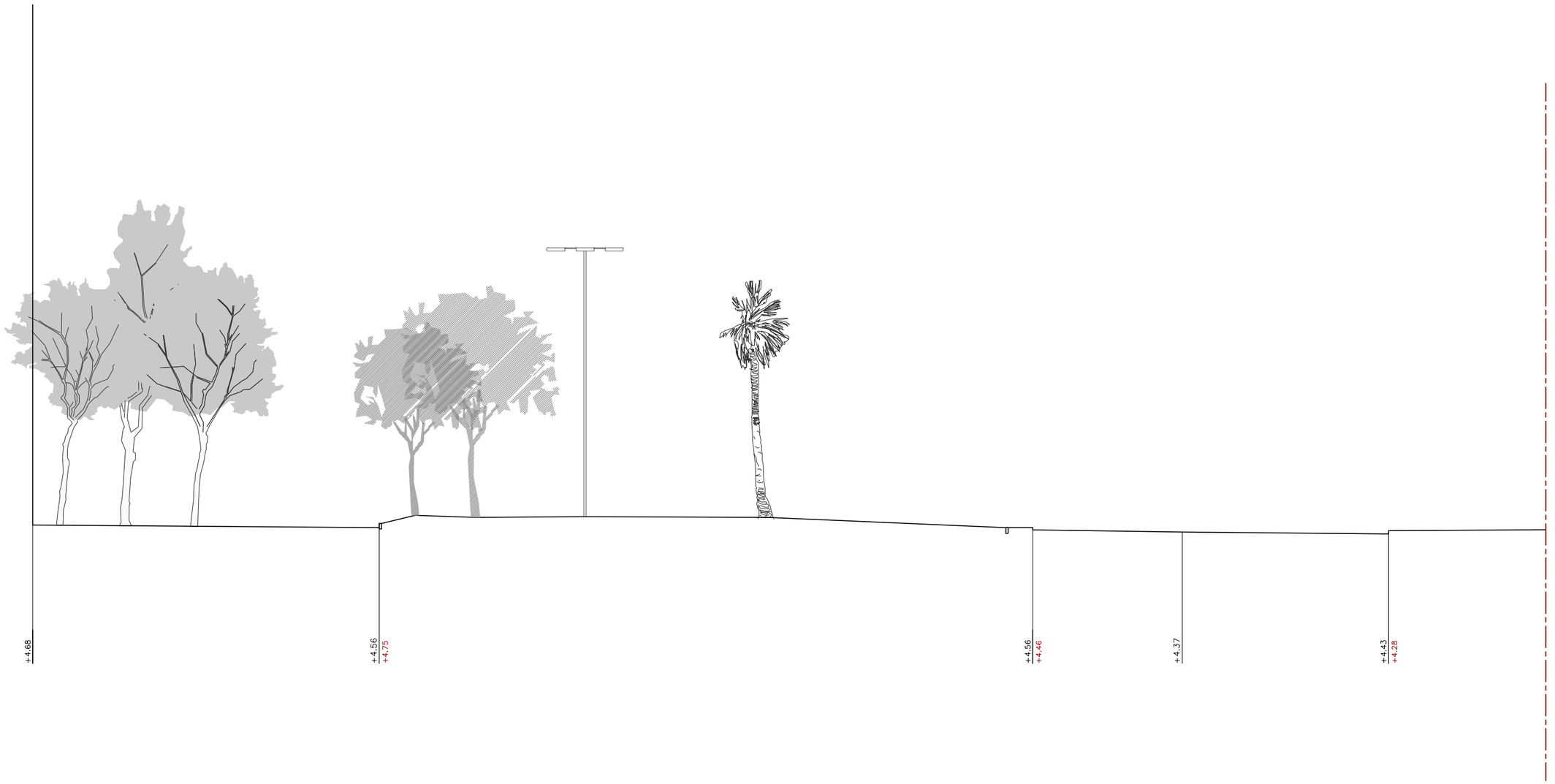
+0.00 COTA TOPOGRÀFIC
+0.00 COTA APROXIMADA





+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

+0.00 COTA APROXIMADA



+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

+0.00 COTA APROXIMADA

eix

+4.52 +4.62

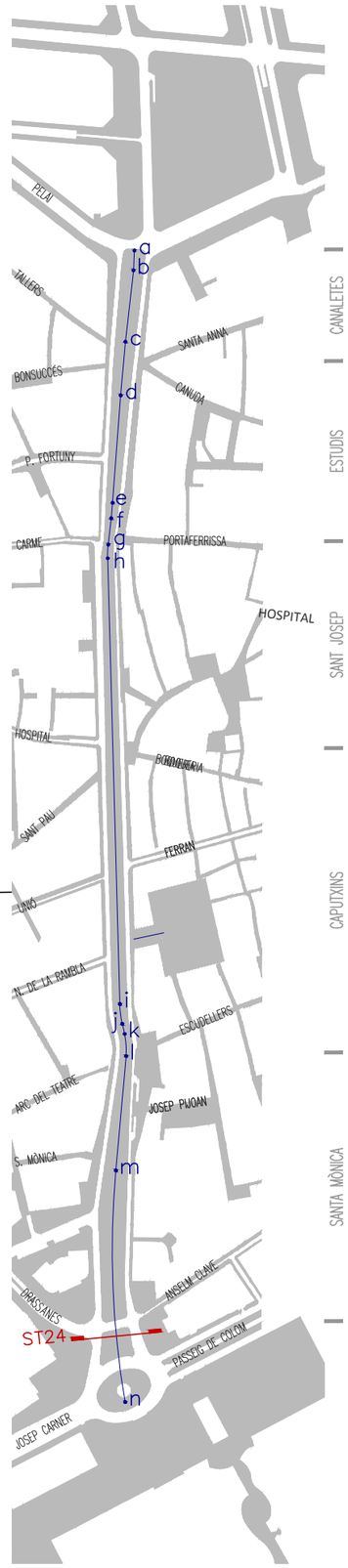
+4.63 +4.49 +4.35

+4.47

+4.47 +4.34

+4.40

+4.16 +4.68



+0.00 COTA TOPOGRÀFIC

+0.00 COTA APROXIMADA

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES **A**_MORFOLOGIA FÍSICA

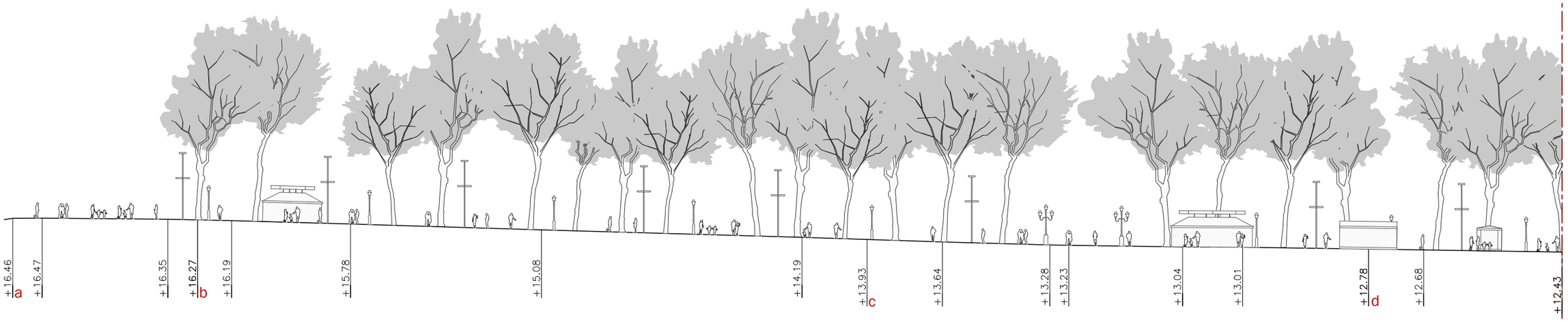
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

05 ALTIMETRIA

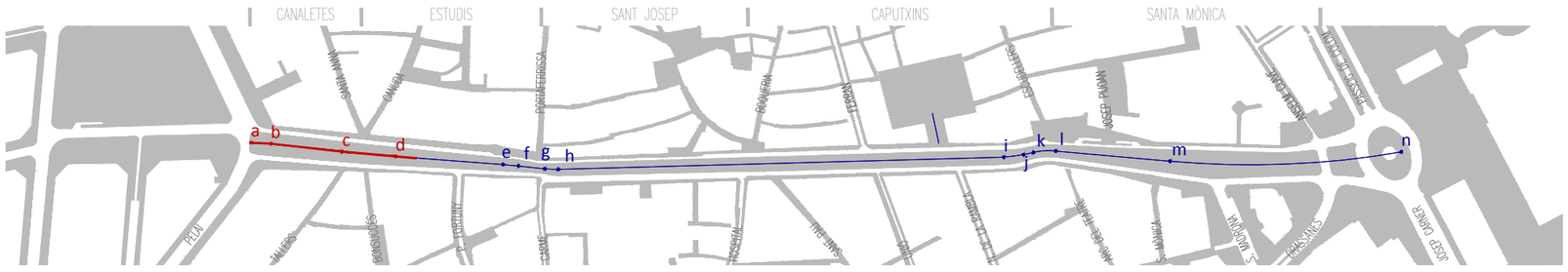
.01 SECCIONS TRANSVERSALS_ST 24B

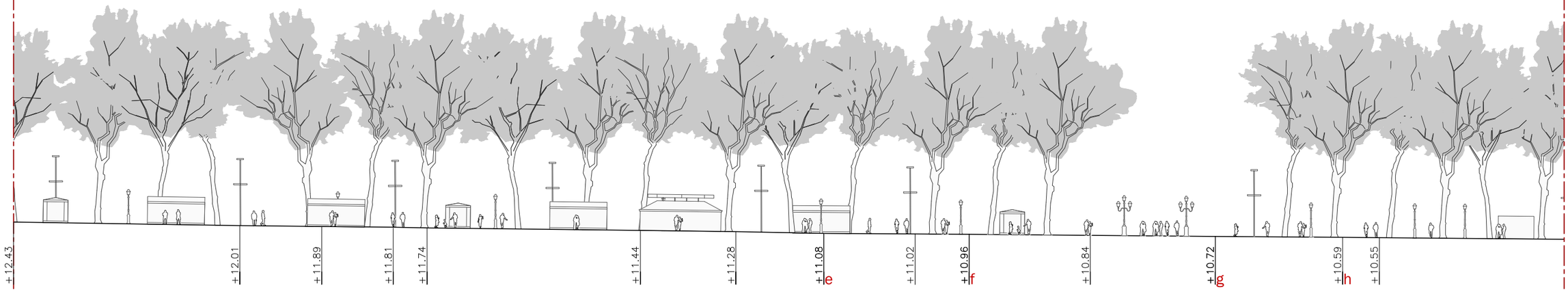
0 2 5m

DIN A3 escala: 1/200

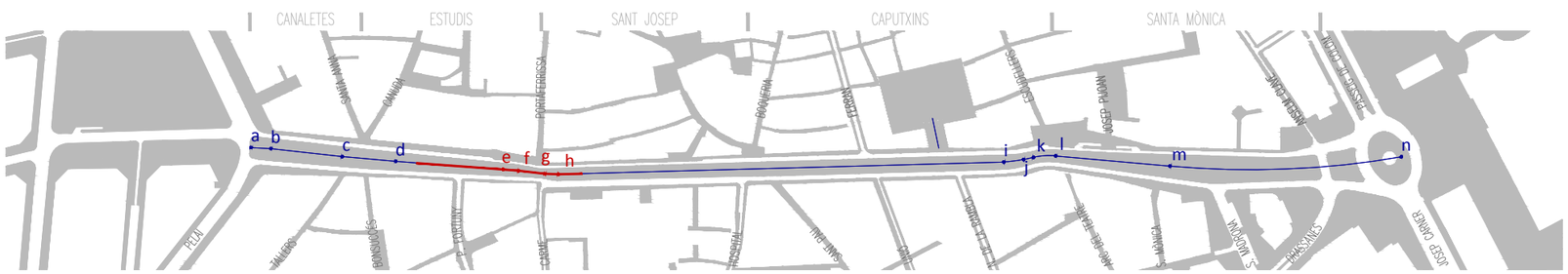


SECCIÓ LONGITUDINAL_EIX RAMBLES
ESCALA 1/500



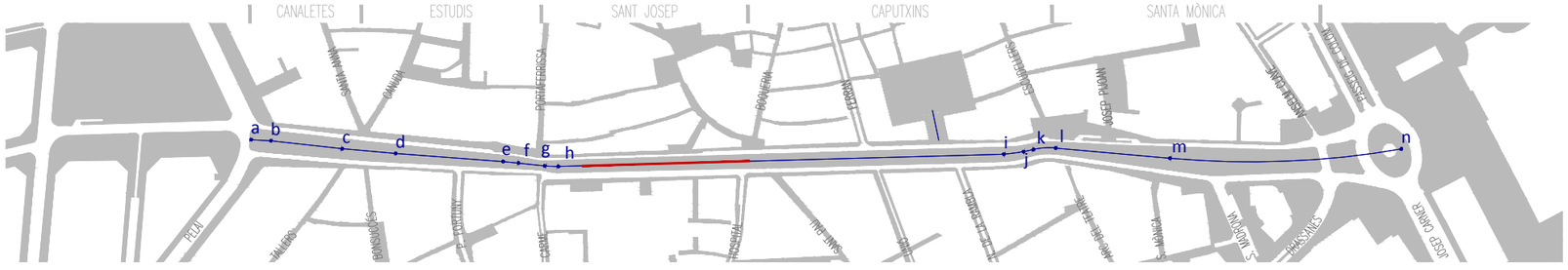


SECCIÓ LONGITUDINAL_EIX RAMBLES
ESCALA 1/500



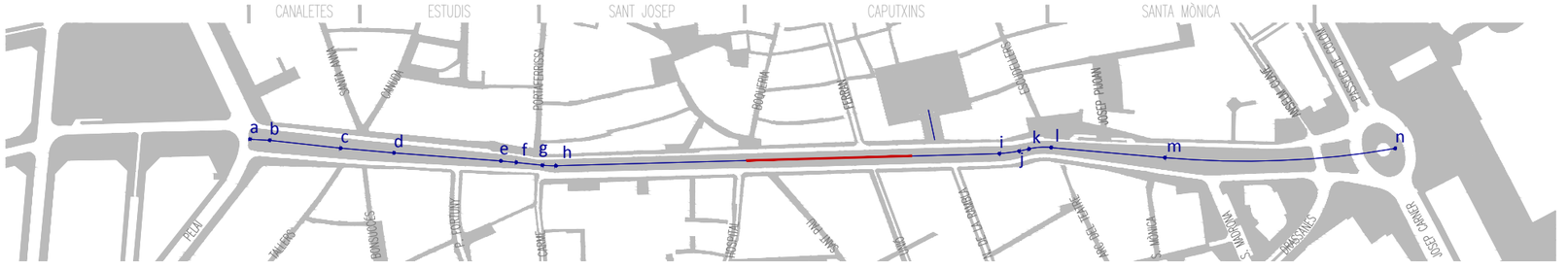


SECCIÓ LONGITUDINAL_EIX RAMBLES
ESCALA 1/500



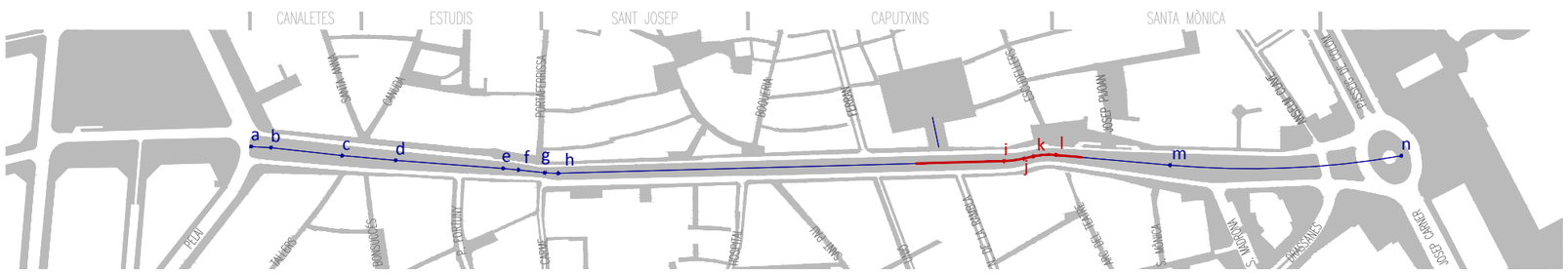


SECCIÓ LONGITUDINAL_EIX RAMBLES
ESCALA 1/500



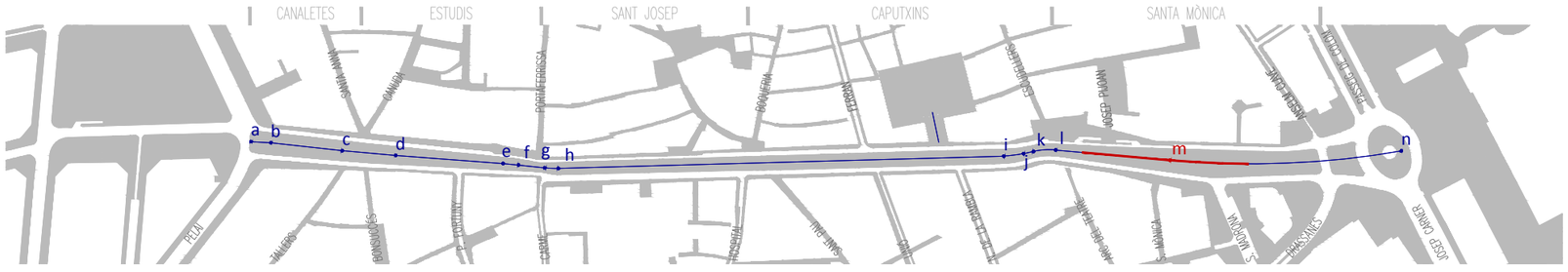


SECCIÓ LONGITUDINAL_EIX RAMBLES
ESCALA 1/500



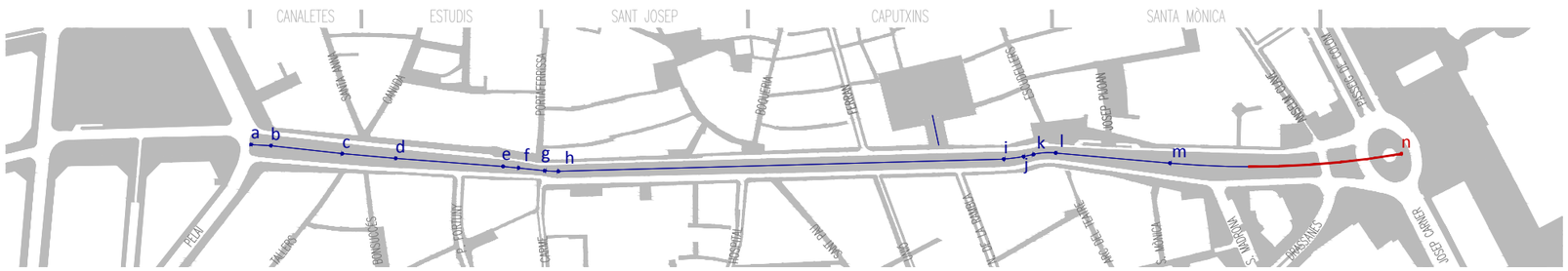


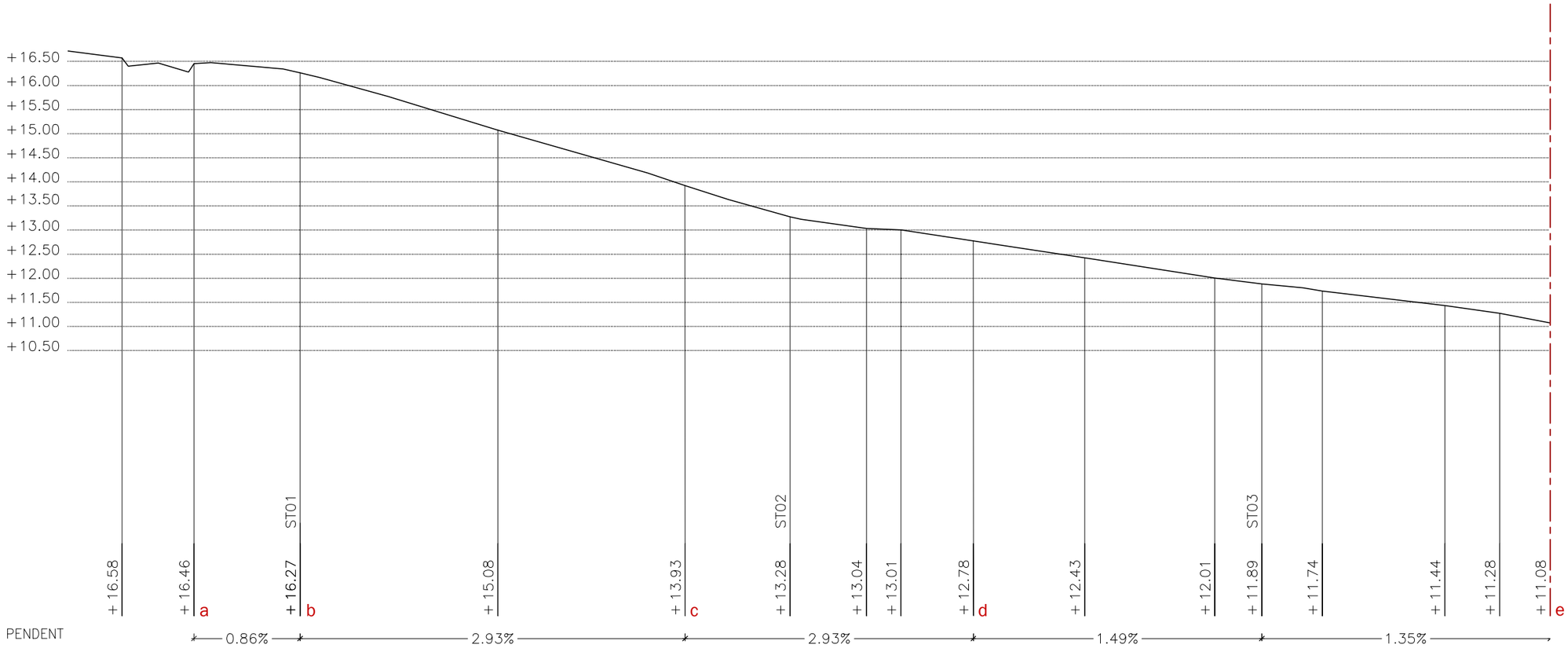
SECCIÓ LONGITUDINAL_EIX RAMBLES
ESCALA 1/500





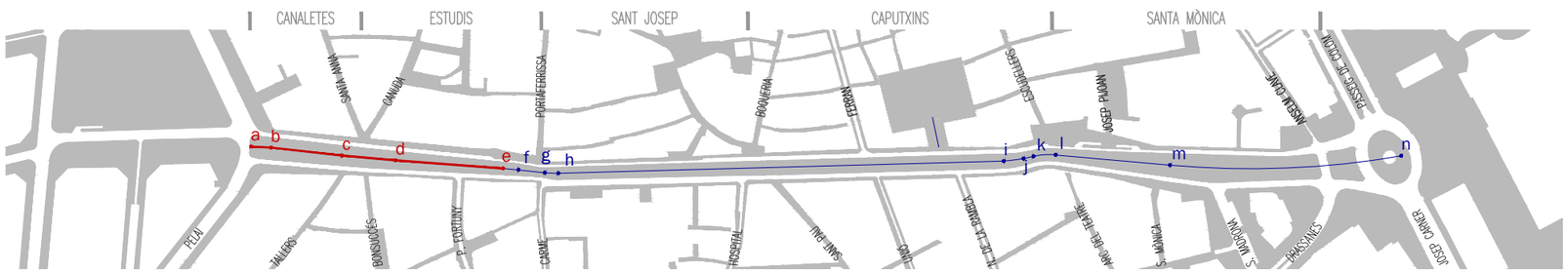
SECCIÓ LONGITUDINAL_EIX RAMBLES
ESCALA 1/500

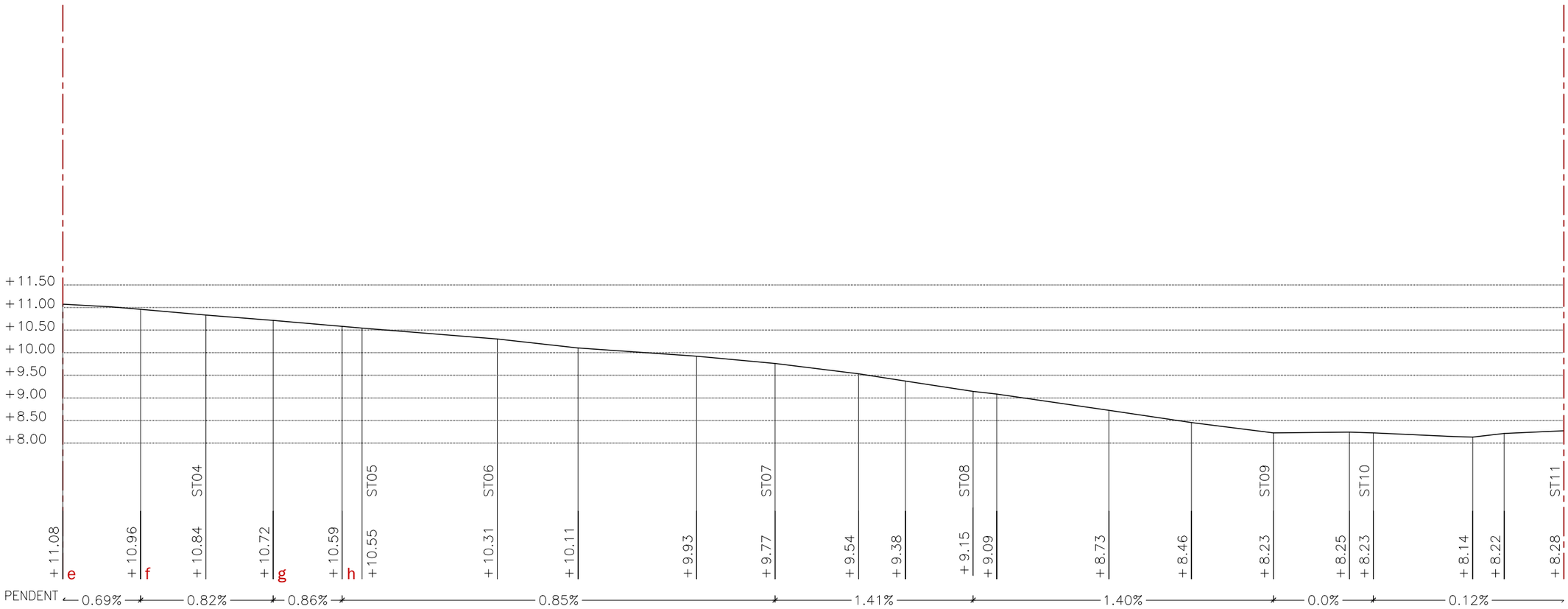




SECCIÓ LONGITUDINAL_EIX RAMBLES

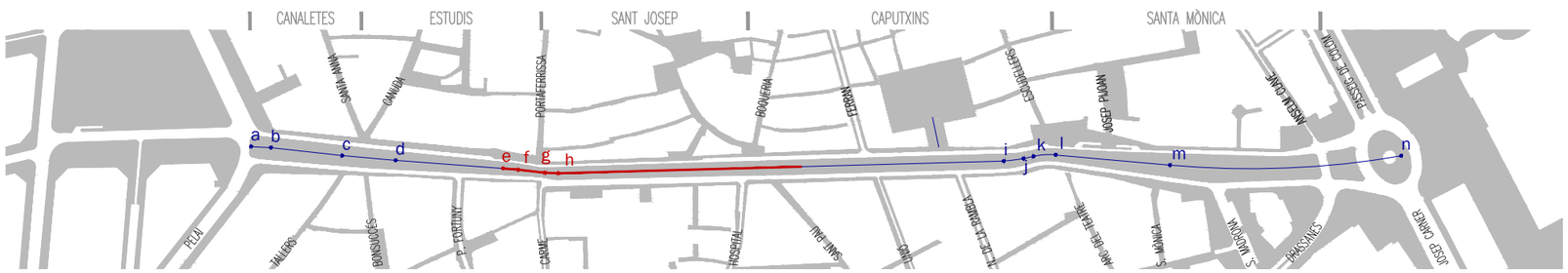
EV 1/100
EH 1/1000

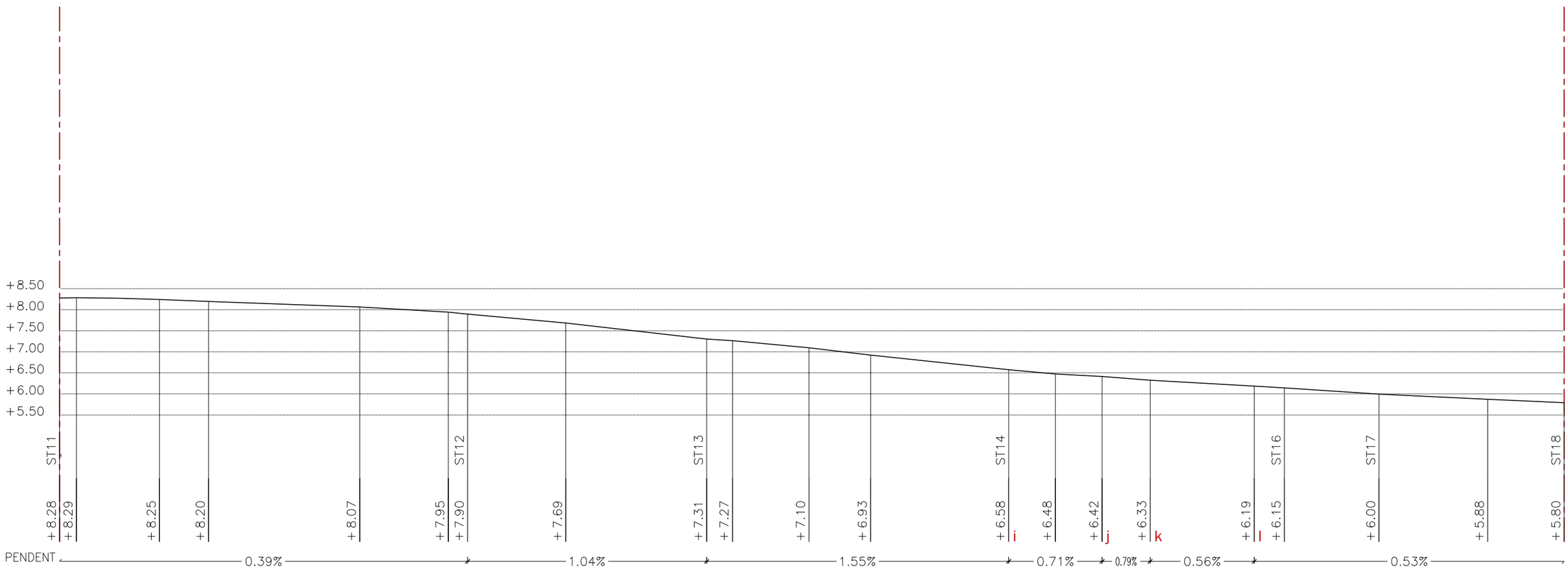




SECCIÓ LONGITUDINAL_EIX RAMBLES

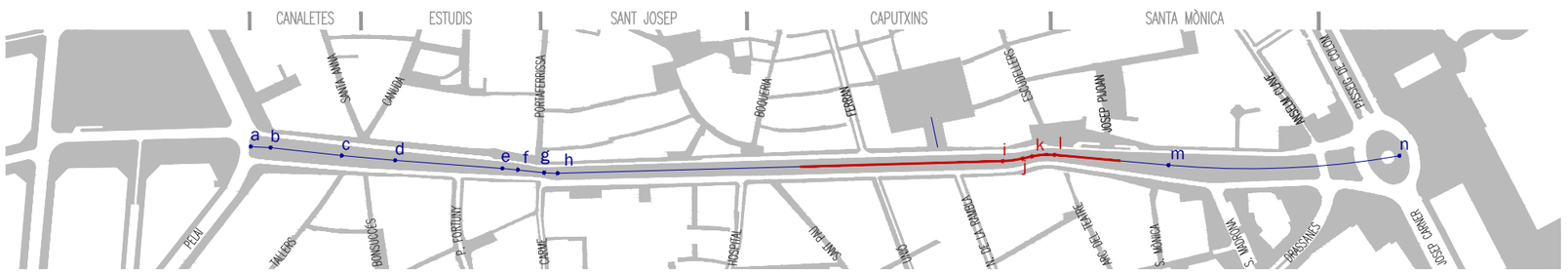
EV 1/100
EH 1/1000

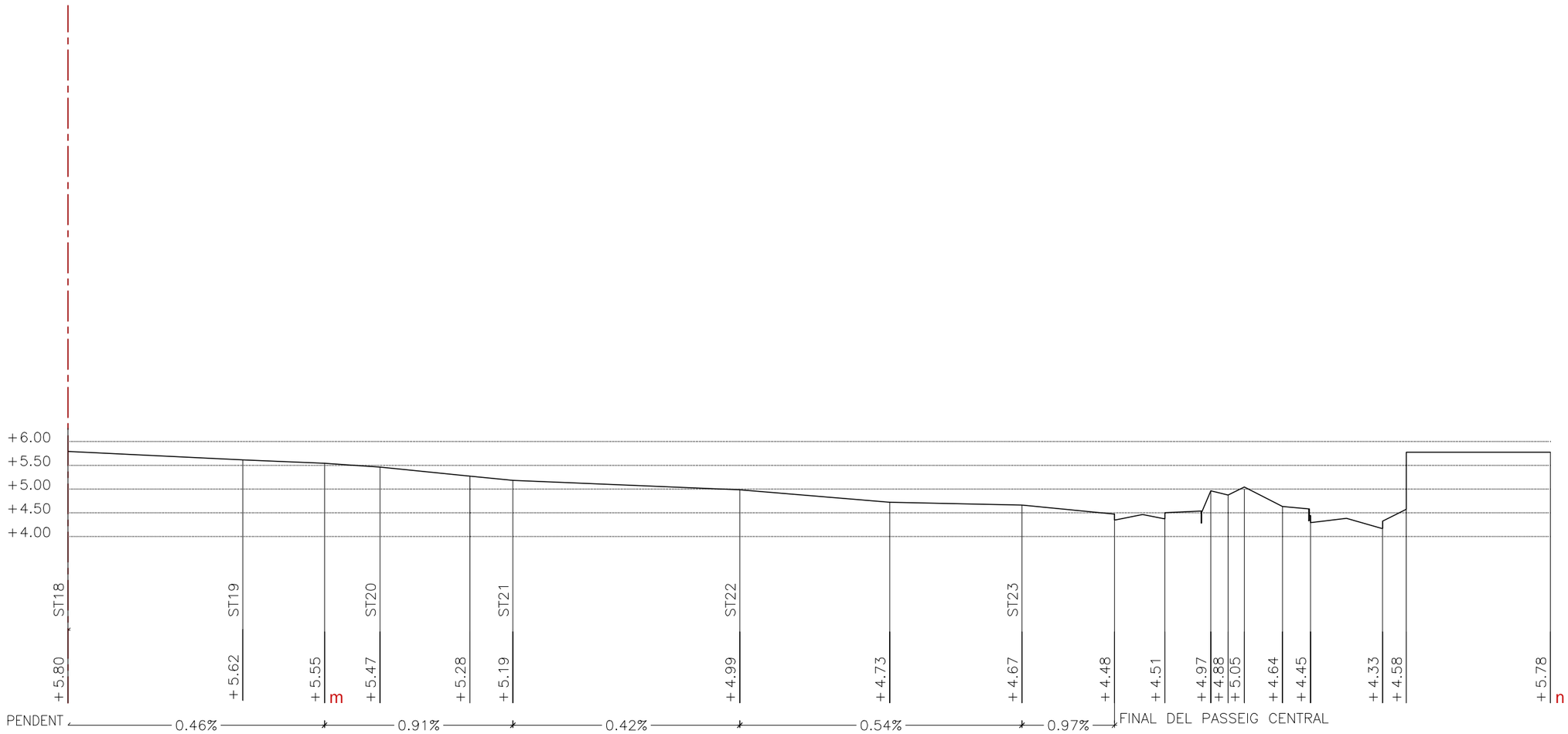




SECCIÓ LONGITUDINAL_EIX RAMBLES

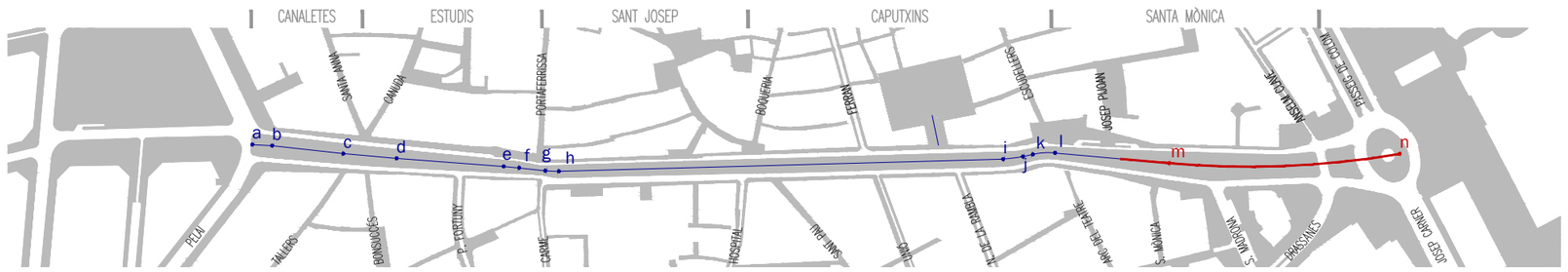
EV 1/100
EH 1/1000





SECCIÓ LONGITUDINAL_EIX RAMBLES

EV 1/100
EH 1/1000



BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

A. Anàlisi morfologia física

6. OCUPACIÓ DE L’ESPAI PÚBLIC.

LLEGENDA USOS EDIFICACIÓ

- HABITATGE PB
- SENSE DADES
- COMERÇ
- COMERÇ DETALL
- CULTURAL
- ESPECTACLES
- ESPORTIU
- INDUSTRIAL
- OFICINA
- RELIGIÓS
- SANITARI
- SINGULAR
- TURISME
- TURISME LLOGUER

LLEGENDA USOS EDIFICACIÓ

- HABITATGE TURÍSTIC
- HOTELS
- EMPADRONAMENTS

LLEGENDA USOS ESPAI PÚBLIC

- QUIOSCS
- ANTICS OCELLAIRES
- FLORISTES
- TERRASSES
- ARTESANS
- PINTORS
- ESTÀTUES HUMANES

Hotel Continental (***) 95 places

Hotel Rivoli Rambla (****) 240 places

Hotel Montecarlo (***) 115 places

Aparthotel Citadines (***) 280 places

CARRER DE SANTA ANNA

CARRER DE LA CANUDA

CARRER DELS TALLERS

CARRER DEL BON SUCCES

CARRER DEL PINTOR FORTUNY

Hotel Monegal (**) 100 places

Pensió Canaletas (*)

Pensió Noya (*)

Hotel Lloret (*) 87 places

Hotel Royal (****) 205 places

Hotel Le Meridien (*****) 405 places

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Hostal
Parisien
()
15 places

Aparthotel
108
(***)
44 places

Hostal
Boquéria
(**)
31 places

Hostal
Bcn Ramblas
(***)
20 places

Hotel
Rambla 102
(****)

Hostal
Mont Thabor
(**)
20 places

Hostal
Paris
(*)
70 places

Hotel
Internacional
(*)
95 places

Hotel
Flor Parks
(***)
40 places

CARRER DE LA PORTAFERRISSA

CARRER DEL CARDENAL CASAÑAS

CARRER DE LA BOQUERIA

CARRER DEL CARME

PASSATGE DELS COLOMS

CARRER DE L'HOSPITAL

CARRER DE SANT PAU

Hotel
1898
(****)
338 places

Hotel
Bagués
(*****)
60 places

Hotel
Eurostars Ramblas Boqueria
(***)
54 places

Hostal
Flores
(**)
20 places

Hostal
Mare Nostrum
(**)
25 places

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_ACTIVITATS
.01.B PLANTA DISTRIBUCIÓ D'ELEMENTS FIXES I TEMPORALS

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

Pensió
Villanueva
(*)
44 places

Hostal
Ambos Mundos
(**)
25 places

Hotel
Roma Reial
(*)
95 places

Alberg
Kabul
100 places

Hotel
Flor Parks
(***)
40 places

Hotel
Do
(*****)
40 places

Hotel
Cuatro Naciones
(**)
65 places

Apartaments
Mur-Mar
(**)

Hotel
EuroStars Ramblas
(****)
10 places

CARRER DE FERRAN

CARRER DE COLOM

CARRER DELS ESCUDELLERS

PLAÇA DE JOAQUIM XIRAU

PLAÇA DE BACARDI

CARRER DE LA UNIÓ

CARRER NOU DE LA RAMBLA

CARRER DEL L'ARC DEL TEATRE

Apartaments
Come2BCN
Apartments

Hotel
Oriente
(***)
255 places

Hotel
Fornos
50 places

Hostal
Albi
(*)
10 places

Hostal
Benidorm
()
75 places

Hotel
Ramblas
(***)
130 places

Pensió
Picasso
(*)
25 places

Hotel
Arc La Rambla
(***)
188 places

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_ACTIVITATS
.01.C PLANTA DISTRIBUCIÓ D'ELEMENTS FIXES I TEMPORALS

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

Hostal
Marítima
(*)
20 places

CARRER DE LA BANCA

CARRER DE JOSEP ANSELM CLAVÉ

PASSEIG DE COLOM

CARRER DE SANTA MÒNICA

CARRER DEL PORTAL DE SANTA MADRONA

AVINGUDA DE LES DRASSANES

PASSEIG D'EN JOSEP CARNER

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

LLEGENDA USOS EDIFICACIÓ

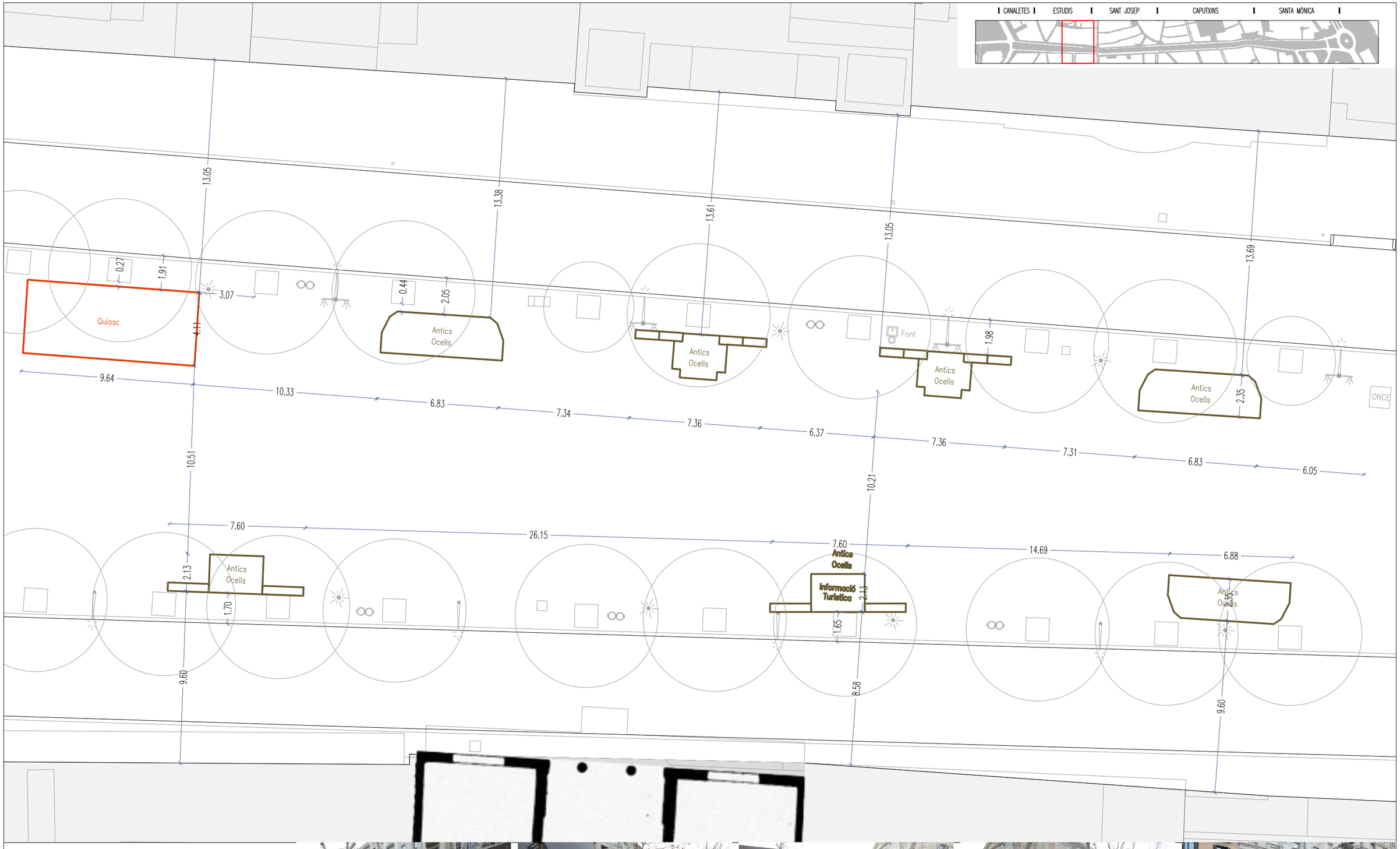
- HABITATGE PB
- SENSE DADES
- COMERÇ
- COMERÇ DETALL
- CULTURAL
- ESPECTACLES
- ESPORTIU
- INDUSTRIAL
- OFICINA
- RELIGIÓS
- SANITARI
- SINGULAR
- TURISME
- TURISME LLOGUER

LLEGENDA USOS EDIFICACIÓ

- HABITATGE TURÍSTIC
- HOTELS
- EMPADRONAMENTS

LLEGENDA USOS ESPAI PÚBLIC

- QUIOSCS
- ANTICS OCELLAIRES
- FLORISTES
- TERRASSES
- ARTESANS
- PINTORS
- ESTÀTUES HUMANES



LLEGENDA

- QUIOSCS
- ANTICS OCELLAIRES
- FLORISTES
- TERRASSES
- ARTESANS
- PINTORS
- ESTÀTUES HUMANES



CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

Parada bus

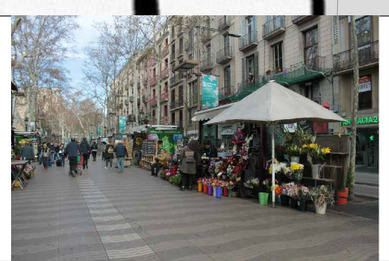
Parada bus

Flors

LLEGENDA

- QUIOSCS
- ANTICS OCELLAIRES
- FLORISTES
- TERRASSES
- ARTESANS
- PINTORS
- ESTÀTUES HUMANES











Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

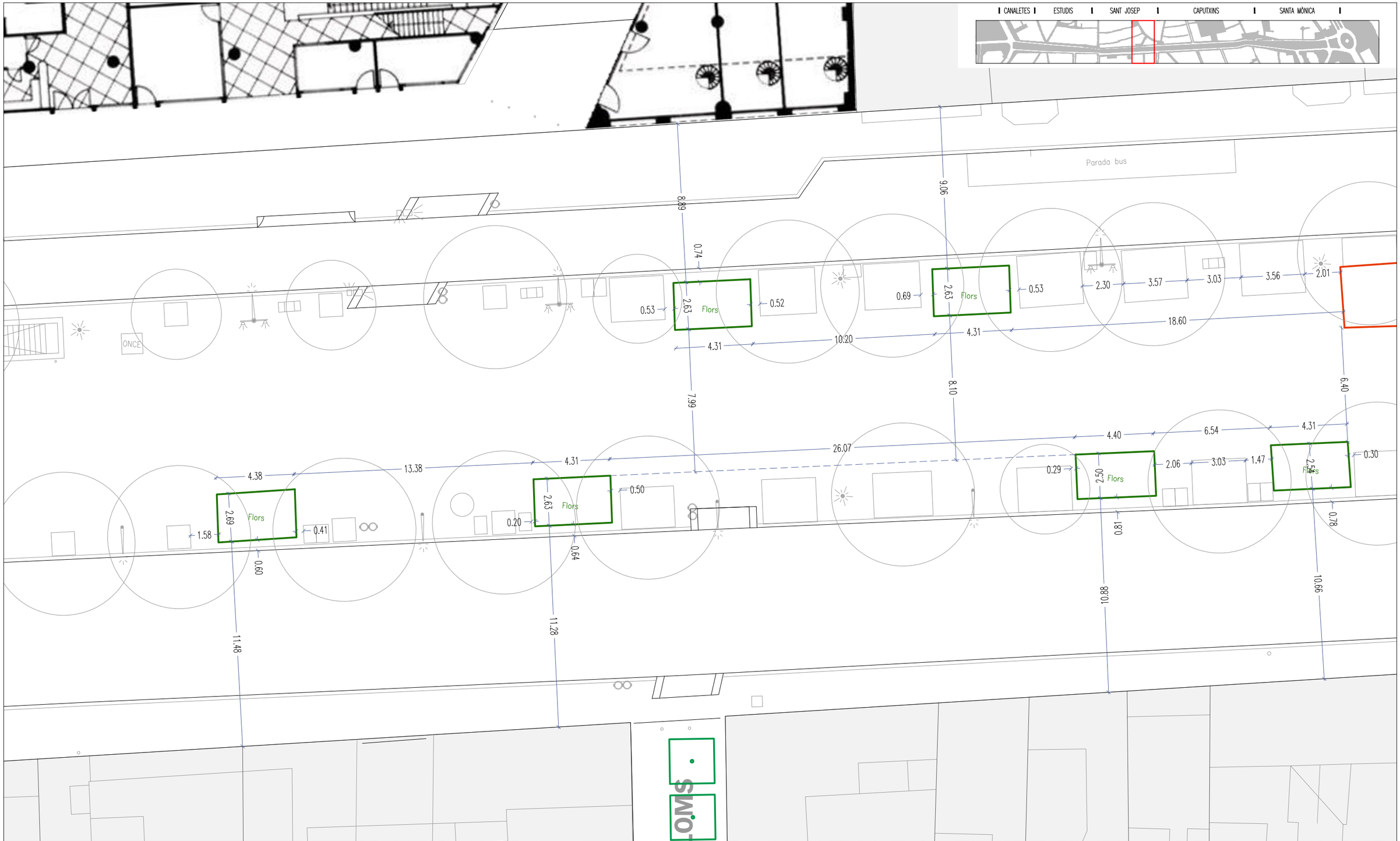
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_ACTIVITATS
.02.B DETALLS DE POSICIÓ SISTEMÀTICS O SINGULARS: FLORISTES VIRREINA/BOQUERIA

0 2 5m

DIN A3 escala: 1/200



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

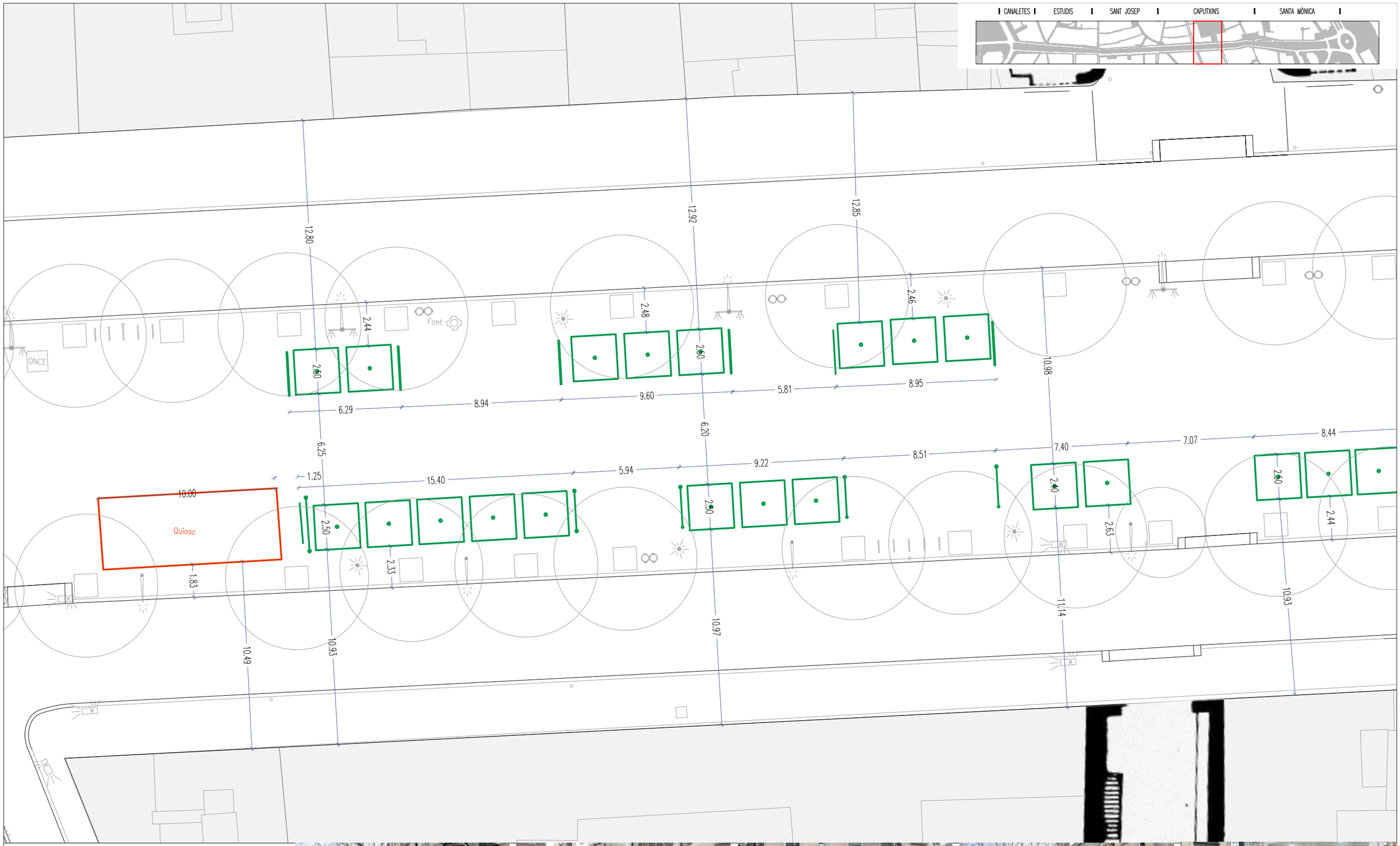
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_ACTIVITATS
.02.C DETALLS DE POSICIÓ SISTEMÀTICS O SINGULARS: FLORISTES I JARDINERES

0 2 5m

DIN A3 escala: 1/200













Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

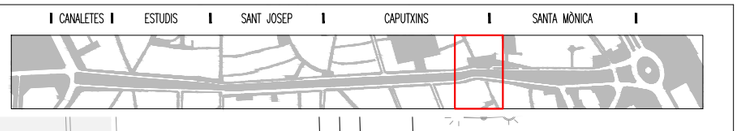
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_ACTIVITATS
.02.D DETALLS DE POSICIÓ SISTEMÀTICS O SINGULARS: TERRASSES

0 2 5m

DIN A3 escala: 1/200

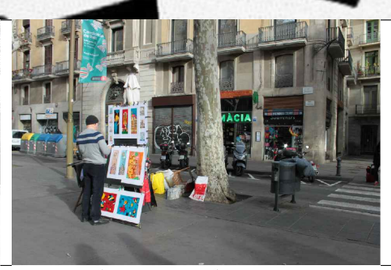
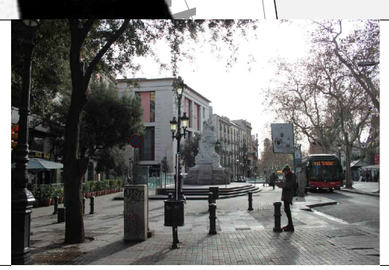


13.00
14.03
13.36
2.89
2.80
5.86
2.91
2.90
2.72
5.56
6.03
7.48
6.33
7.90
2.79
3.90
2.72
2.78
1.83
10.88
11.18
11.03
10.93
11.21

LLEGENDA

- QUIOSCS
- ANTICS OCELLAIRES
- FLORISTES
- TERRASSES
- ARTESANS
- PINTORS
- ESTÀTUES HUMANES




Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

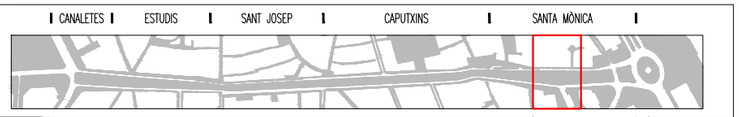
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

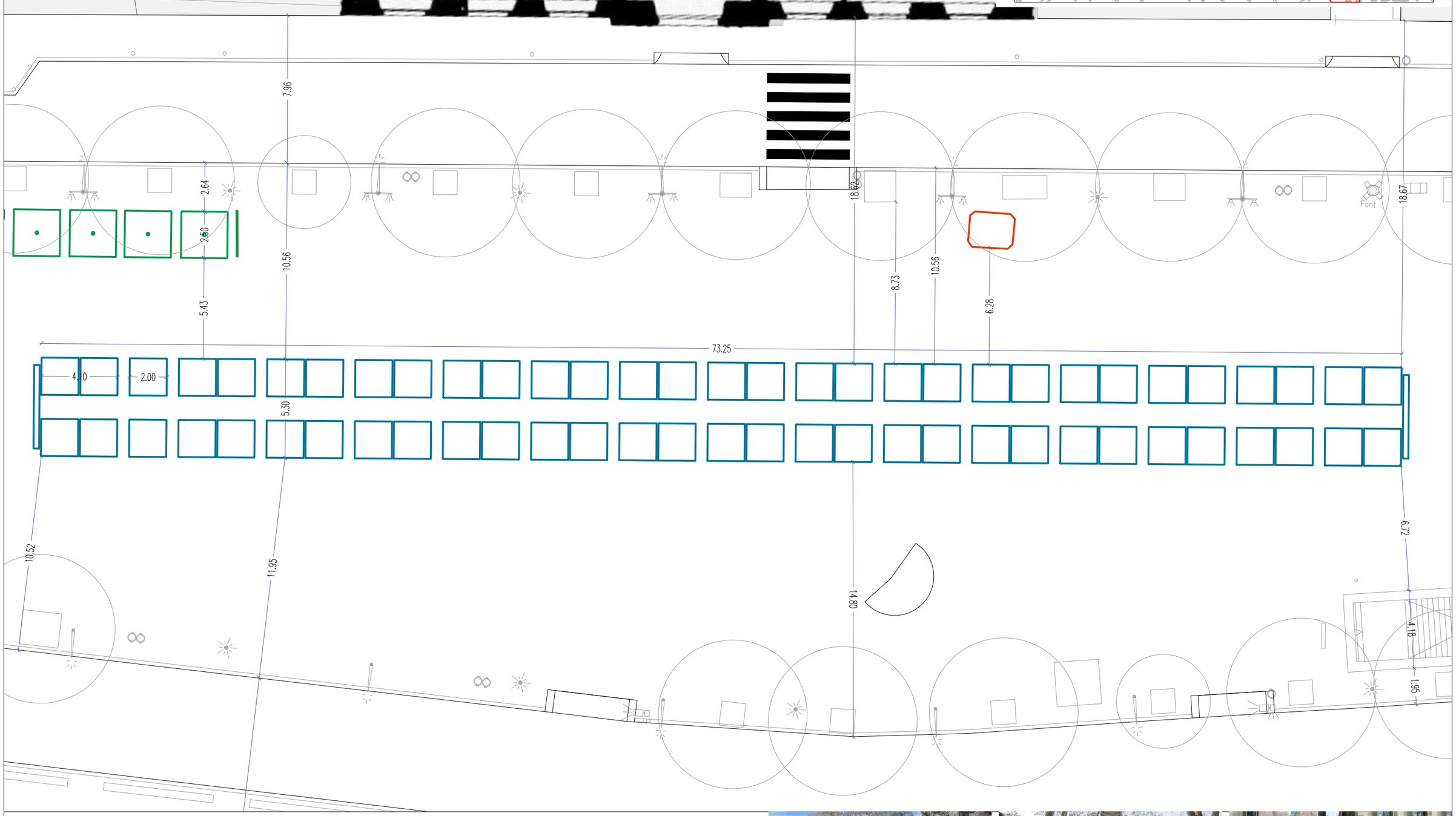
A_MORFOLOGIA FÍSICA

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_ACTIVITATS
.02.E DETALLS DE POSICIÓ SISTEMÀTICS O SINGULARS: PINTORS

0 2 5m

DIN A3 escala: 1/200





LLEGENDA

- QUIOSCS
- ANTICS OCELLAIRES
- FLORISTES
- TERRASSES
- ARTESANS
- PINTORS
- ESTÀTUES HUMANES







Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

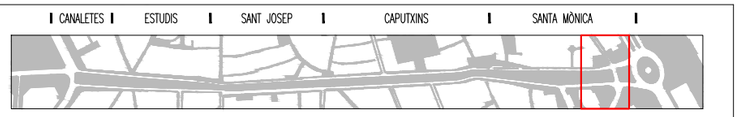
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

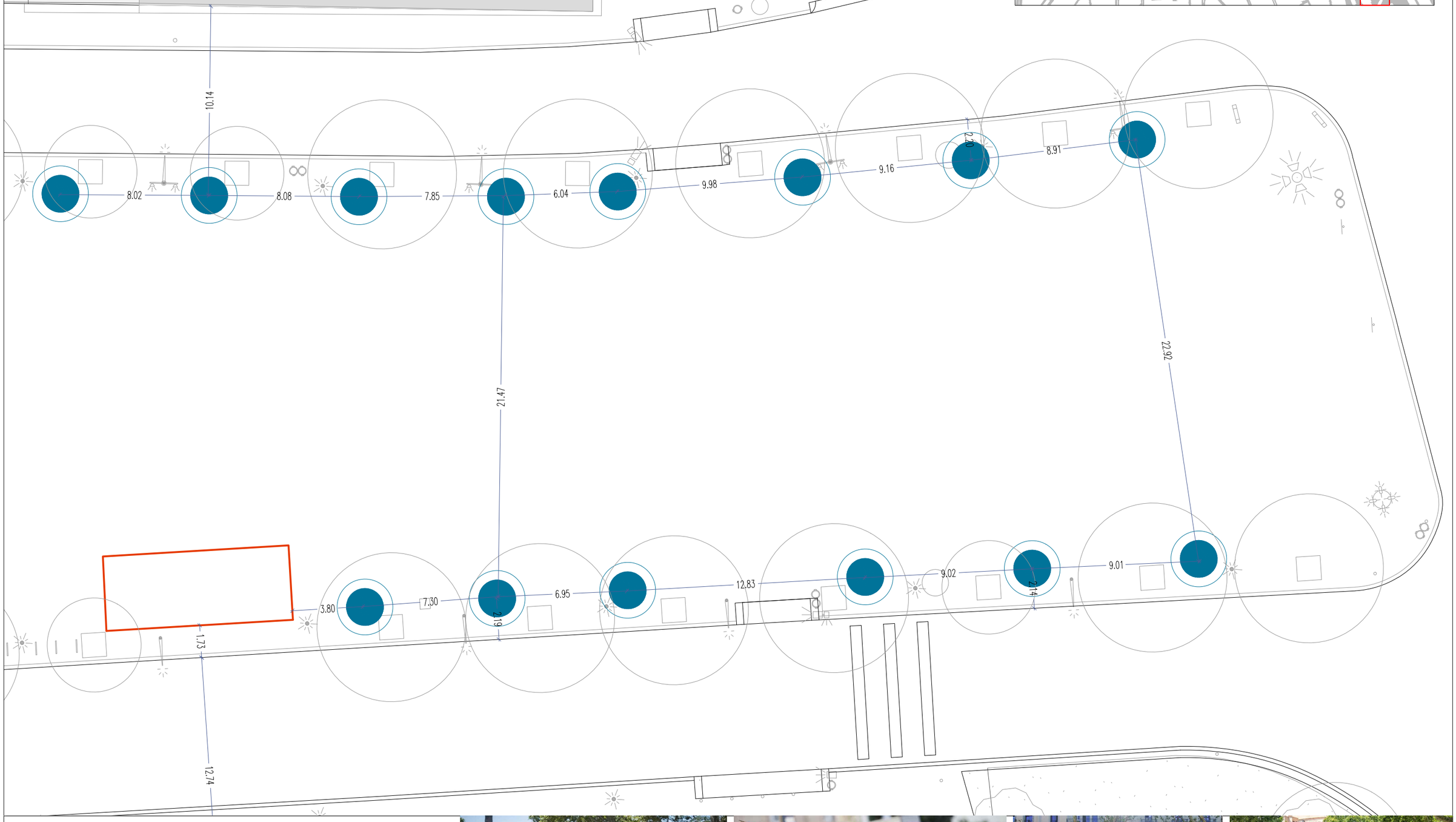
A_MORFOLOGIA FÍSICA

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_ACTIVITATS
.02.E DETALLS DE POSICIÓ SISTEMÀTICS O SINGULARS: ARTESANS

0 2 5m

DIN A3 escala: 1/200





LLEGENDA

- QUIOSCS
- ANTICS OCELLAIRES
- FLORISTES
- TERRASSES
- ARTESANS
- PINTORS
- ESTÀTUES HUMANES









Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_ACTIVITATS
.02.E DETALLS DE POSICIÓ SISTEMÀTICS O SINGULARS: ESTÀTUES HUMANES

0 2 5m

DIN A3 escala: 1/200



1908_QUIOSC RAMBLA DE CANALETES



1950_QUIOSC RAMBLA DE CANALETES



1907_PARADES DE FLORS



1930_PARADES DE FLORS



1960_PARADES DE FLORS



1900_TERRASSES RAMBLA DELS ESTUDIS



1907_TERRASSA HOTEL ORIENTE



1907_MERCAT DE LA BOQUERIA



1935_PALAU DE LA VIRREINA



1907_VENEDORS D'OCELLS



1907_PARADA DE QUEVIURES



1907_VENEDORS AMBULANTS DAVANT EL PALAU MOJA



1968_RAMBLA DE CANALETES



1907_QUIOSC DE PREMSA



1939_QUIOSCOS PLA DE L'OS

LLEGENDA

- SEMÀFORS
- BARANES
- ESCOSSELLS
- ONCE
- ASCENSORS
- BÚSTIES
- CABINES TELEFÒNIQUES
- CONTENIDORS
- ENLLUMENAT
- BANCS
- FONTS
- PAPERERES
- APARCAMENTS BICIS
- PILONES
- SENYALS DE TRÀNSIT/INFORMACIÓ
- VENTILACIONS

CARRER DE SANTA ANNA

CARRER DE LA CANUDA

CARRER DELS TALLERS

CARRER DEL BON SUCCES

CARRER DEL PINTOR FORTUNY

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_MOBILIARI
.04.A PLANTA DISTRIBUCIÓ

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE LA PORTAFERRISSA

CARRER DEL CARDENAL CASAÑAS

CARRER DE LA BOQUERIA

CARRER DEL CARME

PASSATGE DELS COLOMS

CARRER DE L'HOSPITAL

CARRER DE SANT PAU

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

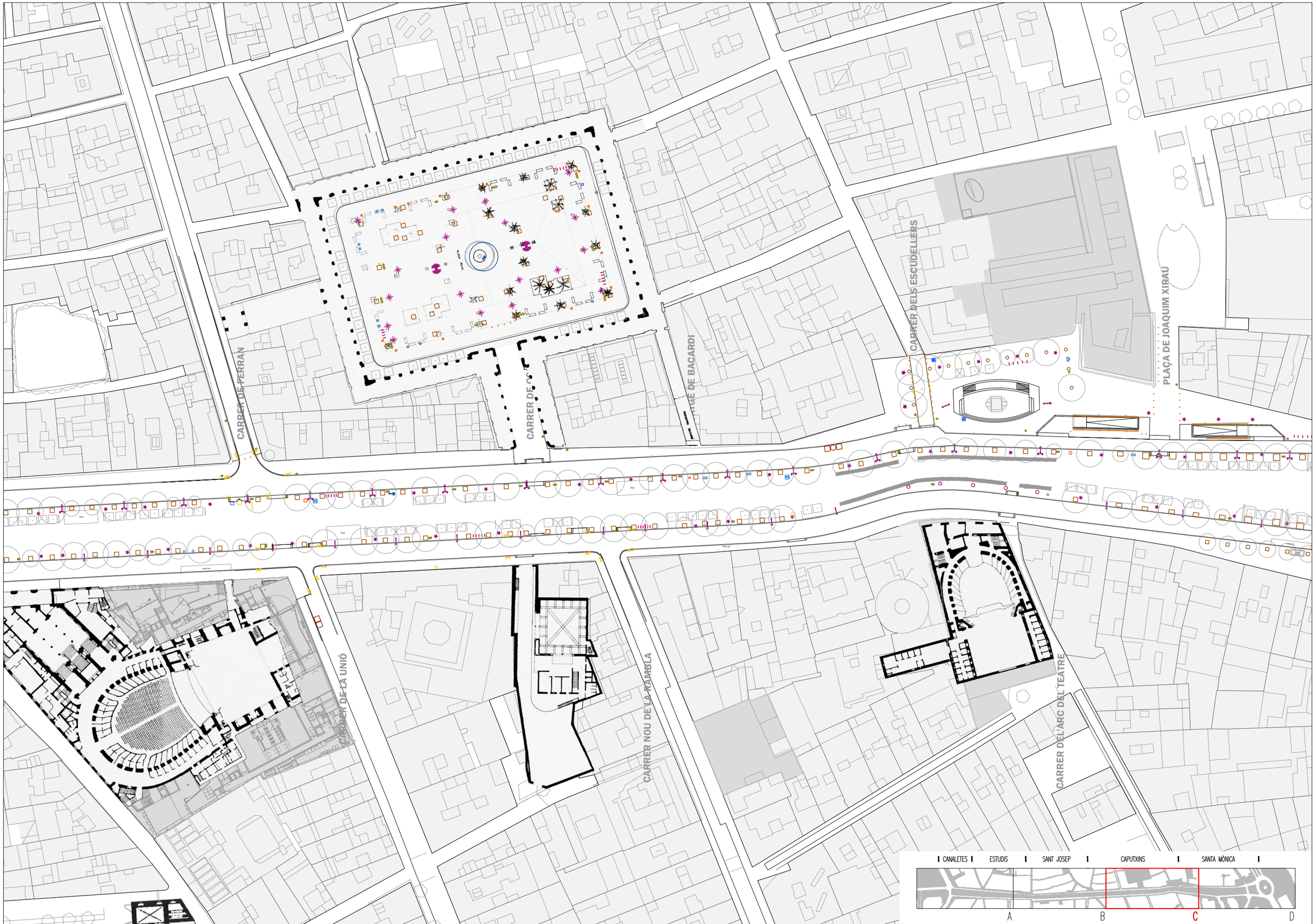
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_MOBILIARI
.04.B PLANTA DISTRIBUCIÓ

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_MOBILIARI
.04.C PLANTA DISTRIBUCIÓ

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE JOSEP ANSELM CLAVÉ

PASSEIG DE COLOM

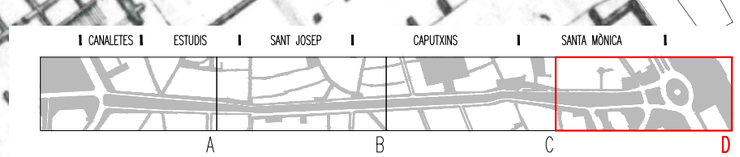
CARRER DE LA BANCA

CARRER DEL PORTAL DE SANTA MADRONA

CARRER DE SANTA MÒNICA

VINGUDA DE LES DRASSANES

PASSEIG D'EN JOSEP CARNER



LLEGENDA

- SEMÀFORS
- BARANES
- ESCOSSELLS
- ONCE
- ASCENSORS
- BÚSTIES
- CABINES TELEFÒNIQUES
- CONTENIDORS
- ENLLUMENAT
- BANCS
- FONTS
- PAPERERES
- APARCAMENTS BICIS
- PILONES
- SENYALS DE TRÀNSIT/INFORMACIÓ
- VENTILACIONS

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

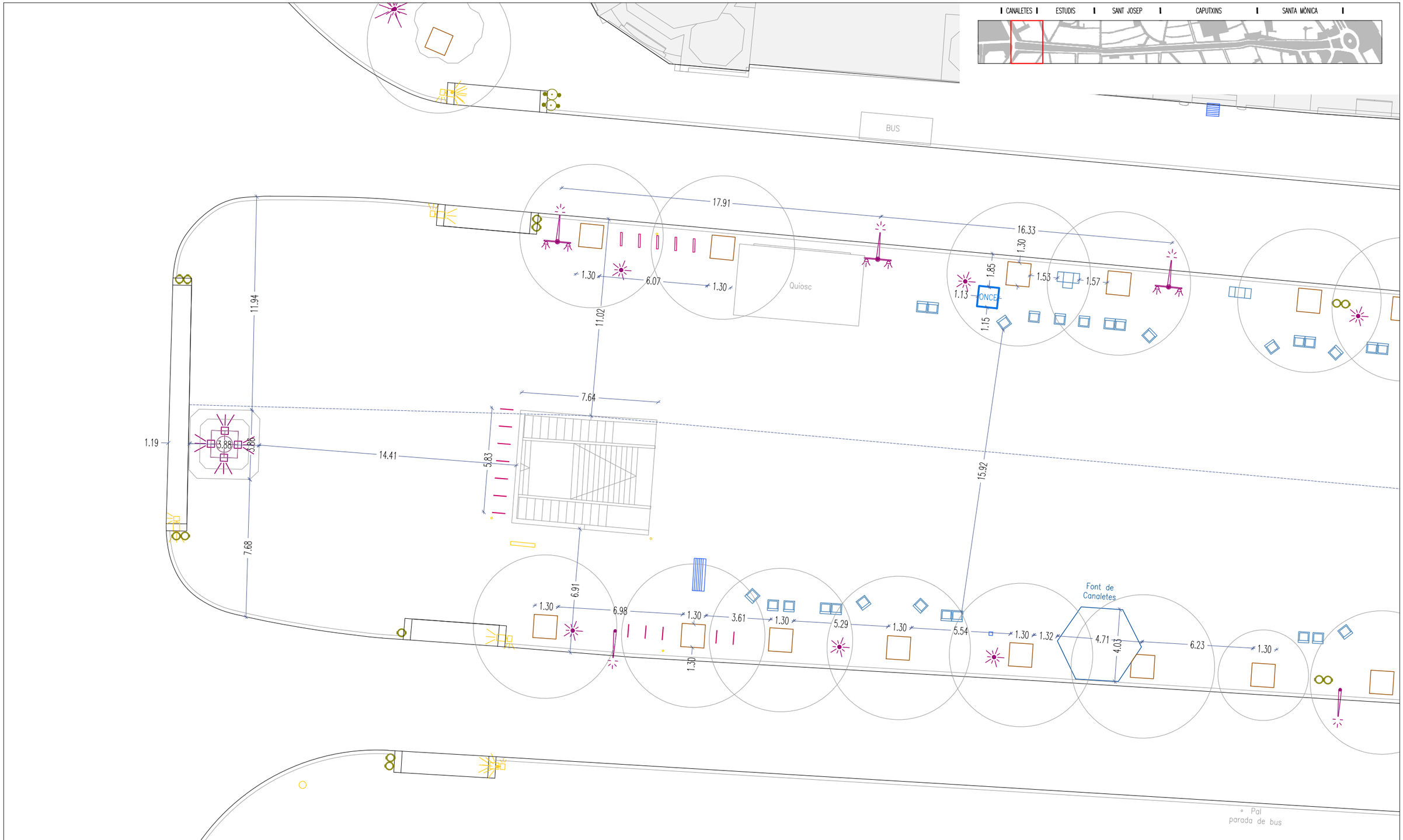
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_MOBILIARI
.04.D PLANTA DISTRIBUCIÓ

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000



LLEGENDA

- SEMÀFORS
- BARANES
- ESCOSSELLS
- ONCE
- ASCENSORS
- BÚSTIES
- CABINES TELEFÒNIQUES
- CONTENIDORS
- ENLLUMENAT
- BANCS
- FONTS
- PAPERERES
- APARCAMENTS BICIS
- PILONES
- SENYALS DE TRÀNSIT/INFORMACIÓ
- VENTILACIONS







Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

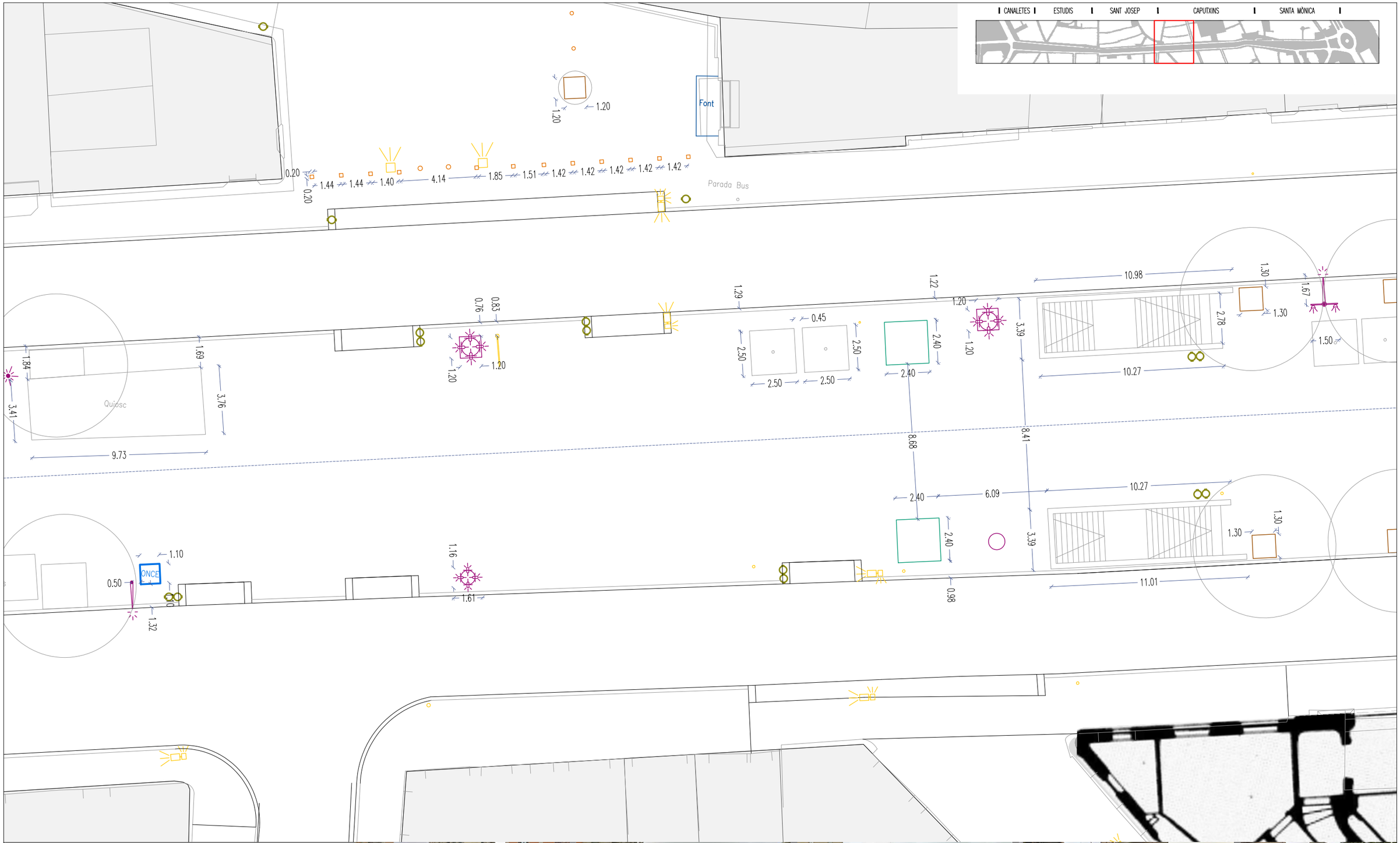
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_MOBILIARI
.05.A DETALLS DE POSICIÓ SISTEMÀTICS O SINGULARS

0 2 5m

DIN A3 escala: 1/200



LLEGENDA

- SEMÀFORS
- BARANES
- ESCOSSELLS
- ONCE
- ASCENSORS
- BÚSTIES
- CABINES TELEFÒNIQUES
- CONTENIDORS
- ENLLUMENAT
- BANCS
- FONTS
- PAPERERES
- APARCAMENTS BICIS
- PILONES
- SENYALS DE TRÀNSIT/INFORMACIÓ
- VENTILACIONS



Ajuntament de Barcelona

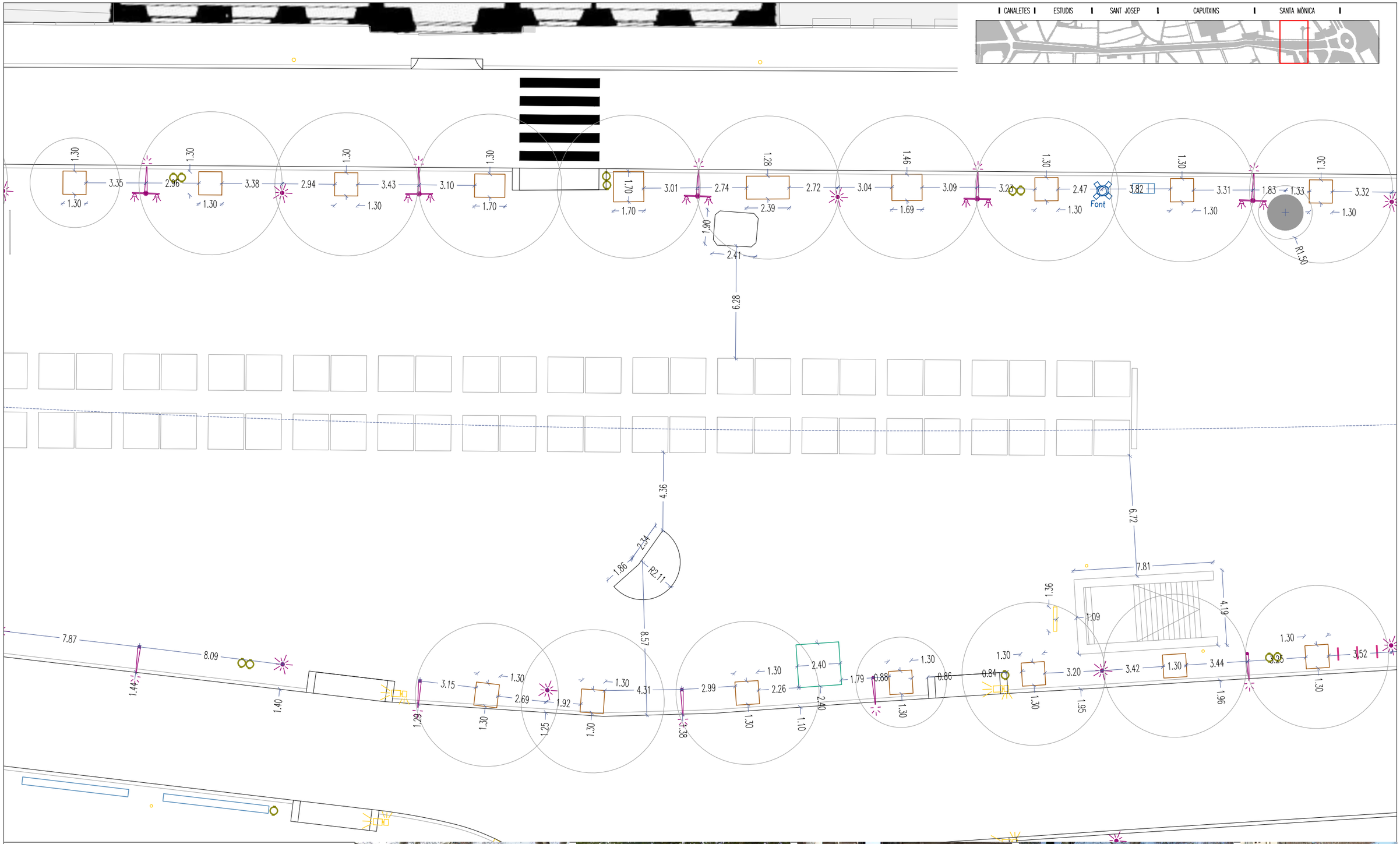
ute_kmZERO

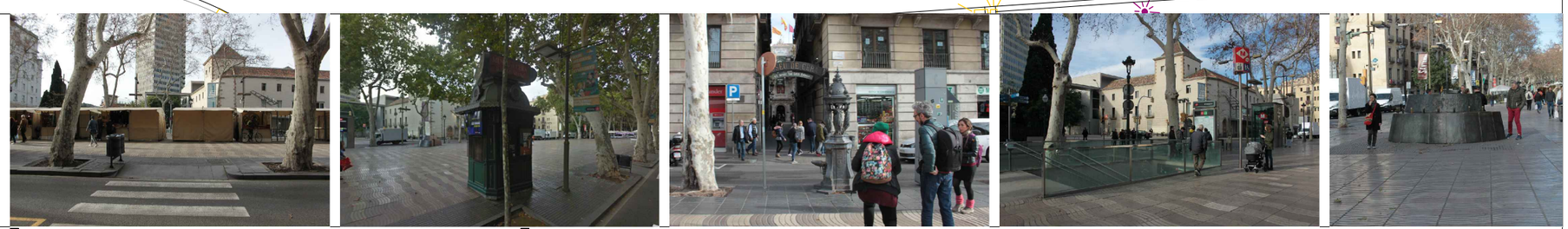
LES RAMBLES **A**_MORFOLOGIA FÍSICA
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_MOBILIARI
.05.B DETALLS DE POSICIÓ SISTEMÀTICS O SINGULARS

0 2 5m

DIN A3 escala: 1/200





Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

06 OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_MOBILIARI
.05.B DETALLS DE POSICIÓ SISTEMÀTICS O SINGULARS

0 2 5m

DIN A3 escala: 1/200



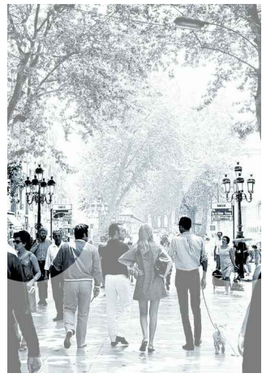
1960_RAMBLA DE CANALETES



1910_CADIRES DE LLOGUER



1957_RAMBLA DE CANALETES



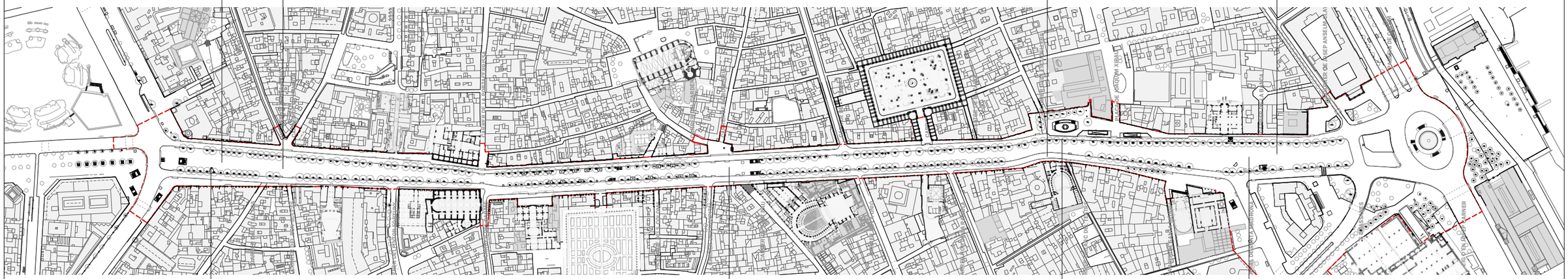
1965

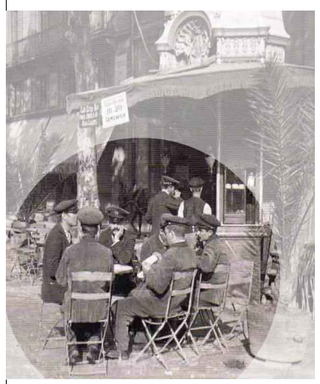


1850_TEATRE PRINCIPAL

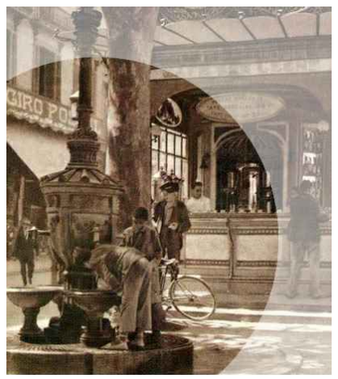


1952_RAMBLA DE SANTA MÒNICA





1905/1910_RAMBLA CANELETES



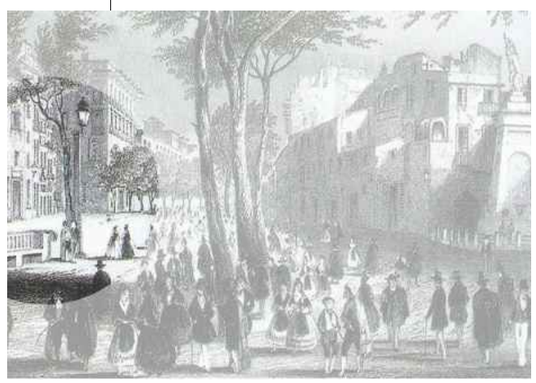
1920_FONT DE CANALETES



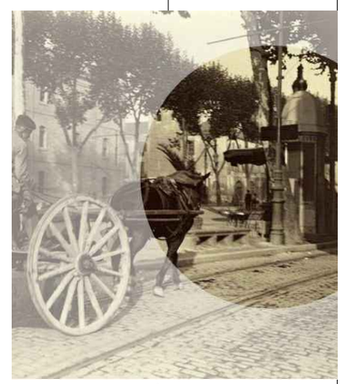
1907_BETLEM / BOQUERIA



1891_CASA BRUNO CUADROS



1890_PLA DEL TEATRE



1907_RAMBLA DE SANTA MÒNICA

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

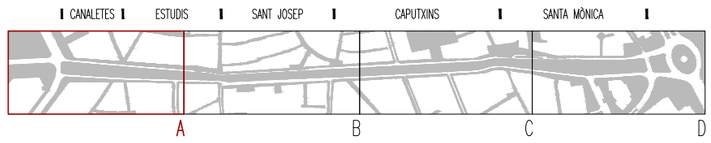
06 .06. OCUPACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC_MOBILIARI
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA - ANTECEDENTS

0 40 80m

DIN A3 escala: 1/4000

BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

A. Anàlisi morfologia física





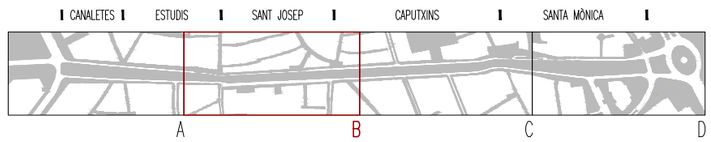
LLEGENDA ESPÈCIES DELS ARBRES_ EIX RAMBLES

PH Platanus x hispanica (Plataner)
QI Quercus ilex (Alzina)
BP Brachychiton Populneus

LLEGENDA ESTAT DELS ARBRES_ EIX RAMBLES

	unitats tram A	unitats totals	%
NORMAL	14	77	29.28%
ALTERAT	42	164	62.36%
DECADENT	1	17	6.46%
SOCA	–	1	038%
FALLA	–	4	1.52%
	57	263	

NOTA: DOCUMENTACIÓ EXTRETA DE L'INFORME DE L'ESTAT DELS PLÀTANS DE LA RAMBLA_NOV 2017.





LLEGENDA ESPÈCIES DELS ARBRES_ EIX RAMBLES

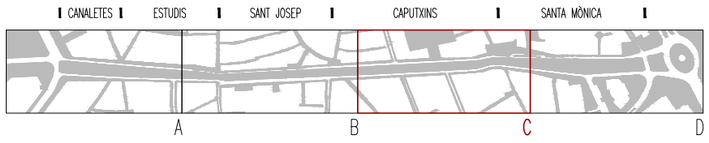
PH Platanus x hispanica (Plataner)
QI Quercus ilex (Alzina)
BP Brachychiton Populneus

☐ Arbres amb jardinera (13 unitats)

LLEGENDA ESTAT DELS ARBRES_ EIX RAMBLES

	unitats tram B	unitats totals	%
NORMAL	29	77	29.28%
ALTERAT	35	164	62.36%
DECADENT	5	17	6.46%
SOCA	–	1	038%
FALLA	1	4	1.52%
	70	263	

NOTA: DOCUMENTACIÓ EXTRETA DE L'INFORME DE L'ESTAT DELS PLÀTANS DE LA RAMBLA_NOV 2017.





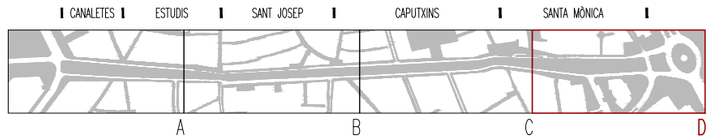
LLEGENDA ESPÈCIES DELS ARBRES_ EIX RAMBLES

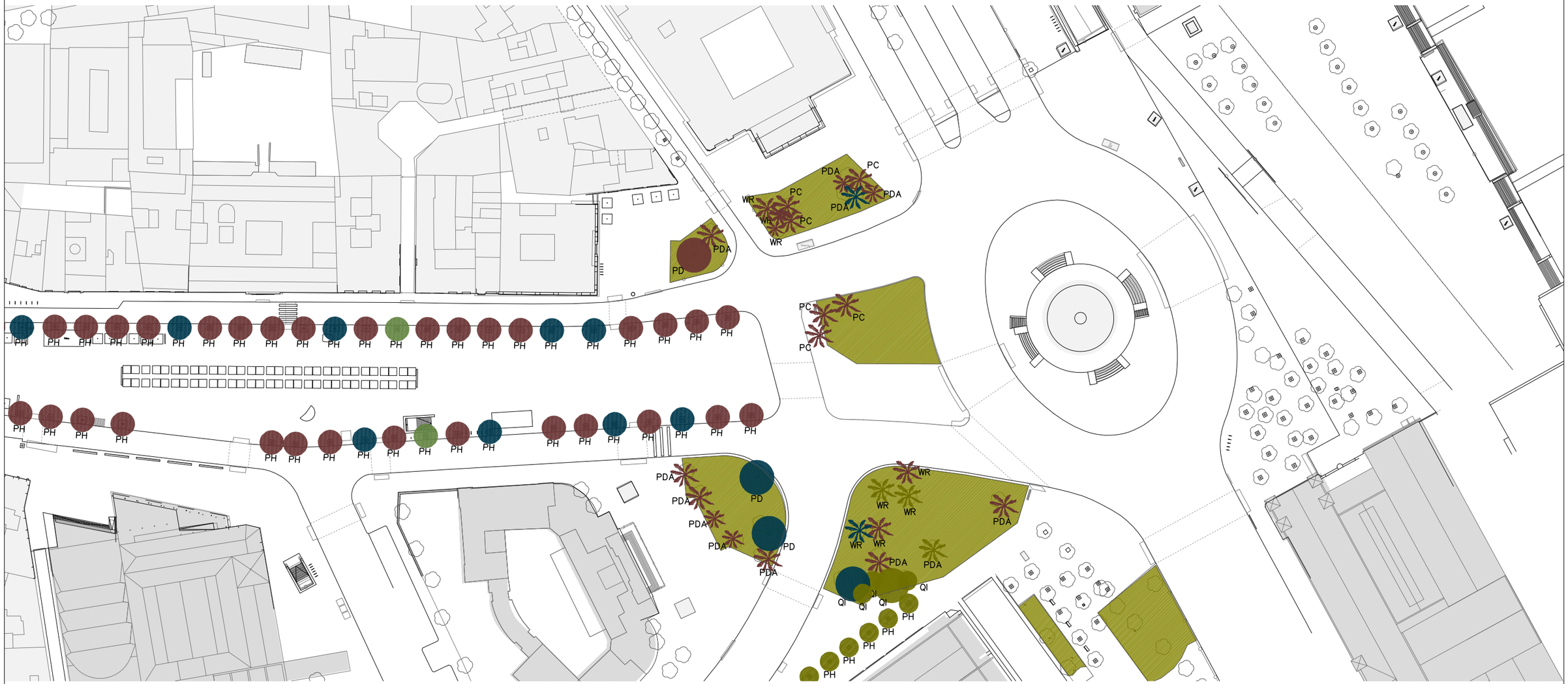
PH Platanus x hispanica (Plataner)
QI Quercus ilex (Alzina)
BP Brachychiton Populneus

LLEGENDA ESTAT DELS ARBRES_ EIX RAMBLES

	unitats tram C	unitats totals	%
NORMAL	22	77	29.28%
ALTERAT	50	164	62.36%
DECADENT	8	17	6.46%
SOCA	1	1	038%
FALLA	3	4	1.52%
	84	263	

NOTA: DOCUMENTACIÓ EXTRETA DE L'INFORME DE L'ESTAT DELS PLÀTANS DE LA RAMBLA_NOV 2017.





LLEGENDA ESPÈCIES DELS ARBRES_ COLON

PH	Platanus x hispanica
PD	Phytolacca Dioica
PDA	Phoenix Dactilifera
PC	Phoenix Canariensis
QI	Quercus ilex
WR	Washingtonia Robusta

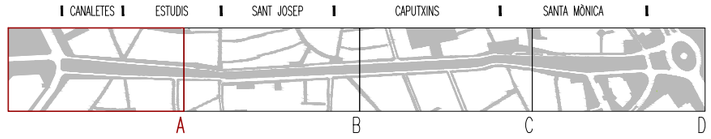
LLEGENDA ESPÈCIES DELS ARBRES_ EIX RAMBLES

PH	Platanus x hispanica (Plataner)
QI	Quercus ilex (Alzina)
BP	Brachychiton Populneus

LLEGENDA ESTAT DELS ARBRES_ EIX RAMBLES

	unitats tram D	unitats totals	%
NORMAL	12	77	29.28%
ALTERAT	37	164	62.36%
DECADENT	3	17	6.46%
SOCA	–	1	038%
FALLA	–	4	1.52%
	52	263	

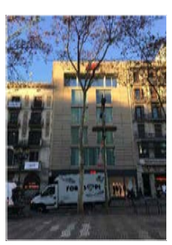
NOTA: DOCUMENTACIÓ EXTRETA DE L'INFORME DE L'ESTAT DELS PLÀTANS DE LA RAMBLA_NOV 2017.






Centenari


Port gran

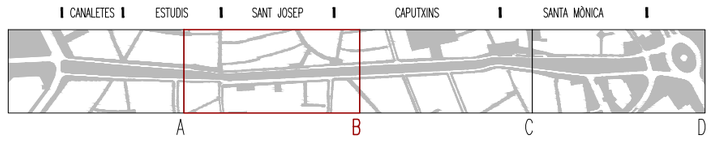

Port mitjà


Port petit


Port petit amb tutor

LLEGENDA TIPUS DELS ARBRES_ EIX RAMBLES

	unitats tram A	unitats totals
Centenari	27	91
Port gran	1	18
Port mitjà	14	72
Port petit	7	50
Port petit amb tutor	8	29
	57	260

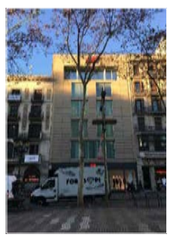


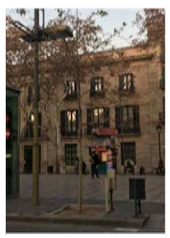


Arbres amb jardinera (13 unitats)


Centenari


Port gran

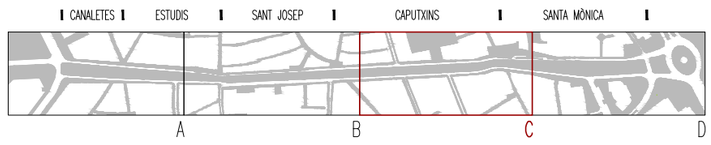

Port mitjà


Port petit


Port petit amb tutor

LLEGENDA TIPUS DELS ARBRES_ EIX RAMBLES

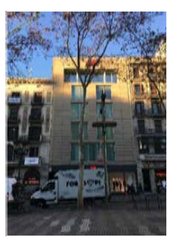
	unitats tram B	unitats totals
Centenari	16	91
Port gran	5	18
Port mitjà	19	72
Port petit	19	50
Port petit amb tutor	11	29
	70	260






Centenari


Port gran

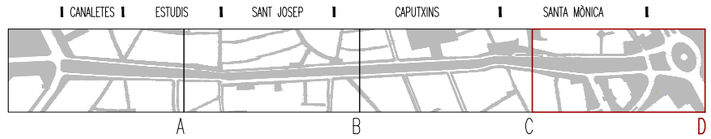

Port mitjà

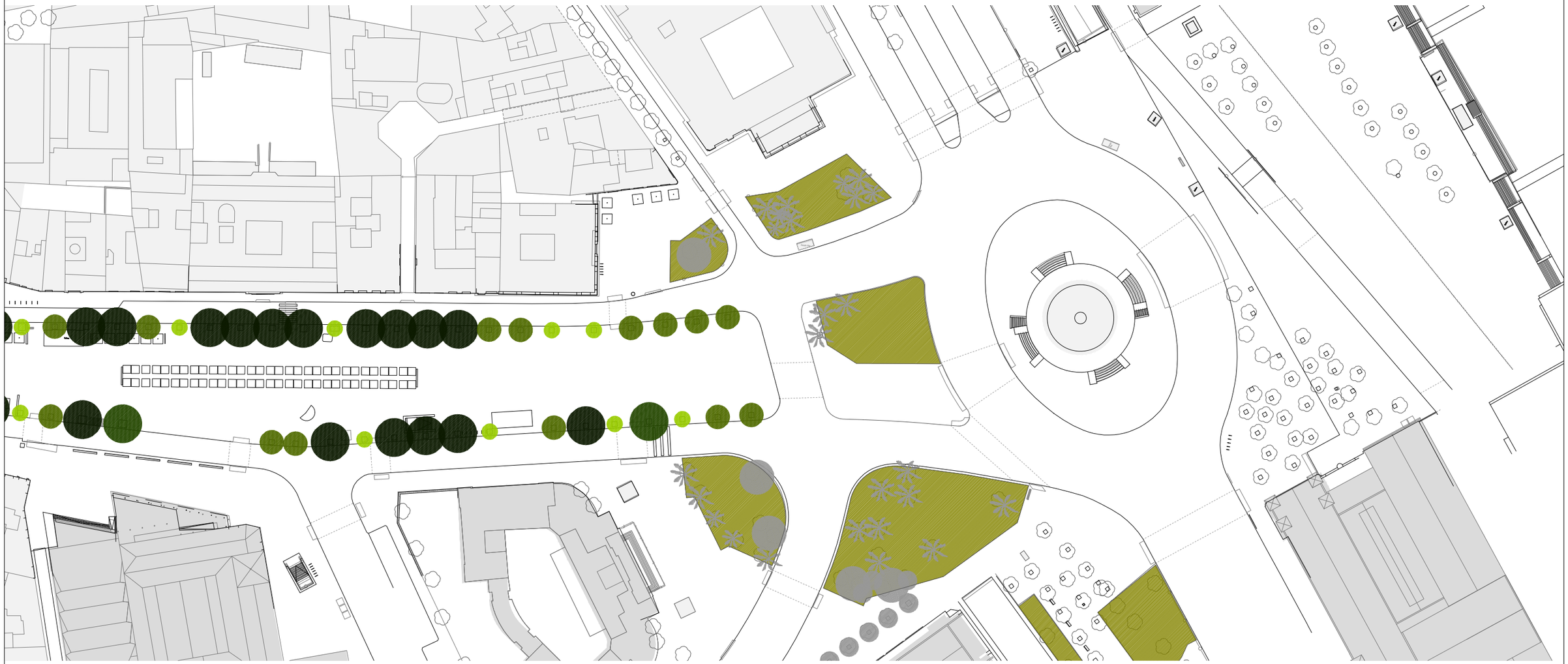

Port petit


Port petit amb tutor

LLEGENDA TIPUS DELS ARBRES_ EIX RAMBLES

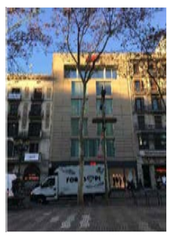
	unitats tram C	unitats totals
Centenari	27	91
Port gran	10	18
Port mitjà	24	72
Port petit	10	50
Port petit amb tutor	10	29
	81	260

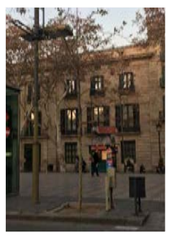





Centenari


Port gran


Port mitjà


Port petit


Port petit amb tutor

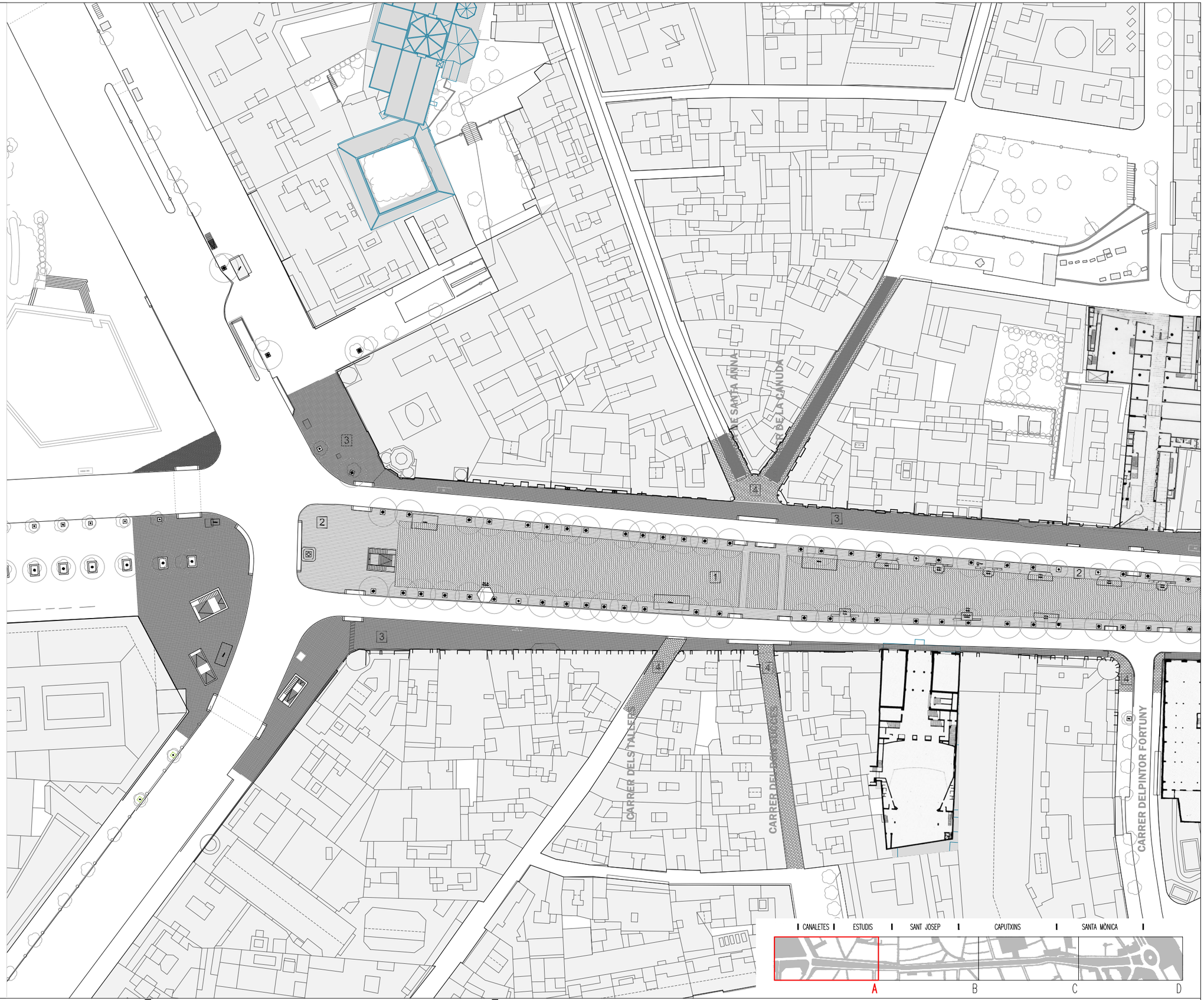
LLEGENDA TIPUS DELS ARBRES_ EIX RAMBLES

	unitats tram D	unitats totals
Centenari	21	91
Port gran	2	18
Port mitjà	15	72
Port petit	14	50
Port petit amb tutor	–	29
	52	260

BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

A. Anàlisi morfologia física

8. PAVIMENTS.



LLEGENDA PAVIMENTS

1 PEÇA ESCOFET VIBRAZO
2 PEÇA ESCOFET 40x40
3 PANOT DE NOU PASTILLES
4 LLOSA 40x60
5 LLAMBORDA 10x20
6 LLOSA 30x60
7 LLOSA 40x40
8 LLOSA 20x30
9 LLOSA 40x80
10 PAVIMENT FORMIGÓ
11 AGLOMERAT

CARRER DE LA PORTAFERRISSA

CARRER DEL CARDENAL CASAÑAS

CARRER DE LA BOQUERIA

CARRER DEL CARME

PASSATGE DELS COLOMS

CARRER DE L'HOSPITAL

CARRER DE SANT PAU

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

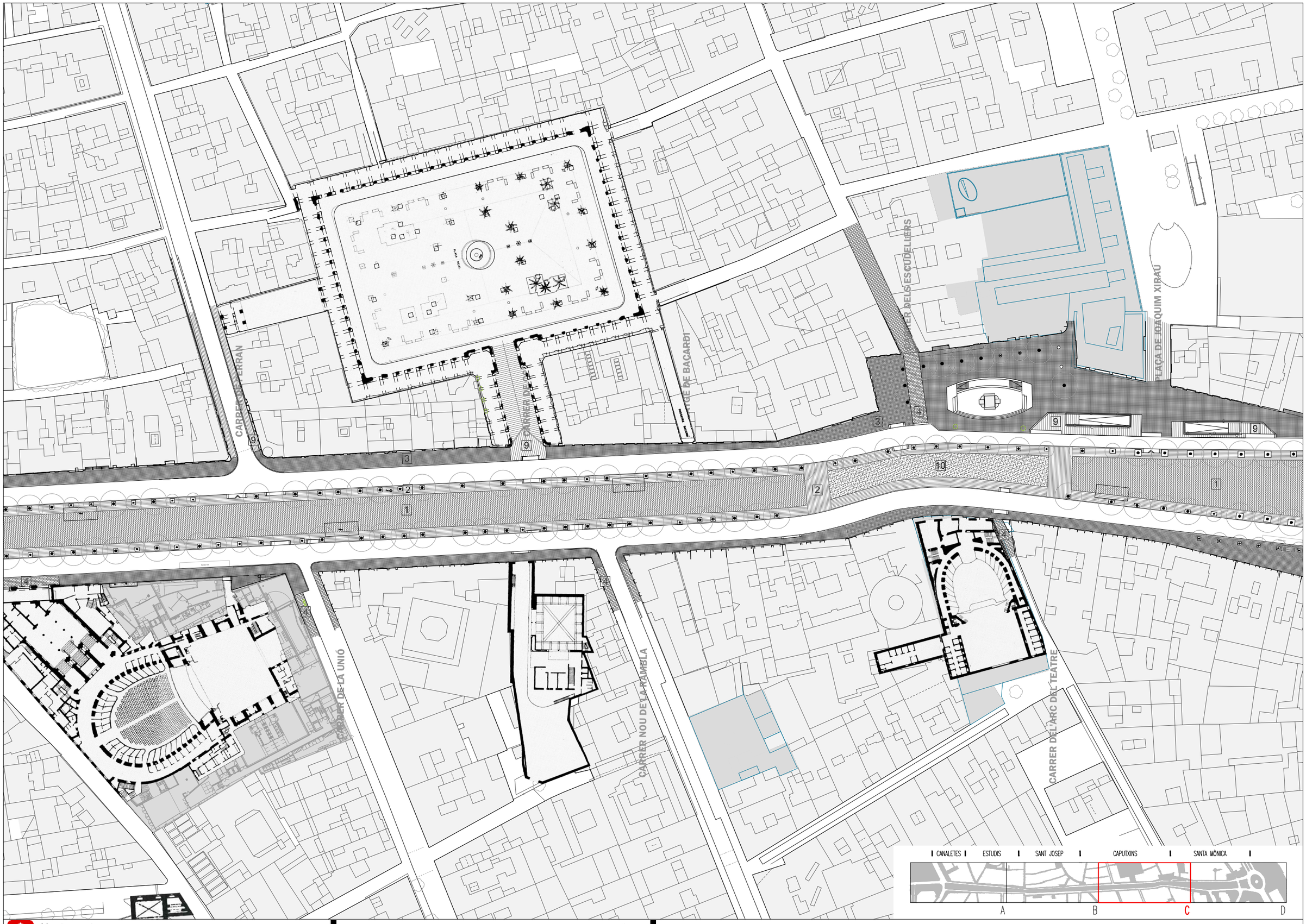
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

08 PAVIMENTS
.01.B. PLANTA GENERAL ESTAT ACTUAL

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

08 PAVIMENTS
.01.C. PLANTA GENERAL ESTAT ACTUAL

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE JOSEP ANSELM CLAVÉ

PASSEIG DE COLOM

CARRER DE LA BANCA

CARRER DE SANTA MÒNICA

CARRER DEL PORTAL DE SANTA MADRONA

PASSEIG DE LES PASSANES

PASSEIG D'EN JOSEP CARNER

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

LLEGENDA PAVIMENTS

1 PEÇA ESCOFET VIBRAZO
2 PEÇA ESCOFET 40x40
3 PANOT DE NOU PASTILLES
4 LLOSA 40x60
5 LLAMBORDA 10x20
6 LLOSA 30x60
7 LLOSA 40x40
8 LLOSA 20x30
9 LLOSA 40x80
10 PAVIMENT FORMIGÓ
11 AGLOMERAT

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

08 PAVIMENTS
.01.D. PLANTA GENERAL ESTAT ACTUAL

0 10 20m

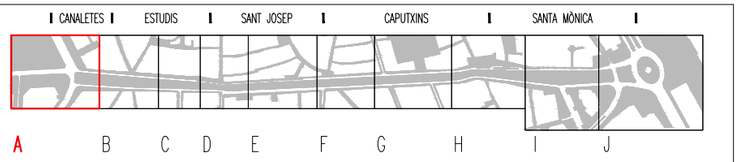
DIN A3 escala: 1/1000



A



B



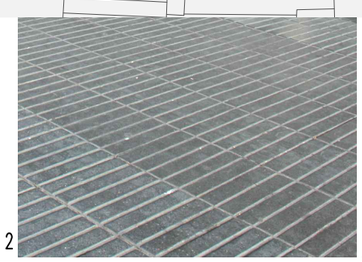


LLEGENDA PAVIMENTS

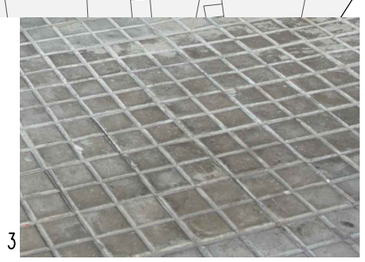
1	PEÇA ESCOFET VIBRAZO	7	LLOSA 40x40
2	PEÇA ESCOFET 40x40	8	LLOSA 20x30
3	PANOT DE NOU PASTILLES	9	LLOSA 40x80
4	LLOSA 40x60	10	PAVIMENT FORMIGÓ
5	LLAMBORDA 10x20	11	AGLOMERAT
6	LLOSA 30x60		



1



2

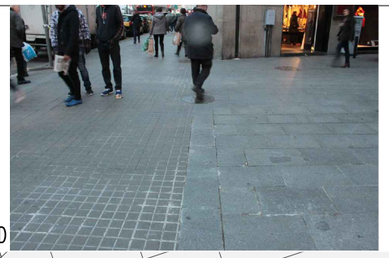


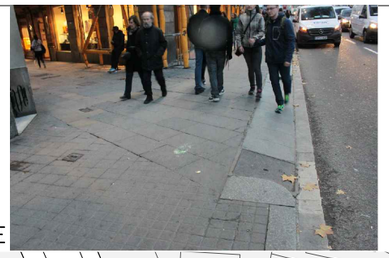
3

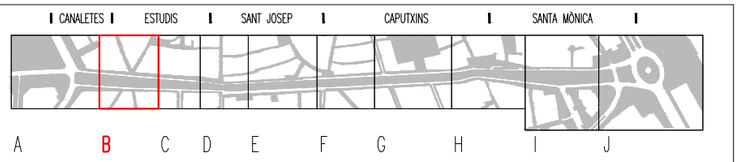


4


C

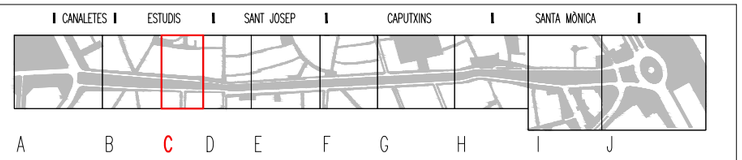

D


E




CARRER DE SANTA ANNA
CARRER DE LA CANUDA
CARRER DELS ESCUDELLERS
CARRER DE LA PETXINA
CARRER DE LA CORTADA
CARRER DE LA PORTA DE LA PAU
CARRER DE L'ARC DEL TEATRE
CARRER DE SANT PAU
CARRER DE L'ESPASEROLA
CARRER DE LA PUDENTIANA
CARRER DE SANT SEVERO
CARRER DE SANT PERE MÉS BAIX
CARRER DE SANT PERE MÉS ALT
CARRER DE LA PORTA DE SANTA ANNA
CARRER DE LA PORTA DE SANTA ANNA
CARRER DE LA PORTA DE SANTA ANNA





F

CARRER DE LA PORTAFERRISSA

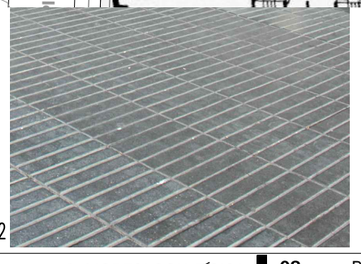
CARRER DEL CARME

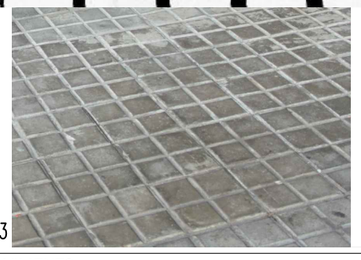
PINTOR FORTUNY

LLEGENDA PAVIMENTS

1	PEÇA ESCOFET VIBRAZO	7	LLOSA 40x40
2	PEÇA ESCOFET 40x40	8	LLOSA 20x30
3	PANOT DE NOU PASTILLES	9	LLOSA 40x80
4	LLOSA 40x60	10	PAVIMENT FORMIGÓ
5	LLAMBORDA 10x20	11	AGLOMERAT
6	LLOSA 30x60		

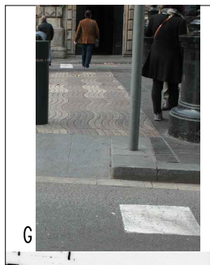

1


2


3


4


6

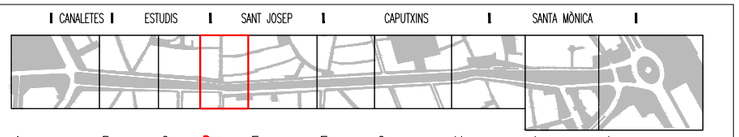

G


H


I


J

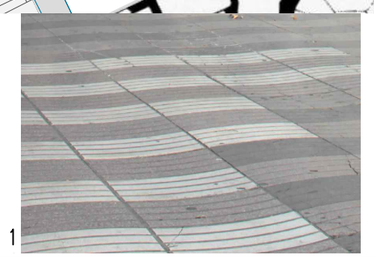

K

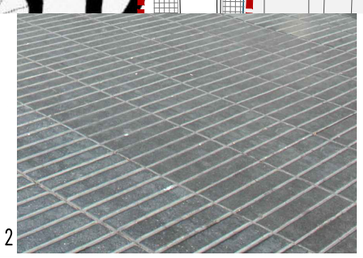


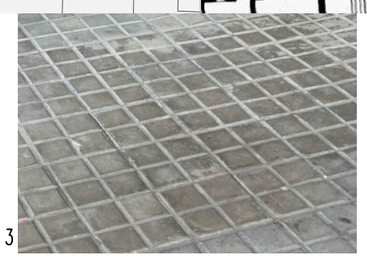


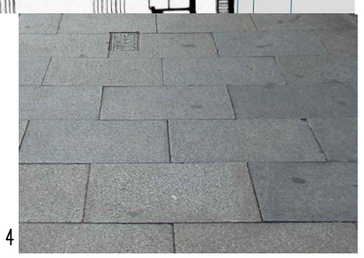
LLEGENDA PAVIMENTS

1	PEÇA ESCOFET VIBRAZO	7	LLOSA 40x40
2	PEÇA ESCOFET 40x40	8	LLOSA 20x30
3	PANOT DE NOU PASTILLES	9	LLOSA 40x80
4	LLOSA 40x60	10	PAVIMENT FORMIGÓ
5	LLAMBORDA 10x20	11	AGLOMERAT
6	LLOSA 30x60		


1


2


3


4

7


6

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

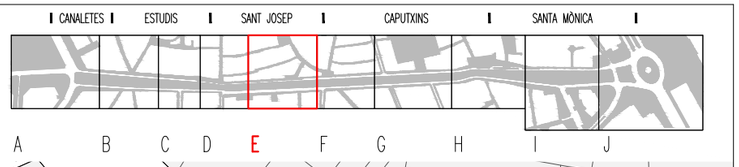
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

08 PAVIMENTS
.02.D. PLANTA DETALL ÀMBITS CARACTERÍSTICS_PORTAFERRISSA / CARME

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



CARRER DEL CARDENAL CASAÑAS

PASSATGE DELS COL·LEGIS

CARRER DE L'HOSPITAL

LLEGENDA PAVIMENTS

1	PEÇA ESCOFET VIBRAZO	7	LLOSA 40x40
2	PEÇA ESCOFET 40x40	8	LLOSA 20x30
3	PANOT DE NOU PASTILLES	9	LLOSA 40x80
4	LLOSA 40x60	10	PAVIMENT FORMIGÓ
5	LLAMBORDA 10x20	11	AGLOMERAT
6	LLOSA 30x60		



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

08 PAVIMENTS
.02.E. PLANTA DETALL ÀMBITS CARACTERÍSTICS_MERCAT DE LA BOQUERIA

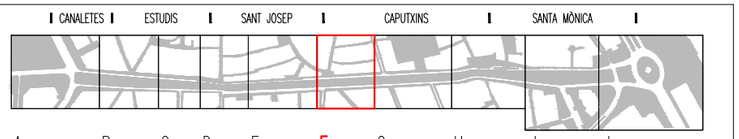
0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


L


M

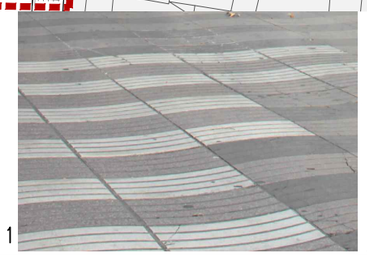

N

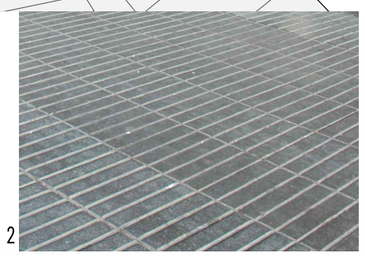


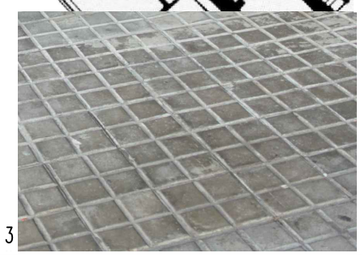


LLEGENDA PAVIMENTS

1	PEÇA ESCOFET VIBRAZO	7	LLOSA 40x40
2	PEÇA ESCOFET 40x40	8	LLOSA 20x30
3	PANOT DE NOU PASTILLES	9	LLOSA 40x80
4	LLOSA 40x60	10	PAVIMENT FORMIGÓ
5	LLAMBORDA 10x20	11	AGLOMERAT
6	LLOSA 30x60		


1


2


3


4


7

8

9

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

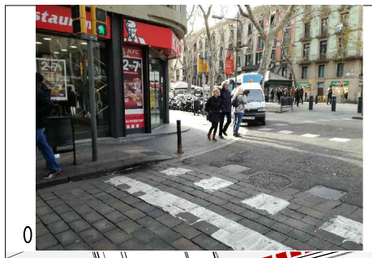
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

A_MORFOLOGIA FÍSICA

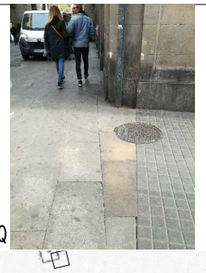
08 PAVIMENTS
.02.F. PLANTA DETALL ÀMBITS CARACTERÍSTICS_PLA DE L'OS

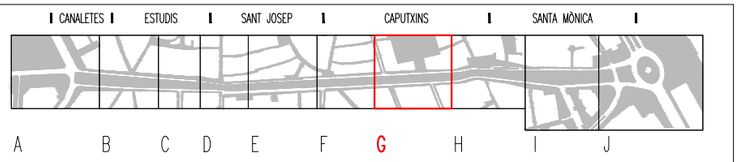
0 5 10m

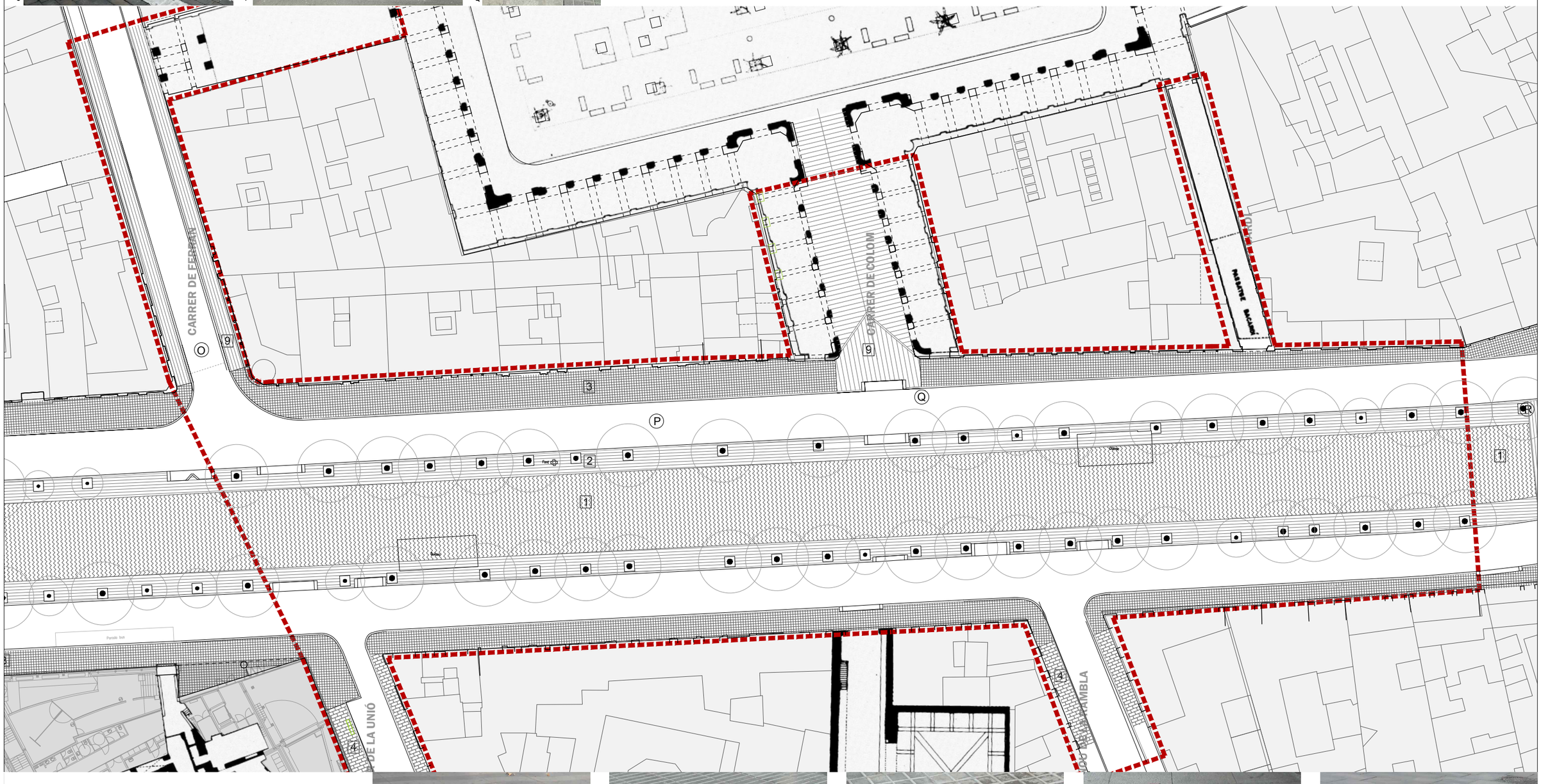
DIN A3 escala: 1/500


O


P


Q

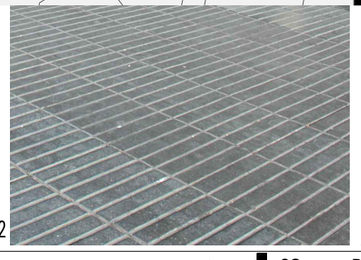


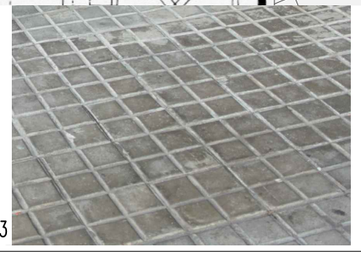


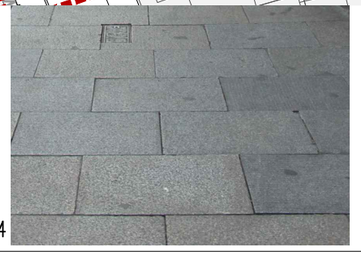
LLEGENDA PAVIMENTS

1	PEÇA ESCOFET VIBRAZO	7	LLOSA 40x40
2	PEÇA ESCOFET 40x40	8	LLOSA 20x30
3	PANOT DE NOU PASTILLES	9	LLOSA 40x80
4	LLOSA 40x60	10	PAVIMENT FORMIGÓ
5	LLAMBORDA 10x20	11	AGLOMERAT
6	LLOSA 30x60		


1


2


3


4


9

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

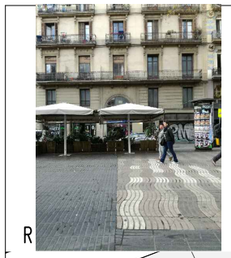
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

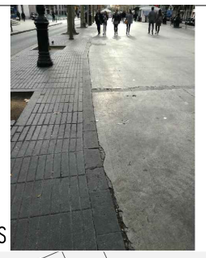
A_MORFOLOGIA FÍSICA

08 PAVIMENTS
.02.G. PLANTA DETALL ÀMBITS CARACTERÍSTICS_PLAÇA REIAL

0 5 10m

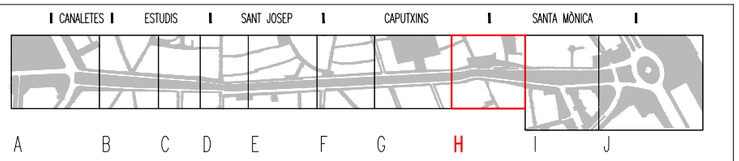
DIN A3 escala: 1/500

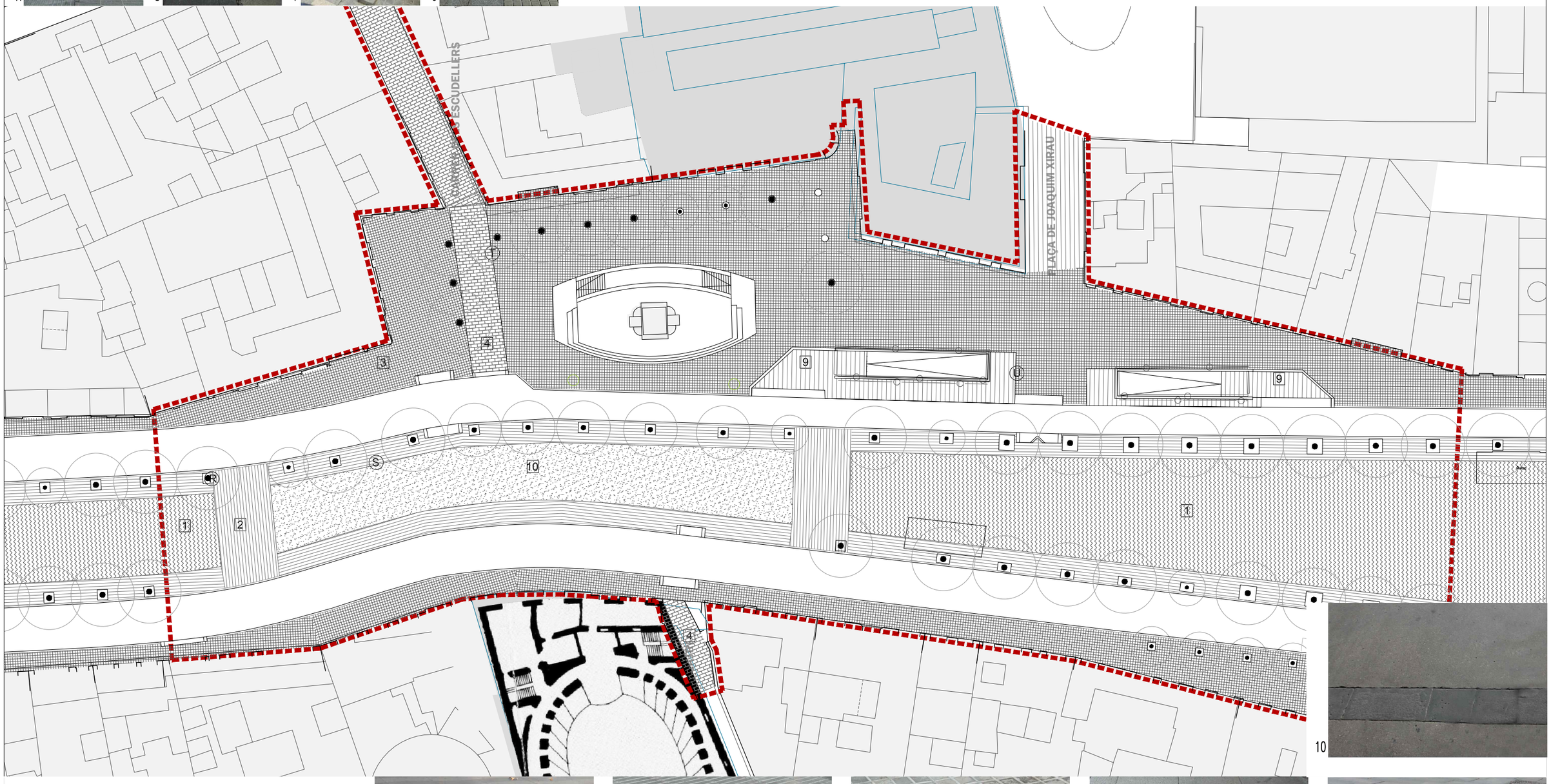

R


S


T

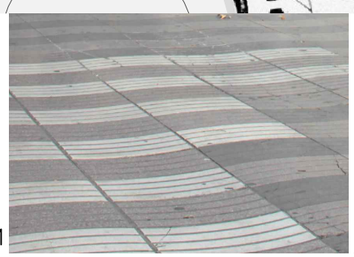

U

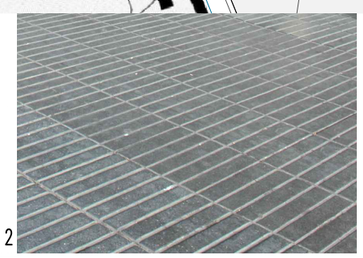




LLEGENDA PAVIMENTS

1	PEÇA ESCOFET VIBRAZO	7	LLOSA 40x40
2	PEÇA ESCOFET 40x40	8	LLOSA 20x30
3	PANOT DE NOU PASTILLES	9	LLOSA 40x80
4	LLOSA 40x60	10	PAVIMENT FORMIGÓ
5	LLAMBORDA 10x20	11	AGLOMERAT
6	LLOSA 30x60		


1

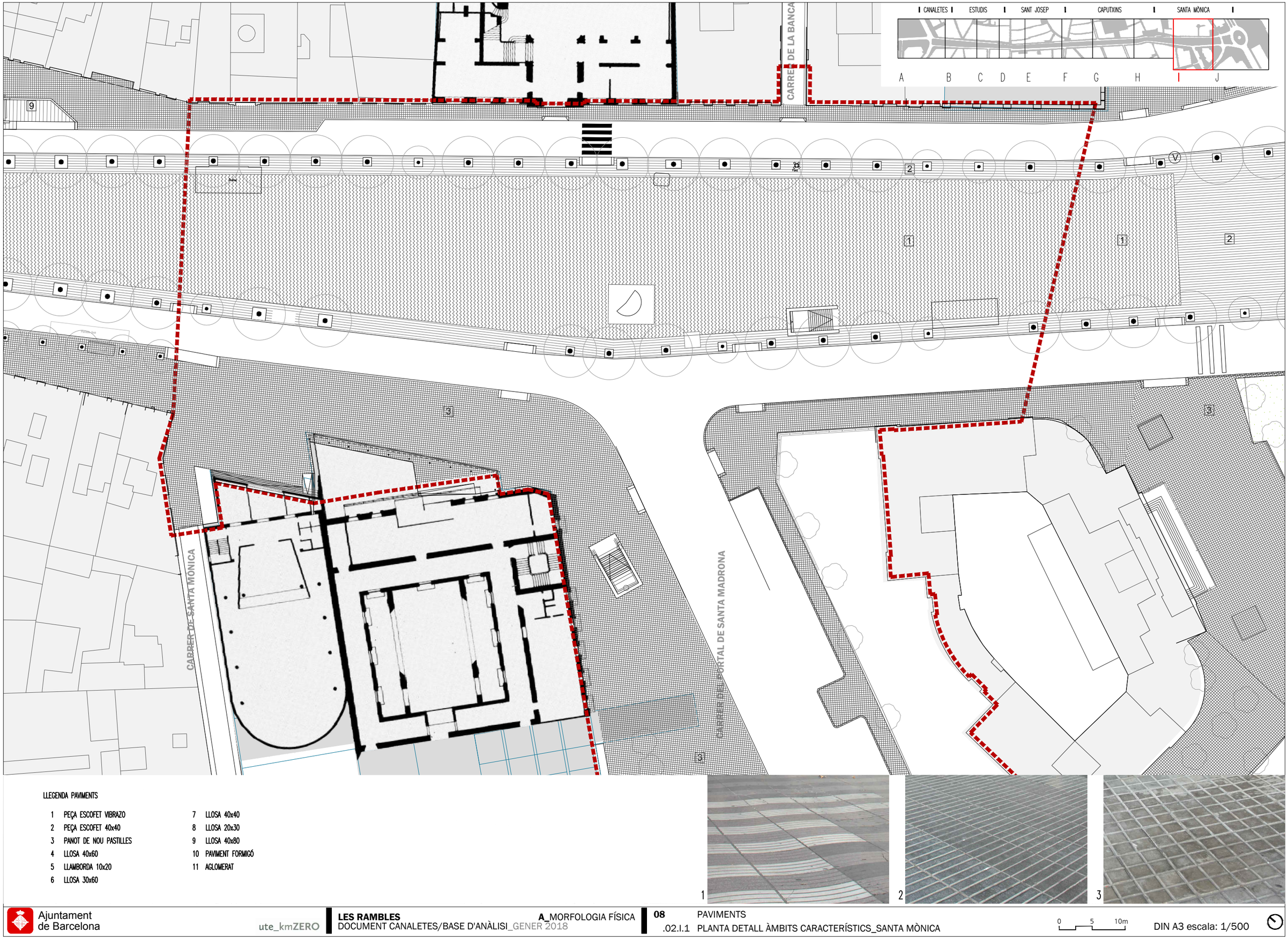

2


3


4

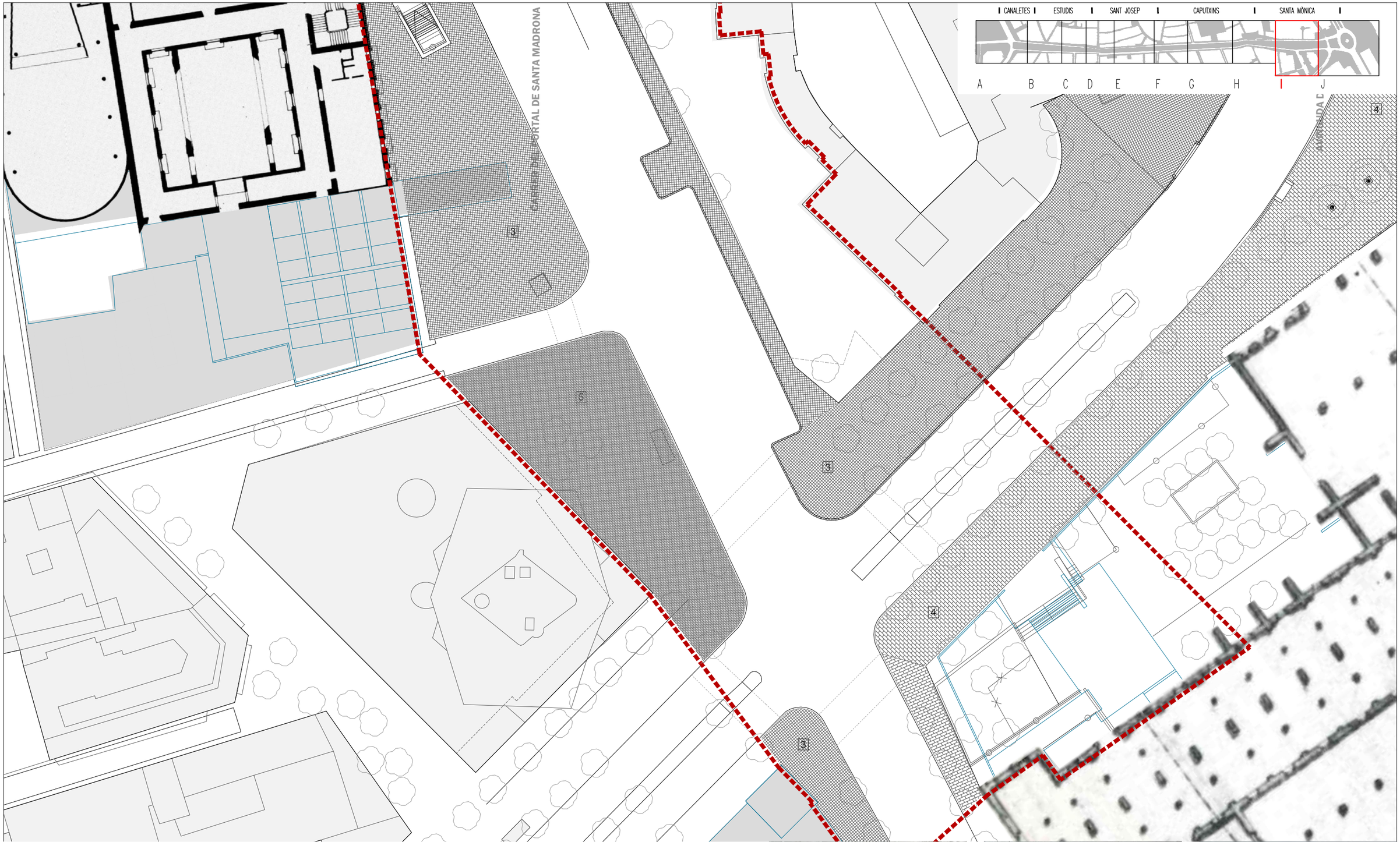

9

10



LLEGENDA PAVIMENTS

1	PEÇA ESCOFET VIBRAZO	7	LLOSA 40x40
2	PEÇA ESCOFET 40x40	8	LLOSA 20x30
3	PANOT DE NOU PASTILLES	9	LLOSA 40x80
4	LLOSA 40x60	10	PAVIMENT FORMIGÓ
5	LLAMBORDA 10x20	11	AGLOMERAT
6	LLOSA 30x60		



LLEGENDA PAVIMENTS

1	PEÇA ESCOFET VIBRAZO	7	LLOSA 40x40
2	PEÇA ESCOFET 40x40	8	LLOSA 20x30
3	PANOT DE NOU PASTILLES	9	LLOSA 40x80
4	LLOSA 40x60	10	PAVIMENT FORMIGÓ
5	LLAMBORDA 10x20	11	AGLOMERAT
6	LLOSA 30x60		


3


4


5

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES **A**_MORFOLOGIA FÍSICA
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

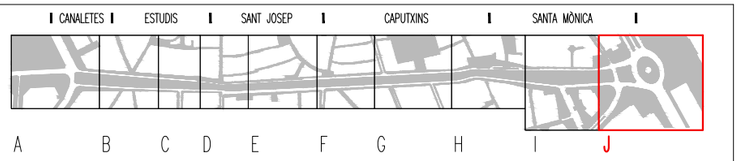
08 PAVIMENTS
.02.I.2 PLANTA DETALL ÀMBITS CARACTERÍSTICS_SANTA MÒNICA

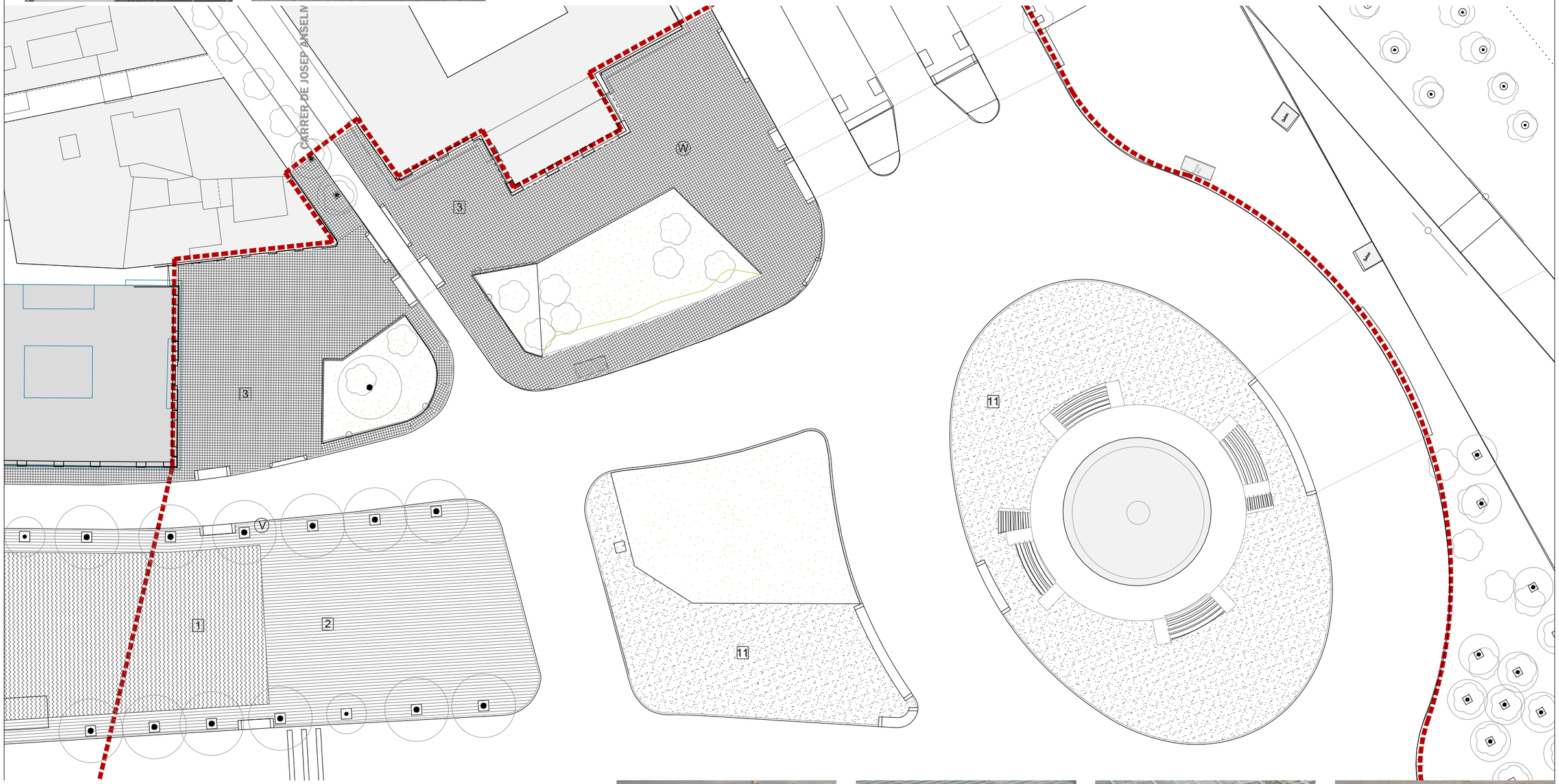
0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


V


W





LLEGENDA PAVIMENTS

1	PEÇA ESCOFET VIBRAZO	7	LLOSA 40x40
2	PEÇA ESCOFET 40x40	8	LLOSA 20x30
3	PANOT DE NOU PASTILLES	9	LLOSA 40x80
4	LLOSA 40x60	10	PAVIMENT FORMIGÓ
5	LLAMBORDA 10x20	11	AGLOMERAT
6	LLOSA 30x60		


1


2


3


11

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D E F G H I J

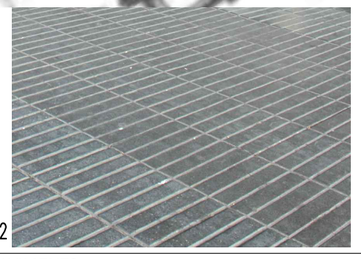
AVINGUDA DE LES DRASSANES

PASSEIG D'EN JOSEP CARNER

LLEGENDA PAVIMENTS

1	PEÇA ESCOFET VIBRAZO	7	LLOSA 40x40
2	PEÇA ESCOFET 40x40	8	LLOSA 20x30
3	PANOT DE NOU PASTILLES	9	LLOSA 40x80
4	LLOSA 40x60	10	PAVIMENT FORMIGÓ
5	LLAMBORDA 10x20	11	AGLOMERAT
6	LLOSA 30x60		


1


2


3


11



1900_FONT DE CANALETES
CALÇADA: LLAMBORDA
PASSEIG: TERRA COMPACTADA



1907_FONT DEL PLA DE LA BOQUERIA
LLOSA DE PEDRA



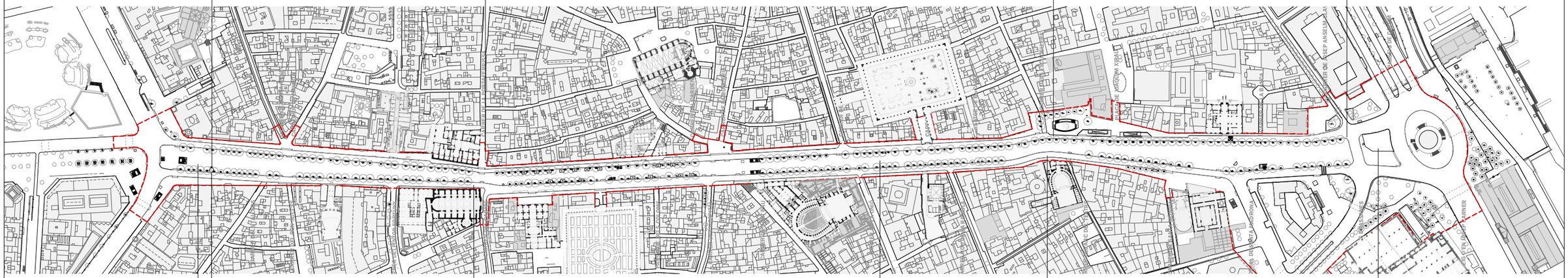
1907_RAMBLA DELS ESTUDIS
CALÇADA: LLAMBORDA
VORERA: LLOSA DE PEDRA



1907_PLA DEL TEATRE PRINCIPAL
CALÇADA: LLAMBORDA



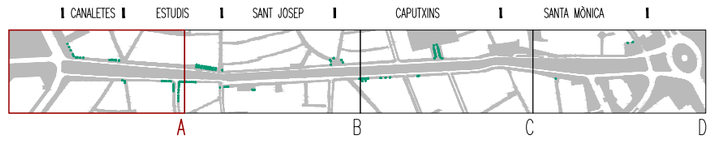
1907_RAMBLA DE SANTA MÒNICA
CALÇADA: LLAMBORDA
PASSEIG: TERRA COMPACTADA


LES RAMBLES
CARRER DE LA PLATERIA
CARRER DE LA CANUDA
CARRER DE SANTA ANNA
CARRER DE L'ARC DEL TEATRE
CARRER DE LA BOQUERIA
CARRER DE SANT PAU
CARRER DE L'HOSPITAL
CARRER DE SANT ANTONI ABAD
CARRER DE SANT RAMON NONAT
CARRER DE SANT JOSEP ORIOL
CARRER DE SANT ANSELM
CARRER DE LA PUDENTIANA
CARRER DE SANTA MÒNICA
PLAÇA DE CATALUNYA
PLAÇA DE SANT JAUME
PLAÇA DEL REIAL
PLAÇA DE PORTAL DE LA PAU
PLAÇA DE LA BOQUERIA
PLAÇA DE SANT JOSEP ORIOL
PLAÇA DE SANT MIQUEL
PLAÇA DE SANT AGUSTÍ VELL
PLAÇA DE SANT JAUME
PLAÇA DE SANT JOSEP DE LA MUNTANY

BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

A. Anàlisi morfologia física

9. ENLLUMENAT.



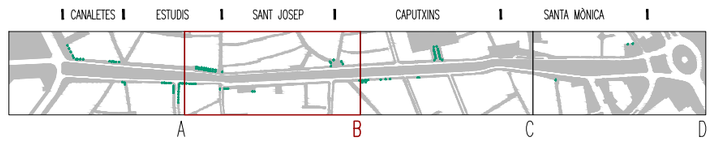


NIVELLS LUMÍNICS_2016

	NIVELL MIG	UNIFORMITAT
RAMBLA-CARME	60,59 LUX	0,79
RAMBLA-BOQUERIA	60,59 LUX	0,79
RAMBLA-HOSPITAL	14,63 LUX	0,54
RAMBLA-78	26,35 LUX	0,21

		unitats tram A	unitats totals	
F1		1	1	
F2		1	1	
F3a		4	15	
F3b		–	6	
F4		–	2	
F5a		22	87	
F5b		3	3	
F5c		–	1	
F5d		–	4	
F5e		–	19	137
F6a		17	48	
F6b		5	61	109
F7a		1	1	
F7b		1	1	
F8		1	1	
F9		1	1	
F10		–	1	
F11		–	1	
F12		–	5	
F13		–	1	
F14		–	1	
F15		–	1	
F16		–	1	
F17		–	5	
F18		–	4	
F19		–	4	

ENLLUMENAT FAÇANES

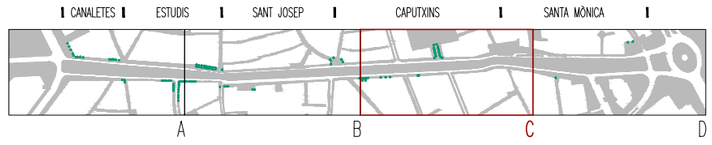




	unitats tram B	unitats totals	
F1	–	1	
F2	–	1	
F3a	6	15	
F3b	2	6	
F4	–	2	
F5a	24	87	
F5b	–	3	
F5c	1	1	
F5d	–	4	
F5e	–	19	137
F6a	–	48	
F6b	29	61	109
F7a	–	1	
F7b	–	1	
F8	–	1	
F9	–	1	
F10	1	1	
F11	1	1	
F12	5	5	
F13	1	1	
F14	–	1	
F15	–	1	
F16	–	1	
F17	–	5	
F18	–	4	
F19	–	4	

NIVELLS LUMÍNICS_2016

	NIVELL MIG	UNIFORMITAT
RAMBLA–CARME	60,59 LUX	0,79
RAMBLA–BOQUERIA	60,59 LUX	0,79
RAMBLA–HOSPITAL	14,63 LUX	0,54
RAMBLA–78	26,35 LUX	0,21





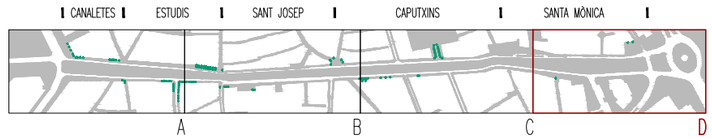
NIVELLS LUMÍNICS_2016

	NIVELL MIG	UNIFORMITAT
RAMBLA-CARME	60,59 LUX	0,79
RAMBLA-BOQUERIA	60,59 LUX	0,79
RAMBLA-HOSPITAL	14,63 LUX	0,54
RAMBLA-78	26,35 LUX	0,21

ENLLUMENAT FAÇANES

		unitats tram C	unitats totals	
F1		–	1	
F2		–	1	
F3a		5	15	
F3b		–	6	
F4		2	2	
F5a		33	87	
F5b		–	3	
F5c		–	1	
F5d		–	4	
F5e		2	19	137
F6a		4	48	
F6b		27	61	109
F7a		–	1	
F7b		–	1	

		unitats tram C	unitats totals
F8		–	1
F9		–	1
F10		–	1
F11		–	1
F12		–	5
F13		–	1
F14		1	1
F15		–	1
F16		–	1
F17		–	5
F18		–	4
F19		–	4





NIVELLS LUMÍNICS_2016

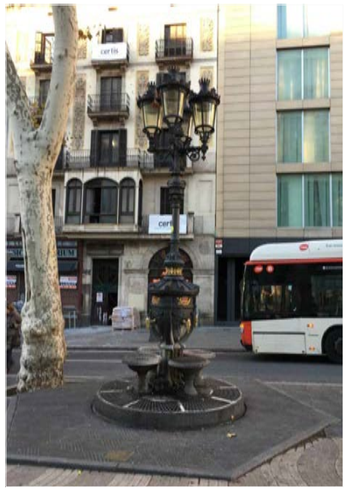
	NIVELL MIG	UNIFORMITAT
RAMBLA-CARME	60,59 LUX	0,79
RAMBLA-BOQUERIA	60,59 LUX	0,79
RAMBLA-HOSPITAL	14,63 LUX	0,54
RAMBLA-78	26,35 LUX	0,21

		unitats tram D	unitats totals	
F1		–	1	
F2		–	1	
F3a		–	15	
F3b		4	6	
F4		–	2	
F5a		8	87	
F5b		–	3	
F5c		–	1	
F5d		4	4	
F5e		17	19	137
F6a		27	48	
F6b		–	61	109
F7a		–	1	
F7b		–	1	
F8		–	1	
F9		–	1	
F10		–	1	
F11		–	1	
F12		–	5	
F13		–	1	
F14		–	1	
F15		1	1	
F16		1	1	
F17		5	5	
F18		4	4	
F19		4	4	

ENLLUMENAT FAÇANES



F1
Canelobre Ornamental Formigó
altura 8.00m
llumeneres 05 unitats
unitats 01 unitat



F2
Font Canaletes
altura 5.00m
llumeneres 04 unitats
unitats 01 unitat



F3b



F3a

F3
Canelobre Ornamental Múltiple
altura 5.00m
llumeneres 05 unitats
unitats F3a 15 unitats
F3b 06 unitats



F4
Canelobre Ornamental Múltiple Lira
altura 5.50m
llumeneres 03 unitats
unitats 02 unitats



F5d



F5e



F5b



F5c



F5a

F5
Canelobre Ornamental Universitat i Lira
altura 4.00m
llumeneres 01 unitat
unitats F5a 87 unitats
F5b 03 unitats
F5c 01 unitat
F5d 04 unitats
F5e 19 unitats



F6b



F6a

F6
Columna Rambla
disseny: Rosa Mª Clotet arquitecta
altura 8.00m
llumeneres 03 o 04 unitats
unitats F6a 48 unitats
F6b 61 unitats



F7b



F7a

F7
altura 8.00m
llumeneres 01 unitat
unitats F7a 01 unitat
F7b 01 unitat



F8
altura 8.00m
llumeneres 01 unitat
unitats 01 unitat



F9
altura 4.00m
llumeneres 01 unitat
unitats 01 unitat



F10
altura 4.00m
llumeneres 2 unitats
unitats 01 unitat



F11
altura 4.00m
llumeneres 01 unitat
unitats 01 unitat



F12
altura embutida
llumeneres 01 unitat
unitats 05 unitats



F13
altura 8.00m
llumeneres 01 unitat
unitats 01 unitat



F14
altura 4.00m
llumeneres 01 unitat
unitats 01 unitat



F15
altura 4.00m
llumeneres 2 unitats
unitats 01 unitat



F16
altura 4.00m
llumeneres 02 unitat
unitats 01 unitat



F17
altura 12.00m
llumeneres 05 unitats
unitats 05 unitats



F18
altura 12.00m
llumeneres 06 unitats
unitats 04 unitats



F19
altura 4.00m
llumeneres 04 unitats
unitats 04 unitats



A BANCO DE ESPANYA (142)
09 LLUMENERES



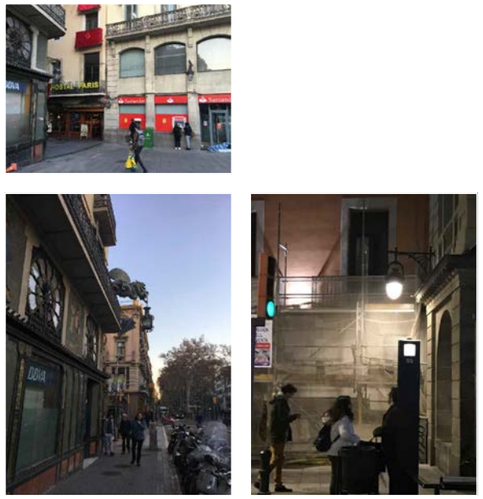
B DESIGUAL (136/134)
05 LLUMENERES



C PALAU MOJA (118)
18 LLUMENERES



D LA RAMBLA 116
01 LLUMENERA



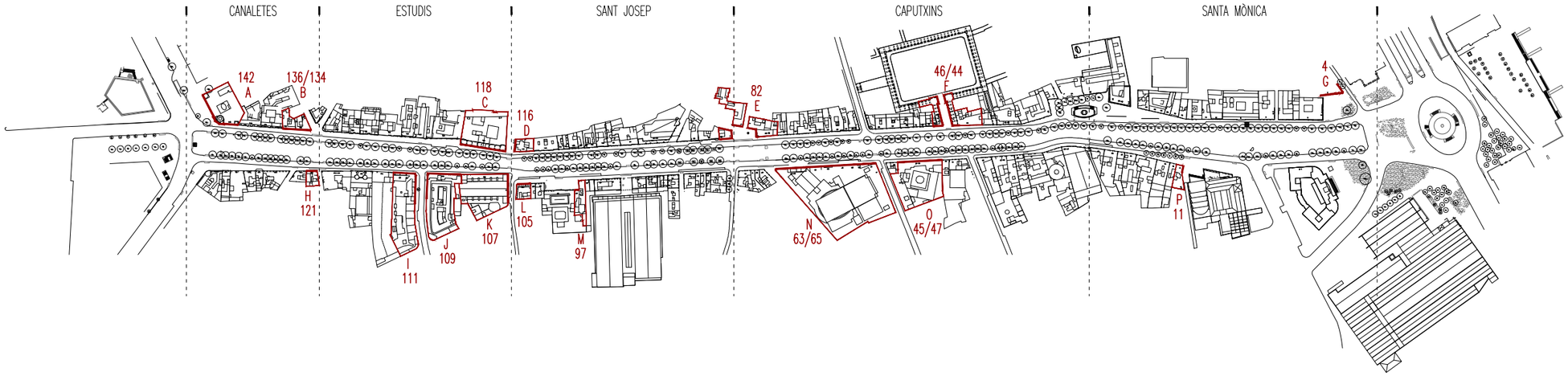
E LA RAMBLA 82
06 LLUMENERES



F PLAÇA REIAL (46/44)
17 LLUMENERES

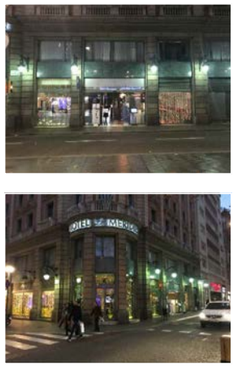


G LA RAMBLA 4
02 LLUMENERES

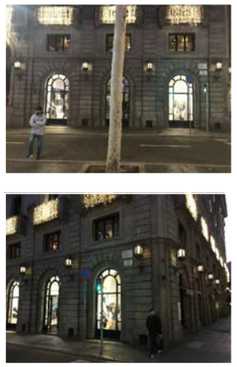




H FARMÀCIA (121)
03 LLUMENERES



I HOTEL MERIDIEN (111)
10 LLUMENERES



J HOTEL 1898 (109)
16 LLUMENERES

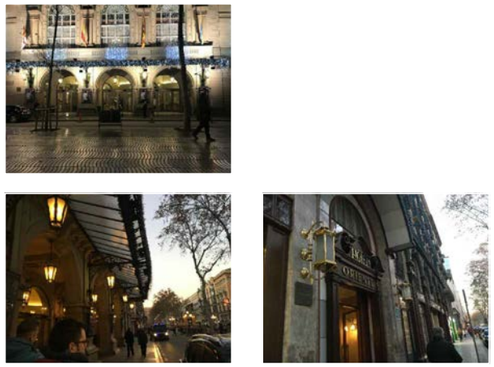


K ESGLÉSIA DE BETLEM (107)
01 LLUMENERA



L LA RAMBLA 105
03 LLUMENERES

M LA RAMBLA 97
02 LLUMENERES



N LICEU (63/65)
09 LLUMENERES

O HOTEL ORIENTE (45/47)
02 LLUMENERES

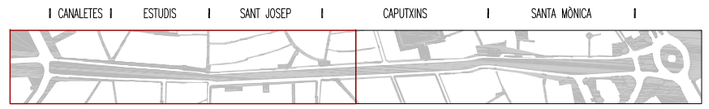


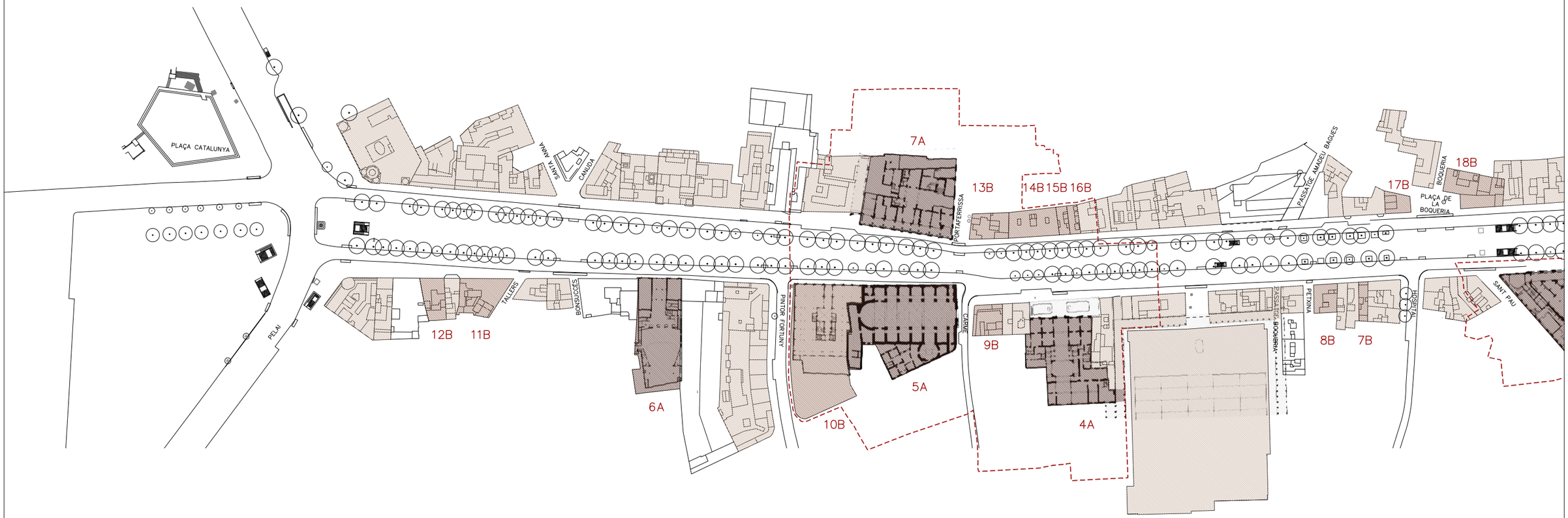
P LA RAMBLA 11
01 LLUMENERA

BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

A. Anàlisi morfologia física

10. ARQUITECTURA DE LA RAMBLA.





RELACIÓ D'EDIFICIS CATALOGATS

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

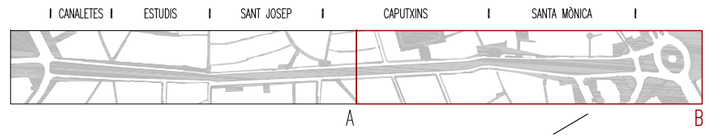
1A. DRASSANES _ 1282-1348
2A. CENTRE D'ART SANTA MÒNICA _ segle XVII
3A. GRAN TEATRE DEL LICEU _ 1845-47
4A. PALAU DE LA VIRREINA _ 1772
5A. ESGLÉSIA DE BETLEM _ 1681-1732
6A. TEATRE POLIORAMA _ 1883
7A. PALAU MOJA _ 1774-89

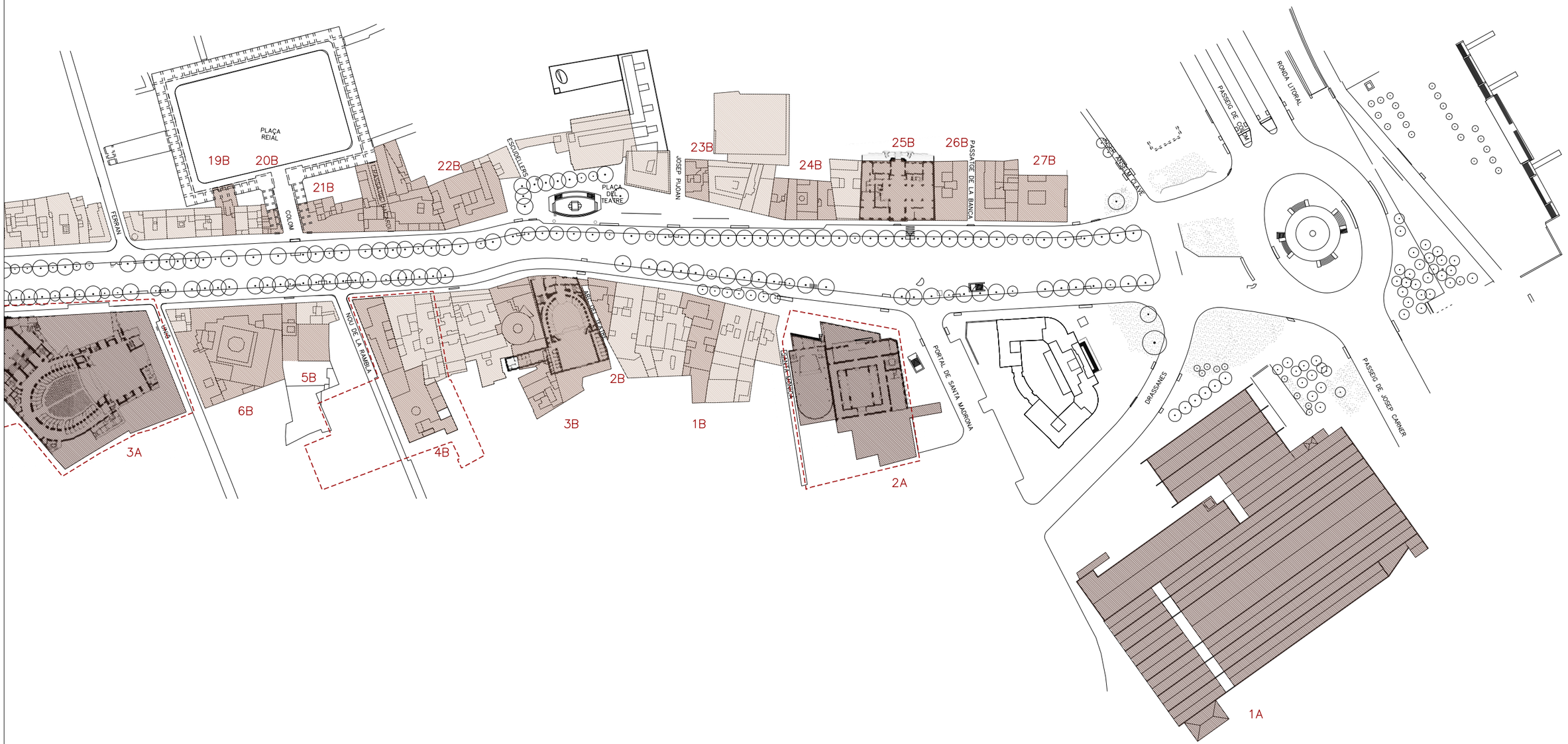
B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

1B. EDIFICI D'HABITATGES _ m. segle XIX
2B. CASA XURIGUER _ m. segle XIX
3B. TEATRE PRINCIPAL _ f. segle XVIII/1845
4B. CASA FRADERA _ f. segle XVIII/1864
5B. CASERNA GUÀRDIA URBANA _ 1786-90/1987-89
6B. HOTEL ORIENT _1652-70/1881
7B. CASA DOCTOR GENOVÉ _ 1911
8B. ED.D'HABITATGES _ 1840/1902
9B. CASA FRANCESC PIÑA _ 1850
10B. COMPANYIA DE TABACS DE FILIPINES_1880/1929
11B. HOTEL LLORET _ 1860
12B. EDIFICI D'HABITATGES _ m. segle XIX
13B. CASA JOSEFA NADAL _ segle XVIII
14B. ED.D'HABITATGES _ i.segle XVIII
15B. ED.D'HABITATGES _ segle XVIII
16B. ED.D'HABITATGES _ segle XVIII
17B. CASA BRUNO CUADROS _ 1858/1888
18B. HOTEL INTERNACIONAL _ 1830/1884
19B. ED.D'HABITATGES _ 1860
20B. ED.D'HABITATGES _ 1860
21B. ED.D'HABITATGES I HOTEL FORNOS _ 1860/1825
22B. HOTEL LES QUATRE NACIONS _ i.segle XIX/1849/1850/1854
23B. ED.D'HABITATGES _ f.segle XVIII
24B. TRES ED.D'HABITATGES _ f.segle XVIII
25B. CASA MARCH DE REUS _ m.segle XVIII
26B. DOS ED.D'HABITATGES _ 1869-82
27B. ANTIGA FONERIA DE CANONS _ f.segle XVIII/1858

LLEGENDA PATRIMONI I EDIFICIS BUITS

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
C _ béns urbanísticament protegits
Perímetre (entorn) edificis protegits





RELACIÓ D'EDIFICIS CATALOGATS

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

- 1A. DRASSANES _ 1282-1348
- 2A. CENTRE D'ART SANTA MÒNICA _ segle XVII
- 3A. GRAN TEATRE DEL LICEU _ 1845-47
- 4A. PALAU DE LA VIRREINA _ 1772
- 5A. ESGLÉSIA DE BETLEM _ 1681-1732
- 6A. TEATRE POLIORAMA _ 1883
- 7A. PALAU MOJA _ 1774-89

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

- 1B. EDIFICI D'HABITATGES _ m. segle XIX
- 2B. CASA XURIGUER _ m. segle XIX
- 3B. TEATRE PRINCIPAL _ f. segle XVIII/1845
- 4B. CASA FRADERA _ f. segle XVIII/1864
- 5B. CASERNA GUÀRDIA URBANA _ 1786-90/1987-89
- 6B. HOTEL ORIENT _1652-70/1881
- 7B. CASA DOCTOR GENOVÉ _ 1911
- 8B. ED.D'HABITATGES _ 1840/1902
- 9B. CASA FRANCESC PIÑA _ 1850
- 10B. COMPANYIA DE TABACS DE FILIPINES_1880/1929
- 11B. HOTEL LLORET _ 1860
- 12B. EDIFICI D'HABITATGES _ m. segle XIX
- 13B. CASA JOSEFA NADAL _ segle XVIII
- 14B. ED.D'HABITATGES _ i.segle XVIII
- 15B. ED.D'HABITATGES _ segle XVIII
- 16B. ED.D'HABITATGES _ segle XVIII
- 17B. CASA BRUNO CUADROS _ 1858/1888
- 18B. HOTEL INTERNACIONAL _ 1830/1884
- 19B. ED.D'HABITATGES _ 1860
- 20B. ED.D'HABITATGES _ 1860
- 21B. ED.D'HABITATGES I HOTEL FORNOS _ 1860/1825
- 22B. HOTEL LES QUATRE NACIONS _ i.segle XIX/1849/1850/1854
- 23B. ED.D'HABITATGES _ f.segle XVIII
- 24B. TRES ED.D'HABITATGES _ f.segle XVIII
- 25B. CASA MARCH DE REUS _ m.segle XVIII
- 26B. DOS ED.D'HABITATGES _ 1869-82
- 27B. ANTIGA FONERIA DE CANONS _ f.segle XVIII/1858

LLEGENDA PATRIMONI I EDIFICIS BUITS

- A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
- B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
- C _ béns urbanísticament protegits
- Perímetre (entorn) edificis protegits


BANCO CENTRAL
BANCO CENTRAL
BANCO CENTRAL



7A_ PALAU MOJA (BCIN)
(ARA DEPENDÈNCIES DE LA CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GENERALITAT)
any: 1774-89
arquitecte: Josep Mas i d'Ordal
id. patrimoni: 3040 / la Rambla,118

PORTAFERRISSA



13B_ CASA JOSEFA NADAL (BCIL)
(INCLOU LA FONT DE PORTAFERRISSA)
any: segle XVIII
arquitecte: Pere Bassegoda i Mateu
id. patrimoni: 985 / la Rambla,116

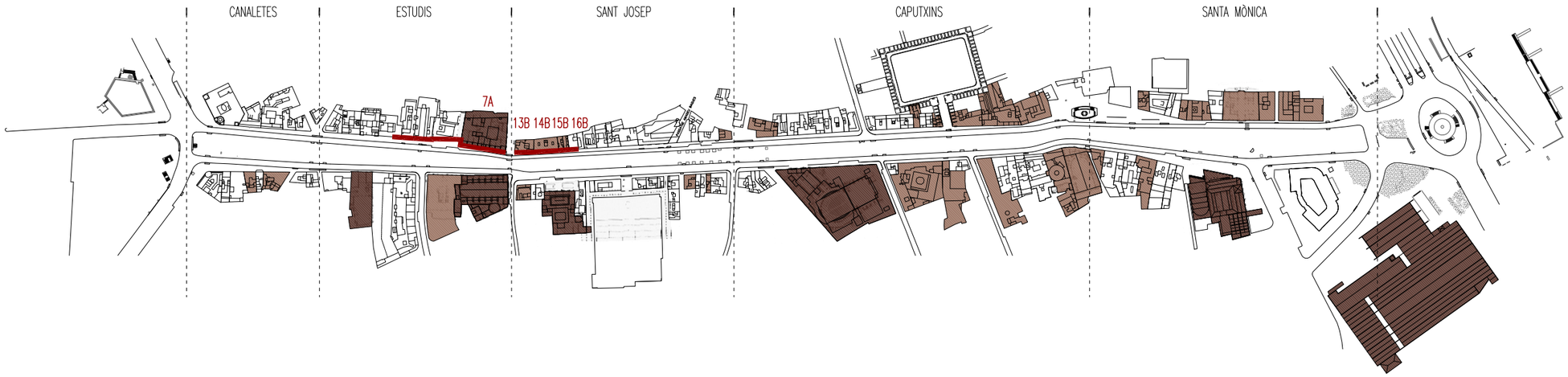
14B_ ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: inici segle XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 979
la Rambla,114

15B_ HAB(BCIL)
any: s. XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 978
la Rambla,112

16B_ HAB(BCIL)
any: s. XVIII
arq: Josep Buxareu
id. patrimoni: 976
la Rambla,110

ESTUDIS

SANT JOSEP



LLEGENDA
- A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
- B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
- Front alçat desenvolupat



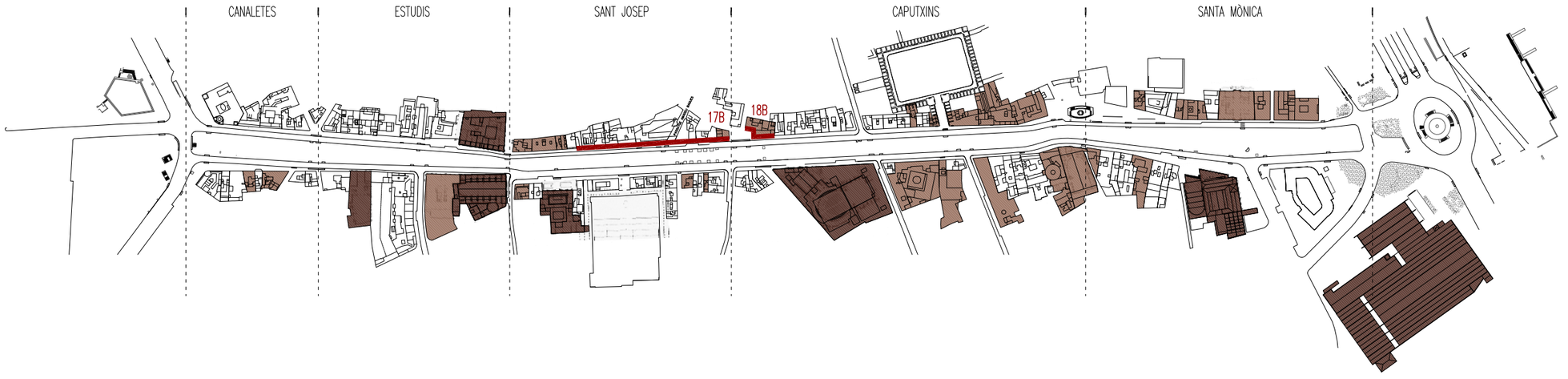
PLA DE LA BOQUERIA

17B_CASA BRUNO CUADROS (BCIL)
(INCLOU L'ANTIGA BOTIGA BRUNO CUADROS)
any: 1858/1888
arquitecte: Josep Vilaseca i Casanovas
id. patrimoni: 942 / la Rambla,82

18B_HOTEL INTERNACIONAL (BCIL)
(INCLOU LA FONT DEL PLA DE LA BOQUERIA)
any: 1830/1840
arquitecte: –
id. patrimoni: 939 / la Rambla,78-80

SANT JOSEP

CAPUTXINS



LLEGENDA

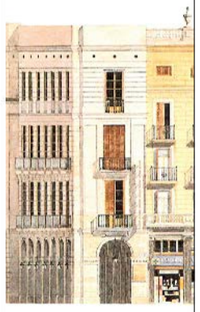
- A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
- B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
- Front alçat desenvolupat



FERRAN



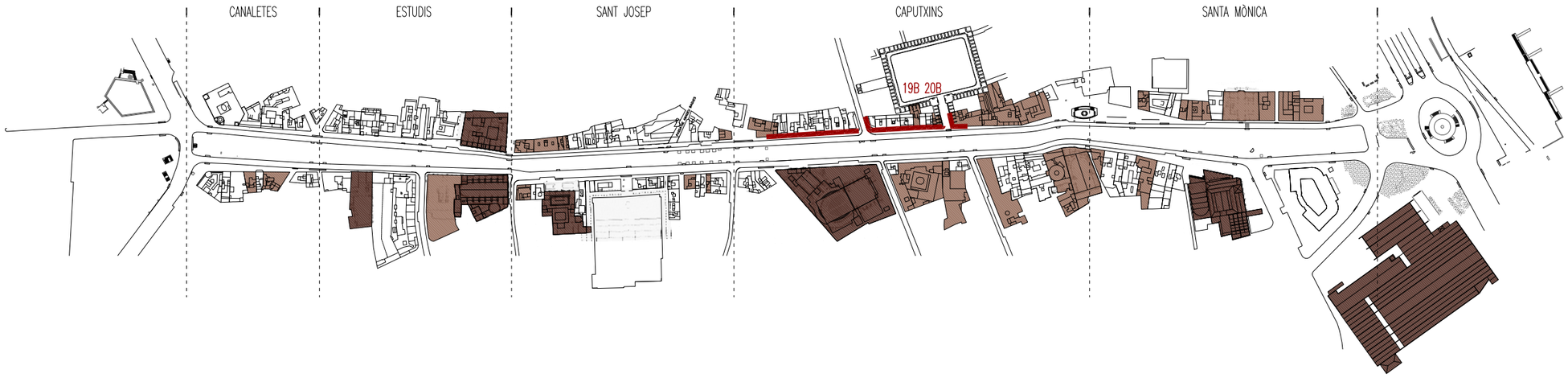
COLOM/PLAÇA REIAL



19B. ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: 1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 1081
la Rambla,52

20B. ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: 1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 377
la Rambla,46

CAPUTXINS



LLEGENDA

- A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
- B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
- Front alçat desenvolupat



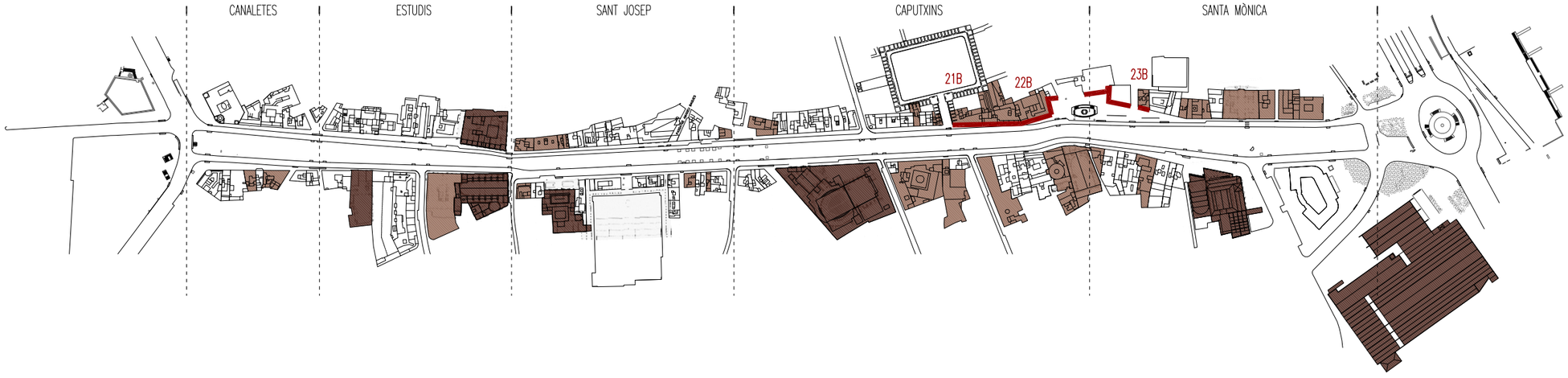
21B_ED HAB I HOTEL FORNOS (BCIL)
any: 1825/1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 388
la Rambla,44

22B_HOTEL LES QUATRE NACIONS I PASSATGE BACARDÍ (BCIL)
any: inici segle XIX/1849/1850/1854
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 3046
la Rambla,38-40-42

23B_ED HAB (BCIL)
any: finals s. XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 722
la Rambla,26

CAPUTXINS

SANTA MÒNICA

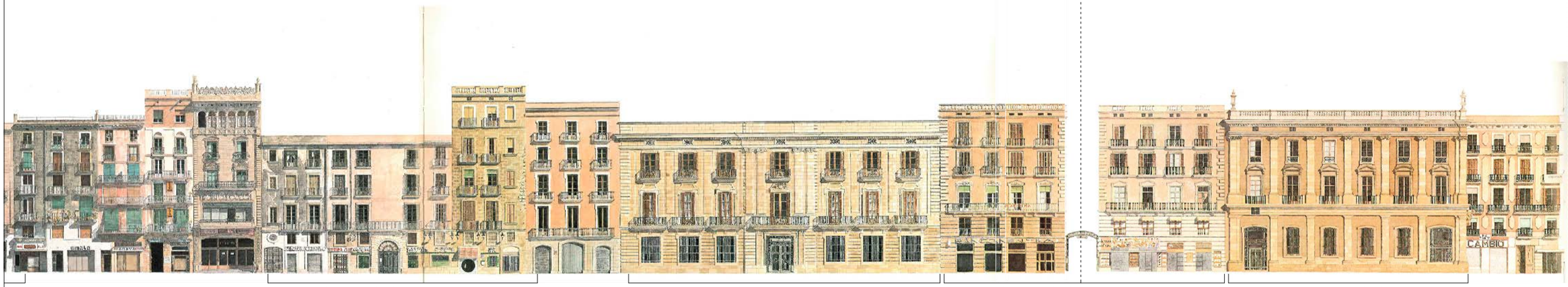


LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat



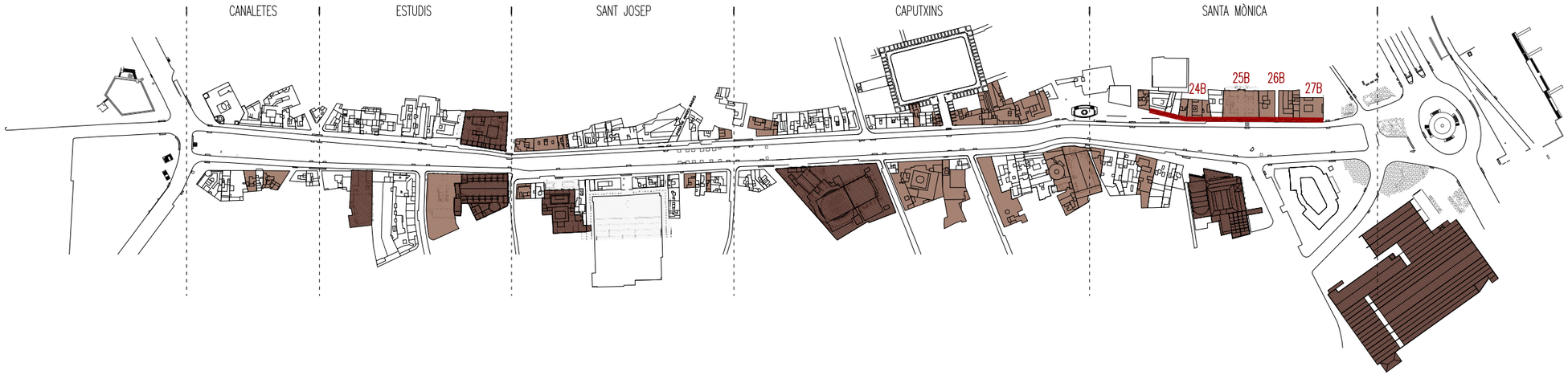
24B_TRES ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: finals segle XVIII
arquitecte: -
id. patrimoni: 602
la Rambla,12-14-16

25B_CASA MARCH DE REUS (BCIL)
(ARA CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GENERALITAT)
any: mitjan segle XVIII
arquitecte: Joan Soler i Faneca
id. patrimoni: 599 / la Rambla,8

26B_DOS ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: 1869-82
arquitecte: Elies Rogent
id. patrimoni: 186
la Rambla,4-6

27B_ANTIGA FONERIA DE CANONS (BCIL)
any: final segle XVIII / 1858
arquitecte: Josep Oriol Mestres Esplugas
id. patrimoni: 454
la Rambla,2

SANTA MÒNICA



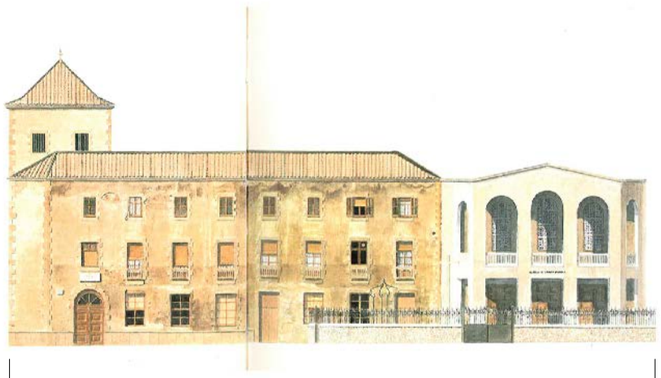
LLEGENDA

- A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
- B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
- Front alçat desenvolupat

SANTA MÒNICA

PORTAL DE SANTA MADRONA

ARC DEL TEATRE





2A_ CENTRE D'ART SANTA MÒNICA (BCIN)
(ANTIC CONVENT DE SANTA MÒNICA)
any: segle XVII
arquitecte: –/ Helio piñón i Albert Viaplana
id. patrimoni: 455 / la Rambla,7–9

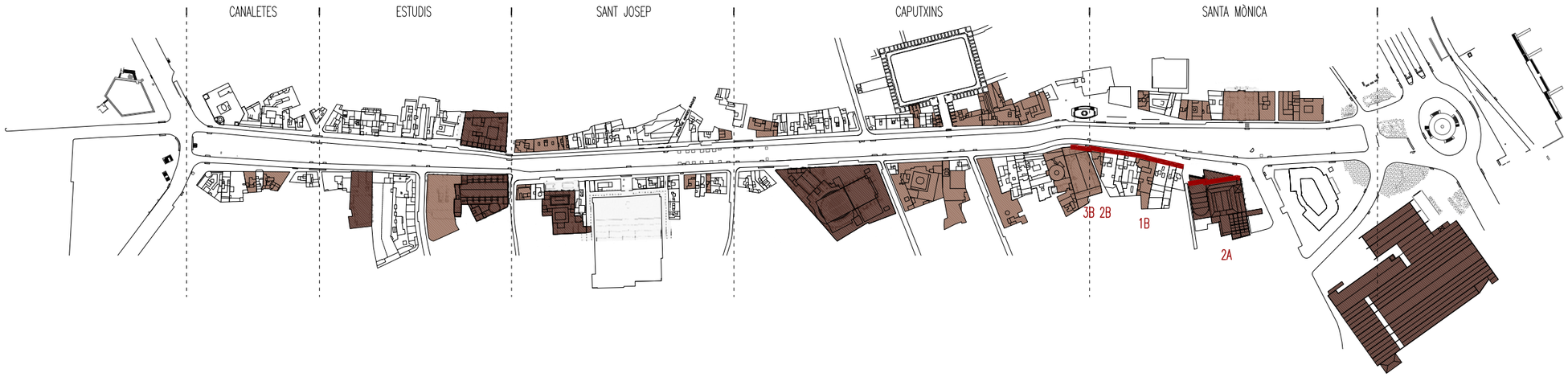
1B_ EDIFICI D'HABITATGES (BCIL)
any: mitjan segle XIX
arquitecte: –
id. patrimoni: 3060
la Rambla,17

2B_ CASA XURIGUER (BCIL)
any: mitjan segle XIX
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 721
la Rambla,25

3B_ TEATRE PRINCIPAL (BCIL)
any: finals segle XVIII / 1845
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 3060
la Rambla,27–29

SANTA MÒNICA

CAPUTXINS



LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat



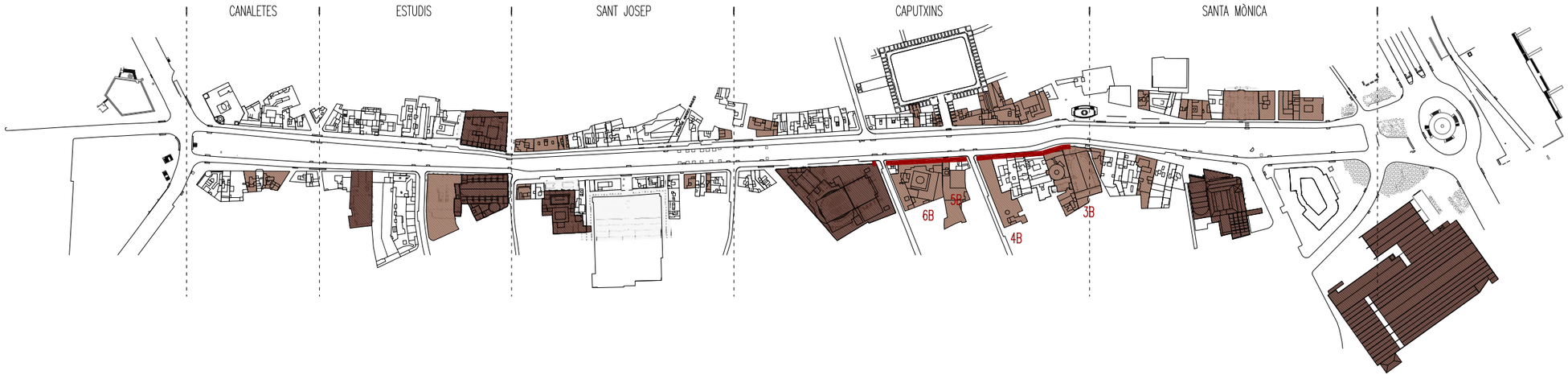
3B_ TEATRE PRINCIPAL (BCIL)
any: finals segle XVIII / 1845
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 3060
la Rambla,27-29

4B_ CASA FRADERA (BCIL)
any: finals segle XVIII / 1864
arquitecte: Pere casany
id. patrimoni: 798
la Rambla,39

5B_ CASERNA G.URBANA(BCIL)
(CLAUSTRE COL.LEGI ST.ANGELO)
any: 1786-90
arquitecte: Narcís Serra
id. patrimoni: 800
la Rambla,43

6B_ HOTEL ORIENT (BCIL)
(ANTIC COL.LEGI DE SANT BONAVENTURA)
any: 1652-70/1881
arquitecte: Eduard Fontseré Mestres
id. patrimoni: 861
la Rambla,45-47

CAPUTXINS



LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat



SANT PAU

HOSPITAL

PETXINA

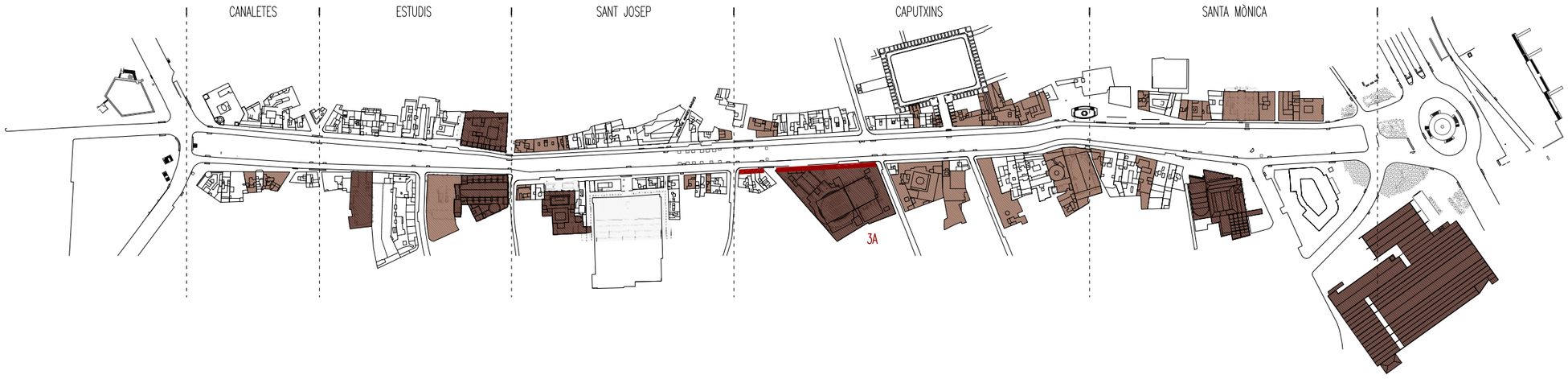


3A_ GRAN TEATRE DEL LICEU (BCIN)
any: 1845-47
arquitecte: Miquel Garriga i Roca / Jodep Oriol Mestres / Ignasi Solà Morales – LLuis Dilmé-Xavier Fabré
id. patrimoni: 865 / la Rambla, 63

7B_CASA DOCTOR GENOVÉ (BCIL)
any: 1911
arquitecte: Enric Sagnier i Villavecchia
id. patrimoni: 800
la Rambla,77

8B_ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: 1840/1902
arquitecte (botiga): Antoni Ros Güell
id. patrimoni: 961
la Rambla,83

CAPUTXINS

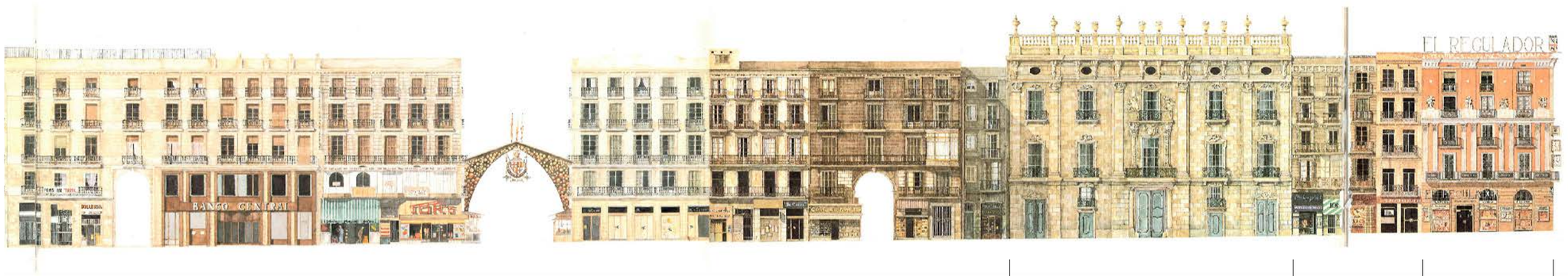


LLEGENDA

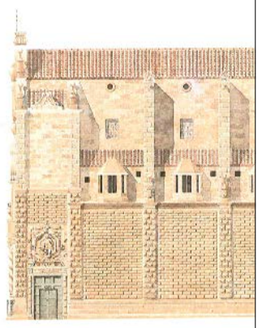
A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat



CARME



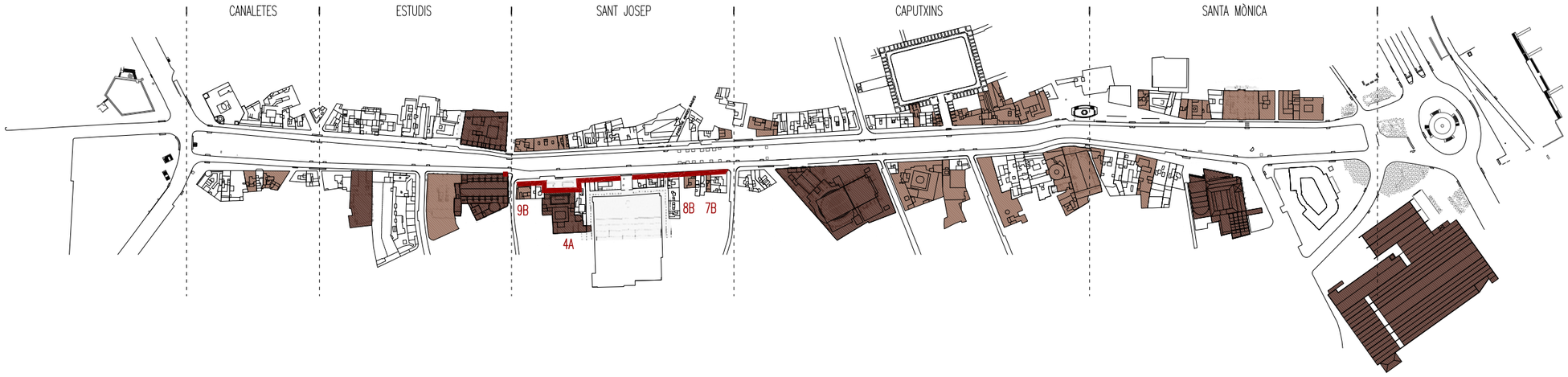
4A_PALAU DE LA VIRREINA (BCIN)
any: 1772
arquitecte: Josep Ausich/Carles Grau
id. patrimoni: 3042
la Rambla,99

9B_CASA FRANCESC PIÑA (BCIL)
any: 1850
arquitecte: Josep Fontseré i Domènech
id. patrimoni: 972
la Rambla,105

5A_ESGLÉSIA DE BETLEM (BCIN)
any: 1681-1732
arquitecte: Josep Juli
id. patrimoni: 3041
la Rambla,107

SANT JOSEP

ESTUDIS

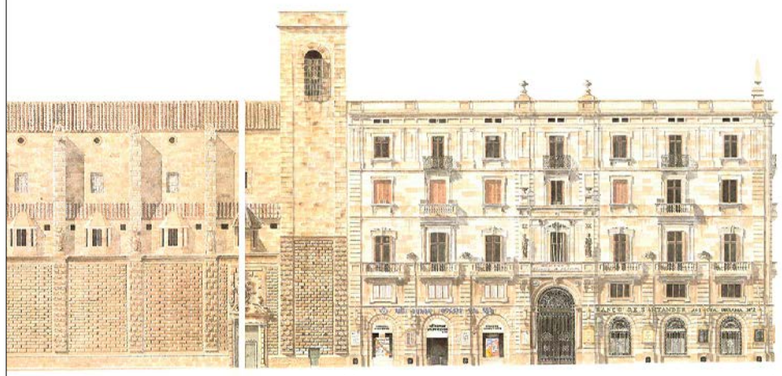


LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat



5A_ESGLÉSIA DE BETLEM (BCIN)
any: 1681-1732
arquitecte: Josep Juli
id. patrimoni: 3041
la Rambla,107

10B_COMPANYIA DE TABACS DE FILIPINES (BCIL)
any: 1880/1929
arquitecte: Josep Oriol Mestres / Josep M.Sagnier i Vidal – Josep M.Rivas
id. patrimoni: 972
la Rambla,109

PINTOR FORTUNY



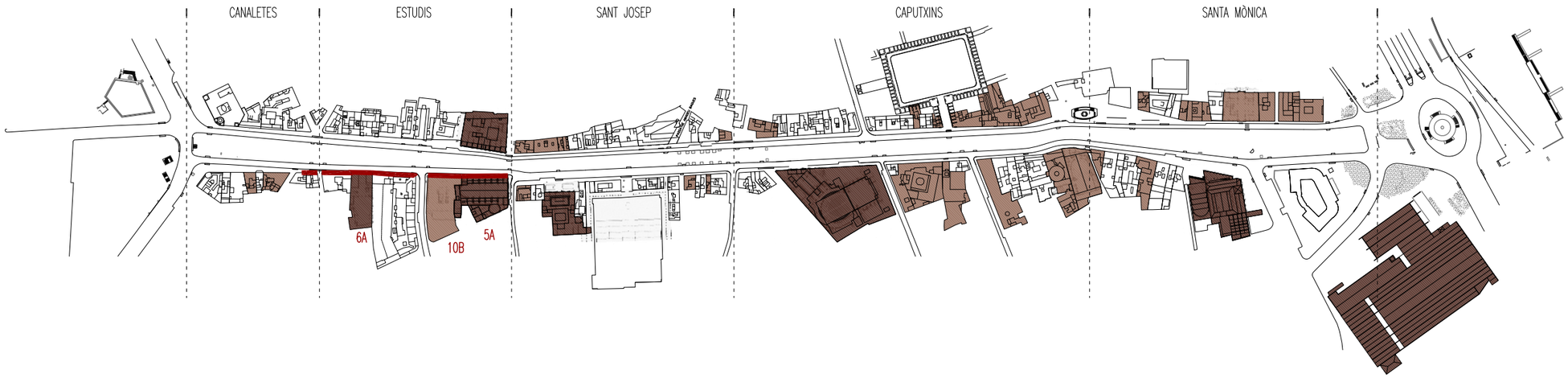
6A_TEATRE POLIORAMA (BCIN)
(ANTIGA REIAL ACADÈMIA DE LES CIÈNCIES I LES ARTS)
any: 1883
arquitecte: Josep Domènech i Estapà
id. patrimoni: 980 / la Rambla,115

BONSUCCÉS



ESTUDIS

CANALETES



LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

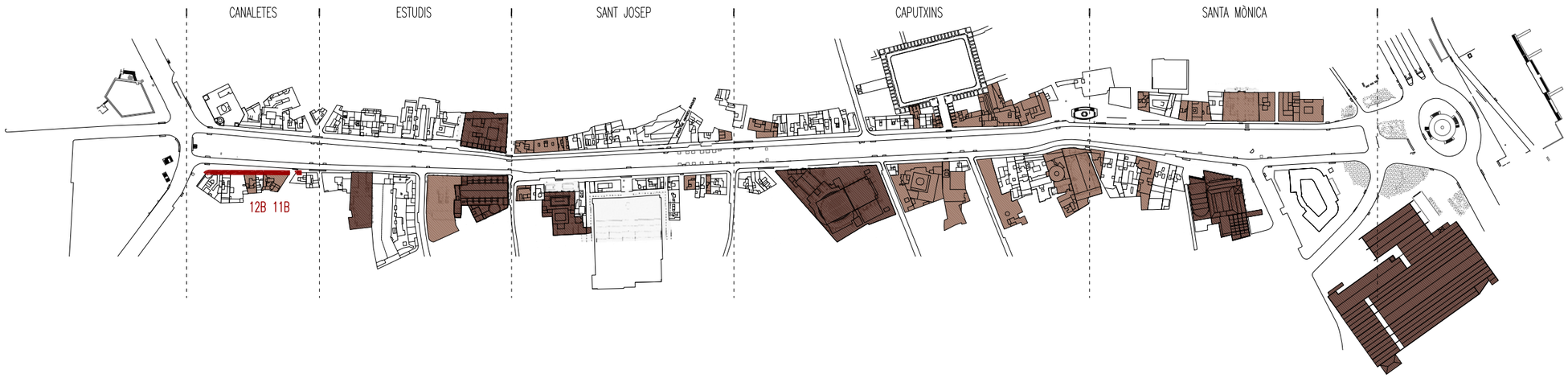
Front alçat desenvolupat



11B_HOTEL LLORET (BCIL)
any: 1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 988
la Rambla,125

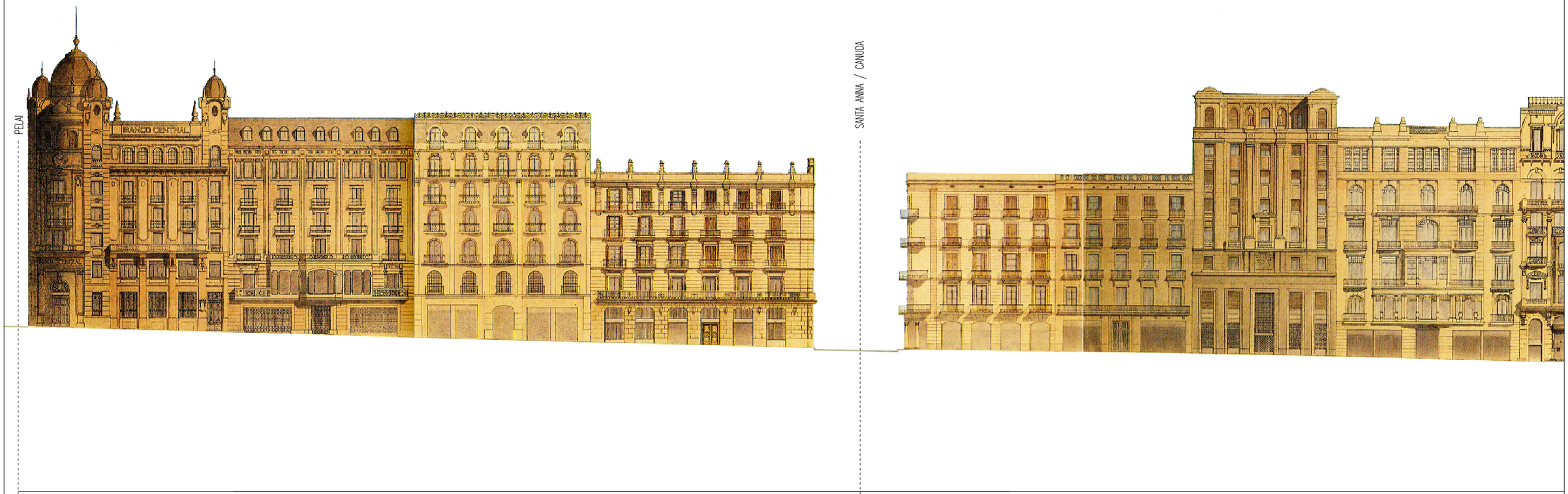
12B_EDIFICI D'HABITATGES (BCIL)
any: mitjan segle XIX
arquitecte: –
id. patrimoni: 994
la Rambla,129

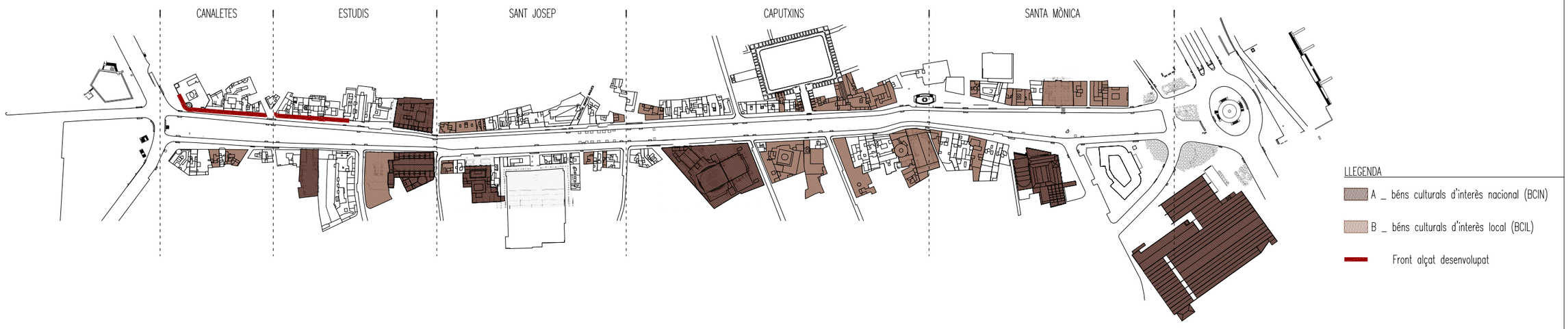
CANALETES



LLEGENDA

- A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
- B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
- Front alçat desenvolupat


PELAI
BANCO CENTRAL
SANTA ANNA / CANUDA
CANALETES
ESTUDIS


CANALETES
ESTUDIS
SANT JOSEP
CAPUTXINS
SANTA MÒNICA
LLEGENDA
A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
Front alçat desenvolupat



7A_ PALAU MOJA (BCIN)
(ARA DEPENDÈNCIES DE LA CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GENERALITAT)
any: 1774–89
arquitecte: Josep Mas i d'Ordal
id. patrimoni: 3040 / la Rambla,118

13B_ CASA JOSEFA NADAL (BCIL)
(INCLOU LA FONT DE PORTAFERRISSA)
any: segle XVIII
arquitecte: Pere Bassegoda i Mateu
id. patrimoni: 985 / la Rambla,116

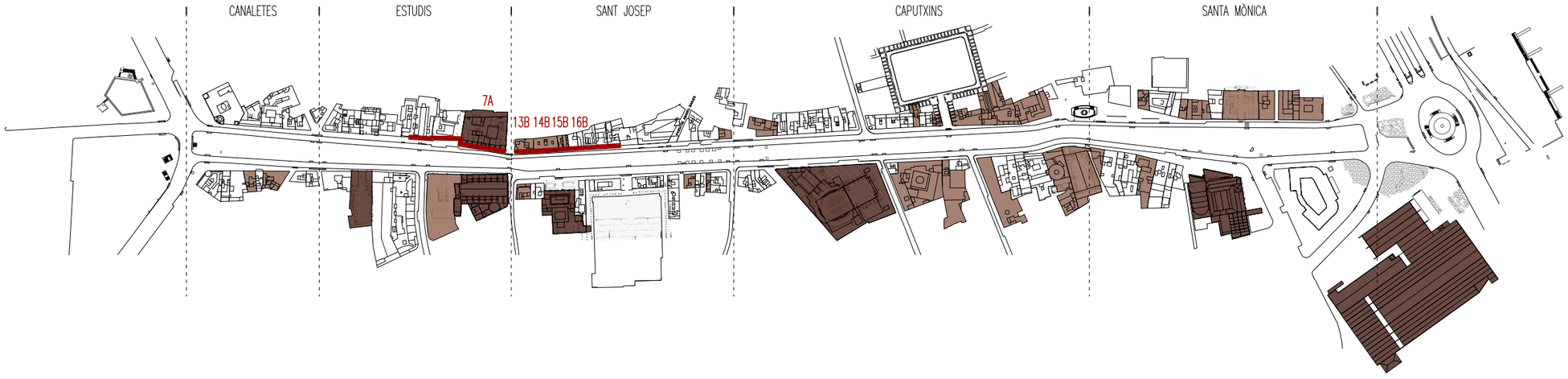
14B_ ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: inici segle XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 979
la Rambla,114

15B_ HAB(BCIL)
any: s. XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 978
la Rambla,112

16B_ HAB(BCIL)
any: s. XVIII
arq: Josep Buxareu
id. patrimoni: 976
la Rambla,110

ESTUDIS

SANT JOSEP

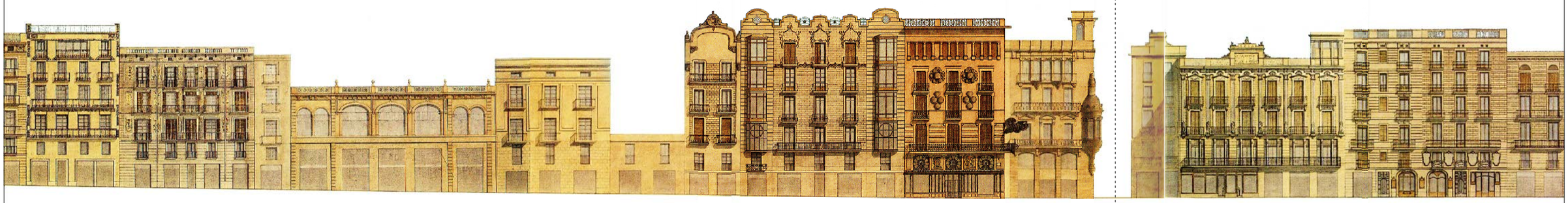


LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat



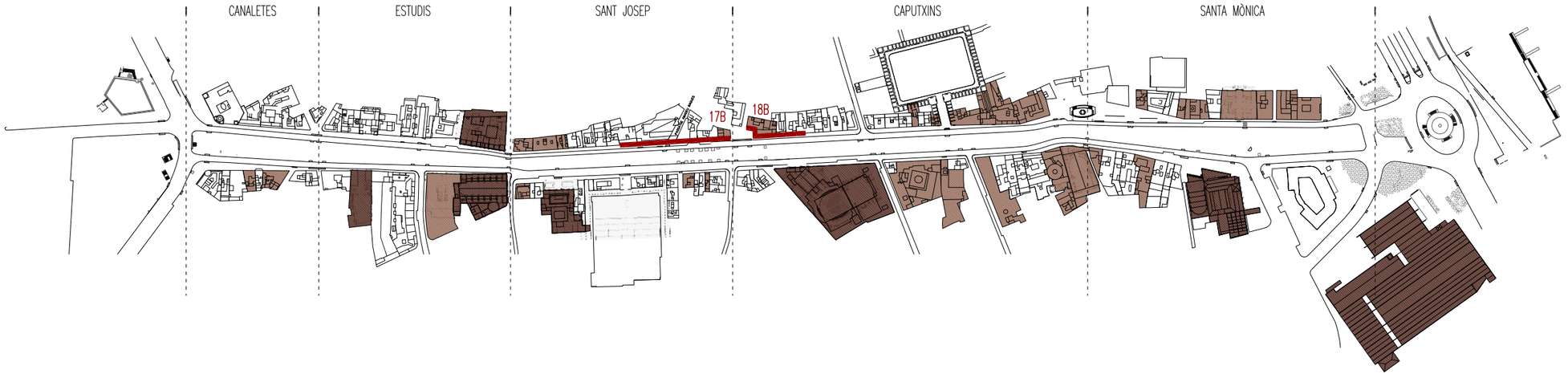
PLA DE LA BOQUERIA

17B_CASA BRUNO CUADROS (BCIL)
(INCLOU L'ANTIGA BOTIGA BRUNO CUADROS)
any: 1858/1888
arquitecte: Josep Vilaseca i Casanovas
id. patrimoni: 942 / la Rambla,82

18B_HOTEL INTERNACIONAL (BCIL)
(INCLOU LA FONT DEL PLA DE LA BOQUERIA)
any: 1830/1840
arquitecte: –
id. patrimoni: 939 / la Rambla,78–80

SANT JOSEP

CAPUTXINS



LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat



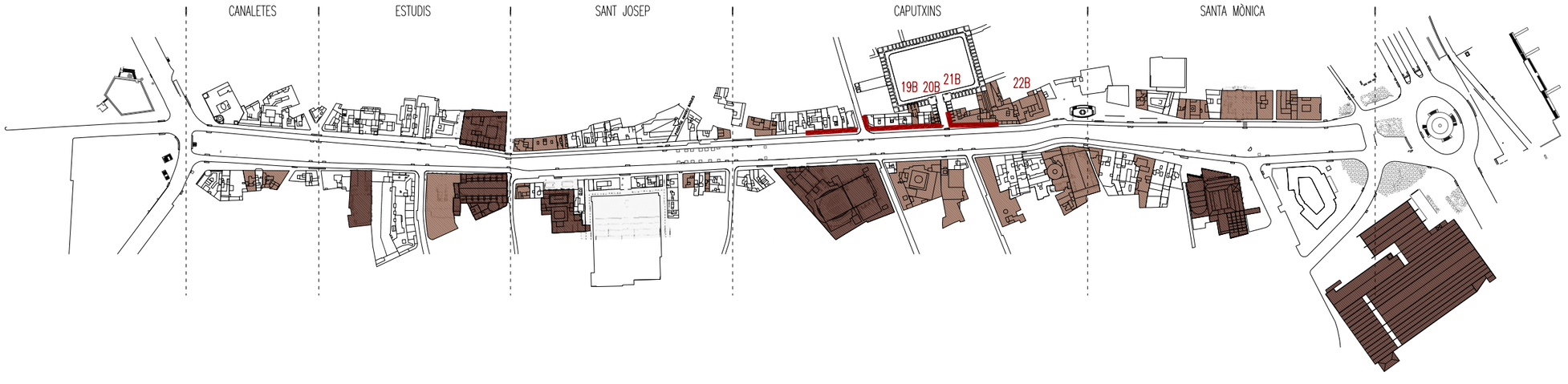
19B. ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: 1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 1081
la Rambla,52

20B. ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: 1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 377
la Rambla,46

21B_ED HAB I HOTEL FORNOS (BCIL)
any: 1825/1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 388
la Rambla,44

22B_HOTEL LES QUATRE NACIONS (BCIL)
any: inici segle XIX/1849/1850/1854
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 3046
la Rambla,38-40-42

CAPUTXINS

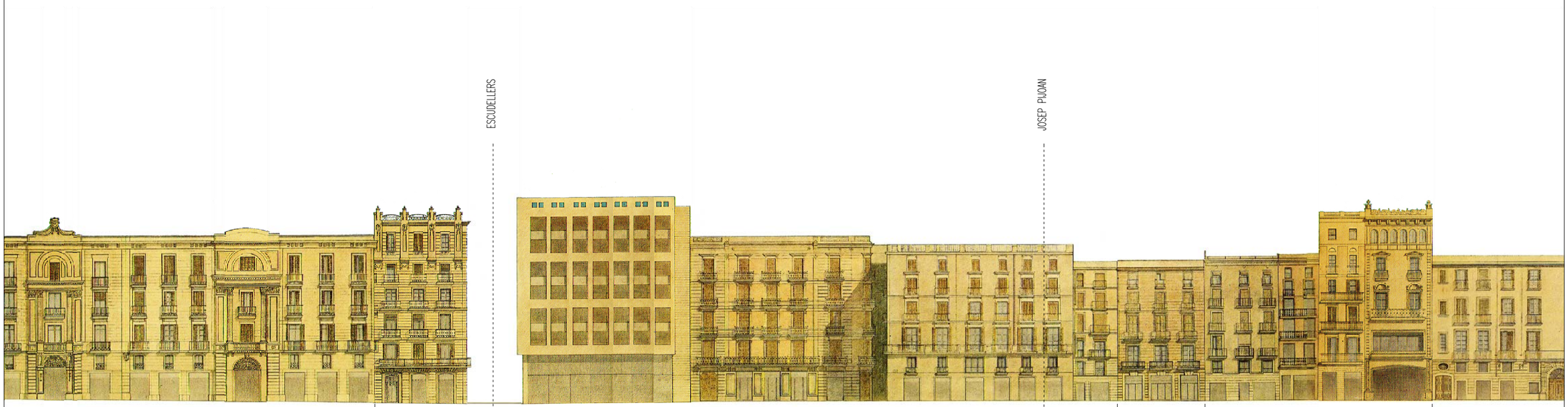


LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat



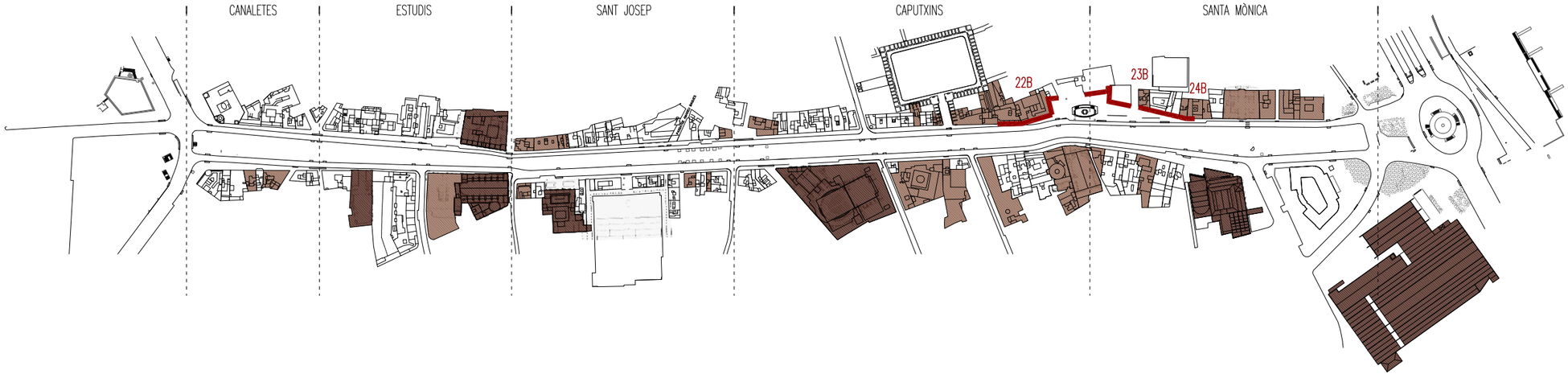
22B_HOTEL LES QUATRE NACIONS I PASSATGE BACARDÍ (BCIL)
any: inici segle XIX/1849/1850/1854
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 3046
la Rambla,38-40-42

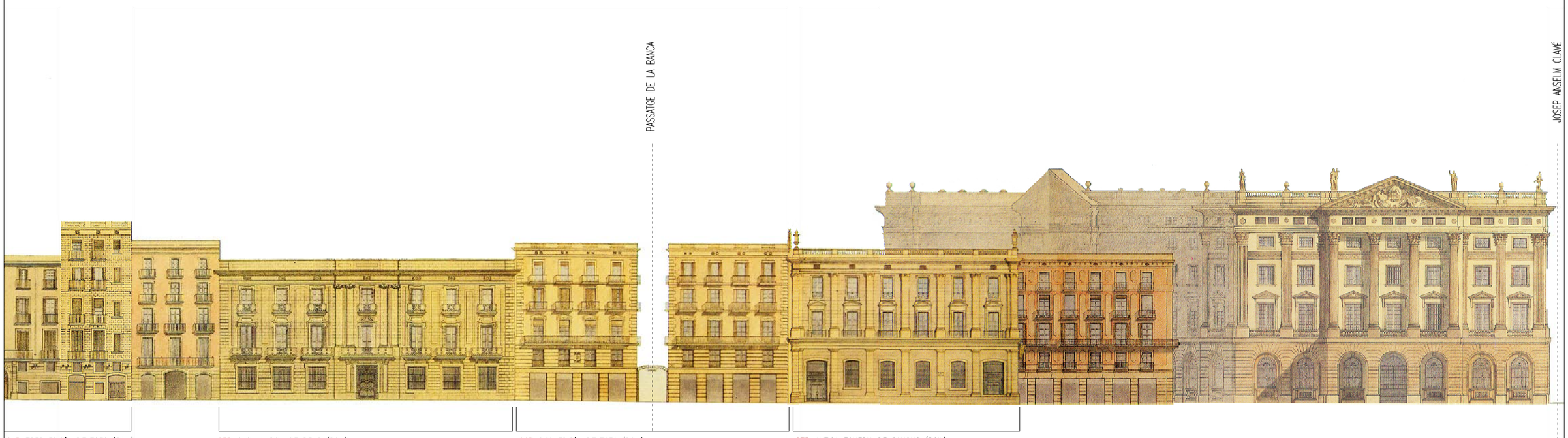
23B_ED HAB (BCIL)
any: finals s. XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 722
la Rambla,26

24B_TRES ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: finals segle XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 602
la Rambla,12-14-16

CAPUTXINS

SANTA MÒNICA





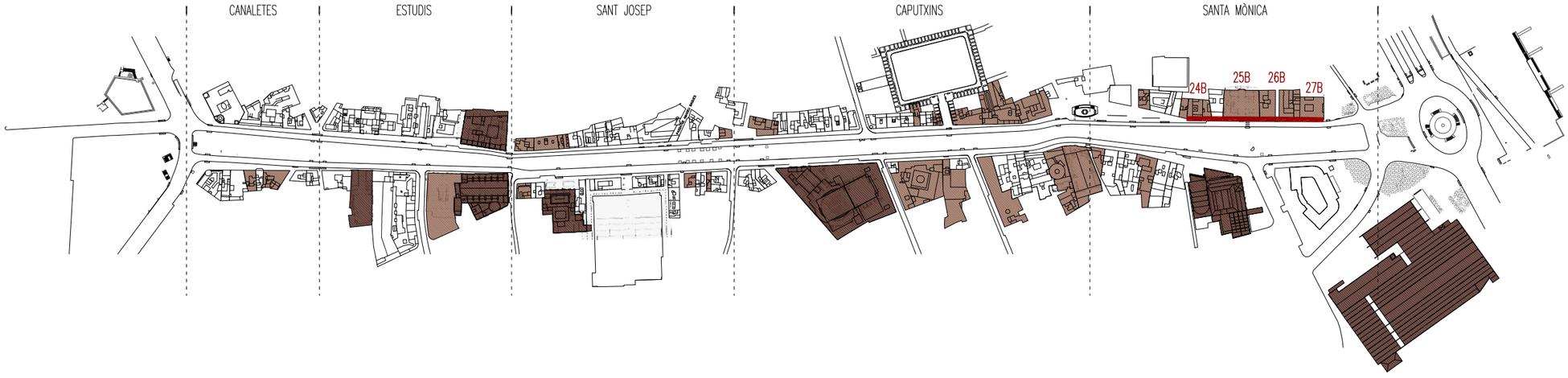
24B_TRES ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: finals segle XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 602
la Rambla,12-14-16

25B_CASA MARCH DE REUS (BCIL)
(ARA CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GENERALITAT)
any: mitjan segle XVIII
arquitecte: Joan Soler i Faneca
id. patrimoni: 599 / la Rambla,8

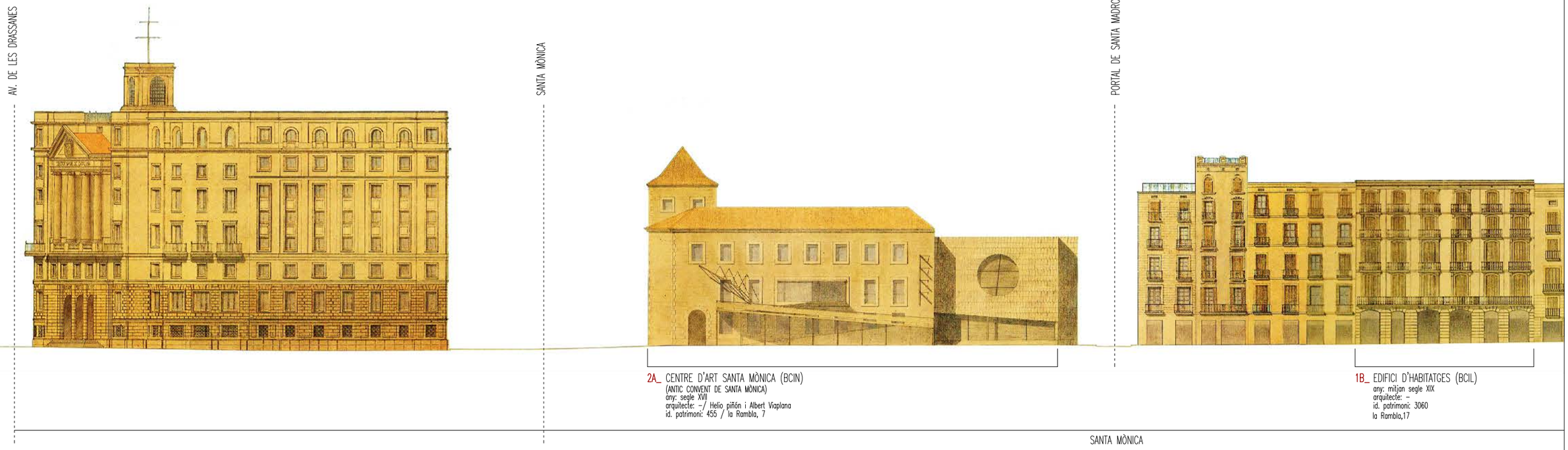
26B_DOS ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: 1869-82
arquitecte: Elies Rogent
id. patrimoni: 186
la Rambla,4-6

27B_ANTIGA FONERIA DE CANONS (BCIL)
any: final segle XVIII / 1858
arquitecte: Josep Oriol Mestres Esplugas
id. patrimoni: 454
la Rambla,2

SANTA MÒNICA



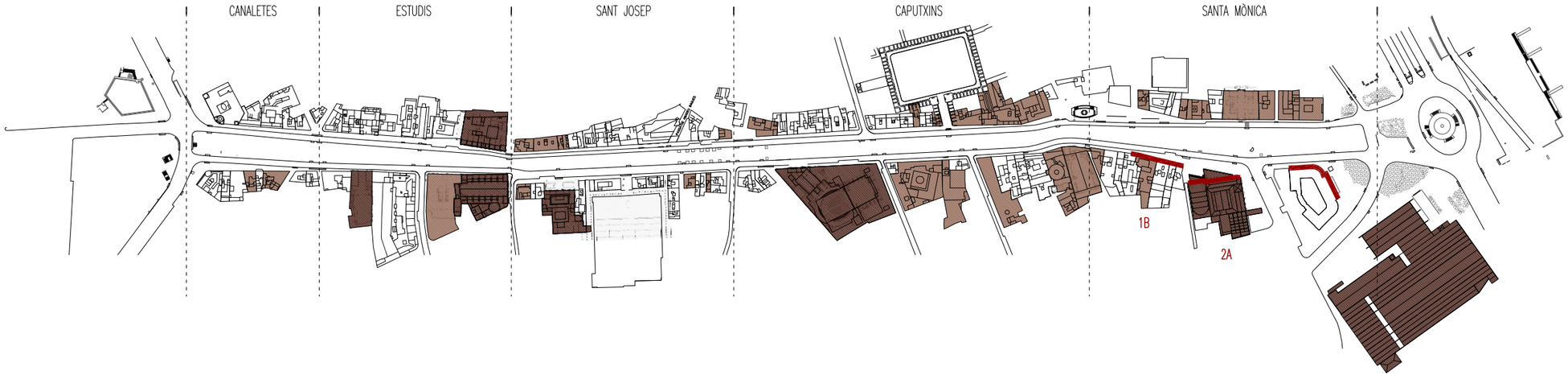
LLEGENDA
A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
Front alçat desenvolupat



2A_ CENTRE D'ART SANTA MÒNICA (BCIN)
(ANTIC CONVENT DE SANTA MÒNICA)
any: segle XVII
arquitecte: -/ Helio piñón i Albert Viaplana
id. patrimoni: 455 / la Rambla, 7

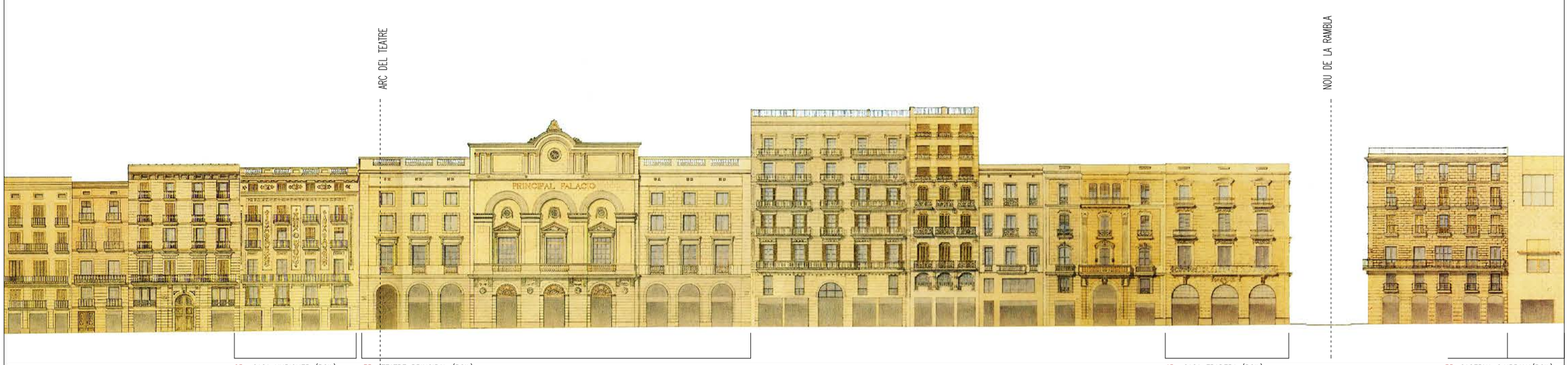
1B_ EDIFICI D'HABITATGES (BCIL)
any: mitjan segle XIX
arquitecte: -
id. patrimoni: 3060
la Rambla,17

SANTA MÒNICA



LLEGENDA

- A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
- B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
- Front alçat desenvolupat



2B_ CASA XURIGUER (BCIL)
any: mitjan segle XIX
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 721
la Rambla,25

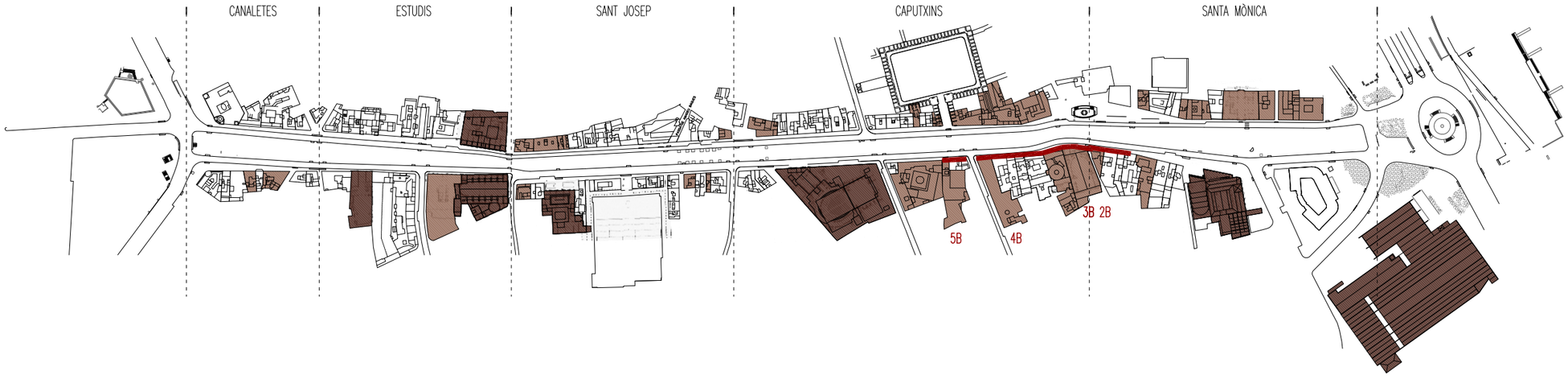
3B_ TEATRE PRINCIPAL (BCIL)
any: finals segle XVIII / 1845
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 3060
la Rambla,27-29

4B_ CASA FRADERA (BCIL)
any: finals segle XVIII / 1864
arquitecte: Pere casany
id. patrimoni: 798
la Rambla,39

5B_ CASERNA G.URBANA(BCIL)
(CLAUSTRE COL.LEGI ST.ANGELO)
any: 1786-90
arquitecte: Narcís Serra
id. patrimoni: 800 / la Rambla, 43

SANTA MÒNICA

CAPUTXINS



LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

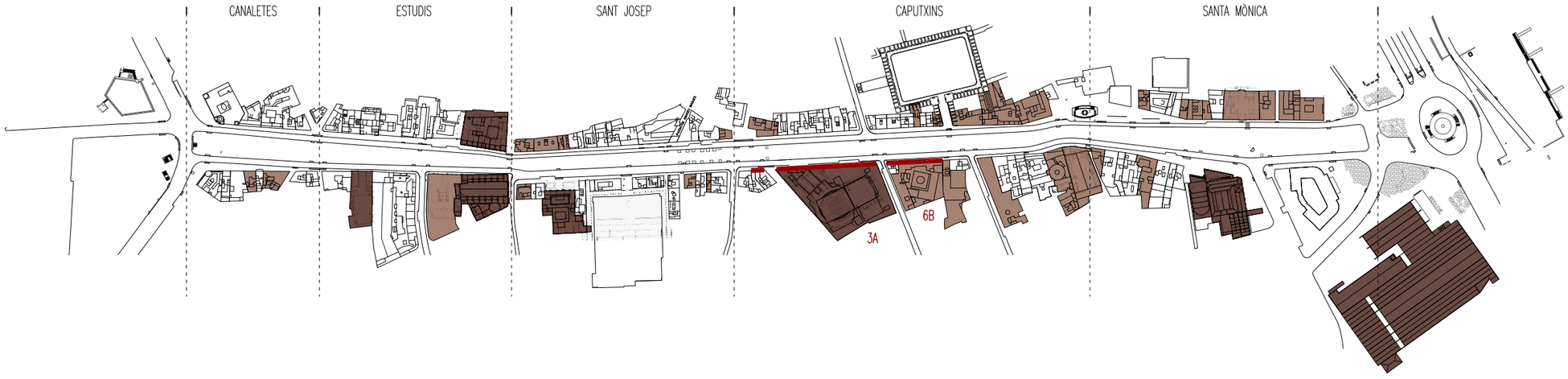
Front alçat desenvolupat



6B_ HOTEL ORIENT (BCIL)
(ANTIC COL·LEGI DE SANT BONAVENTURA)
any: 1652-70/1881
arquitecte: Eduard Fontseré Mestres
id. patrimoni: 861 / la Rambla,45-47

3A_ GRAN TEATRE DEL LICEU (BCIN)
any: 1845-47
arquitecte: Miquel Garriga i Roca / Josep Oriol Mestres / Ignasi Solà Morales – LLuis Dilmé-Xavier Fabré
id. patrimoni: 865 / la Rambla, 63

CAPUTXINS



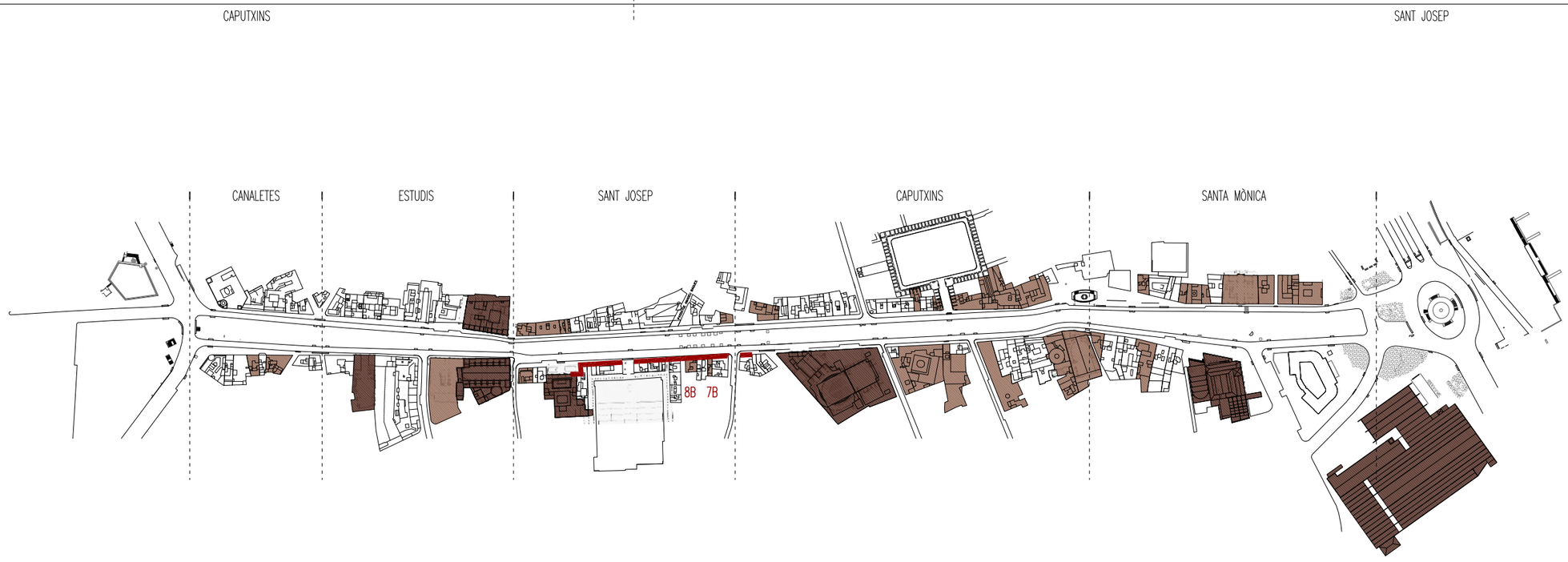
LLEGENDA
A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
Front alçat desenvolupat

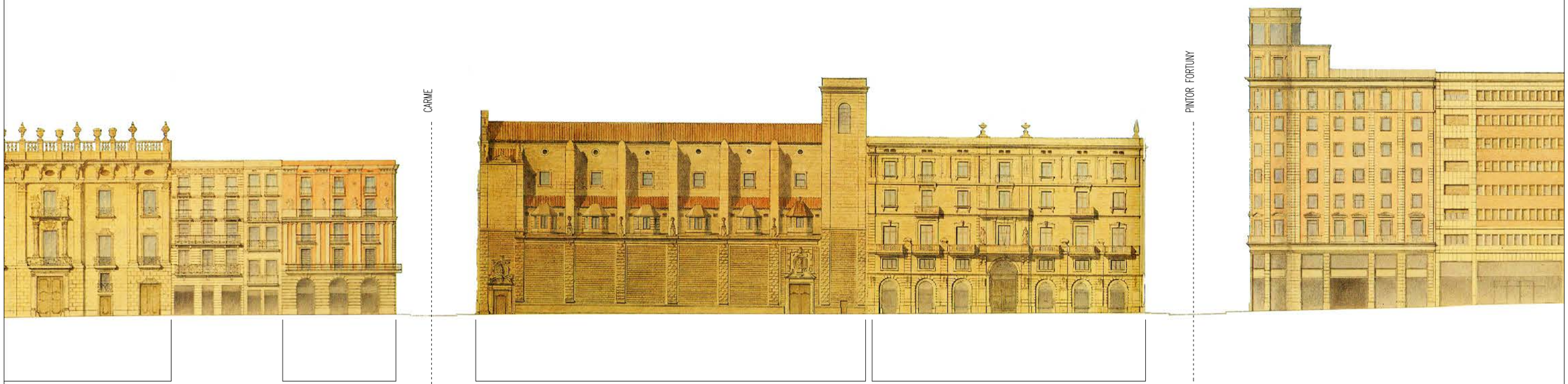


7B_CASA DOCTOR GENOVÉ (BCIL)
any: 1911
arquitecte: Enric Sagnier i Villavecchia
id. patrimoni: 800
la Rambla,77

8B_ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: 1840/1902
arquitecte (botiga): Antoni Ros Güell
id. patrimoni: 961
la Rambla,83

4A_PALAU DE LA VIRREINA (BCIN)
any: 1772
arquitecte: Josep Ausich/Carles Grau
id. patrimoni: 3042
la Rambla,99



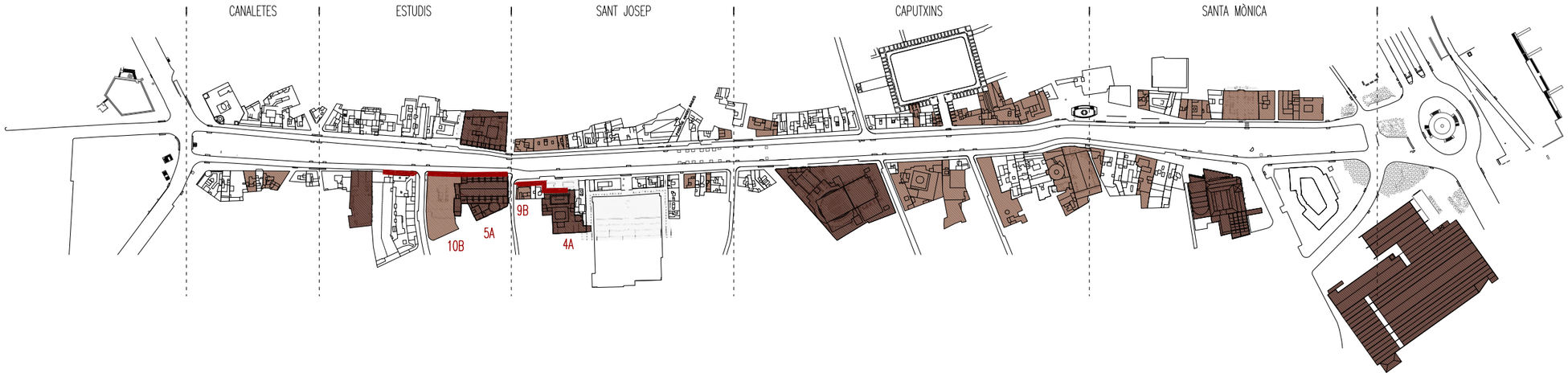


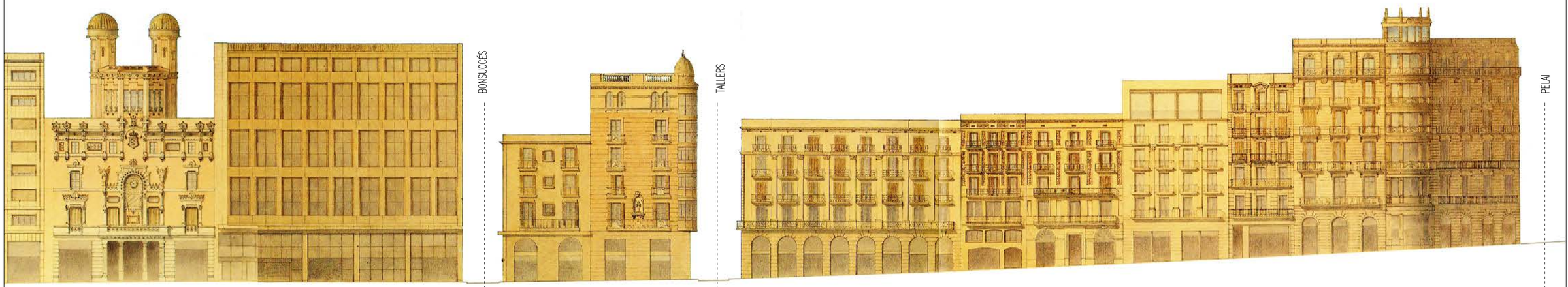
4A_ PALAU DE LA VIRREINA (BCIN)
any: 1772
arquitecte: Josep Ausich/Carles Grau
id. patrimoni: 3042
la Rambla,99

9B_ CASA FRANCESC PIÑA (BCIL)
any: 1850
arquitecte: Josep Fontseré i Domènech
id. patrimoni: 972
la Rambla,105

5A_ ESGLÉSIA DE BETLEM (BCIN)
any: 1681-1732
arquitecte: Josep Juli
id. patrimoni: 3041
la Rambla,107

10B_ COMPANYIA DE TABACS DE FILIPINES (BCIL)
any: 1880/1929
arquitecte: Josep Oriol Mestres / Josep M.Sagnier i Vidal – Josep M.Rivas
id. patrimoni: 972
la Rambla,109





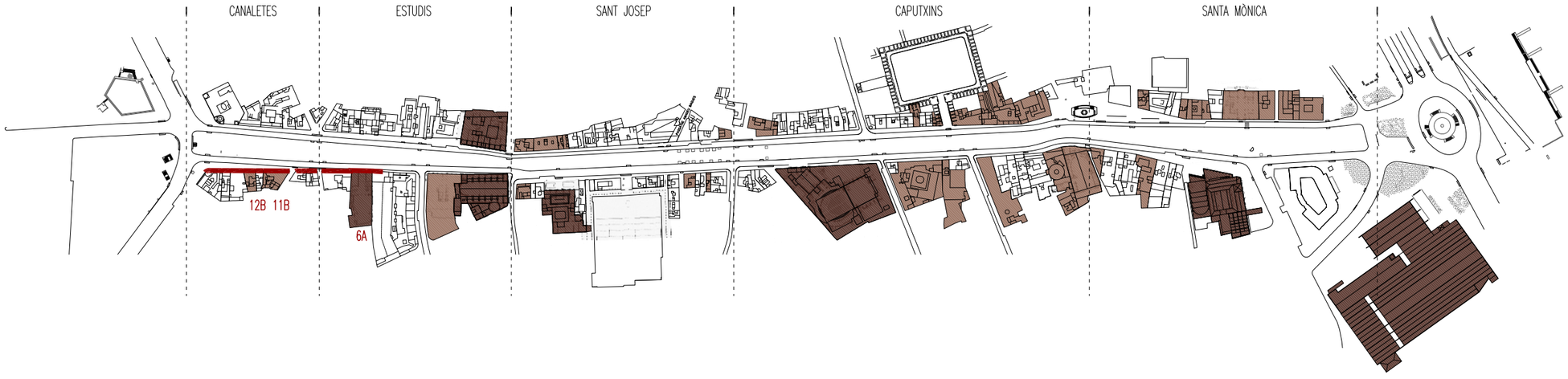
6A_TEATRE POLIORAMA (BCIN)
(ANTIGA REIAL ACADÈMIA DE LES CIÈNCIES I LES ARTS)
any: 1883
arquitecte: Josep Domènech i Estapà
id. patrimoni: 980 / la Rambla,115

11B_HOTEL LLORET (BCIL)
any: 1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 988
la Rambla,125

12B_EDIFICI D'HABITATGES (BCIL)
any: mitjan segle XIX
arquitecte: –
id. patrimoni: 994
la Rambla,129

ESTUDIS

CANALETES

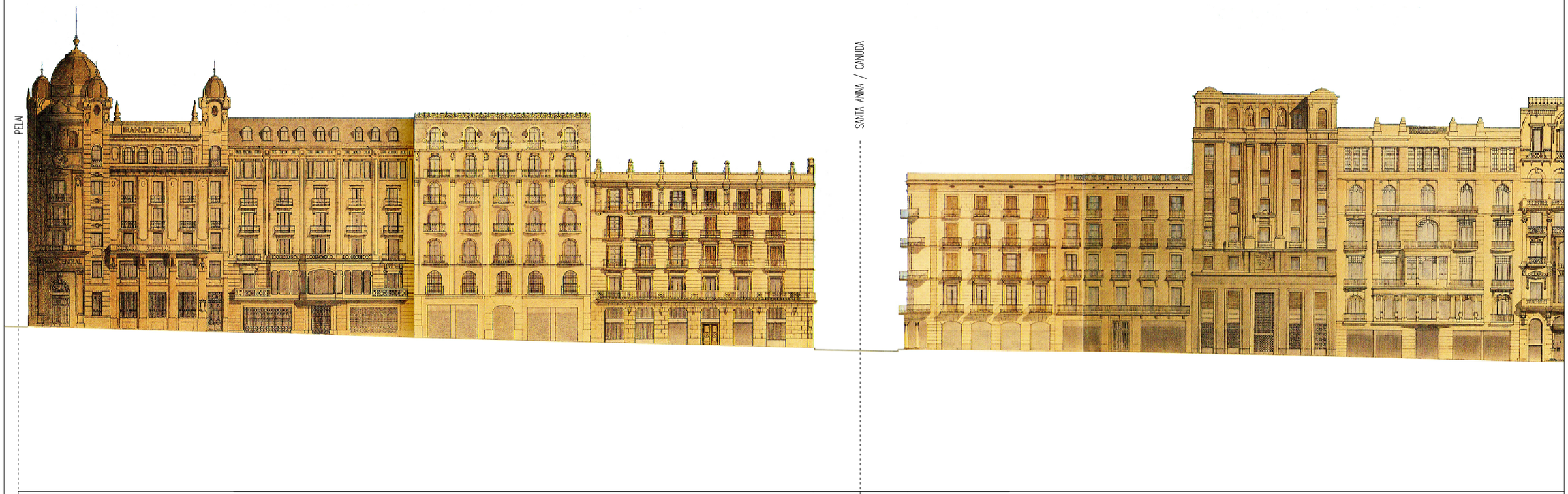


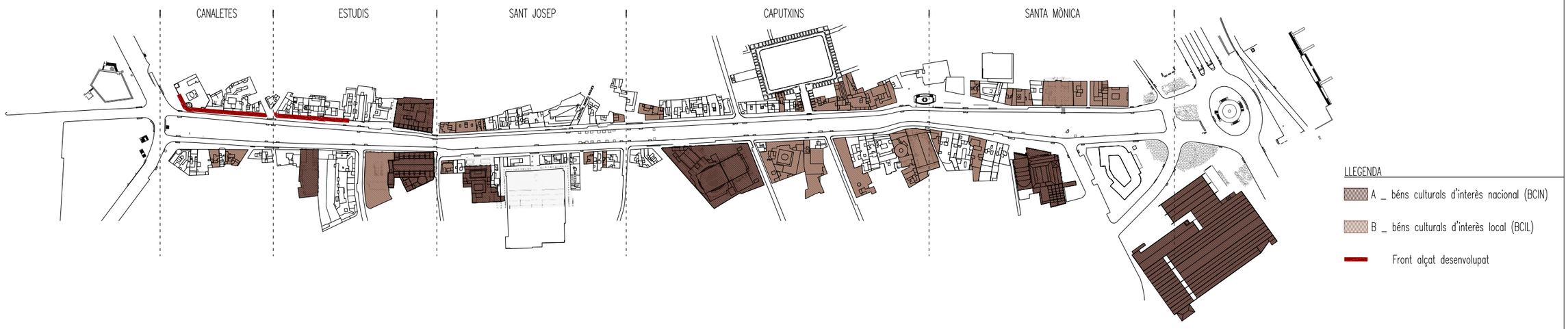
LLEGENDA

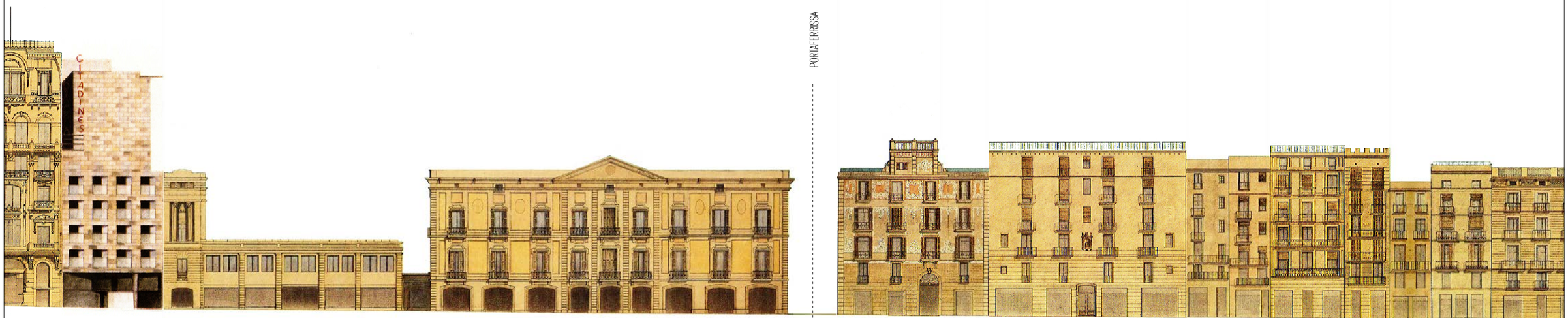
A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat


PELAI
BANCO CENTRAL
SANTA ANNA / CANUDA
CANALETES
ESTUDIS


CANALETES
ESTUDIS
SANT JOSEP
CAPUTXINS
SANTA MÒNICA
LLEGENDA
A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
Front alçat desenvolupat



HOTEL CITADINES I PASSATGE
any: 1994
arquitecte: Esteve Bonell-Josep Mª Gil
la Rambla,122

7A_ PALAU MOJA (BCIN)
(ARA DEPENDÈNCIES DE LA CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GENERALITAT)
any: 1774-89
arquitecte: Josep Mas i d'Ordal
id. patrimoni: 3040 / la Rambla,118

13B_ CASA JOSEFA NADAL (BCIL)
(INCLOU LA FONT DE PORTAFERRISSA)
any: segle XVIII
arquitecte: Pere Bassegoda i Mateu
id. patrimoni: 985 / la Rambla,116

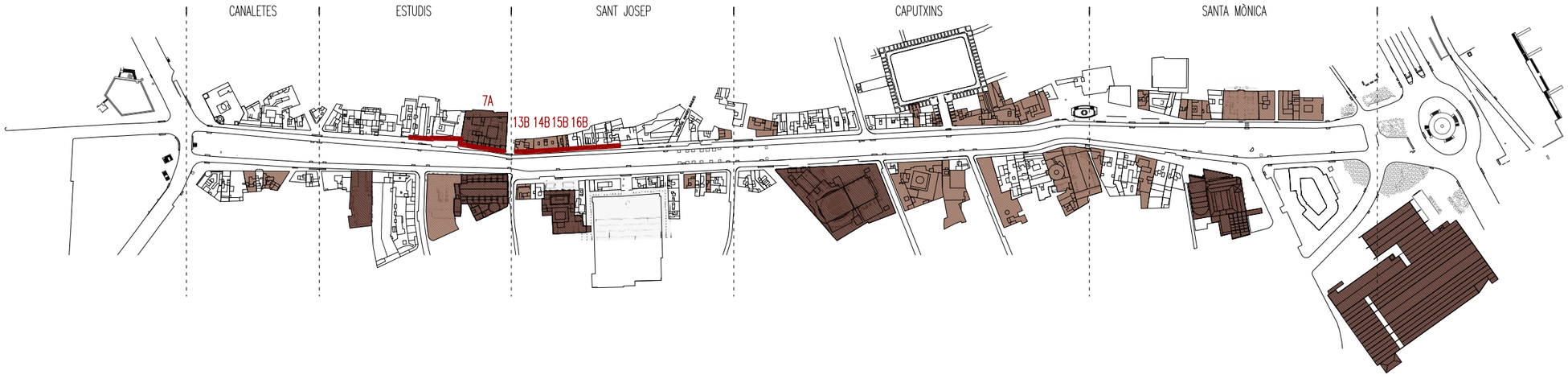
14B_ ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: inici segle XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 979
la Rambla,114

15B_ HAB(BCIL)
any: s. XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 978
la Rambla,112

16B_ HAB(BCIL)
any: s. XVIII
arq: Josep Buxareu
id. patrimoni: 976
la Rambla,110

ESTUDIS

SANT JOSEP

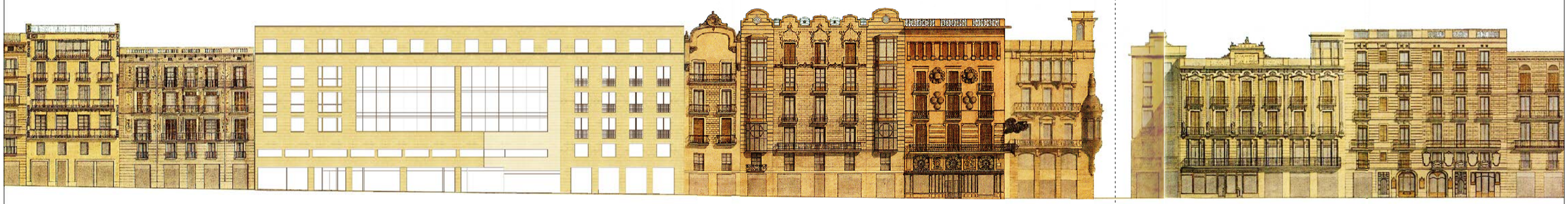


LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat



PLA DE LA BOQUERIA

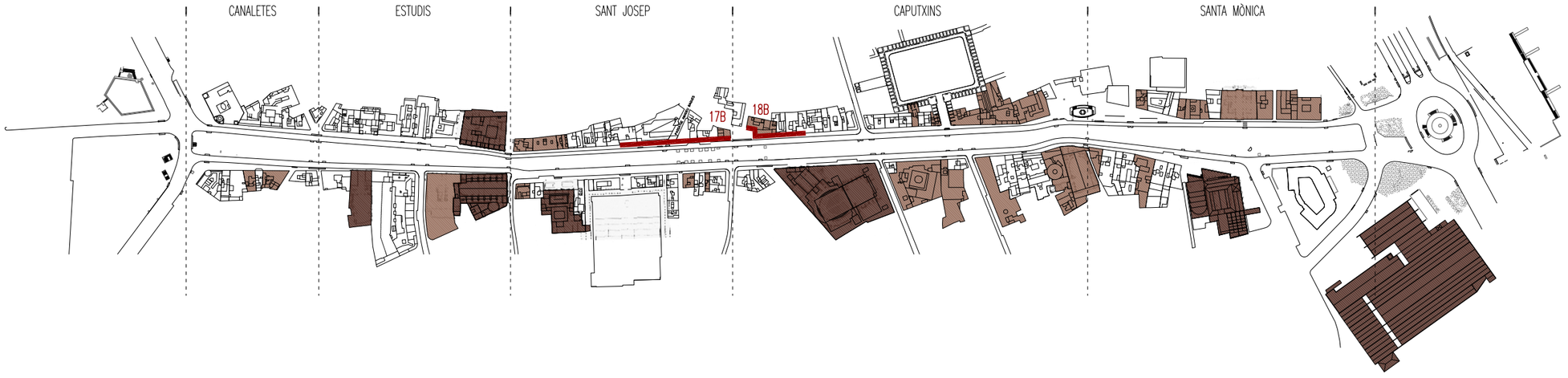
PALAU NOU DE LA RAMBLA I PASSATGE (EDIFICI INTEL.LIGENT)
any: 1989-93
arquitecte: Oriol Bohigas/ David Mackay/ Josep Martorell
la Rambla, 94

17B_CASA BRUNO CUADROS (BCIL)
(INCLOU L'ANTIGA BOTIGA BRUNO CUADROS)
any: 1858/1888
arquitecte: Josep Vilaseca i Casanovas
id. patrimoni: 942 / la Rambla,82

18B_HOTEL INTERNACIONAL (BCIL)
(INCLOU LA FONT DEL PLA DE LA BOQUERIA)
any: 1830/1840
arquitecte: -
id. patrimoni: 939 / la Rambla,78-80

SANT JOSEP

CAPUTXINS



LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat



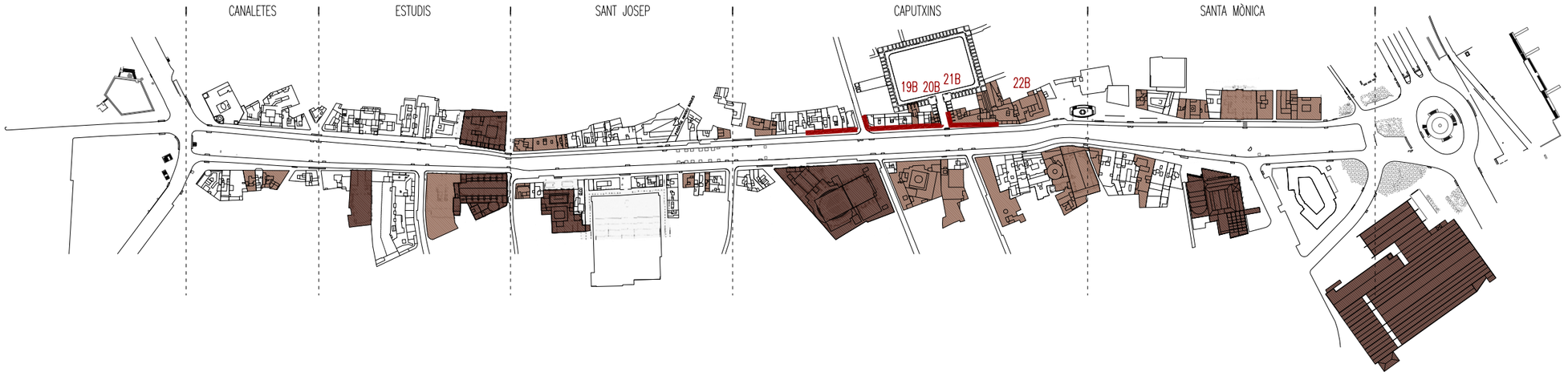
19B. ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: 1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 1081
la Rambla,52

20B. ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: 1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 377
la Rambla,46

21B_ED HAB I HOTEL FORNOS (BCIL)
any: 1825/1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 388
la Rambla,44

22B_HOTEL LES QUATRE NACIONS (BCIL)
any: inici segle XIX/1849/1850/1854
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 3046
la Rambla,38-40-42

CAPUTXINS



LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat



22B_HOTEL LES QUATRE NACIONS I PASSATGE BACARDÍ (BCIL)
any: inici segle XIX/1849/1850/1854
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 3046
la Rambla,38-40-42

ELISAVA
any reforma: 1992
arquitecte reforma: Josep Benedito/ Jaume Llobet
la Rambla, 30-32

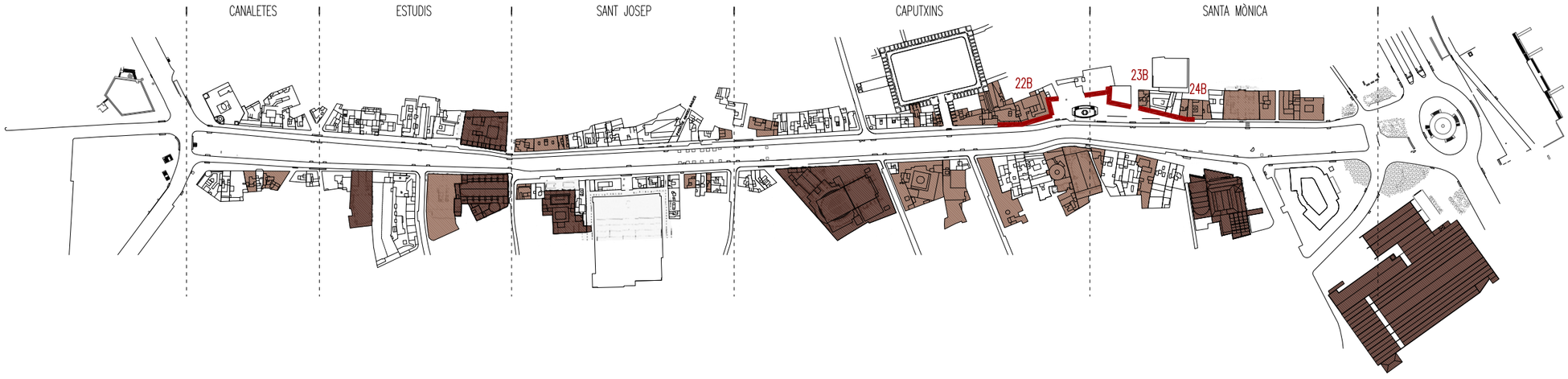
23B_ED HAB (BCIL)
any: finals s. XVIII
arquitecte: -
id. patrimoni: 722
la Rambla,26

FRONTÓ COLOM
any reforma: 1992
arquitecte reforma:S.Farriol-A.Soler
la Rambla,18

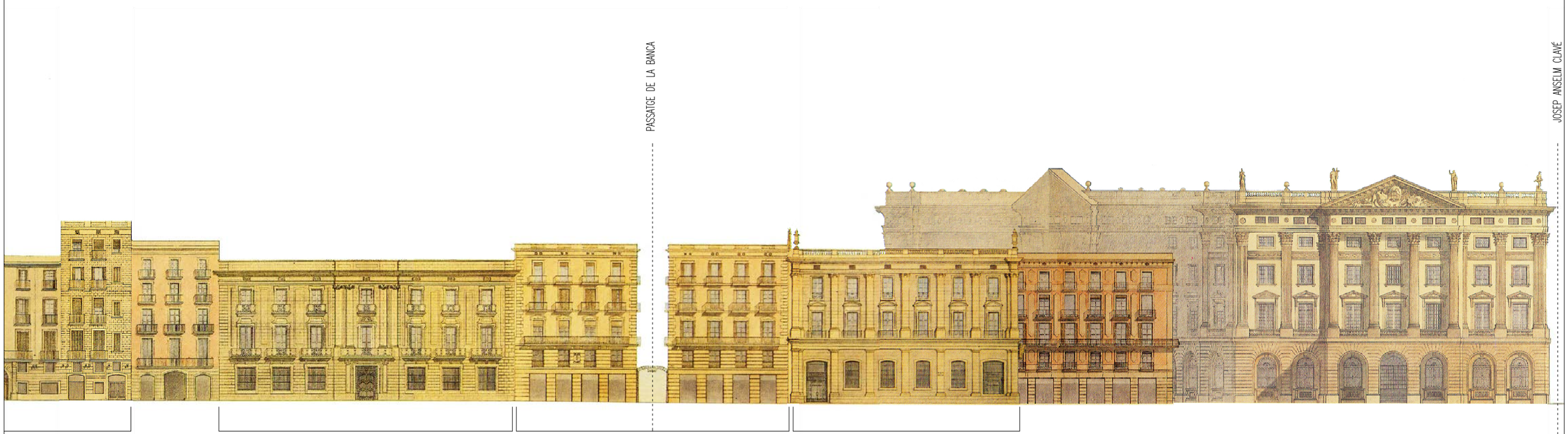
24B_TRES ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: finals segle XVIII
arquitecte: -
id. patrimoni: 602
la Rambla,12-14-16

CAPUTXINS

SANTA MÒNICA



LLEGENDA
A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
Front alçat desenvolupat



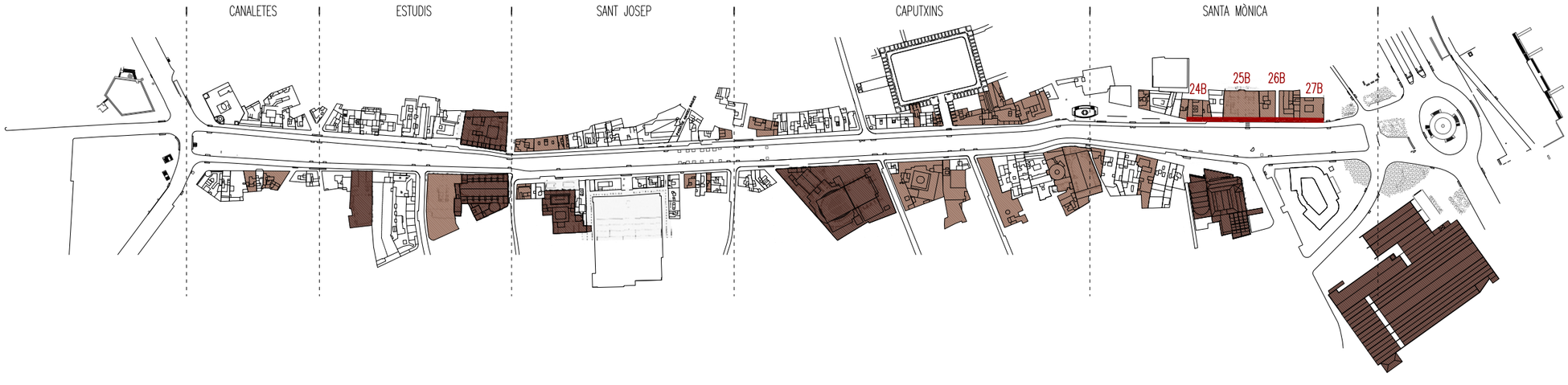
24B_TRES ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: finals segle XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 602

25B_CASA MARCH DE REUS (BCIL)
(ARA CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GENERALITAT)
any: mitjan segle XVIII
arquitecte: Joan Soler i Faneca
id. patrimoni: 599 / la Rambla,8

26B_DOS ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: 1869-82
arquitecte: Elies Rogent
id. patrimoni: 186
la Rambla,4-6

27B_ANTIGA FONERIA DE CANONS (BCIL)
any: final segle XVIII / 1858
arquitecte: Josep Oriol Mestres Esplugas
id. patrimoni: 454
la Rambla,2

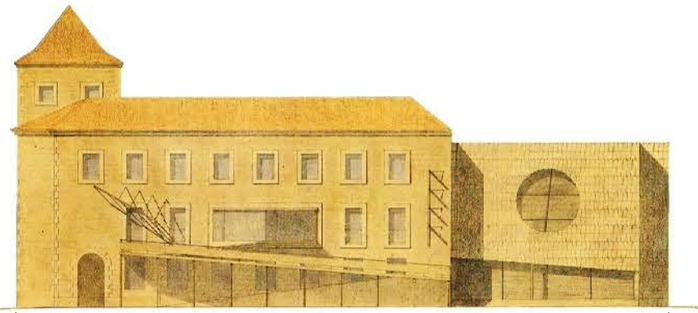
SANTA MÒNICA

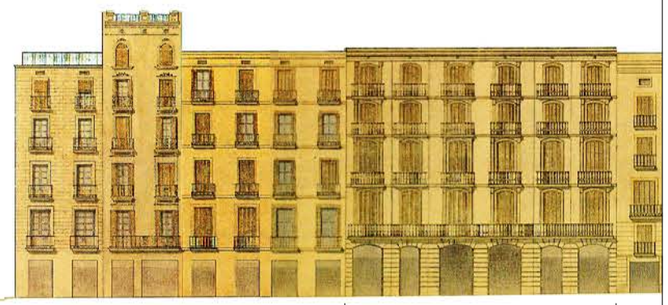


LLEGENDA
A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
Front alçat desenvolupat

Ajuntament de Barcelona
ute_kmZERO
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018
A_MORFOLOGIA FÍSICA
10 ARQUITECTURA DE LA RAMBLA
.06 FAÇANES. COSTAT GÒTIC (Estat actual) (6/6)
0 5 10m
DIN A3 escala: 1/500







AV. DE LES DRASSANES

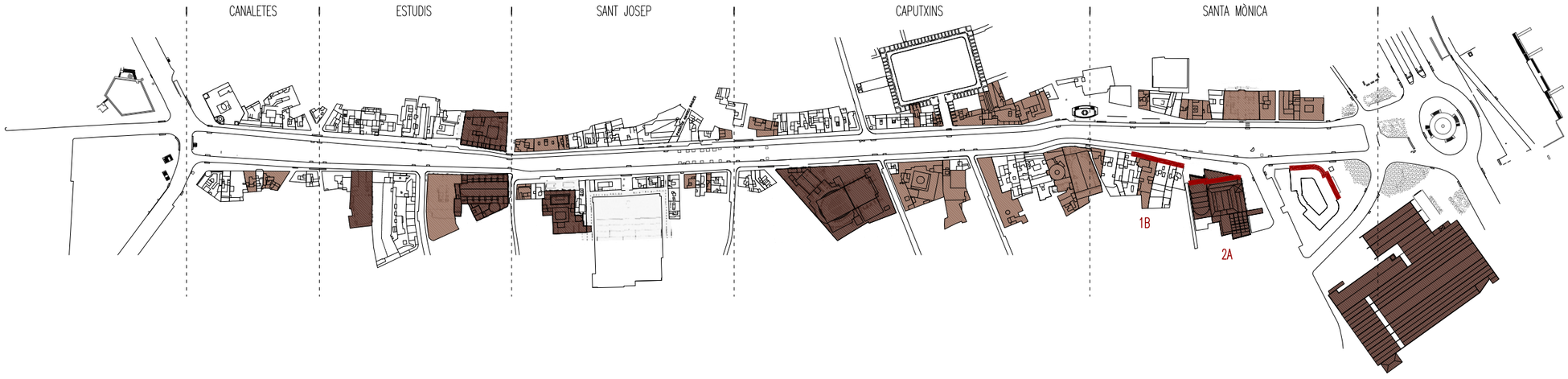
SANTA MÒNICA

PORTAL DE SANTA MADRONA

2A_ CENTRE D'ART SANTA MÒNICA (BCIN)
(ANTIC CONVENT DE SANTA MÒNICA)
any: segle XVII / any reforma: 1986-90 / 2003
arquitecte: -/ arquitecte reforma: Helio Piñón i Albert Viaplana
id. patrimoni: 455 / la Rambla, 7

1B_ EDIFICI D'HABITATGES (BCIL)
any: mitjan segle XIX
arquitecte: -
id. patrimoni: 3060
la Rambla,17

SANTA MÒNICA



LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat



2B_ CASA XURIGUER (BCIL)
any: mitjan segle XIX
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 721
la Rambla,25

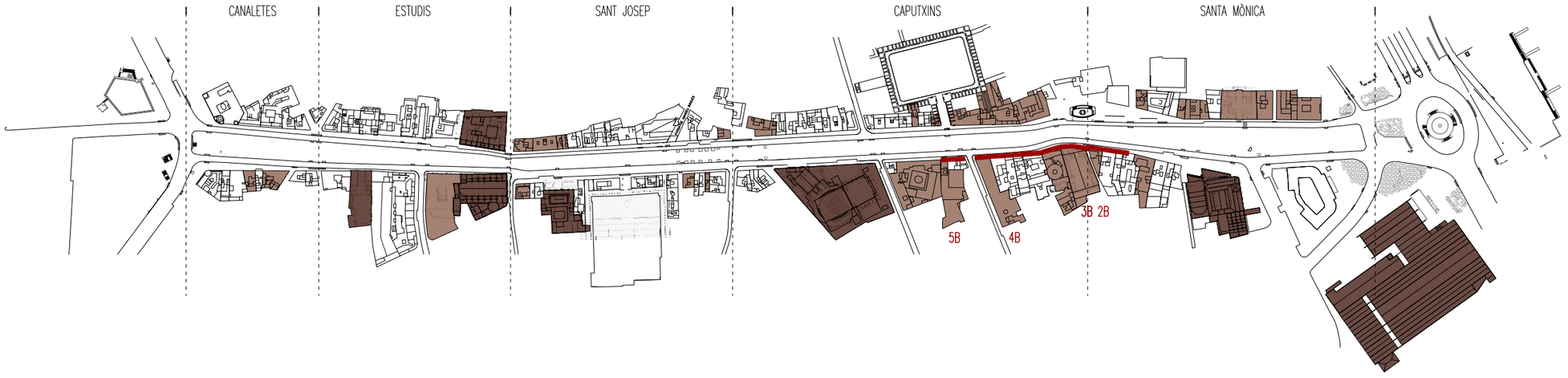
3B_ TEATRE PRINCIPAL (BCIL)
any: finals segle XVIII / 1845
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 3060
la Rambla,27-29

4B_ CASA FRADERA (BCIL)
any: finals segle XVIII / 1864
arquitecte: Pere casany
id. patrimoni: 798
la Rambla,39

5B_ CASERNA G.URBANA(BCIL)
(CLAUSTRE COL.LEGI ST.ANGELO)
any: 1988
arquitecte: Ramón Sanabria
id. patrimoni: 800 / la Rambla, 43

SANTA MÒNICA

CAPUTXINS

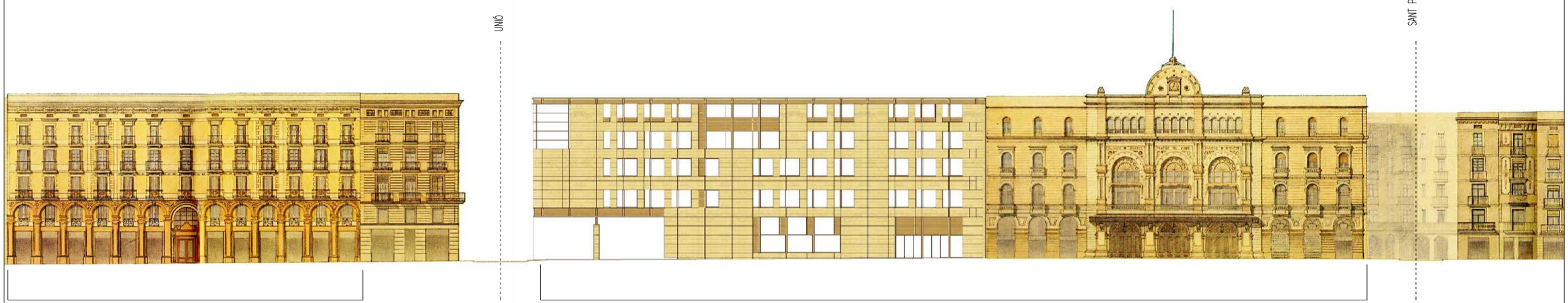


LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

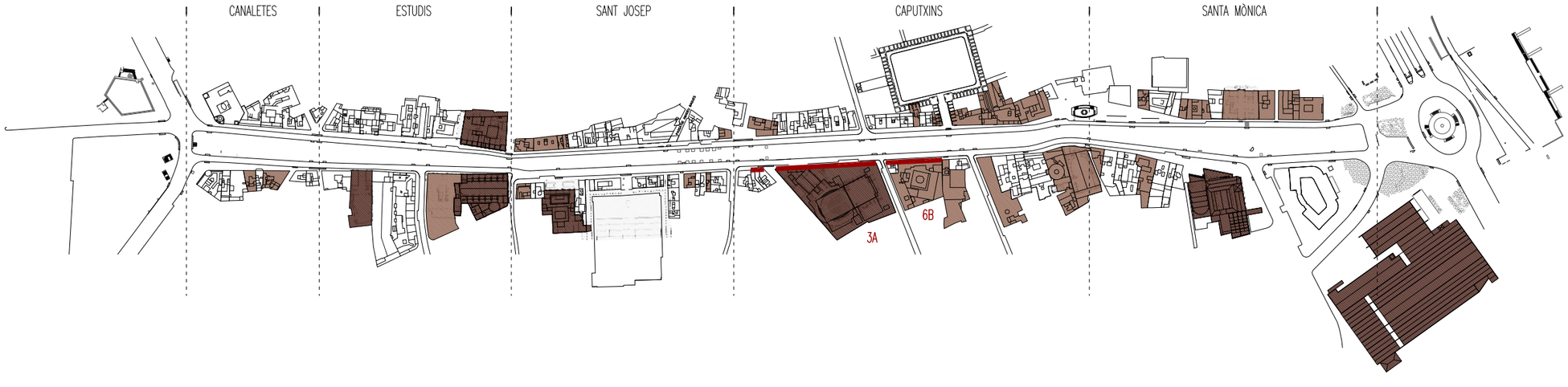
Front alçat desenvolupat



6B_ HOTEL ORIENT (BCIL)
(ANTIC COL·LEGI DE SANT BONAVENTURA)
any: 1652-70/1881
arquitecte: Eduard Fontseré Mestres
id. patrimoni: 861 / la Rambla,45-47

3A_ GRAN TEATRE DEL LICEU (BCIN)
any: 1845-47 / any reforma: 1994-99
arquitecte: Miquel Garriga i Roca / Josep Oriol Mestres / arquitecte reforma: Ignasi Solà Morales – Lluis Dilmé – Xavier Fabré
id. patrimoni: 865 / la Rambla, 63

CAPUTXINS



LLEGENDA
A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)
B _ béns culturals d'interès local (BCIL)
Front alçat desenvolupat



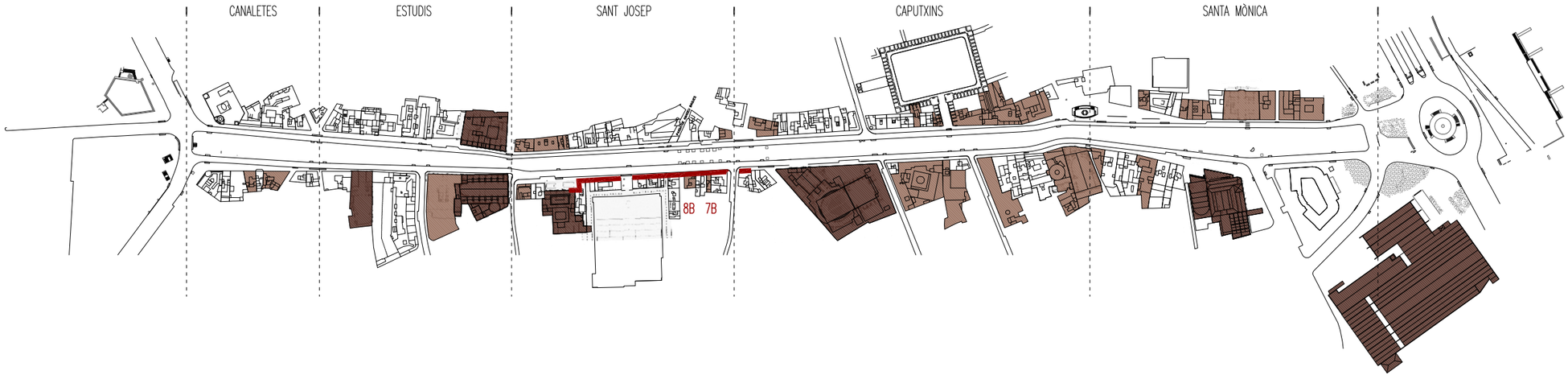
7B_CASA DOCTOR GENOVÉ (BCIL)
any: 1911
arquitecte: Enric Sagnier i Villavecchia
id. patrimoni: 800
la Rambla,77

8B_ED.D'HABITATGES (BCIL)
any: 1840/1902
arquitecte (botiga): Antoni Ros Güell
id. patrimoni: 961
la Rambla,83

4A_PALAU DE LA VIRREINA (BCIN)
any: 1772
arquitecte: Josep Ausich/Carles Grau
id. patrimoni: 3042
la Rambla,99

CAPUTXINS

SANT JOSEP

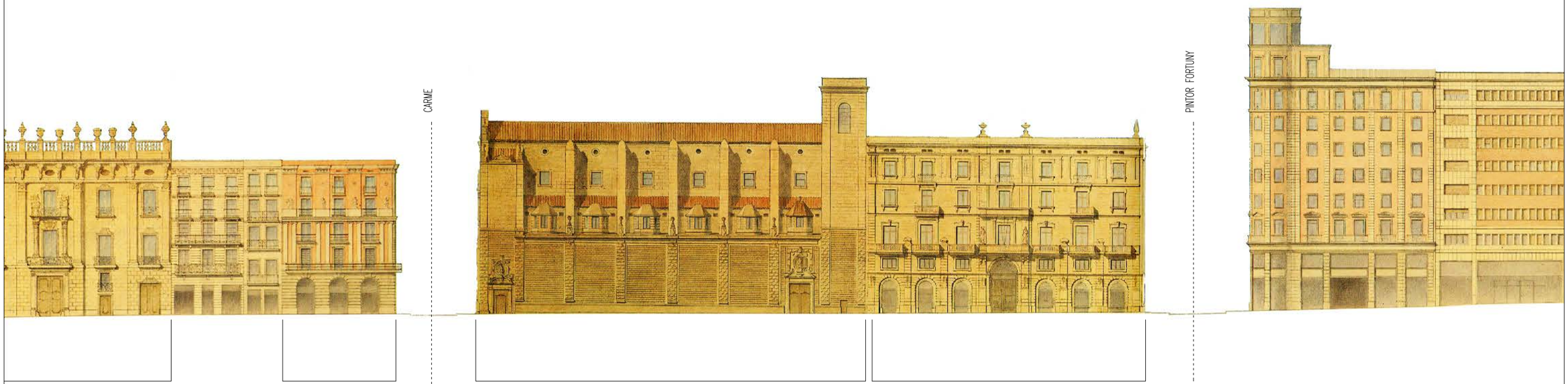


LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat



4A_ PALAU DE LA VIRREINA (BCIN)
any: 1772
arquitecte: Josep Ausich/Carles Grau
id. patrimoni: 3042
la Rambla,99

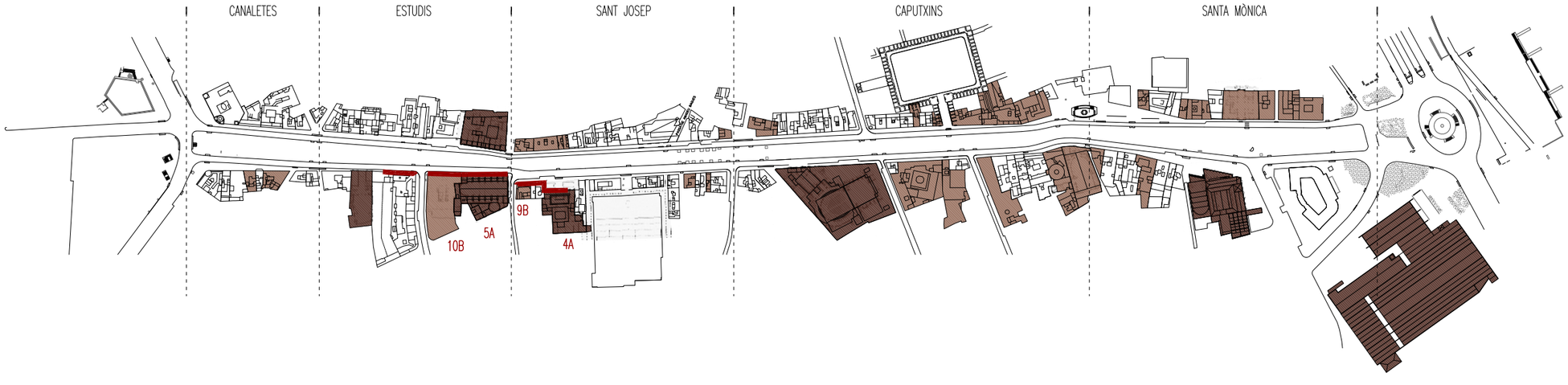
9B_ CASA FRANCESC PIÑA (BCIL)
any: 1850
arquitecte: Josep Fontseré i Domènech
id. patrimoni: 972
la Rambla,105

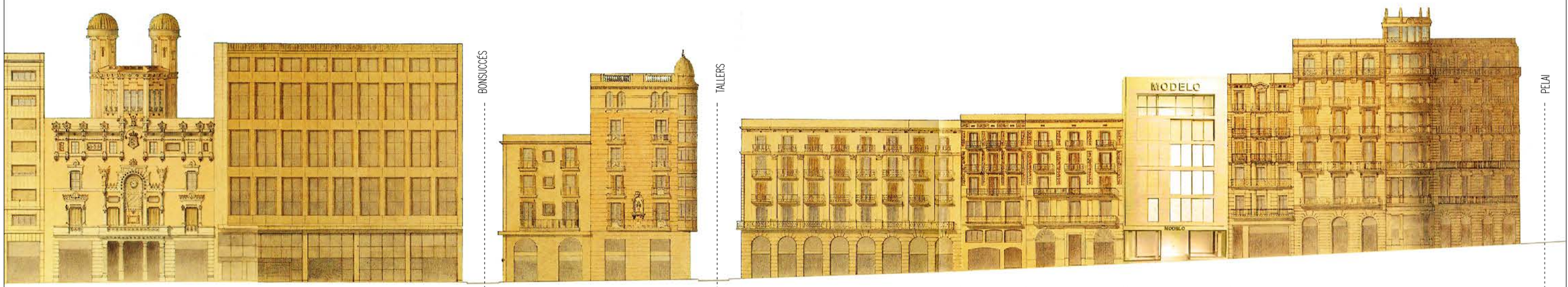
5A_ ESGLÉSIA DE BETLEM (BCIN)
any: 1681-1732
arquitecte: Josep Juli
id. patrimoni: 3041
la Rambla,107

10B_ COMPANYIA DE TABACS DE FILIPINES (BCIL)
any: 1880/1929
arquitecte: Josep Oriol Mestres / Josep M.Sagnier i Vidal – Josep M.Rivas
id. patrimoni: 972
la Rambla,109

SANT JOSEP

ESTUDIS





6A_TEATRE POLIORAMA (BCIN)
(ANTIGA REIAL ACADÈMIA DE LES CIÈNCIES I LES ARTS)
any: 1883
arquitecte: Josep Domènech i Estapà
id. patrimoni: 980 / la Rambla,115

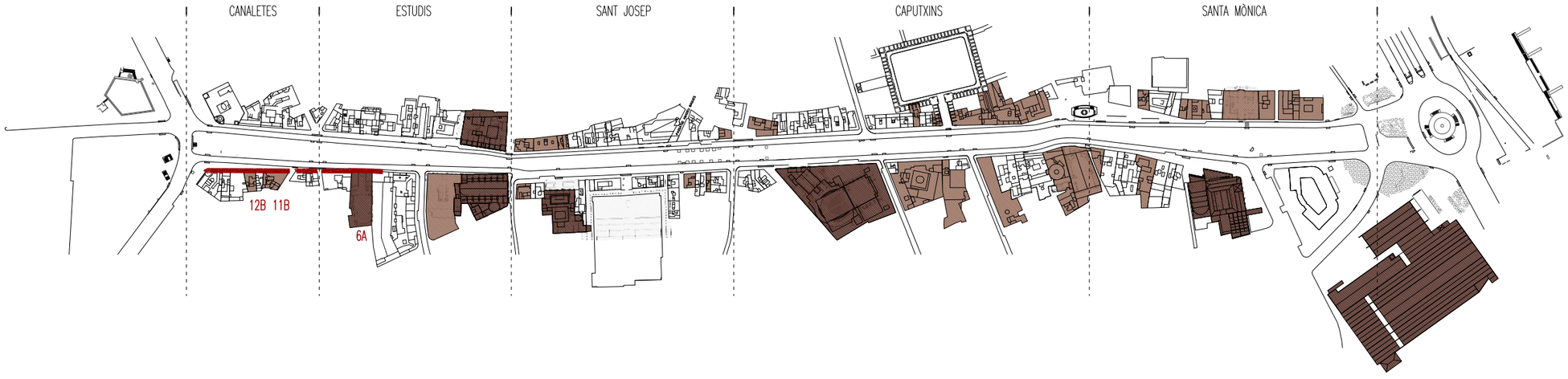
11B_HOTEL LLORET (BCIL)
any: 1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 988
la Rambla,125

12B_EDIFICI D'HABITATGES (BCIL)
any: mitjan segle XIX
arquitecte: –
id. patrimoni: 994
la Rambla,129

SASTRERÍA MODELO
any: 1997
arquitecte: GCA arquitectes
la Rambla,131

ESTUDIS

CANALETES



LLEGENDA

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)

Front alçat desenvolupat











3A_GRAN TEATRE DEL LICEU (BCIN)

any: 1845-47
arquitecte:Miquel Garriga/J.O.Mestres/I.Solà Morales-LL.Dilmé-X. Fabré
id. patrimoni: 865
la Rambla 63

6B_HOTEL ORIENT (BCIL)

(ANTIC COL.LEGI DE SANT BONAVENTURA)
any: 1652-70/1881
arquitecte: Eduard Fontseré Mestres
id. patrimoni: 861
la Rambla 45-47

5B_CASERNA GUÀRDIA URBANA (BCIL)

(ANTIC CLAUSTRE DEL COL.LEGI ST.ANGELO)
any: 1786-90/1987-89
arquitecte: Narcís Serra
id. patrimoni: 800
la Rambla 43

4B_CASA FRADERA (BCIL)

any: final segle XVIII / 1864
arquitecte: Pere Casany
id. patrimoni: 798
la Rambla 39

3B_TEATRE PRINCIPAL (BCIL)

any: final segle XVIII / 1845
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 723
la Rambla 27-29

2B_CASA XURIGUER (BCIL)

any: mitjan segle XIX
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 721
la Rambla 25

1B_EDIFICI D'HABITATGES (BCIL)

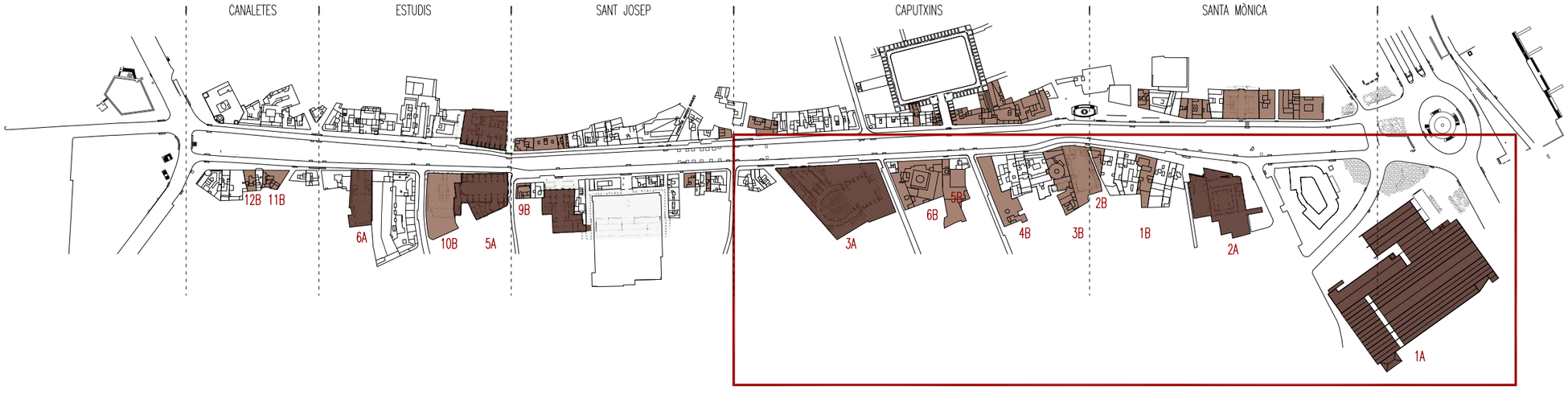
any: mitjan segle XIX
arquitecte: -
id. patrimoni: 3060
la Rambla 17

2A_CENTRE D'ART SANTA MÒNICA (BCIN)

(ANTIC CONVENT DE SANTA MÒNICA)
any: segle XVII
arquitecte: -
id. patrimoni: 455
la Rambla 7-9

1A_DRASSANES (BCIN)

any: 1282-1348
arquitecte: Arnau Ferrer-Joan Gener
id. patrimoni: 858
Av. Drassanes 1



FITXES PATRIMONI

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)



12B_EDIFICI D'HABITATGES (BCIL)

any: mitjan segle XIX
arquitecte: –
id. patrimoni: 994
la Rambla 129



11B_HOTEL LLORET (BCIL)

any: 1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 988
la Rambla 125



6A_TEATRE POLIORAMA (BCIN)
(ABANS REIAL ACADÈMIA DE LES CIÈNCIES I LES ARTS)

any: 1883
arquitecte: Josep Domènech i Estapà
id. patrimoni: 980
la Rambla 115



10B_COMPANYIA DE TABACS DE FILIPINES (BCIL)

any: 1880/1929
arquitecte:Josep Oriol Mestres/Josep M.Sagnier–Josep M.Rivas
id. patrimoni: 975
la Rambla 109



5A_ESGLÉSIA DE BETLEM (BCIN)

any: 1681–1732
arquitecte: Josep Juli
id. patrimoni: 3041
la Rambla 107



9B_CASA FRANCESC PIÑA (BCIL)

any: 1850
arquitecte: Josep Fontseré i Domènech
id. patrimoni: 972
la Rambla 105



4A_PALAU DE LA VIRREINA (BCIN)

any: 1772
arquitecte: Josep Ausich/Carles Grau
id. patrimoni: 3042
la Rambla 99



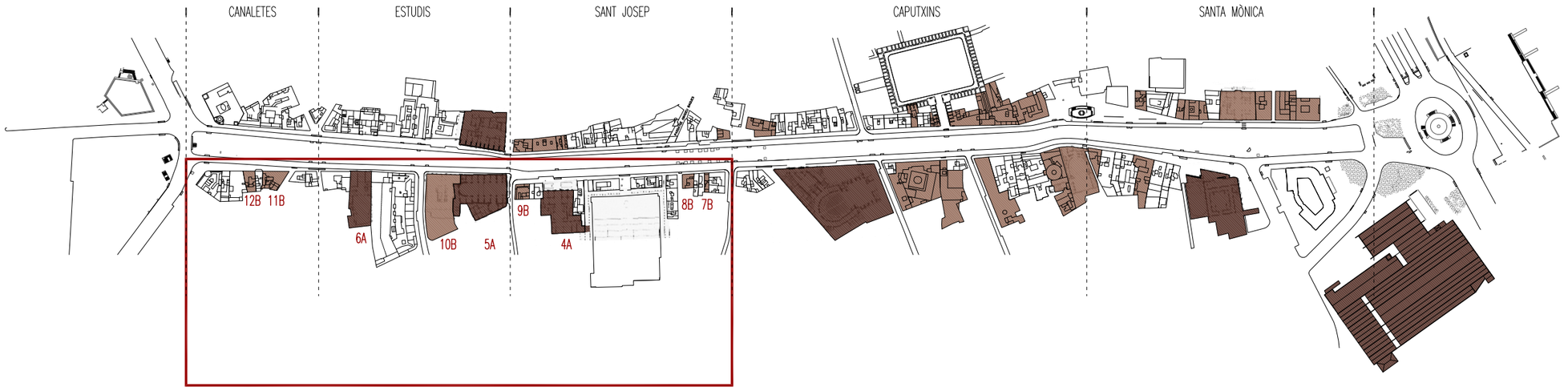
8B_ED.D'HABITATGES (BCIL)

any: 1840/1902
arquitecte(botiga): Antoni Ros Güell
id. patrimoni: 961
la Rambla 83



7B_CASA DOCTOR GENOVÉ (BCIL)

any: 1911
arquitecte: Enric Sagnier i Villavecchia
id. patrimoni: 938
la Rambla 77





7A_PALAU MOJA (BCIN)

(ARA DEPENDÈNCIES DE LA CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GENERALITAT)
any: 1774–89
arquitecte: Josep Mas i d'Ordal
id. patrimoni: 3040
la Rambla 118



13B_CASA JOSEFA NADAL (BCIL)

(INCLOU LA FONT DE PORTAFERRISSA)
any: segle XVIII
arquitecte: Pere Bassegoda i Mateu
id. patrimoni: 985
la Rambla 116



14B_ED. D'HABITATGES (BCIL)

any: inici segle XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 979
la Rambla 114



15B_ED. D'HABITATGES (BCIL)

any: segle XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 978
la Rambla 112



16B_ED. D'HABITATGES (BCIL)

any: segle XVIII
arquitecte: Josep Buxareu i Gallart
id. patrimoni: 976
la Rambla 110



17B_CASA BRUNO CUADROS (BCIL)

(INCLOU L'ANTIGA BOTIGA BRUNO CUADROS)
any: 1858–1888
arquitecte: Josep Vilaseca i Casanovas
id. patrimoni: 942
la Rambla 82



18B_HOTEL INTERNACIONAL (BCIN)

(INCLOU LA FONT DEL PLA DE LA BOQUERIA)
any: 1830/1884
arquitecte: –
id. patrimoni: 939
la Rambla 78–80



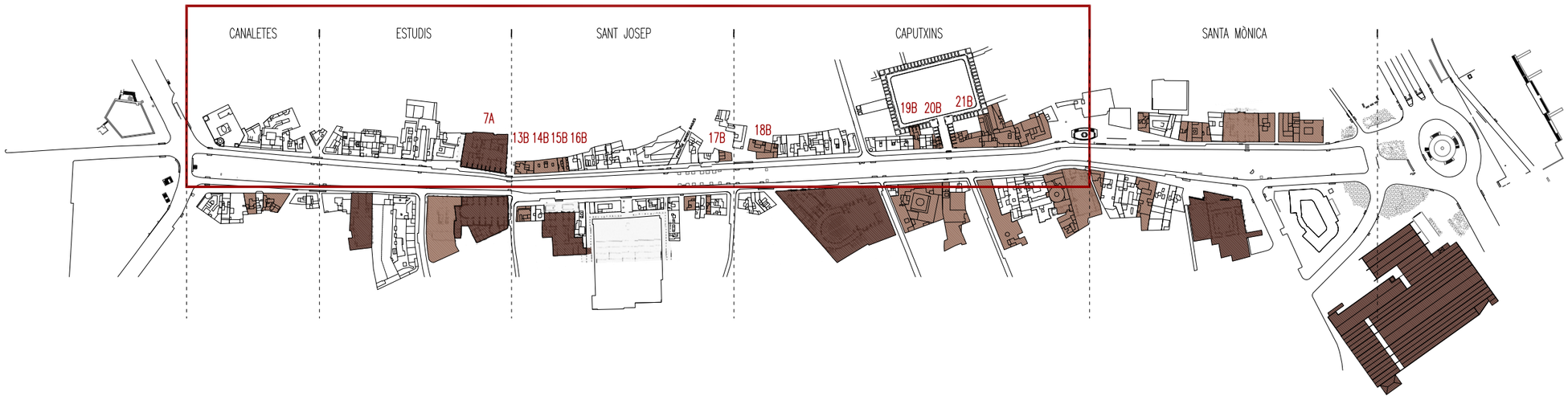
19B_ED. D'HABITATGES (BCIL)

any: 1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 1081
la Rambla 52



20B_ED. D'HABITATGES (BCIL)

any: 1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 377
la Rambla 46



FITXES PATRIMONI

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)















21B_ED. D'HAB. I HOTEL FORNOS (BCIL)

any: 1825/1860
arquitecte: –
id. patrimoni: 388
la Rambla 44

22B_HOTEL LES QUATRE NACIONS I PASSATGE BACARDÍ (BCIL)

any: inici segle XIX/1849/1850/1854
arquitecte: Francesc Daniel Molina
id. patrimoni: 3046
la Rambla 38–40–42

23B_ED. D'HABITATGES (BCIL)

(INCLOU L'ANTIGA BOTIGA BRUNO CUADROS)
any: final segle XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 722
la Rambla 26

24B_TRES ED. D'HABITATGES (BCIL)

any: final segle XVIII
arquitecte: –
id. patrimoni: 602
la Rambla 12–14–16

25B_CASA MARCH DE REUS (BCIL)

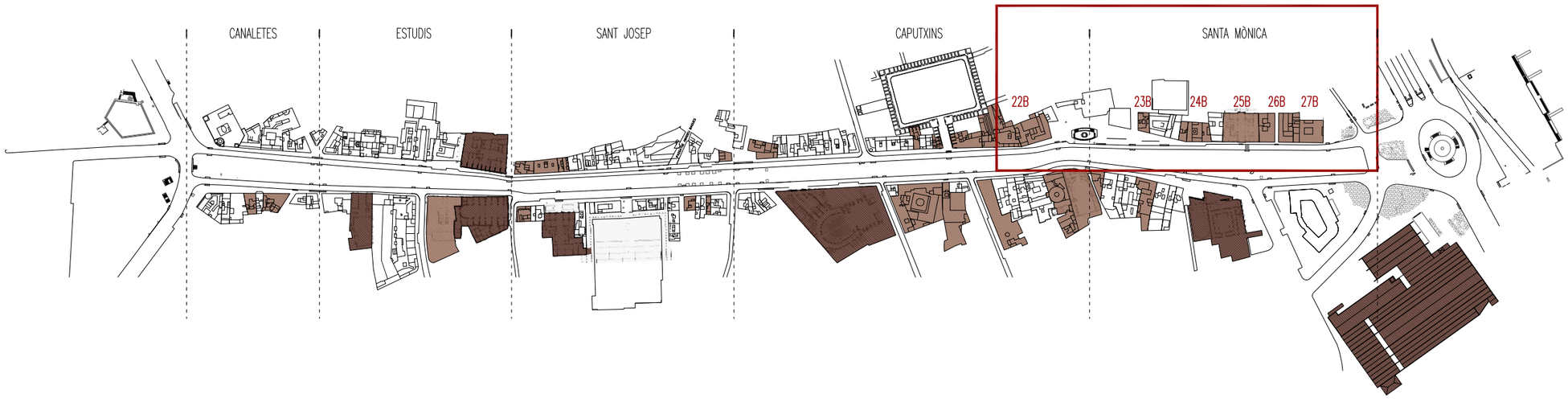
(ARA CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GENERALITAT)
any: mitjan segle XVIII
arquitecte: Joan Soler i Faneca
id. patrimoni: 599
la Rambla 8

26B_DOS ED. D'HABITATGES (BCIL)

any: 1869–82
arquitecte: Elies Rogent
id. patrimoni: 186
la Rambla 4–6

27B_ANTIGA FONERIA DE CANONS (BCIN)

any: final segle XVIII/1858
arquitecte: Josep Oriol Mestres Esplugas
id. patrimoni: 454
la Rambla 2



FITXES PATRIMONI

A _ béns culturals d'interès nacional (BCIN)

B _ béns culturals d'interès local (BCIL)



1.E1_ESCRIBÀ

(ANTIGA CASA FIGUERAS)
any llicència: 1939
grau protecció PEPPA: B
la Rambla 83, portal C
bot.emblemàtica "guapos per sempre"



2.E1_CASA BEETHOVEN

any llicència: 1902
grau protecció PEPPA: C
la Rambla 97
bot.emblemàtica "guapos per sempre"



1.E2_VIENA

(ANTIGA CASA MUMBRÚ)
any llicència: 1987
grau protecció PEPPA: B
la Rambla 115, portal C
bot.emblemàtica "guapos per sempre"



1.E3_FARMÀCIA NADAL

(FARMACIA MASÓ ARUMÍ)
any llicència: 1997
grau protecció PEPPA: C
la Rambla 121, portal A
bot.emblemàtica "guapos per sempre"



2.E3_MUSICAL EMPORIUM

(CASTELLÓ LLOBET Y CIA)
any llicència: 1900
grau protecció PEPPA: B
la Rambla 129, portal A
bot.emblemàtica "guapos per sempre"



1_ HOTEL ORIENTE

any llicència: 2002
grau protecció PEPPA: B
la Rambla 45-47, portal C
bot.emblemàtica "guapos per sempre"



2_ AMERICAN SODA

any llicència: 2007
grau protecció PEPPA: C
la Rambla 67
element d'interès: tractament de façana



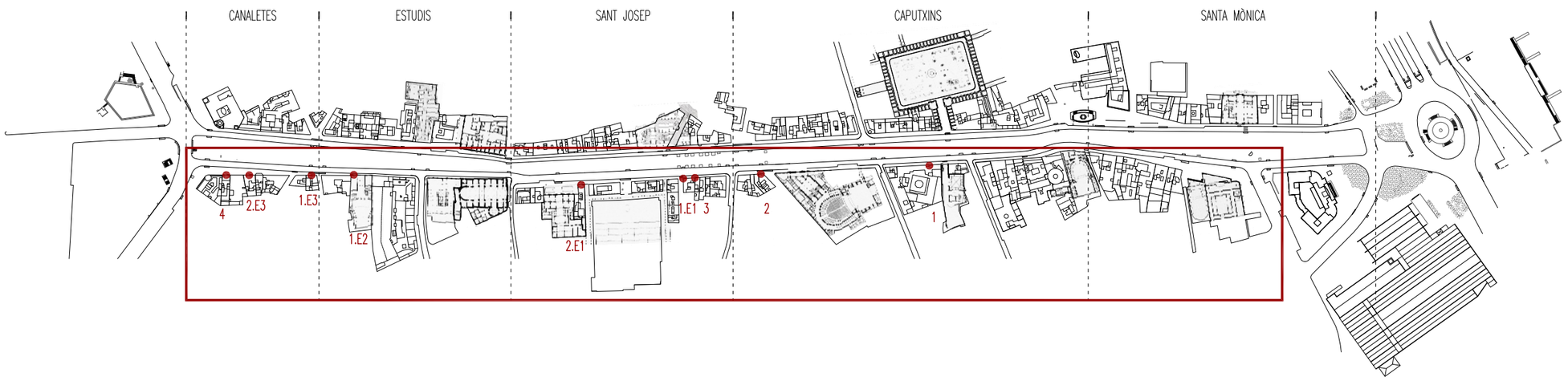
3_ LAMBRETTA

(M BOUE)
any llicència: 2004
grau protecció PEPPA: B
la Rambla 83, portal B
element d'interès: moble amb rètol



4_ RESTAURANT NURIA

(INCLOU RESTAURANT PLANTA PRIMERA)
any llicència: 2000
grau protecció PEPPA: C
la Rambla 133, portal B
element d'interès: retolació



NOTA: documentació extreta de:

_ Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic, Històric-Artístic i Paisatgístic dels Establiments de la Ciutat de Barcelona_ 2016
_ Pla Cor: Projecte d'intervenció integral per la Rambla _ 2013
_ Cens d'usos en plantes baixes de la Rambla de Barcelona_ 2013

RELACIÓ D'ESTABLIMENTS EMBLEMÀTICS

E1_ ESTABLIMENTS DE GRAN INTERÈS
1.E1 ESCRIBÀ
2.E1 CASA BEETHOVEN
3.E1 CAFÉ DE L'ÒPERA
4.E1 ANTIGA CASA J. XANCÓ COTCHET

E2_ ESTABLIMENTS D'INTERÈS
1.E2 VIENA
2.E2 FARMÀCIA RAMBLA

E3_ ESTABLIMENTS D'INTERÈS PAISATGÍSTIC
1.E3 FARMÀCIA NADAL
2.E3 MUSICAL EMPORIUM

LLEGENDA PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DELS ESTABLIMENTS DE BARCELONA

CATEGORIA E1: Establiments de gran interès ..... (conservació intergral i protecció)
CATEGORIA E2: Establiments d'interès ..... (conservació parcial)
CATEGORIA E3: Establiments d'interès paisatgístic .. (protecció ambiental)



3.E1_CAFÈ DE L'ÒPERA

(LA MALLORQUINA)
any llicència: 1998
grau protecció PEPPA: C
la Rambla 74, portal A
bot.emblemàtica "guapos per sempre"



4.E1_ANTIGA CASA J. XANCÓ COTCHET

any llicència: –
grau protecció PEPPA: B
la Rambla 78–80, portal D
bot.emblemàtica "guapos per sempre"



2.E2_FARMÀCIA RAMBLA

(FARMÀCIA AGUILAR)
any llicència: –
grau protecció PEPPA: B
la Rambla 44, colom 2
elements d'interès patrimonial



5_ LA VIRREINA

any llicència: 1995
grau protecció PEPPA: B
la Rambla 116, portal C
element d'interès: estat de conservació



6_ ANTIGA CAMISERIA BONET

(LLADRÓ)
any llicència: 2013
grau protecció PEPPA: C
la Rambla 72, portal A
element d'interès: valor patrimonial



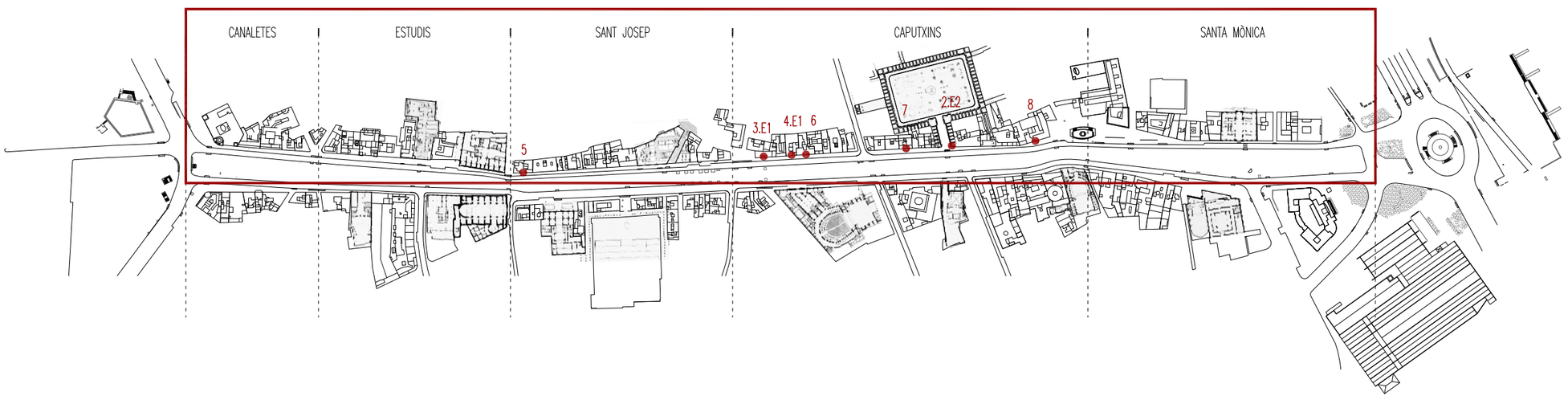
7_ I LOVE BARCELONA

(BOTIGA SOUVENIRS)
any llicència: 2012
grau protecció PEPPA: C
la Rambla 54, portal B
element d'interès: aplacats de bronze i marquesina



8_ ANTIGA BOTIGA "BORDADOS Y EQUIPOS MILITARES"

(SUPERMERCAT)
any llicència: 2008
grau protecció PEPPA: B
la Rambla 38, portal A
element d'interès: valor patrimonial



NOTA: documentació extreta de:

_ Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic, Històric-Artístic i Paisatgístic dels Establiments de la Ciutat de Barcelona_ 2016
_ Pla Cor: Projecte d'intervenció integral per la Rambla _ 2013
_ Cens d'usos en plantes baixes de la Rambla de Barcelona_ 2013

RELACIÓ D'ESTABLIMENTS EMBLEMÀTICS

E1_ ESTABLIMENTS DE GRAN INTERÈS
1.E1 ESCRIBÀ
2.E1 CASA BEETHOVEN
3.E1 CAFÉ DE L'ÒPERA
4.E1 ANTIGA CASA J. XANCÓ COTCHET

E2_ ESTABLIMENTS D'INTERÈS
1.E2 VIENA
2.E2 FARMÀCIA RAMBLA

E3_ ESTABLIMENTS D'INTERÈS PAISATGÍSTIC
1.E3 FARMÀCIA NADAL
2.E3 MUSICAL EMPORIUM

LLEGENDA PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DELS ESTABLIMENTS DE BARCELONA

CATEGORIA E1: Establiments de gran interès ..... (conservació intergral i protecció)
CATEGORIA E2: Establiments d'interès ..... (conservació parcial)
CATEGORIA E3: Establiments d'interès paisatgístic .. (protecció ambiental)















01_FANAL DE CANALETES

mobiliari urbà monumentalitzat
any: 1928
autor: arquitecte, Félix de Azúa Pastors
codi: 1903 – 1
emplaçament: la Rambla (tocant a pl.Catalunya)

02_FONT DE CANALETES

fonts
any: 1892
autor: arquitecte, Pere Falquès
codi: 1811 – 1
emplaçament: la Rambla amb pl. Catalunya

03_L'ANTIFAÇ

(PREMI FAD-SEBASTIÀ GASCH A LA RAMBLA 1991)
iniciatives ciutadanes i veïnals
any: 1991
autor: disseny, Joan Brossa (signada)
codi: 1708 – 1
emplaçament: la Rambla, davant l'església de Betlem

04_FONT DE LA PORTAFERRISSA

fonts
any: 1604; en l'actual emplaçament 1680; ceràmiques 1959
autor: anònim; ceràmiques, Joan Baptista Guivernau (signada); text, Pere Voltes
codi: 1804 – 1
emplaçament: carrer de la Portaferrissa

05_A MARY SANTPERE

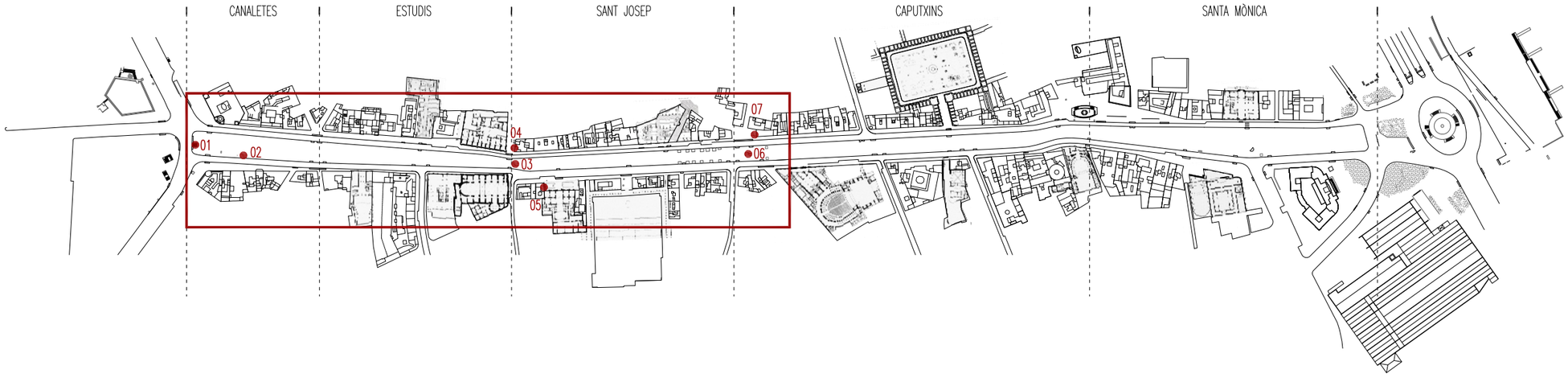
(A MARY SANTPERE I HERNÀEZ, ACTRIU, RAMBLISTA D'HONOR, 1992, AMICS DE LA RAMBLA)
millora del paisatge urbà
any: 1993
autor: disseny, Luis Archilla i Terol
codi: 1602 – 1
emplaçament: la Rambla, 101 (al costat del Palau de la Virreina)

06_PAVIMENT MIRÓ

l'art de la transició
any: 1976
autor: disseny, Joan Miró (signada)
codi: 1138 – 1
emplaçament: la Rambla, Pla de la Boqueria

07_FONT DEL PLA DE LA BOQUERIA

fonts
any: 1830
autor: desconegut
codi: 1805 – 1
emplaçament: Pla de la Boqueria















08_FONT RÈPLICA MODEL WALLACE

còpies, rèpliques i facsímils
any: 1999
autor: disseny, Taller de Salvi S.A.
codi: 1881 – 1
emplaçament: la Rambla, 54

09_A FREDERIC SOLER

(A FREDERICH SOLER (PITARRA) FUNDADOR DEL TEATRE CATALÀ)
memòria, llegenda i tradicions
any: 1906, projecte de 1896
autor: escultor, Agustí Querol; arquitecte, Pere Falquès
codi: 1075 – 1
emplaçament: Plaça del Teatre

10_ALS SANTPERE

memòria, llegenda i tradicions
any: 1995
autor: escultor, Joan Bordes; arquitectes, Oscar Tusquets y Carlos Díaz (signada)
codi: 1843 – 1
emplaçament: la Rambla (Santa Mònica)

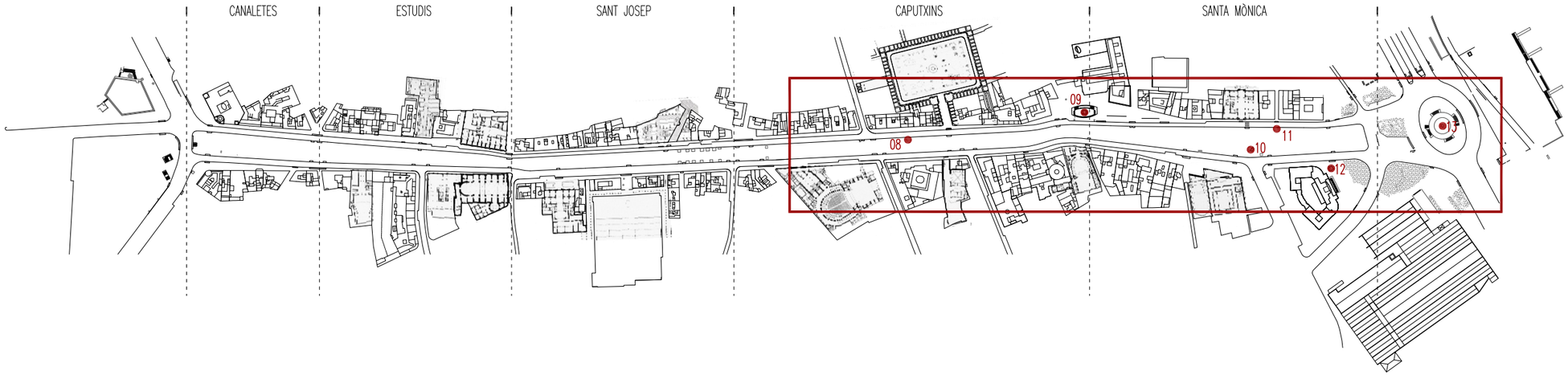
11_FONT WALLACE

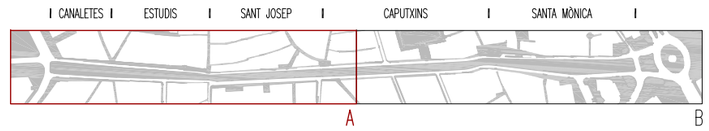
fonts
any: original de 1872, instal.lades a Barcelona per primer cop el 1888
autor: escultor, Charles Lebourg (signada)
codi: 1870 – 1
emplaçament: la Rambla, enfront del Passatge de la Banca

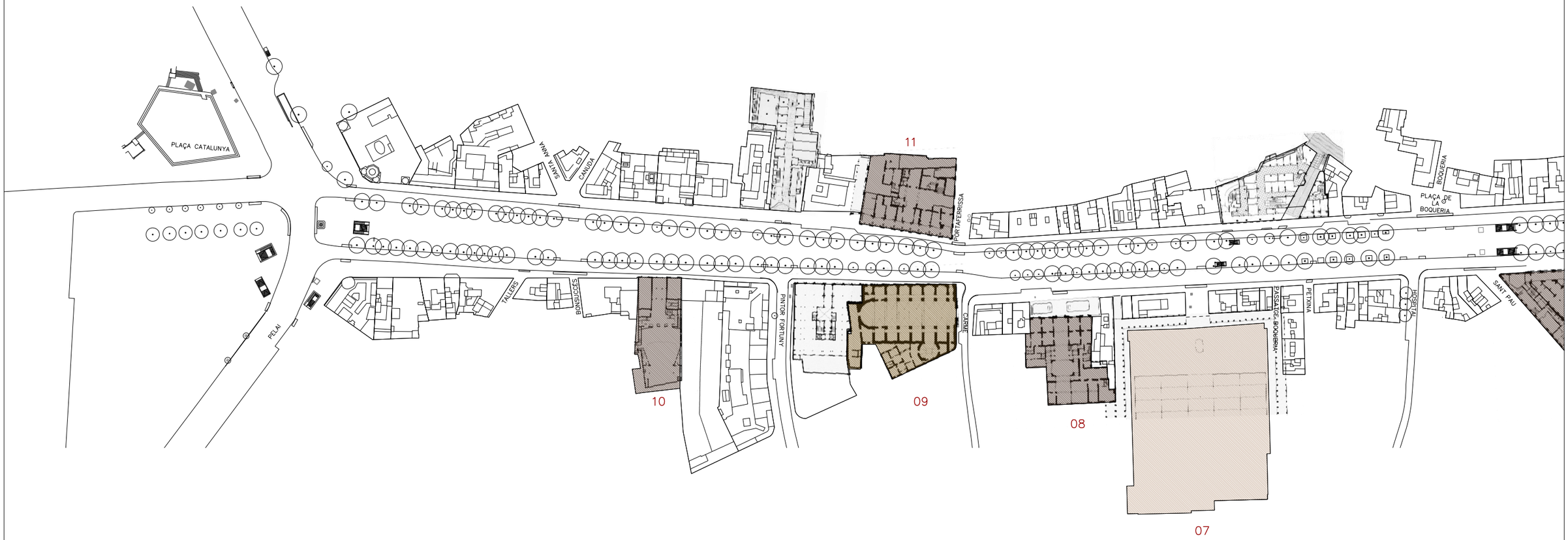
12_MONUMENT ÀNCORA

13_MONUMENT A CRISTÒFOR COLOM

monuments
any: 1888
autor: arquitecte, Gaietà Buigas
codi: 1103 – 1
emplaçament: Portal de la Pau
dimensions: (hxd, en metres) 57,20 x 31,50 (total)







RELACIÓ D'EQUIPAMENTS I D'EDIFICIS BUITS

BUITS

02. EDIFICI DEL SECTOR NAVAL _ 1950
04. TEATRE PRINCIPAL _ f. segle XVIII
18. ANTIGA FONERIA DE CANONS _ f.segle XVIII/1858

CULTURAL

03. CENTRE D'ART SANTA MÒNICA _ segle XVII
04. TEATRE PRINCIPAL _ f. segle XVIII
06. GRAN TEATRE DEL LICEU _ 1845/47
08. PALAU DE LA VIRREINA _ 1772
10. TEATRE POLIORAMA _ 1883
11. DEPENDÈNCIES DE LA CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GEN. (PALAU MOJA) _ 1774/89
01. MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA (DRASSANES) _ 1282/1348

DOCENT

12. BIBLIOTECA DEL GÒTIC ANDREU NIN (CASA ANTONIA ARGEMIR)_ 1878
13. ELISAVA ESCOLA UNIV. DE DISSENY I ENGINYERIA DE BCN (CASA ANTONIA ARGEMIR)_ 1878

ESPORTIU

14. FRONTÓ COLÓN (CASA A.F.DIT NAPOLEÓN)_ 1900

MERCAT

07. MERCAT DE LA BOQUERIA _ 1836

RELIGIÓS

19. ESGLÉSIA DE BETLEM _ 1681/1732

SEGURETAT

05. CASERNA GUÀRDIA URBANA _ 1786/90

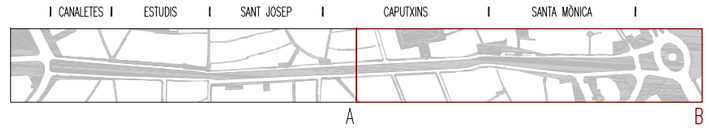
ADMINISTRATIU

15. SEU DEL SINDICAT UGT (CASA CODORNIU) _ segle XVIII
16. CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GENERALITAT (CASA MARCH DE REUS) _ m.segle XVIII
17. MUSEU DE LA CERA_ 1874/1973

LLEGENDA EQUIPAMENTS I EDIFICIS BUITS

edificis buits

Cultural
Docent
Esportiu
Mercat
Religiós
Seguretat
Administratiu





RELACIÓ D'EQUIPAMENTS I D'EDIFICIS BUITS

BUITS
- 02. EDIFICI DEL SECTOR NAVAL _ 1950
- 04. TEATRE PRINCIPAL _ f. segle XVIII
- 18. ANTIGA FONERIA DE CANONS _ f.segle XVIII/1858

CULTURAL
- 03. CENTRE D'ART SANTA MÒNICA _ segle XVII
- 04. TEATRE PRINCIPAL _ f. segle XVIII
- 06. GRAN TEATRE DEL LICEU _ 1845/47
- 08. PALAU DE LA VIRREINA _ 1772
- 10. TEATRE POLIORAMA _ 1883
- 11. DEPENDÈNCIES DE LA CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GEN. (PALAU MOJA) _ 1774/89
- 01. MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA (DRASSANES) _ 1282/1348

DOCENT
- 12. BIBLIOTECA DEL GÒTIC ANDREU NIN (CASA ANTONIA ARGEMIR)_ 1878
- 13. ELISAVA ESCOLA UNIV. DE DISSENY I ENGINYERIA DE BCN (CASA ANTONIA ARGEMIR)_ 1878

ESPORTIU
- 14. FRONTÓ COLÓN (CASA A.F.DIT NAPOLEÓN)_ 1900

MERCAT
- 07. MERCAT DE LA BOQUERIA _ 1836

RELIGIÓS
- 19. ESGLÉSIA DE BETLEM _ 1681/1732

SEGURETAT
- 05. CASERNA GUÀRDIA URBANA _ 1786/90

ADMINISTRATIU
- 15. SEU DEL SINDICAT UGT (CASA CODORNIU) _ segle XVIII
- 16. CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GENERALITAT (CASA MARCH DE REUS) _ m.segle XVIII
- 17. MUSEU DE LA CERA_ 1874/1973

LLEGENDA EQUIPAMENTS I EDIFICIS BUITS

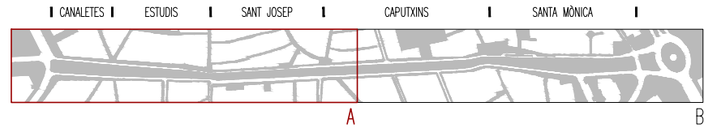
edificis buits

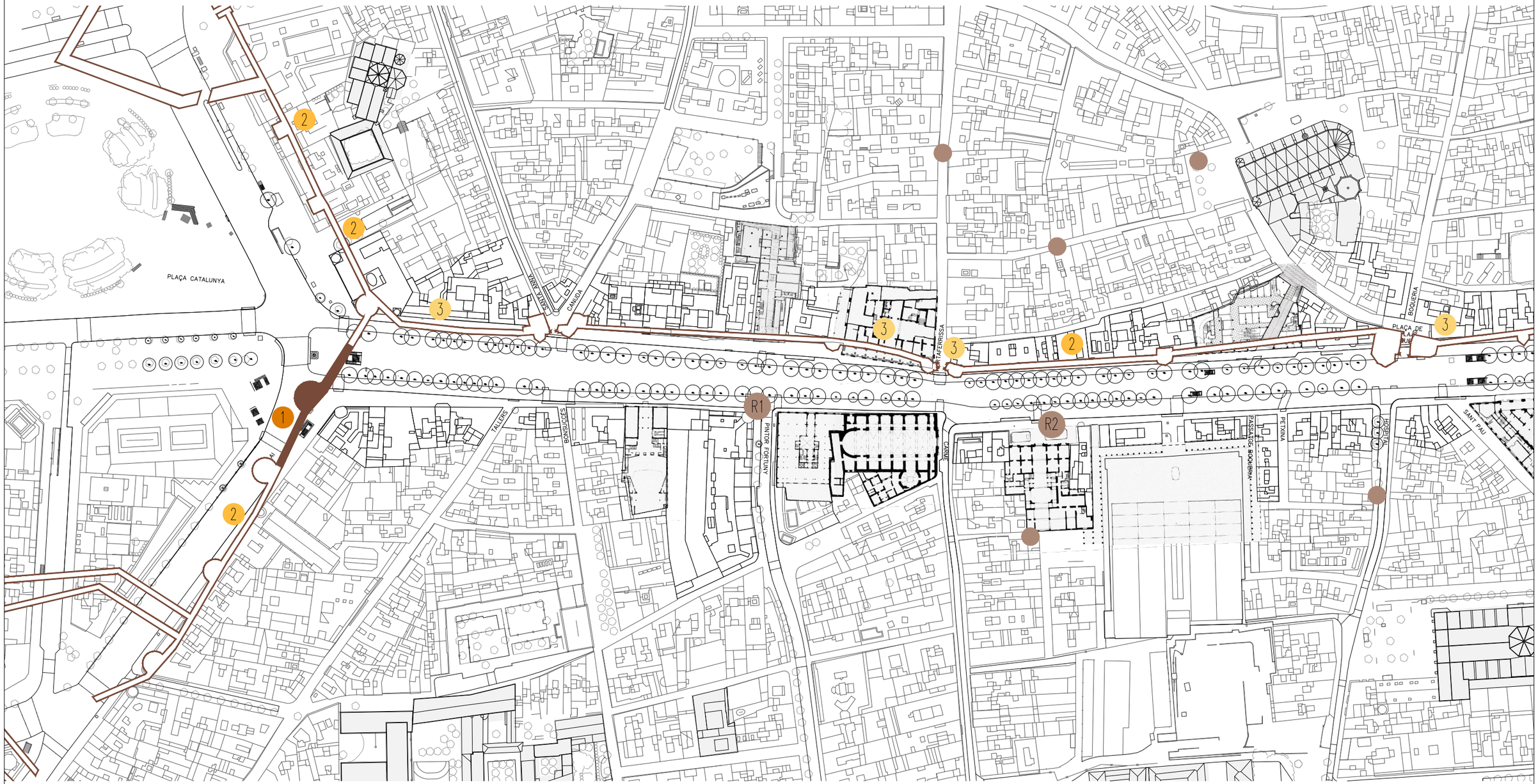
- Cultural
- Docent
- Esportiu
- Mercat
- Religiós
- Seguretat
- Administratiu

BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

A. Anàlisi morfologia física

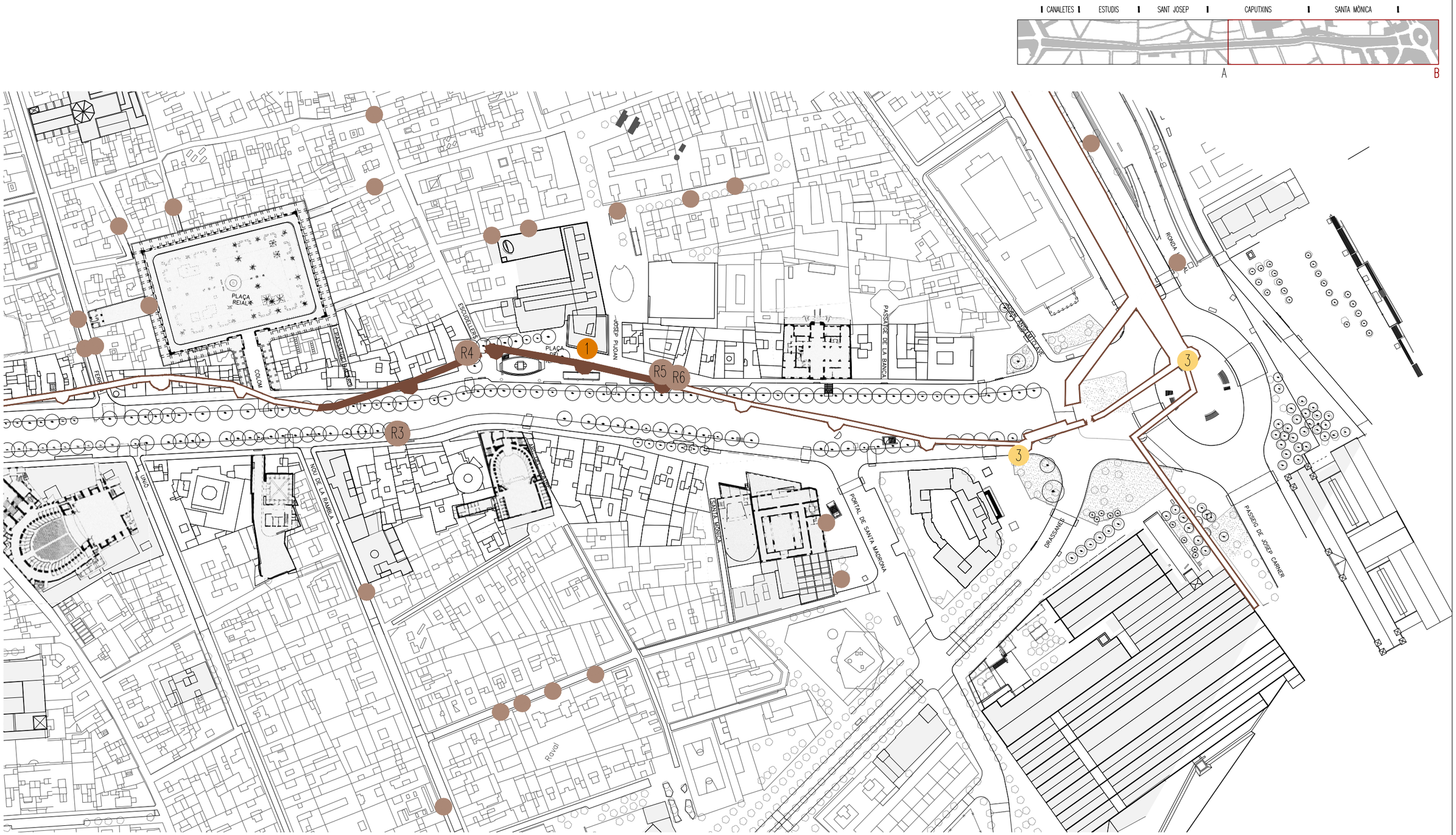
11. ARQUEOLOGIA DE LA RAMBLA.





LLEGENDA ARQUEOLOGIA

- 1 La muralla com a resta arqueològica visible
- 2 La muralla documentada i protegida
- 3 La muralla documentada i eliminada
- RO Refugis



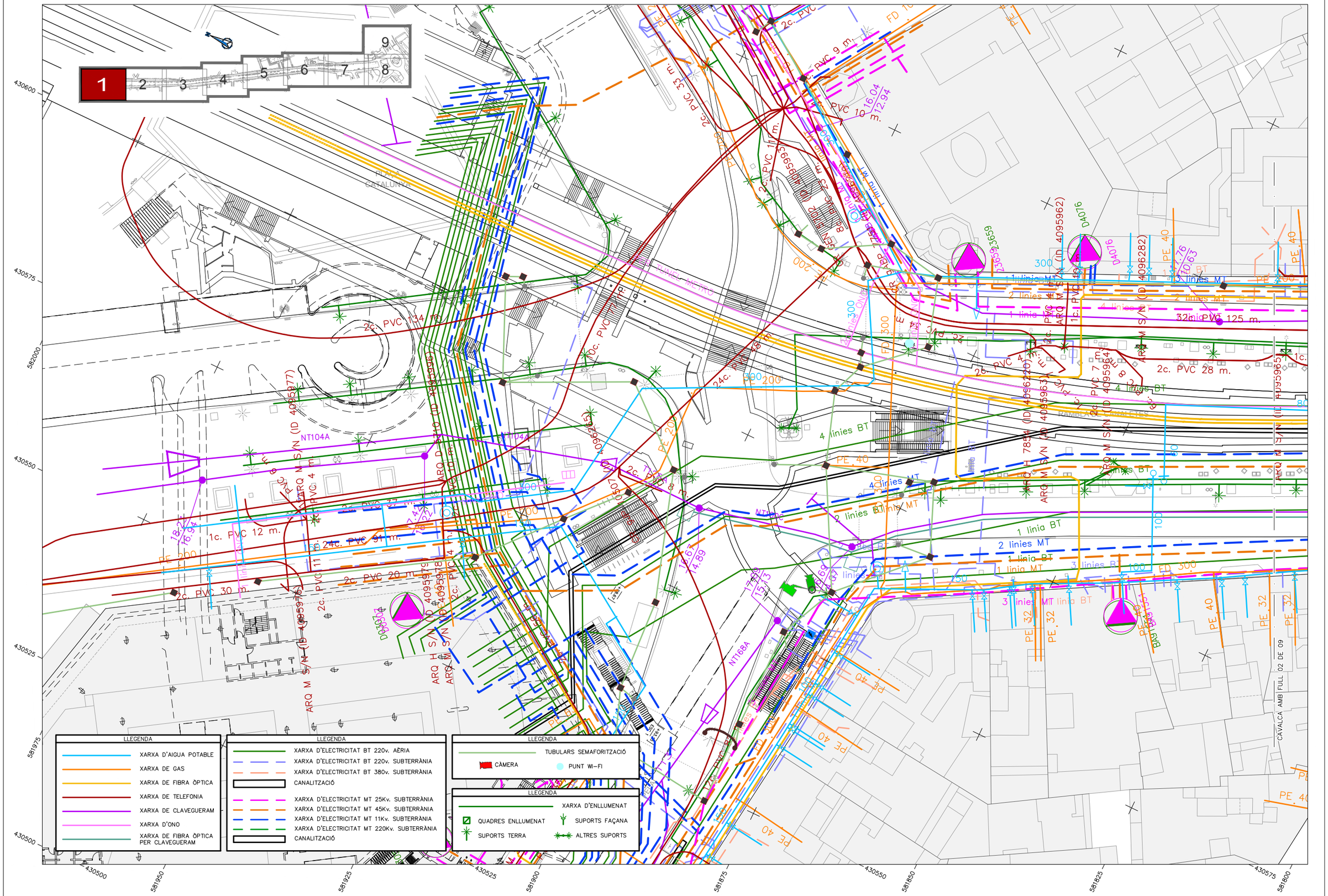
LLEGENDA ARQUEOLOGIA

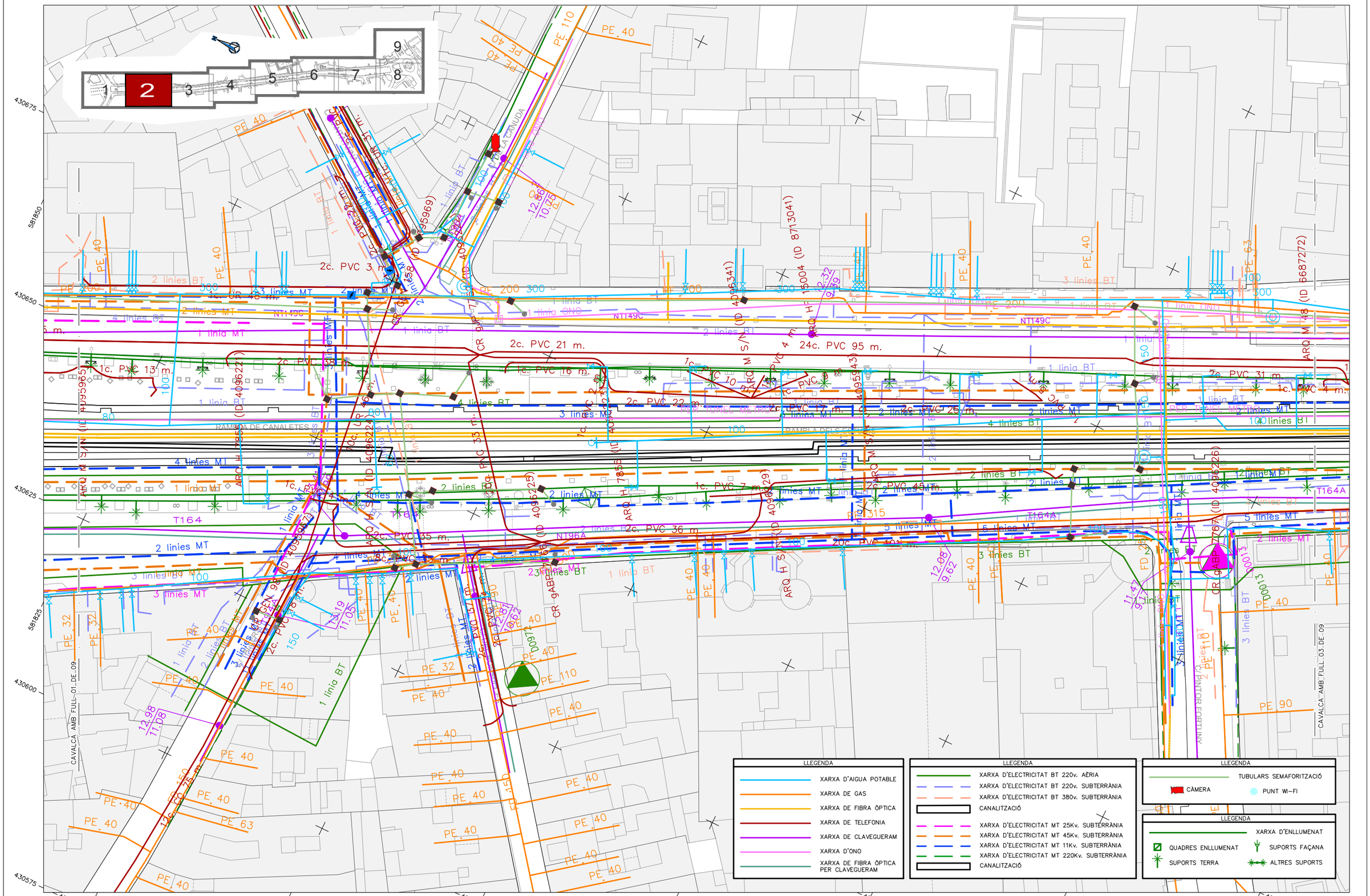
- 1 La muralla com a resta arqueològica visible
- 2 La muralla documentada i protegida
- 3 La muralla documentada i eliminada
- R0 Refugis

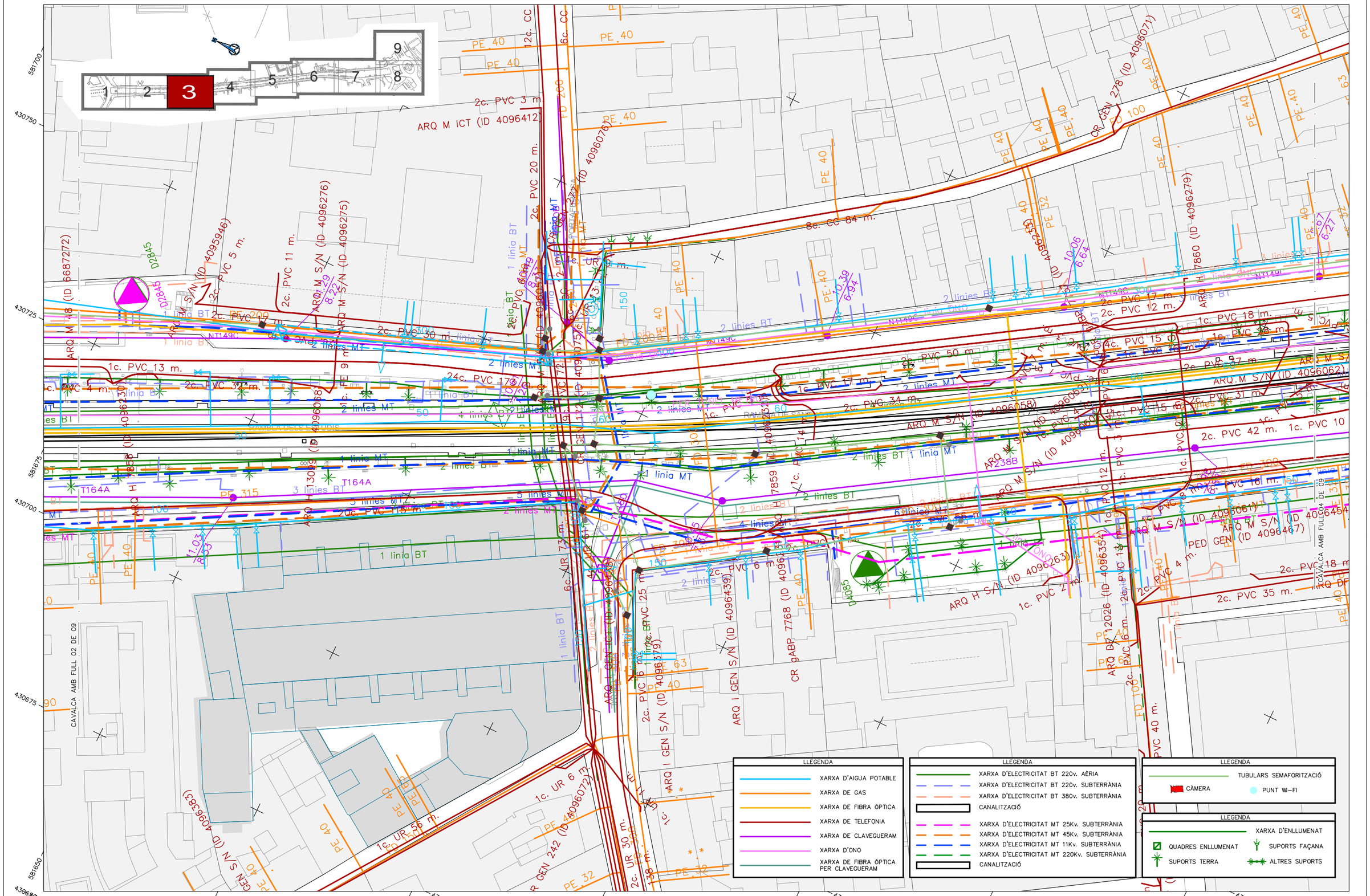
BLOC 2:

Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

B. Anàlisi morfologia del subsòl


1
2
3
4
5
6
7
8
9
PLAÇA CATALUNYA
RAMBLA CANALETES
CAVALCA AMB FULL 02 DE 09
2c. PVC 134 m.
2c. PVC 77 m.
2c. PVC 33 m.
2c. PVC 9 m.
PVC 10 16.04 m. 12.94
2c. PVC 11 m.
2c. PVC 28 m.
2c. PVC 125 m.
1c. PVC 12 m.
2c. 24c. PVC 91 m.
2c. PVC 20 m.
2c. PVC 30 m.
4 linies BT
3 linies MT
2 linies MT
1 linia BT
1 linia MT
2 linies BT
3 linies BT
3 linies MT linia BT
PE 40
PE 32
PE 200
PE 100
ED 300
ED 200
ED 160
ED 110
ED 90
ED 75
ED 63
ARQ M S/N (ID 4095977)
ARQ M S/N (ID 4095963)
ARQ M S/N (ID 4095964)
ARQ M S/N (ID 4095965)
ARQ M S/N (ID 4096282)
ARQ M S/N (ID 4096220)
ARQ M S/N (ID 4095962)
ARQ M S/N (ID 4095959)
ARQ M S/N (ID 4095958)
ARQ M S/N (ID 4095960)
ARQ M S/N (ID 4095961)
ARQ M S/N (ID 4095966)
ARQ M S/N (ID 4095967)
ARQ M S/N (ID 4095968)
ARQ M S/N (ID 4095969)
ARQ M S/N (ID 4095970)
ARQ M S/N (ID 4095971)
ARQ M S/N (ID 4095972)
ARQ M S/N (ID 4095973)
ARQ M S/N (ID 4095974)
ARQ M S/N (ID 4095975)
ARQ M S/N (ID 4095976)
ARQ M S/N (ID 4095978)
ARQ M S/N (ID 4095979)
ARQ M S/N (ID 4095980)
ARQ M S/N (ID 4095981)
ARQ M S/N (ID 4095982)
ARQ M S/N (ID 4095983)
ARQ M S/N (ID 4095984)
ARQ M S/N (ID 4095985)
ARQ M S/N (ID


1
2
3
4
5
6
7
8
9
430675
581850
430650
430625
581825
430600
430575
581800
581775
581750
581725
581700
581675
581650
430575
430600
430625
430650
2c. PVC 3 m.
2c. PVC 21 m.
1c. PVC 13 m.
2c. PVC 22 m.
2c. PVC 35 m.
2c. PVC 36 m.
2c. PVC 31 m.
1c. PVC 4 m.
24c. PVC 95 m.
2c. PVC 25 m.
1c. PVC 7 m.
2c. PVC 45 m.
2c. PVC 40 m.
2c. PVC 67 m.
1c. PVC 33 m.
1c. PVC 16 m.
1c. PVC 17 m.
1c. PVC 10 m.
1c. PVC 2 m.
4c. PVC 4 m.
2c. PVC 2 m.
RAMBLA DE CANALETES
CARRER DE LA CANUDA
CAVALCA AMB FULL 01 DE 09
CAVALCA AMB FULL 03 DE 09
TRAMVIA DE BARCELONA
T164
T164A
LLEGENDA
XARXA D'AIGUA POTABLE
XARXA DE GAS
XARXA DE FIBRA ÒPTICA
XARXA DE TELEFONIA
XARXA DE CLAVEGUERAM
XARXA D'ONO
XARXA DE FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM
XARXA D'ELECTRICITAT BT 220v. AÈRIA
XARXA D'ELECTRICITAT BT 220v. SUBTERRÀNIA
XARXA D'ELECTRICITAT BT 380v. SUBTERRÀNIA
CANALITZACIÓ
XARXA D'ELECTRICITAT MT 25Kv. SUBTERRÀNIA
XARXA D'ELECTRICITAT MT 45Kv. SUBTERRÀNIA
XARXA D'ELECTRICITAT MT 11Kv. SUBTERRÀNIA
XARXA D'ELECTRICITAT MT 220Kv. SUBTERRÀNIA
CANALITZACIÓ
TUBULARS SEMAFORITZACIÓ
CÀMERA
PUNT WI-FI
XARXA D'ENLLUMENAT
QUADRES ENLLUMENAT
SUPORTS FAÇANA
SUPORTS TERRA
ALTRES SUPORTS



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

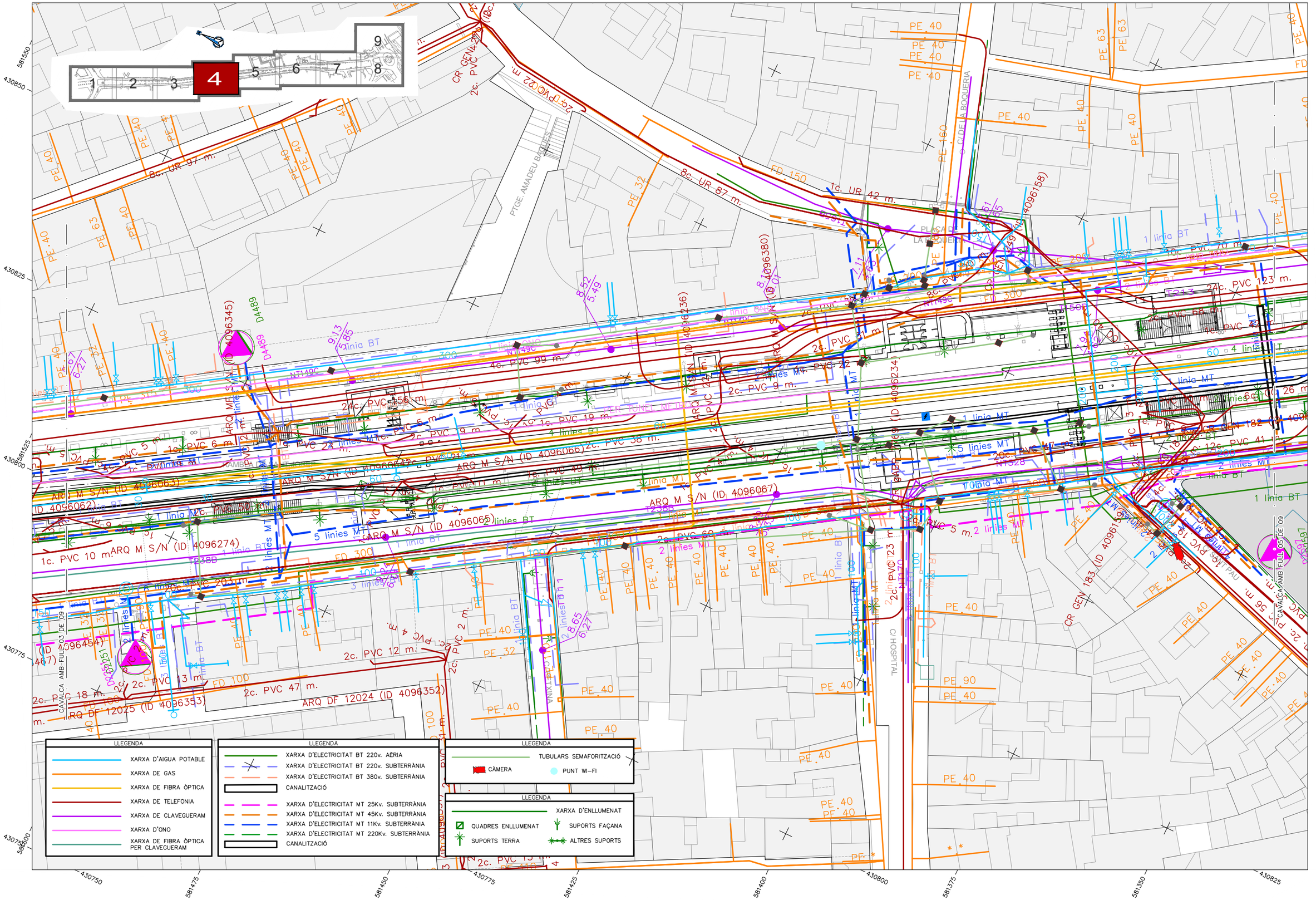
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.1 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA D'ESTAT ACTUAL

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

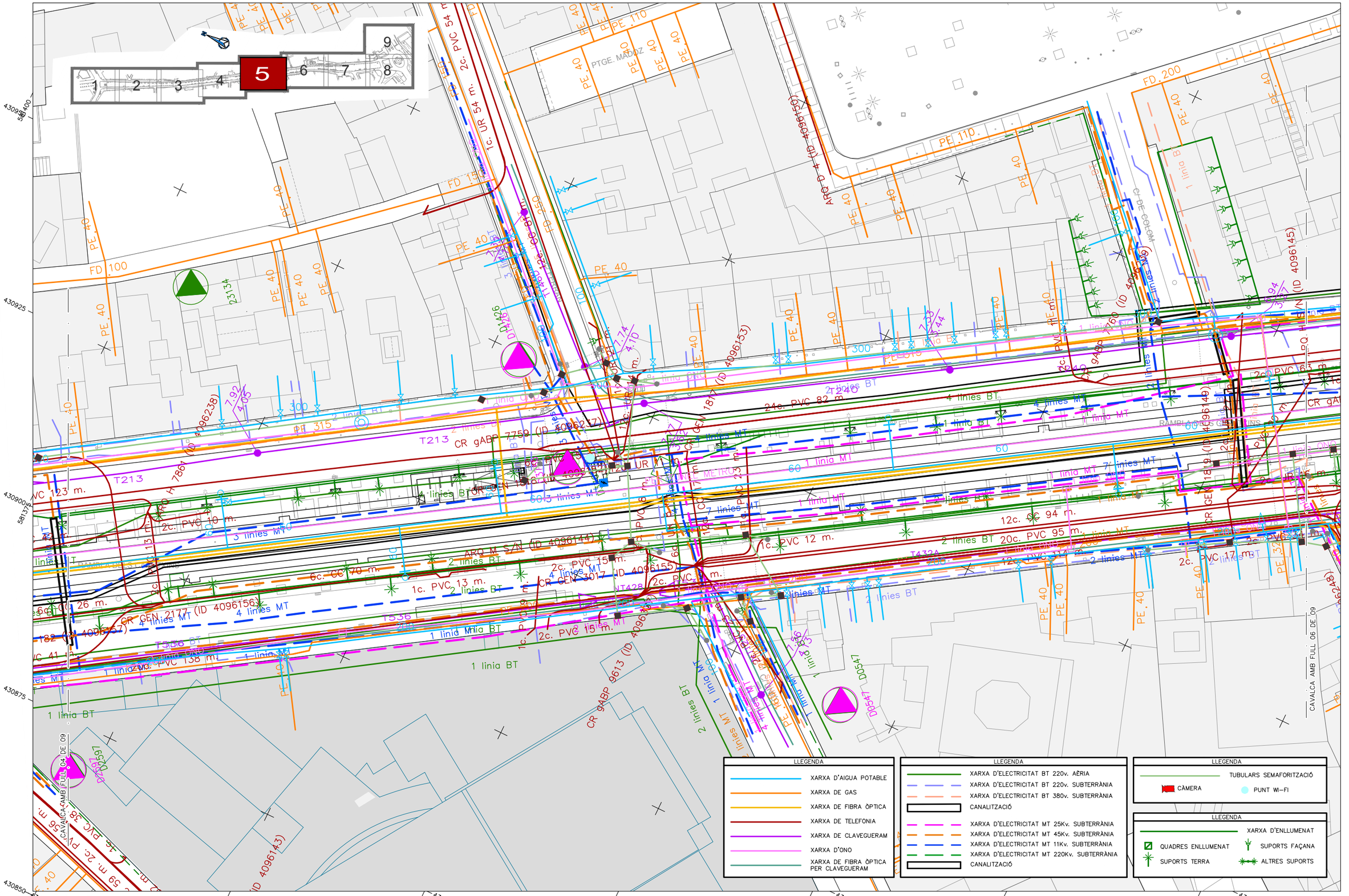
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

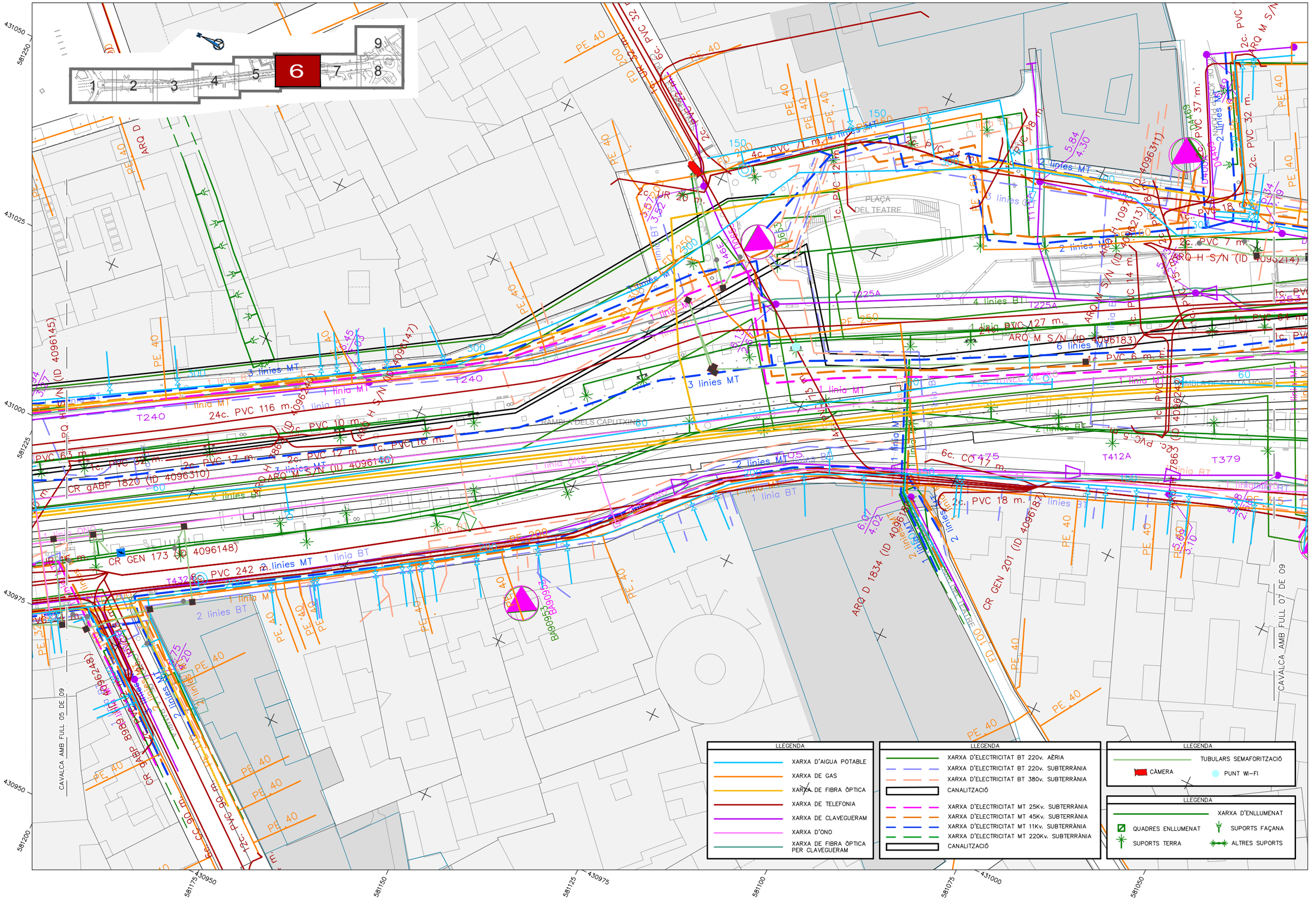
B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

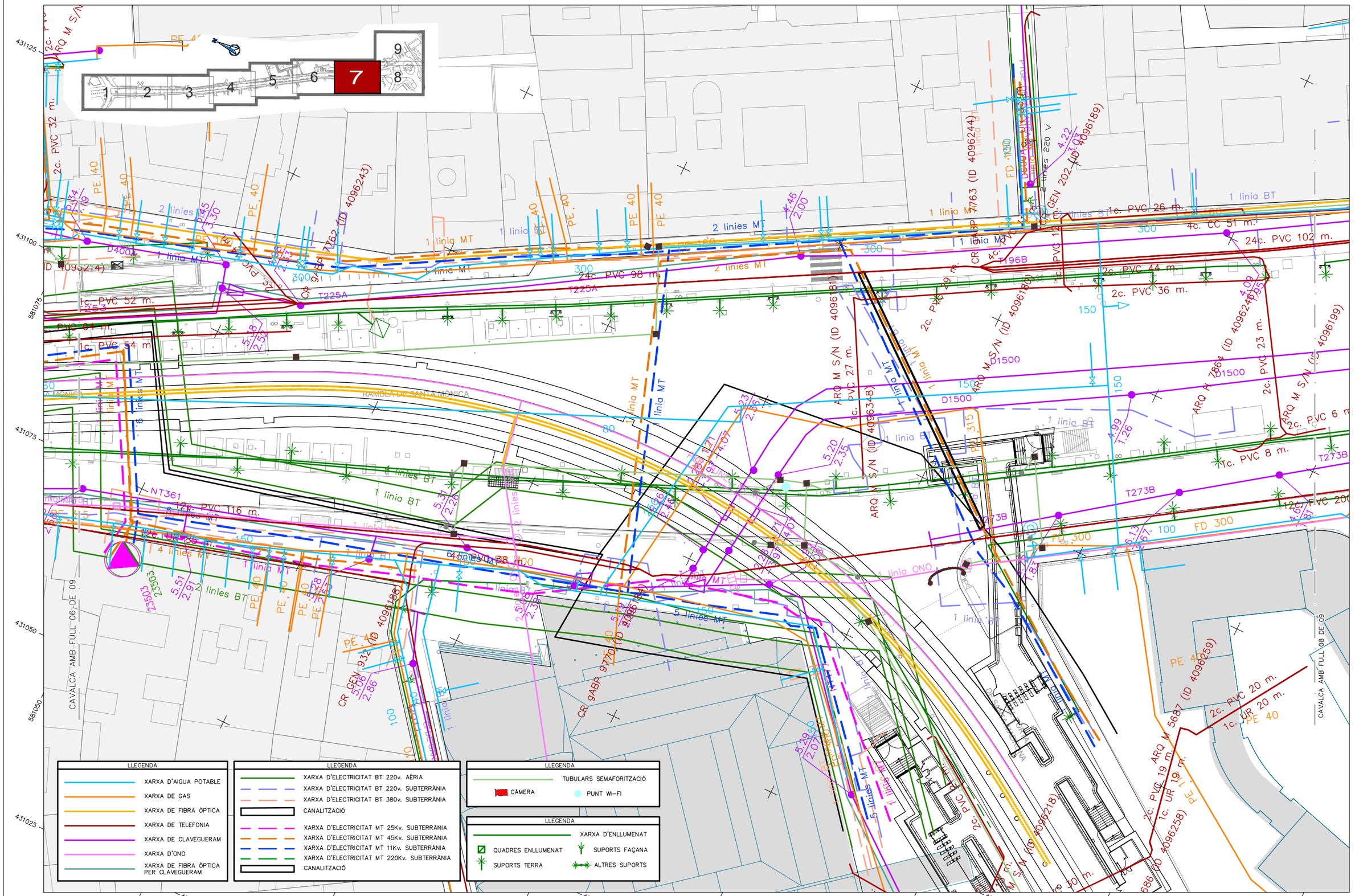
02.1 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA D'ESTAT ACTUAL

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
PTGE. MADOZ
FD.200
PE.110
PE.40
FD.150
FD.100
1c. UR 54 m.
2c. PVC 54 m.
ARQ D 4 (ID 4096150)
CR gABP 7759 (ID 4096137)
T213
T2240
T4324
T5586
T536
CR GEN 2177 (ID 4096156)
CR GEN 3017 (ID 4096155)
CR 9ABP 9613 (ID 4096143)
CR 9ABP 7760 (ID 4096145)
CR 9ABP 9458 (ID 4096146)
CR gABP 7884 (ID 4096238)
ARQ M SAN (ID 4096144)
ARQ M (ID 4096153)
CR GEN 1817 (ID 4096154)
CR gABP 7182 (ID 4096157)
CR gABP 7884 (ID 4096158)
CR gABP 7884 (ID 4096159)
CR gABP 7884 (ID 4096160)
CR gABP 7884 (ID 4096161)
CR gABP 7884 (ID 4096162)
CR gABP 7884 (ID 4096163)
CR gABP 7884 (ID 4096164)
CR gABP 7884 (ID


1 2 3 4 5 6 7 8 9
PLAÇA DEL TEATRE
RAMBLA DELS CAPUTXINS
CAVALCA AMB FULL 05 DE 09
CAVALCA AMB FULL 07 DE 09
4c. PVC 71 m.
24c. PVC 116 m.
2c. PVC 10 m.
2c. PVC 17 m.
2c. PVC 12 m.
1c. PVC 16 m.
1c. PVC 63 m.
1c. PVC 82 m.
2c. PVC 242 m.
2c. PVC 18 m.
2c. PVC 32 m.
2c. PVC 37 m.
2c. PVC 7 m.
1c. PVC 78 m.
1c. PVC 14 m.
1c. PVC 6 m.
1c. PVC 127 m.
6c. CC 475 17 m.
6c. CC 90 m.
4c. PVC 90 m.
CR gABP 1820 (ID 4096310)
CR GEN 173 (ID 4096148)
CR GEN 201 (ID 4096178)
ARQ H S/N (ID 4096147)
ARQ M S/N (ID 4096140)
ARQ M S/N (ID 4096183)
ARQ D 1834 (ID 4096145)
ARQ H S/N (ID 4096214)
ARQ M S/N (ID 4096317)
BA90955
BA90956
T240
T225A
T412A
T379
T432B
T1563
T1564
T1565
T1566
T1567
T1568
T1569
T1570
T1571
T1572
T1573
T1574
T1575
T1576
T1577
T1578
T1579
T1580
T1581
T1582
T1583
T1584
T1585
T1586
T1587
T1588
T1589
T1590
T1591
T1592
T1593
T1594
T1595
T1596
T1597
T1598
T1599
T1600
T1601
T1602



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

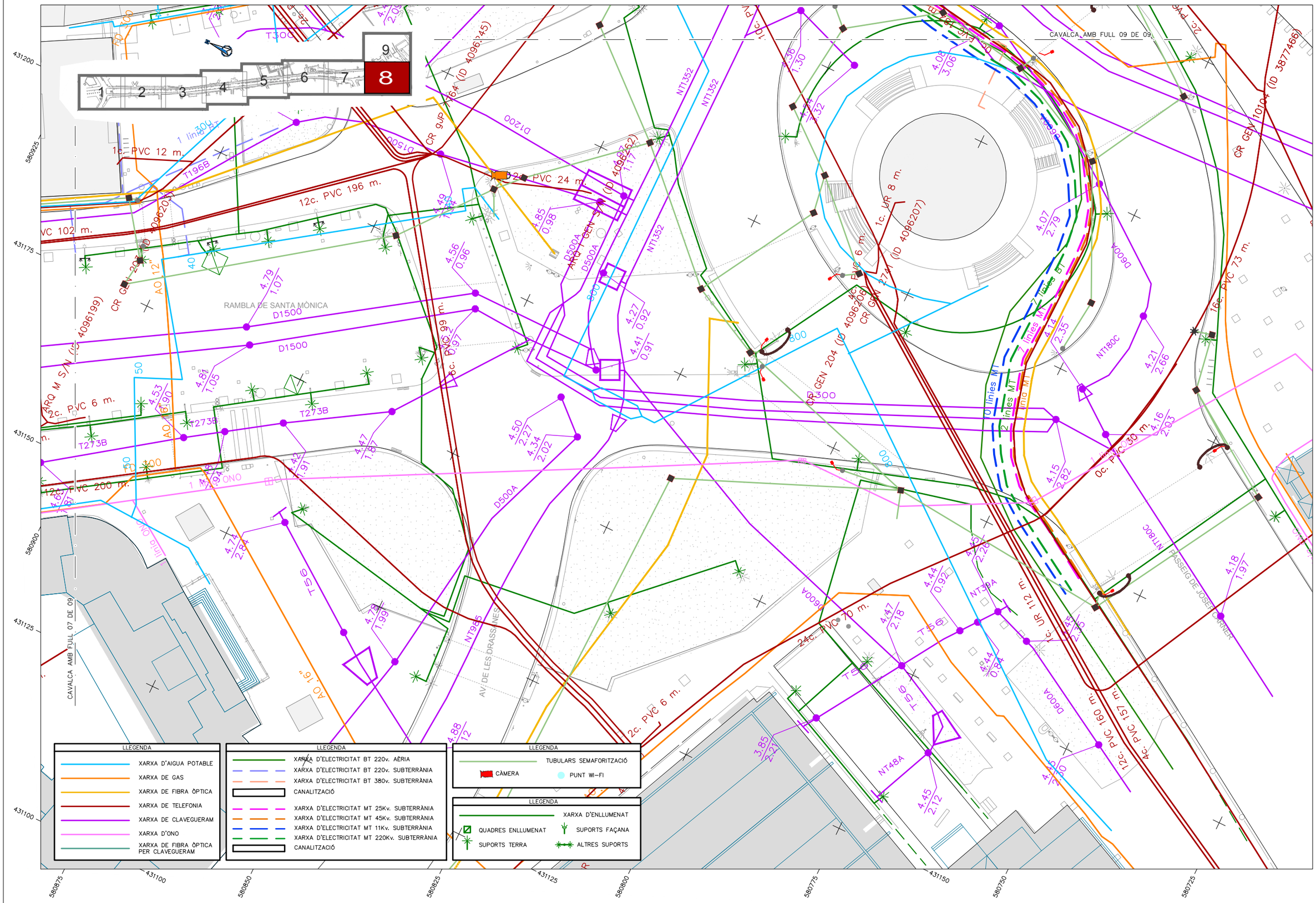
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.1 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA D'ESTAT ACTUAL

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

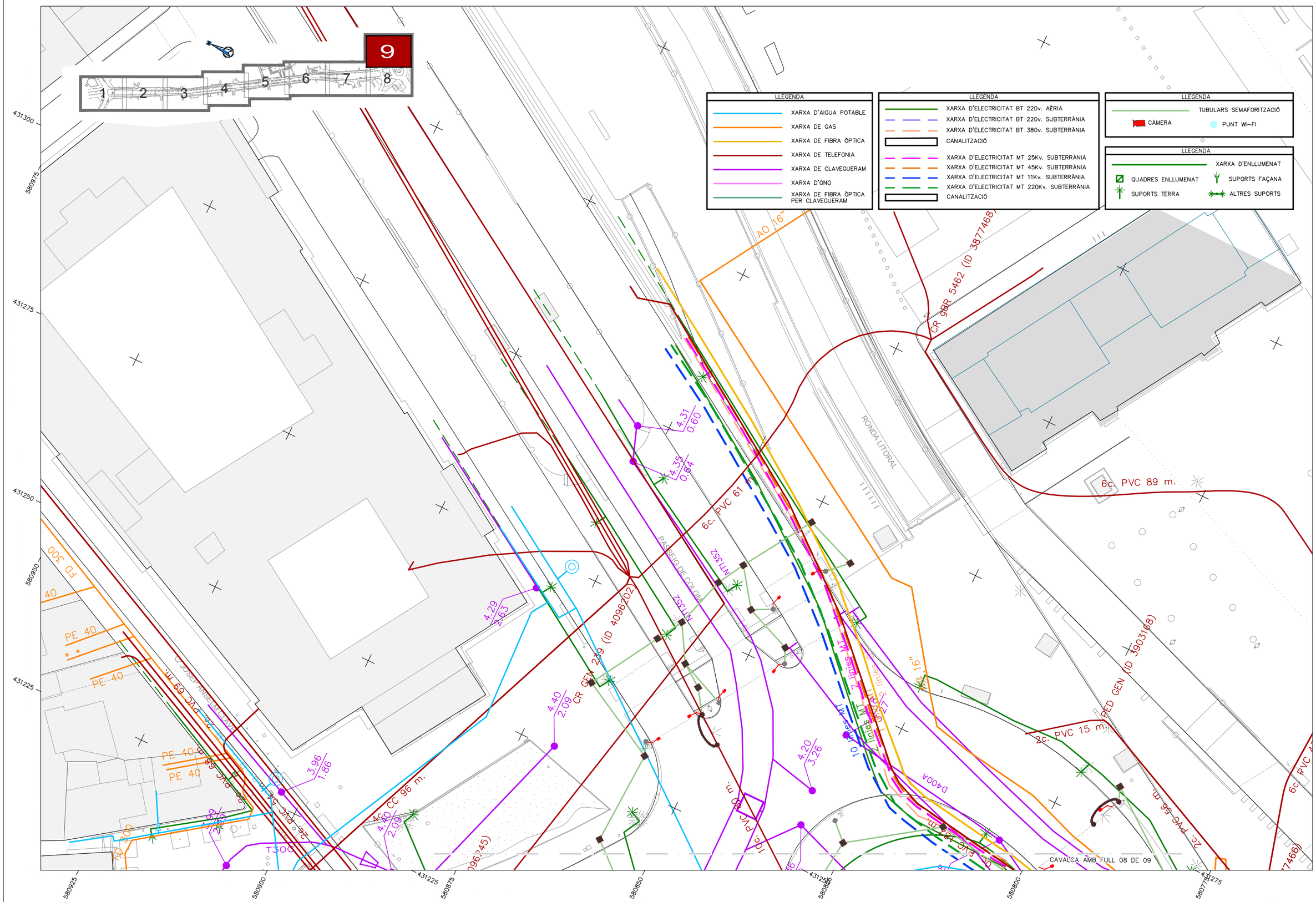
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.1 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA D'ESTAT ACTUAL

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

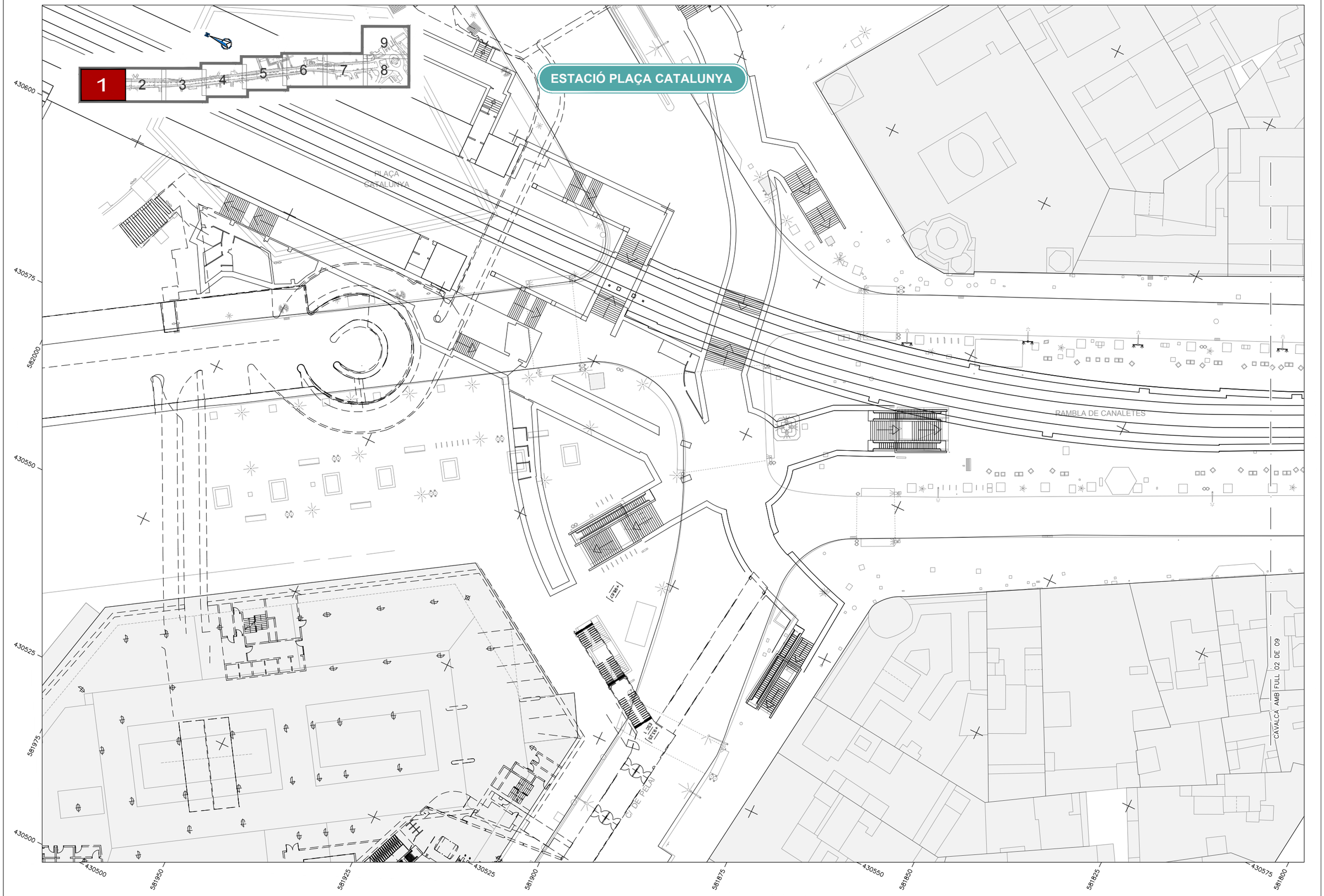
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.1 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA D'ESTAT ACTUAL

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.2 INSTAL·LACION I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA D'INFRAESTRUCTURA DE METRO

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

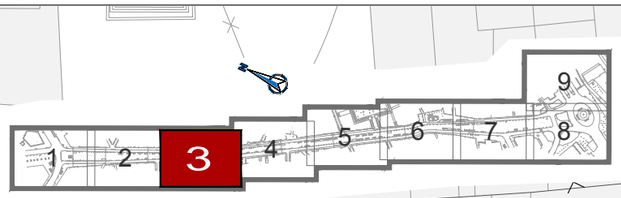
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.2 INSTAL·LACION I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA D'INFRAESTRUCTURA DE METRO

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



RAMBLA DELS ESTUDIS

RAMBLA DE SANT JOSEP

C/ PORTAFERRISA

C/ DEL CARME

CAVALCA AMB FULL 02 DE 09

CAVALCA AMB FULL 04 DE 09

581700 581675 581650 581625 581600 581575 581550 581525 581500

430650 430675 430700 430725

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

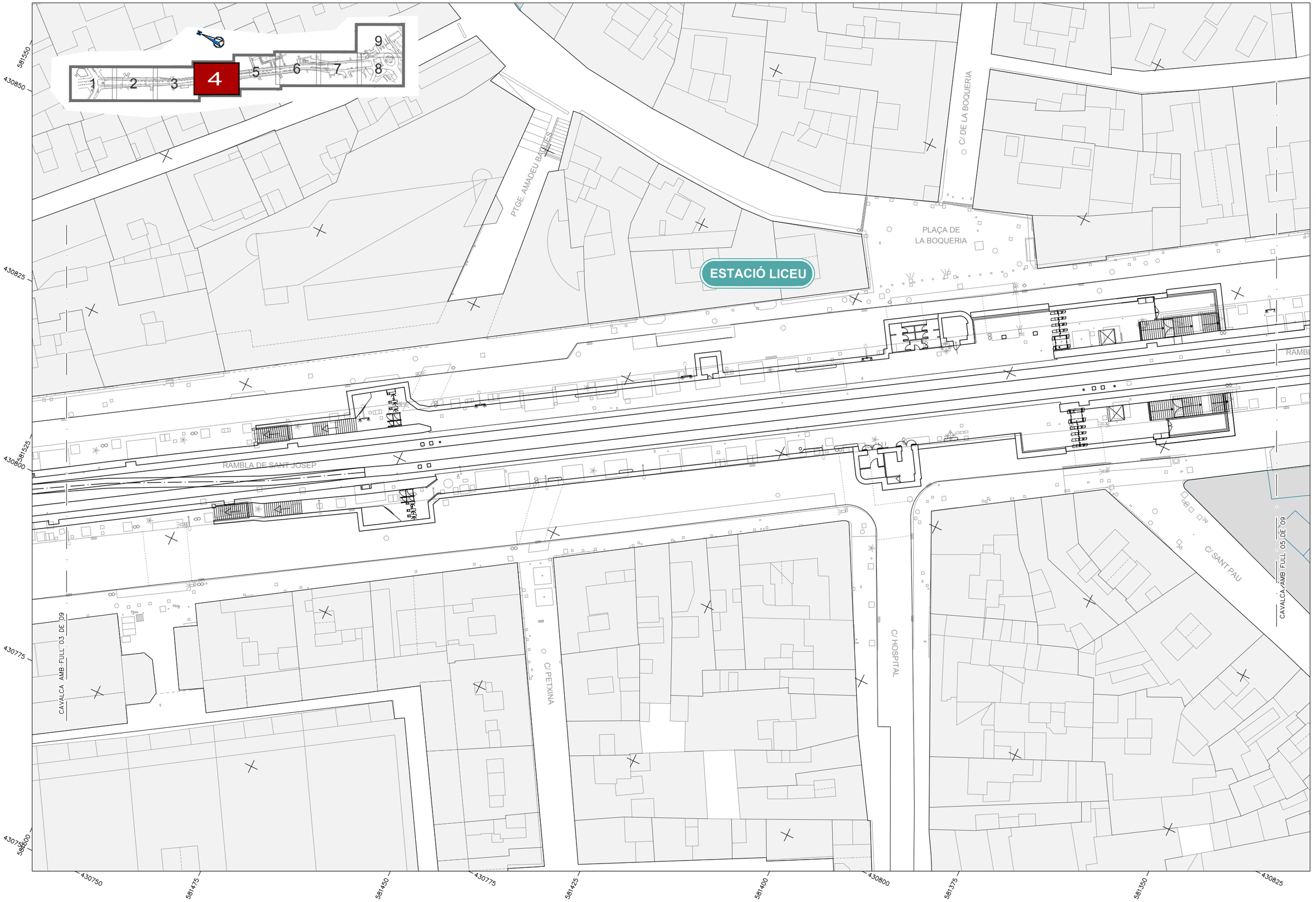
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.2 INSTAL·LACION I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA D'INFRAESTRUCTURA DE METRO

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

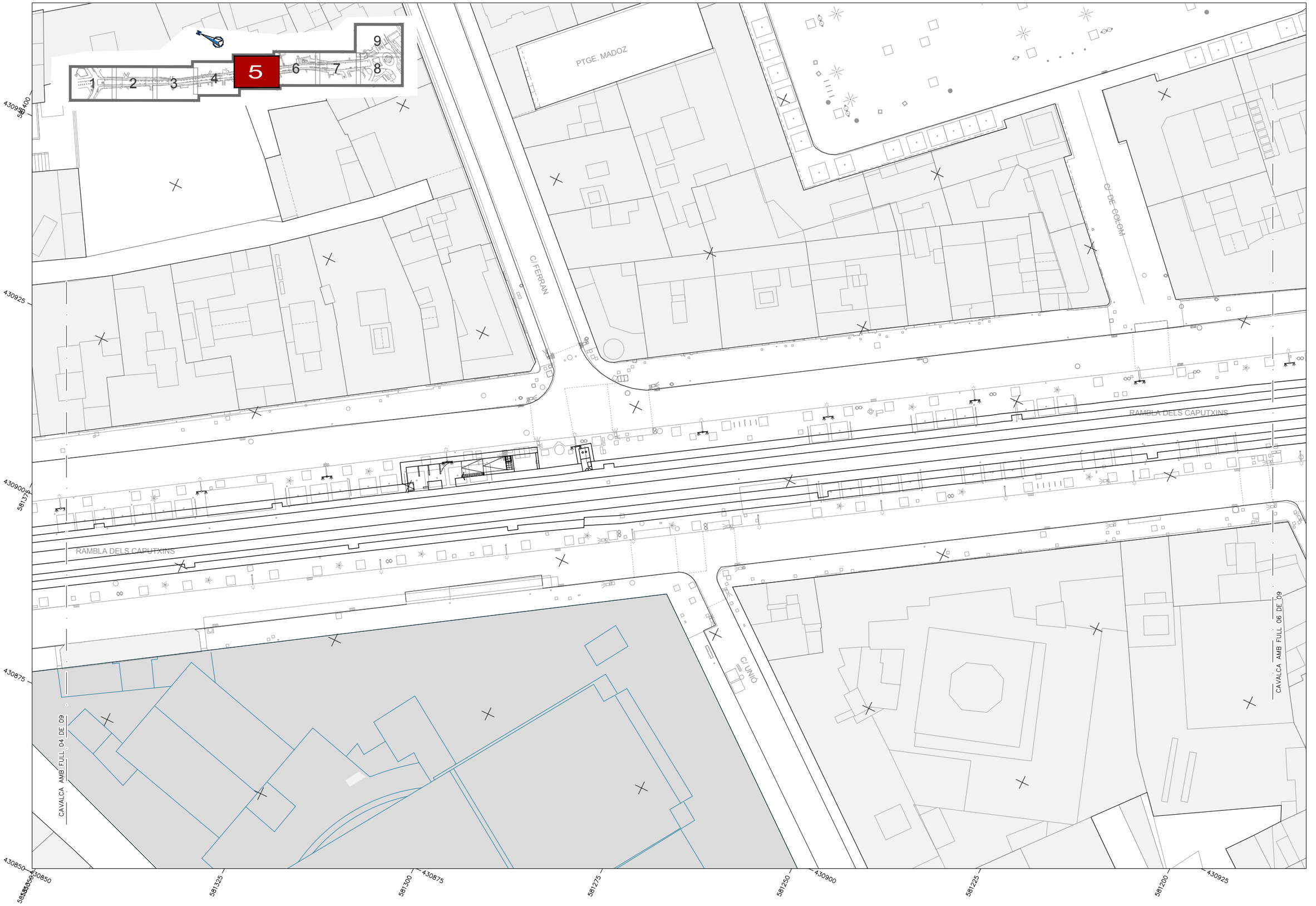
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.2 INSTAL·LACION I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA D'INFRAESTRUCTURA DE METRO

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

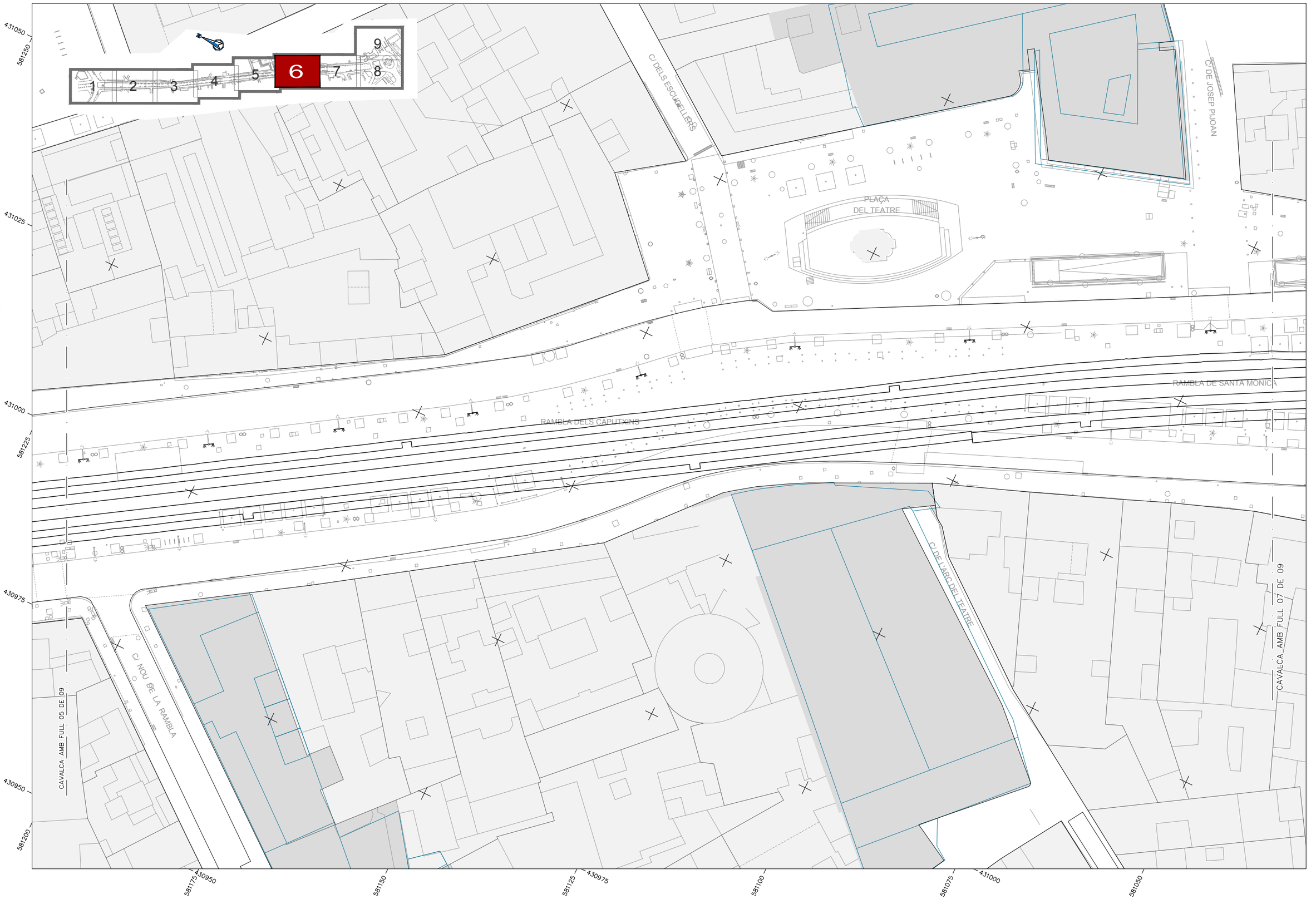
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.2 INSTAL·LACION I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA D'INFRAESTRUCTURA DE METRO

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

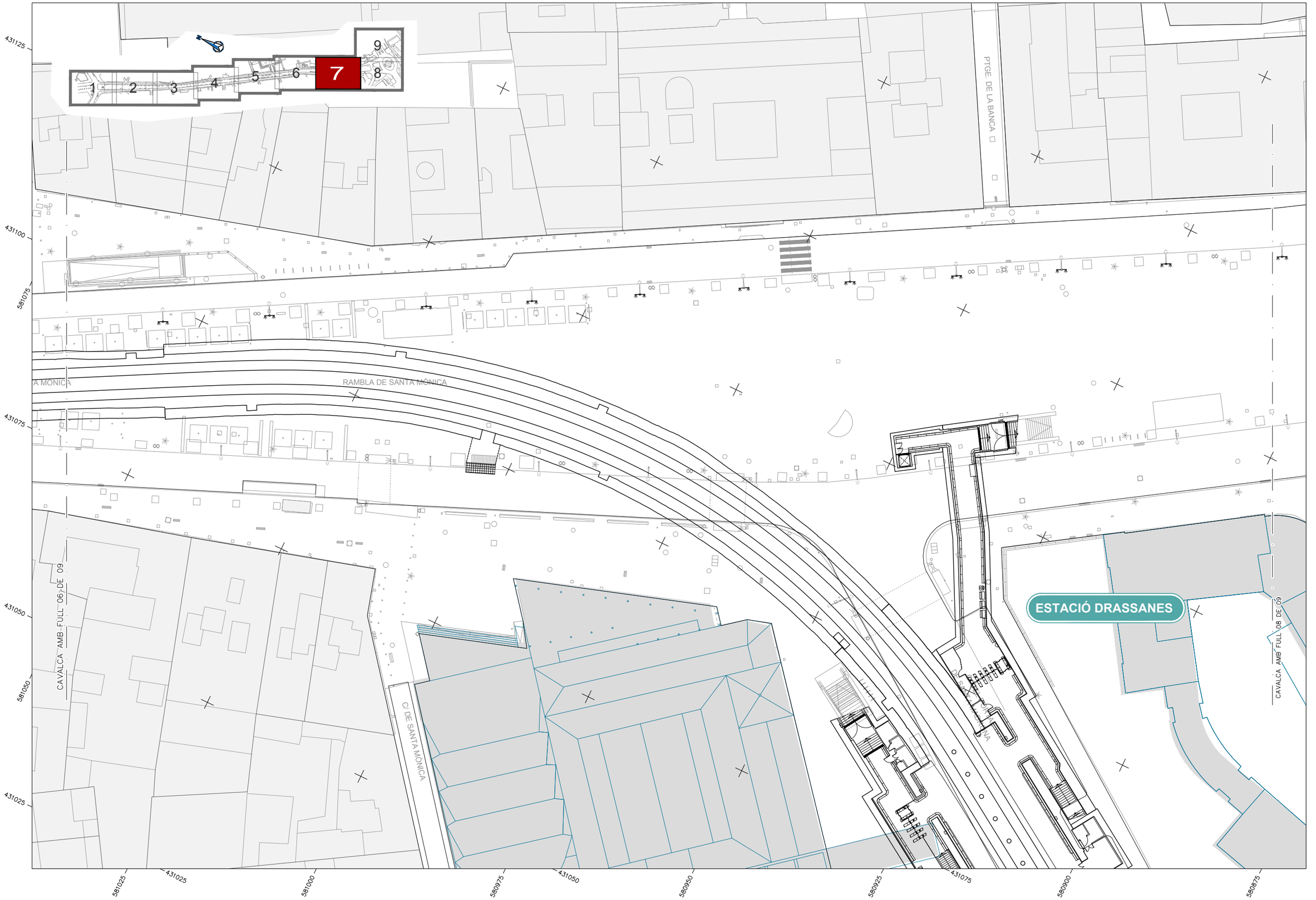
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.2 INSTAL·LACION I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA D'INFRAESTRUCTURA DE METRO

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

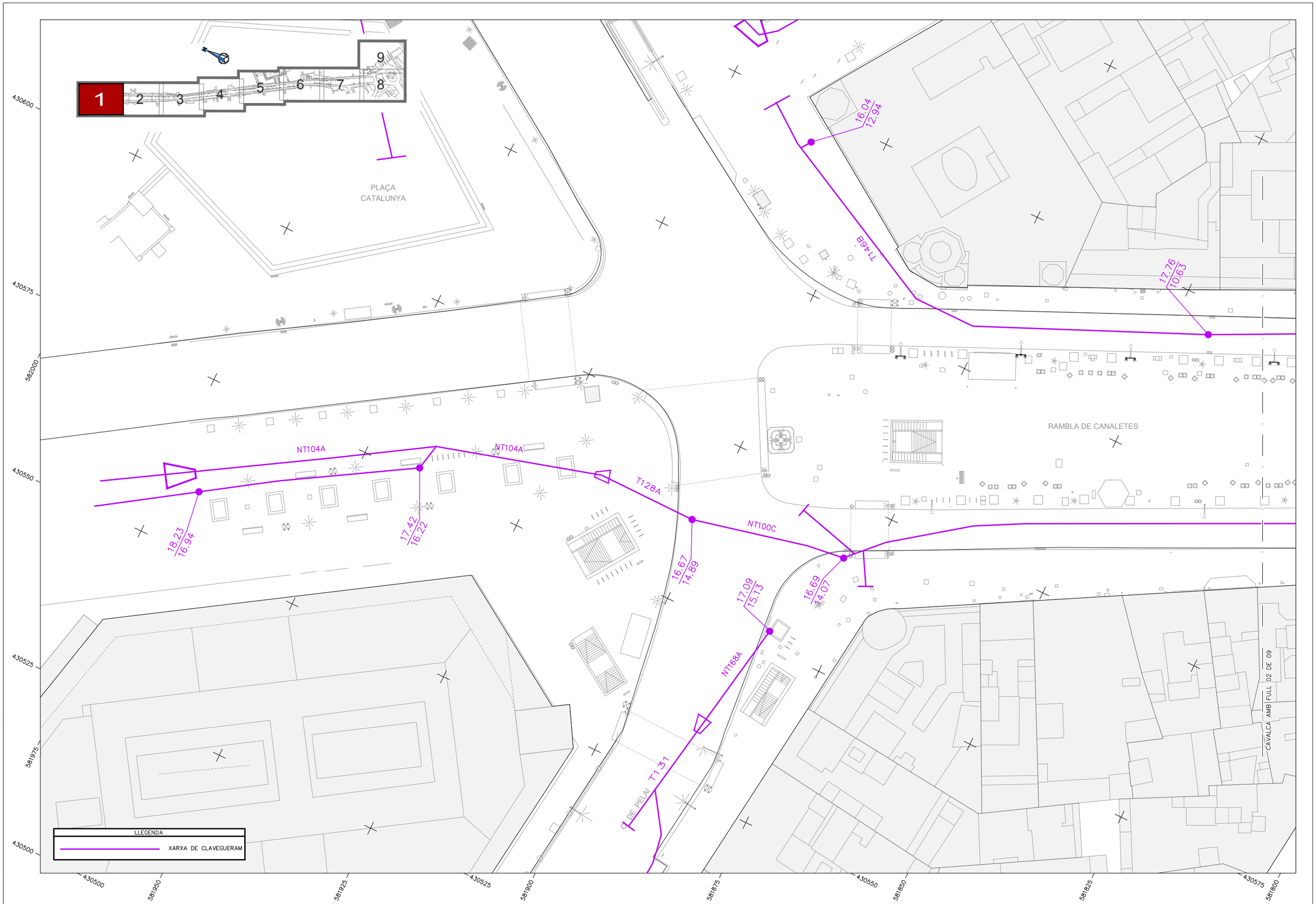
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.2 INSTAL·LACION I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA D'INFRAESTRUCTURA DE METRO

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
PLAÇA
CATALUNYA
RAMBLA DE CANALETES
NT104A
NT104A
T128A
NT100C
NT168A
T146B
16.04
12.94
17.76
10.63
18.23
16.94
17.42
16.22
16.67
14.89
17.09
15.13
16.69
14.07
T131
C/ DE PELAI
CAVALCA AMB FULL 02 DE 09
LLEGENDA
XARXA DE CLAVEGUERAM
430600
430575
582000
430550
430525
581975
430500
581950
581925
581900
581875
581850
581825
581800



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

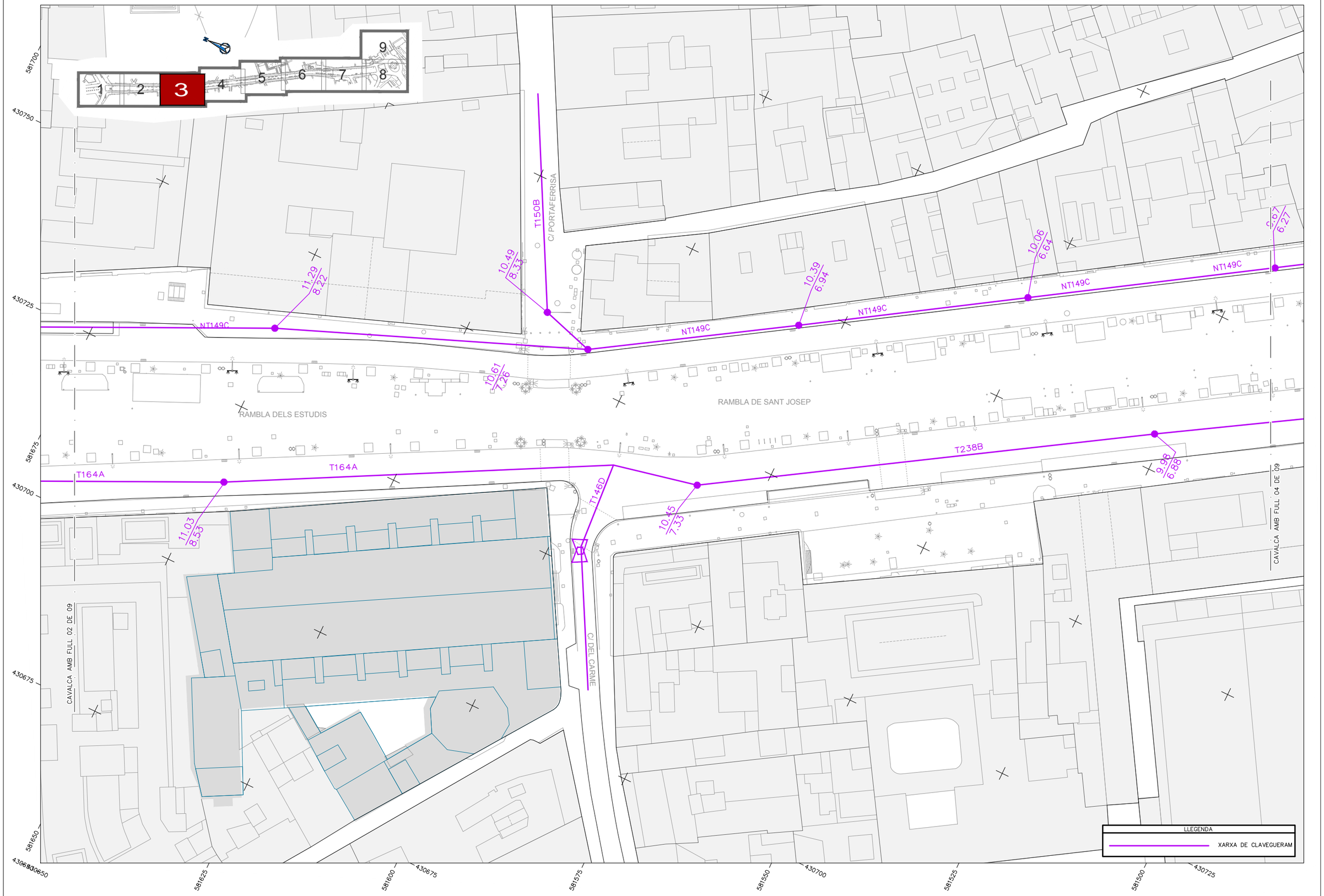
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.3 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE CLAVEGUERAM

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

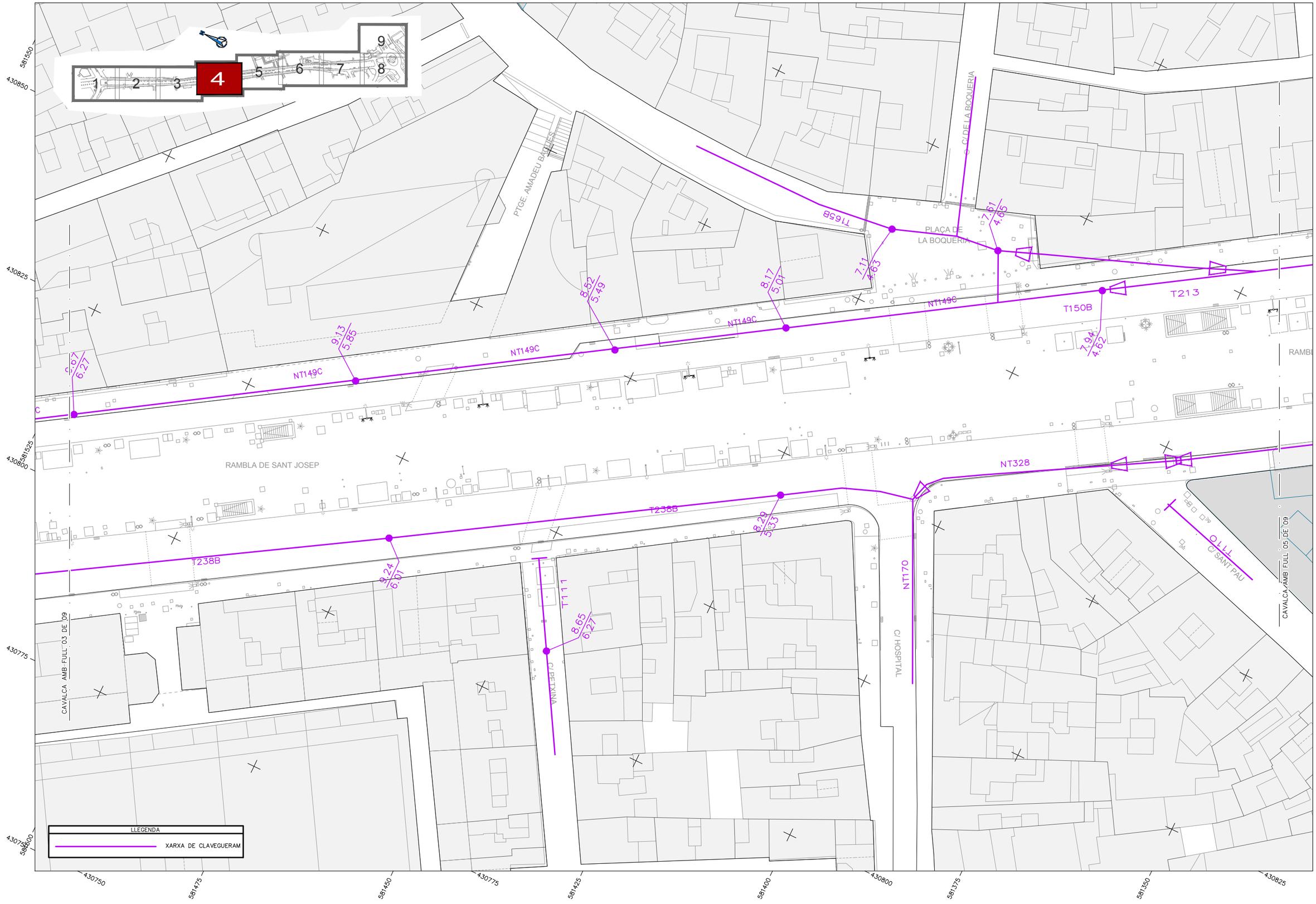
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

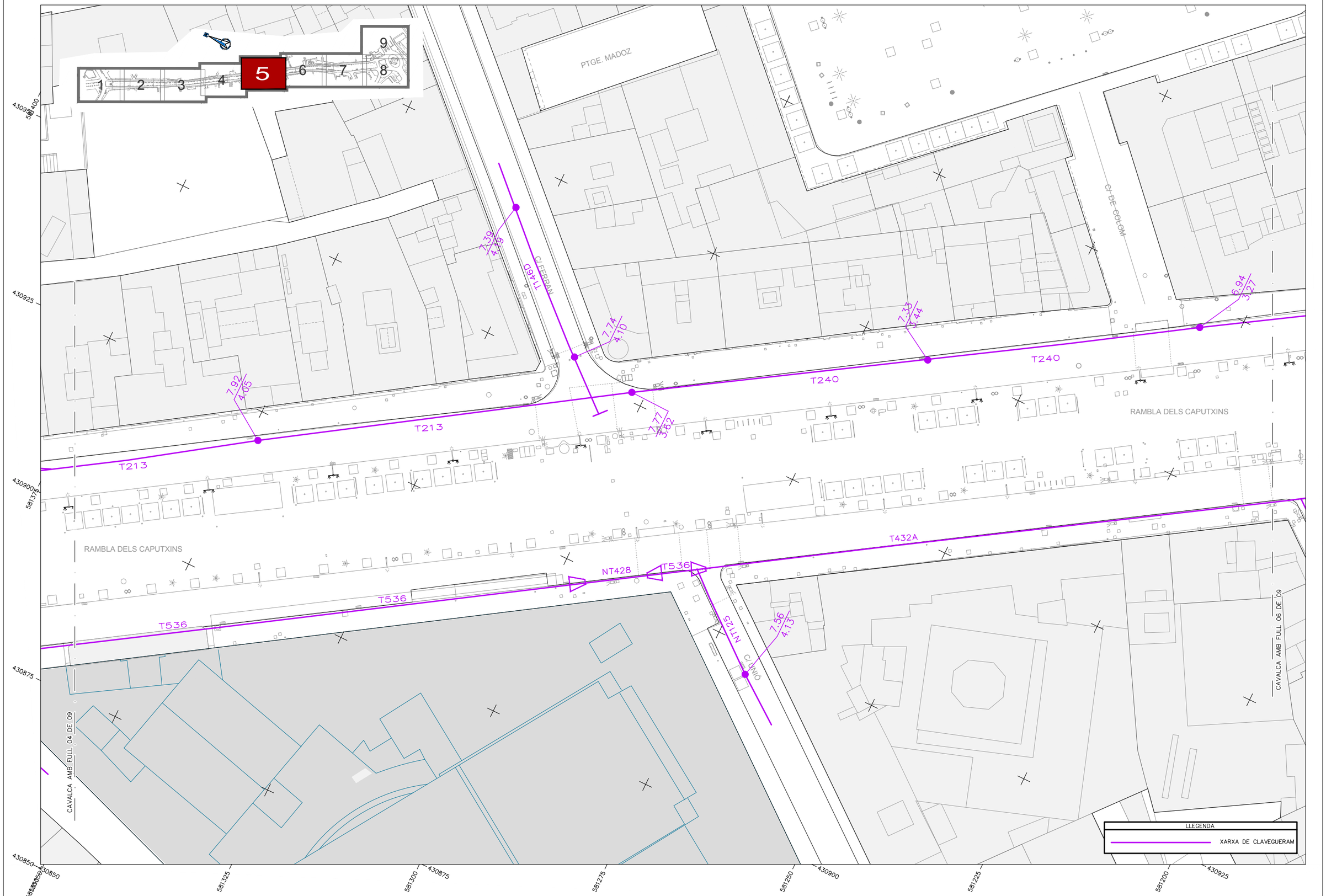
B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

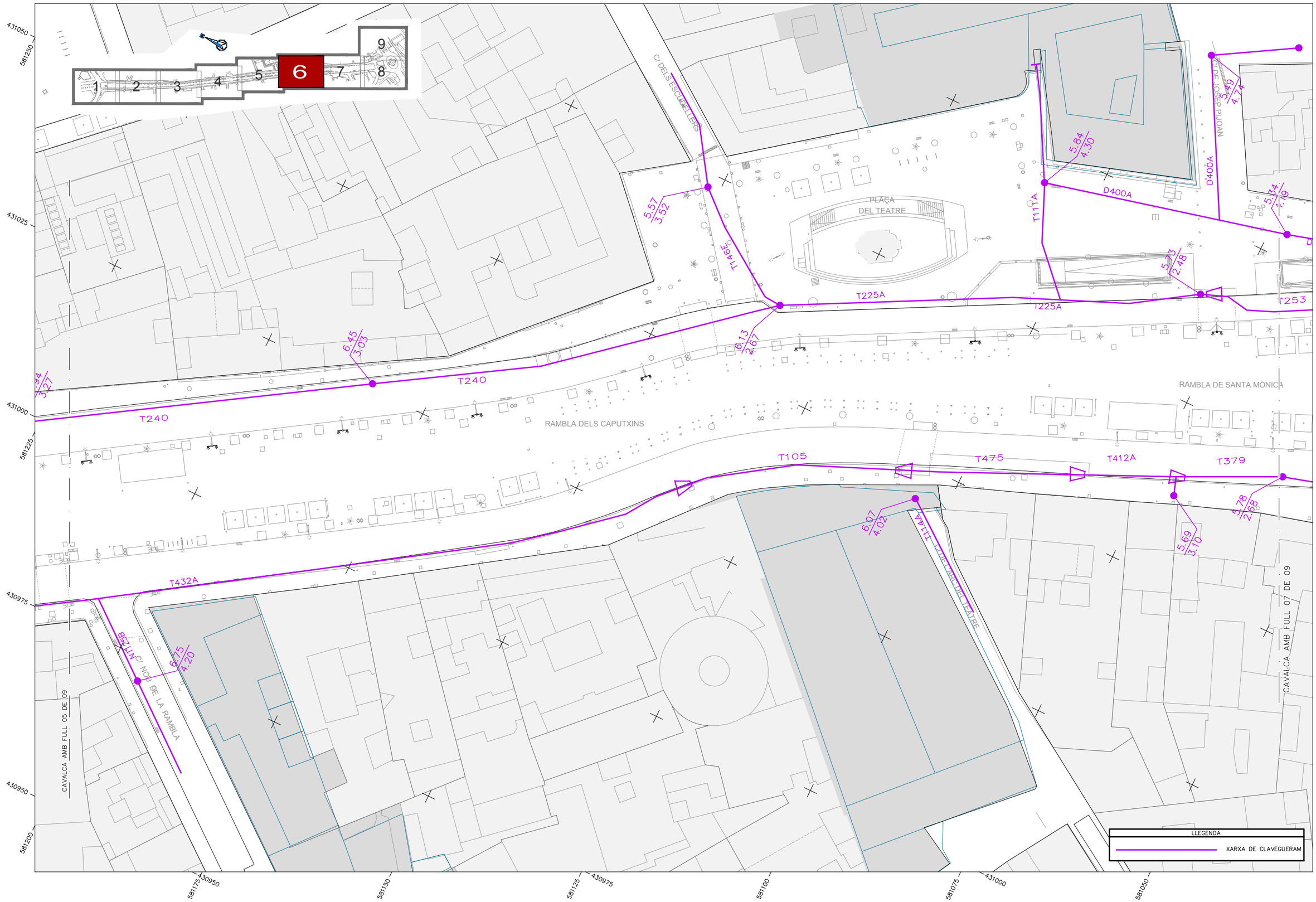
02.3 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE CLAVEGUERAM

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
591550
430850
430825
591525
430800
430775
581500
430750
581475
581450
581425
581400
581375
581350
430825
PTGE. AMADEU BAGUÉS
C/ DE LA BOQUERIA
PLAÇA DE LA BOQUERIA
T1658
7.61
4.65
7.11
4.63
8.52
5.49
8.17
5.01
NT149C
T150B
T213
7.94
4.62
9.13
5.85
6.27
RAMBLA DE SANT JOSEP
T238B
9.24
6.01
8.29
5.33
NT328
T111
8.65
6.27
C/ PETXINA
NT170
C/ HOSPITAL
OLLL
C/ SANT PAU
CAVALCA AMB FULL 05 DE 09
CAVALCA AMB FULL 03 DE 09
LLEGENDA
XARXA DE CLAVEGUERAM


1
2
3
4
5
6
7
8
9
PTGE. MADOZ
C/ DE COLOM
C/ FERRAN
RAMBLA DELS CAPUTXINS
RAMBLA DELS CAPUTXINS
CAVALCA AMB FULL 04 DE 09
CAVALCA AMB FULL 06 DE 09
T213
T213
T240
T240
T536
T536
T536
T432A
NT428
NT425
CLAVIÓ
7.39
4.79
7.74
4.10
7.92
4.05
7.77
3.62
7.33
3.44
6.94
3.27
7.56
4.13
LLEGENDA
XARXA DE CLAVEGUERAM
430950
581400
430925
430900
581375
430875
430850
581350
581325
581300
581275
581250
581225
581200
430900
430925



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

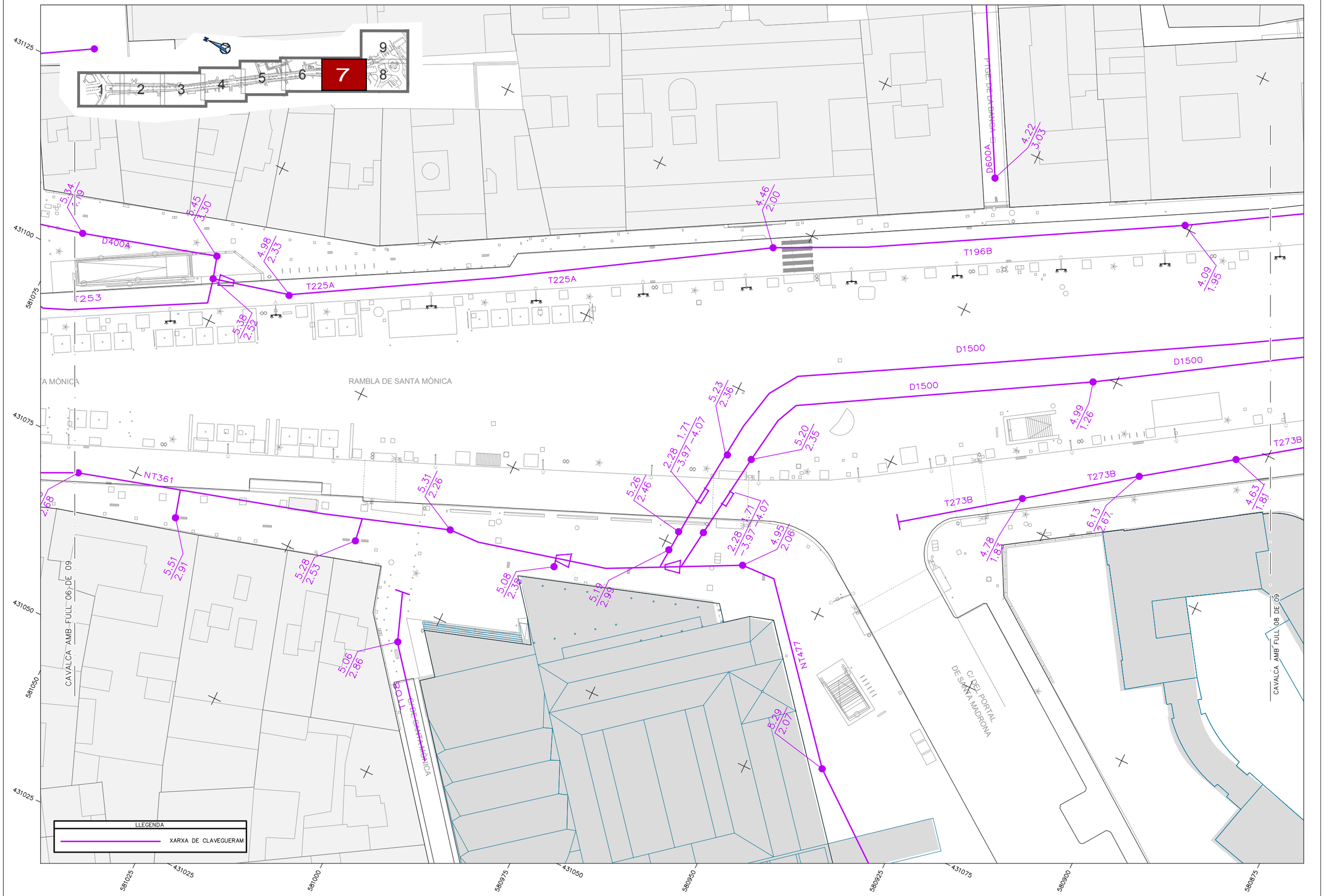
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.3 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE CLAVEGUERAM

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

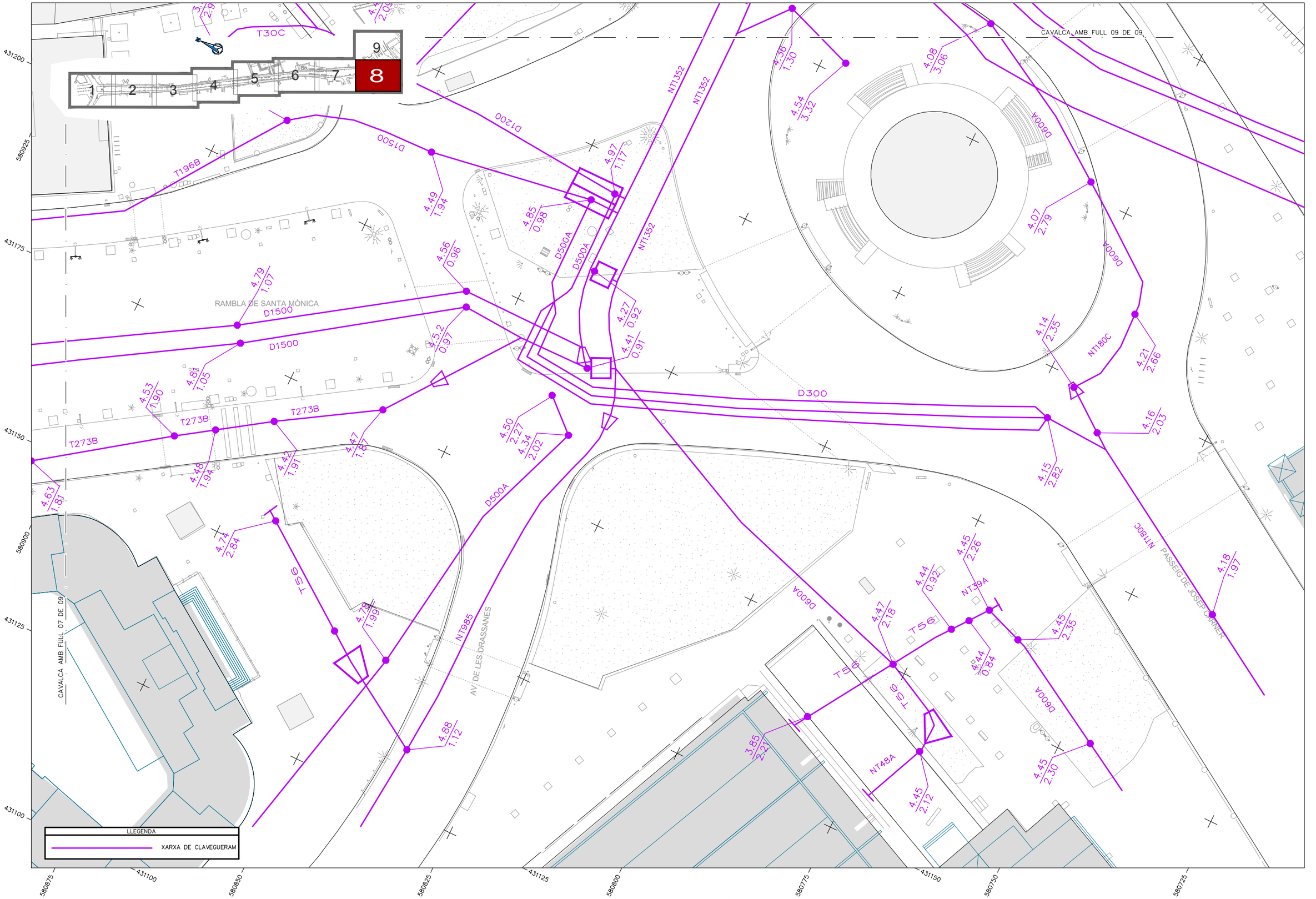
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.3 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE CLAVEGUERAM

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

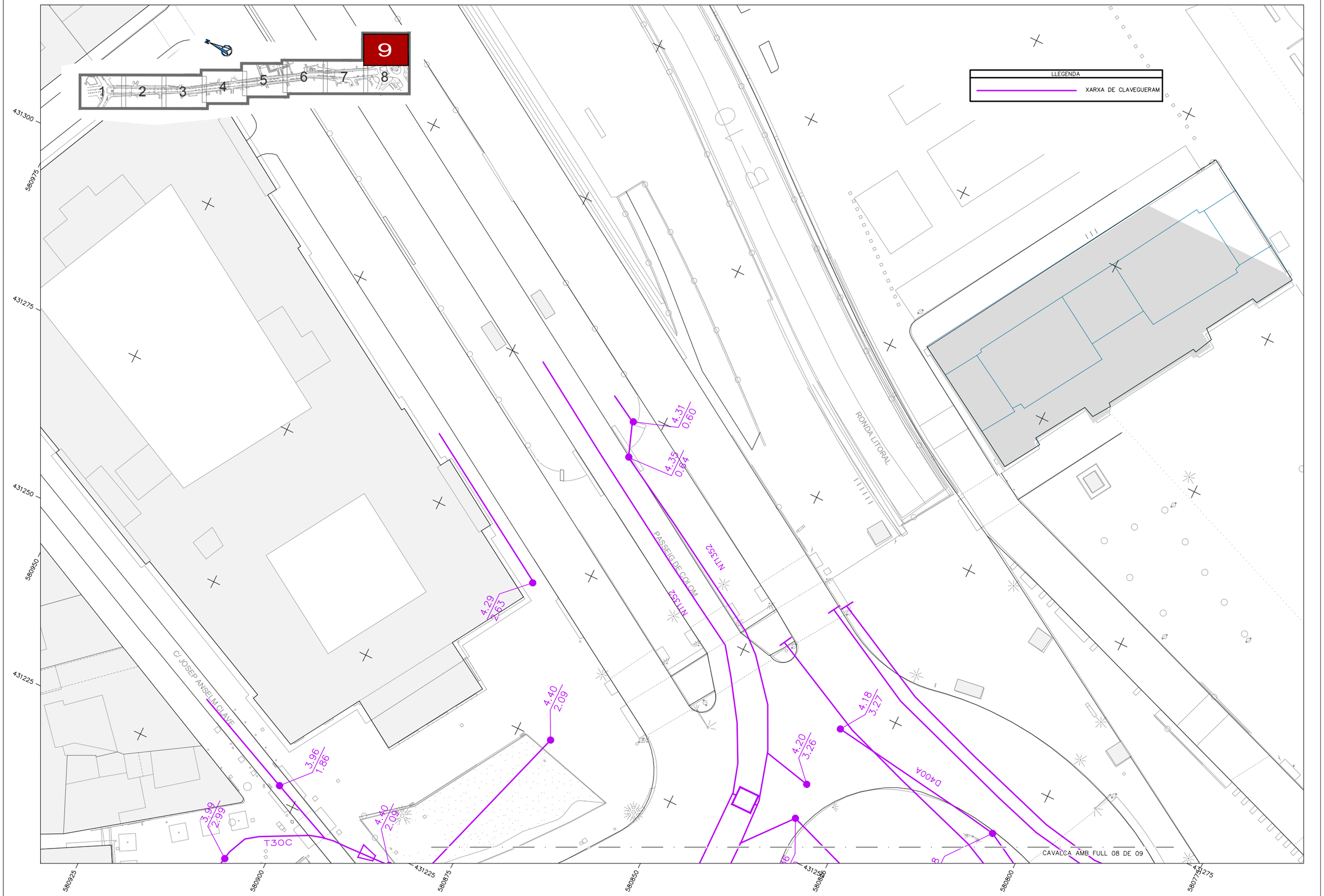
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.3 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE CLAVEGUERAM

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

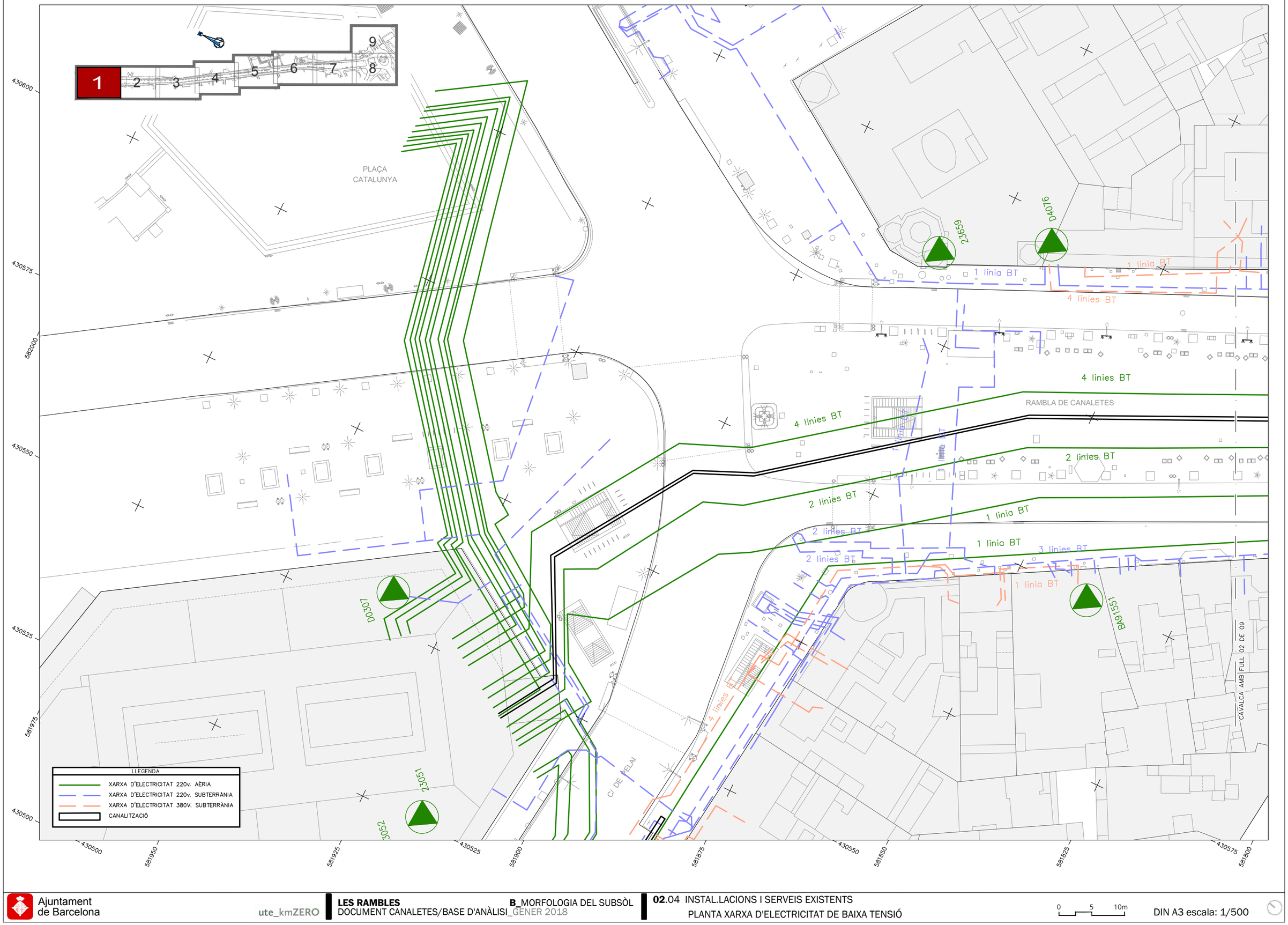
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.3 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE CLAVEGUERAM

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

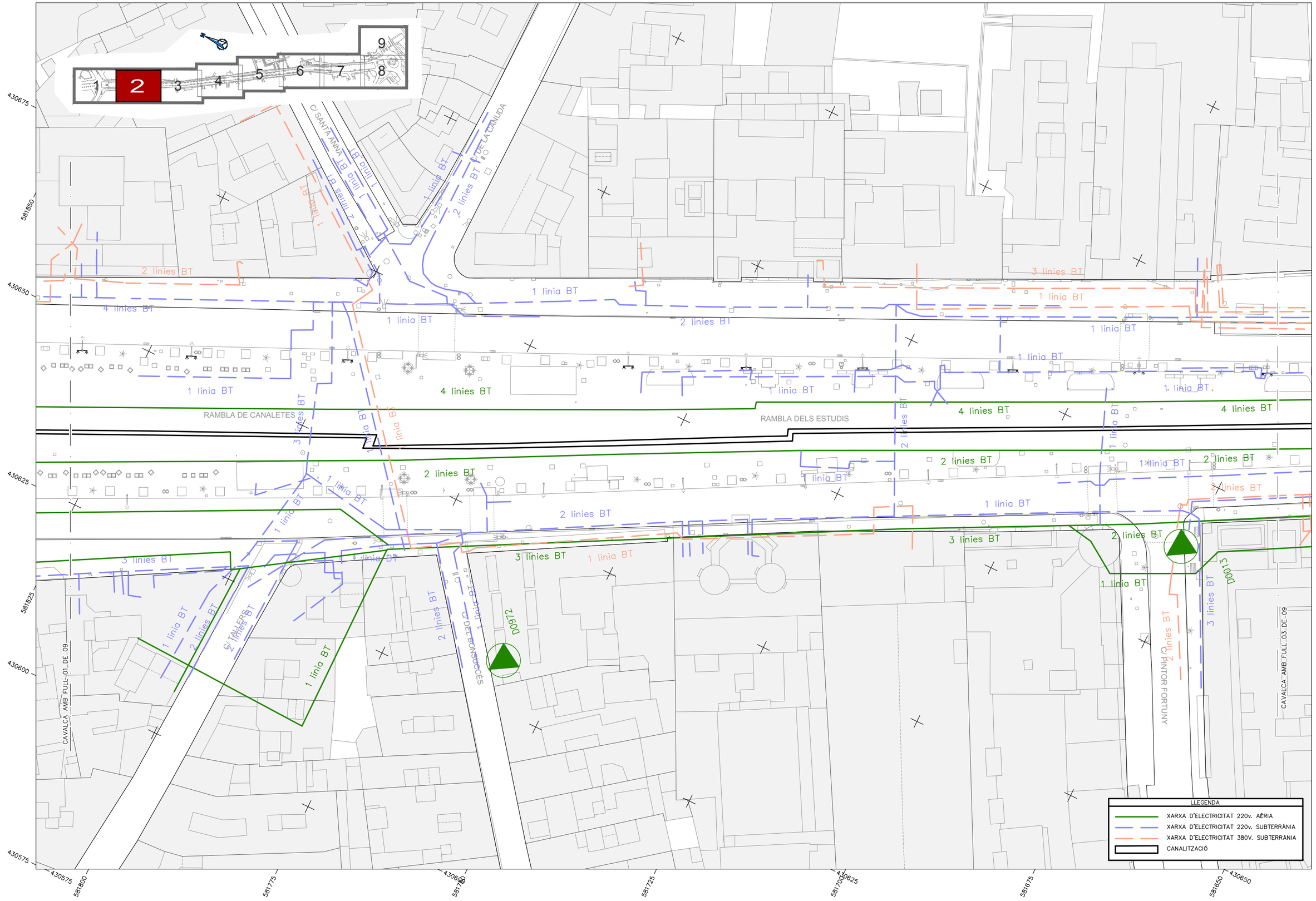
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.04 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE BAIXA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

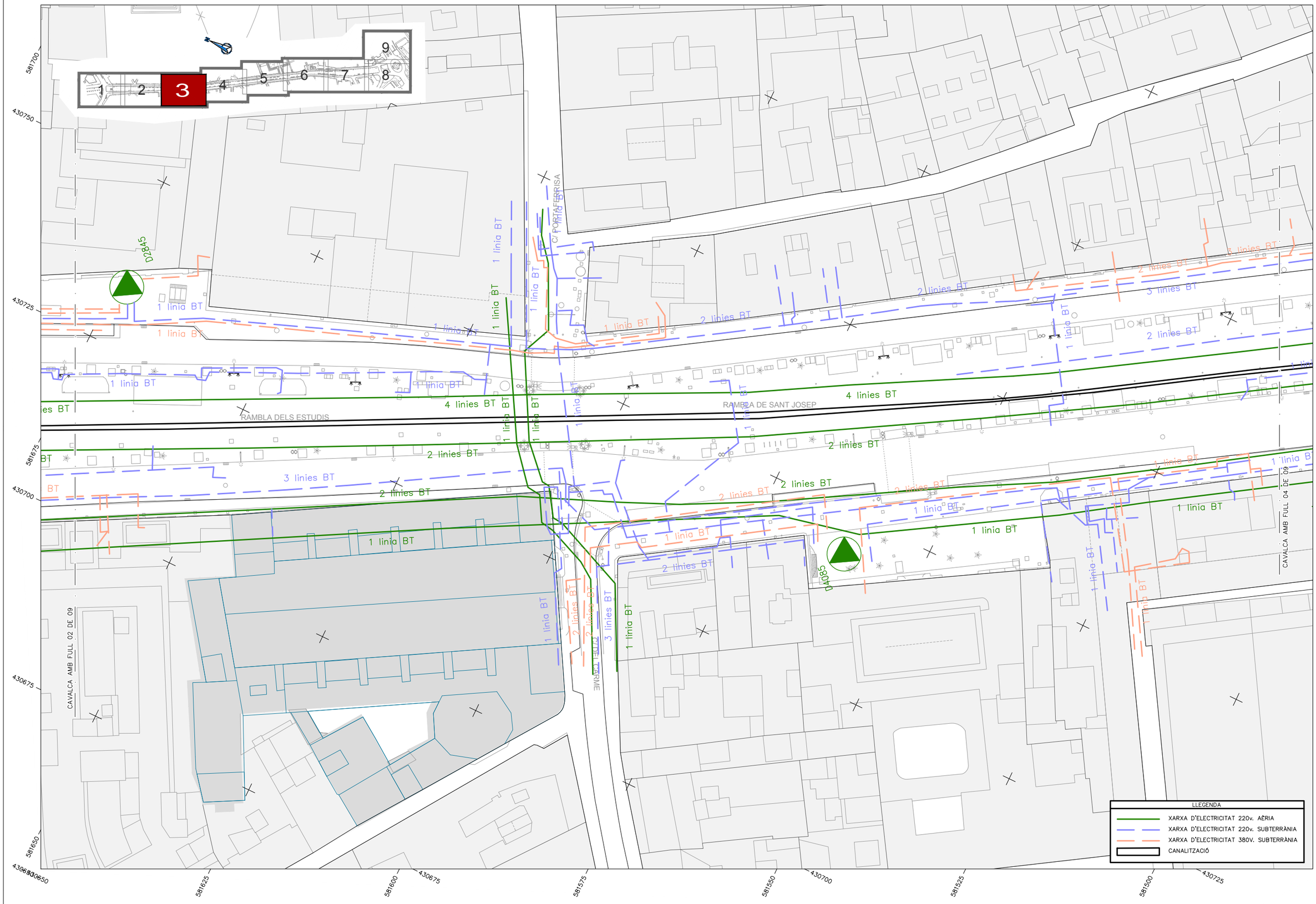
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.04 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE BAIXA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

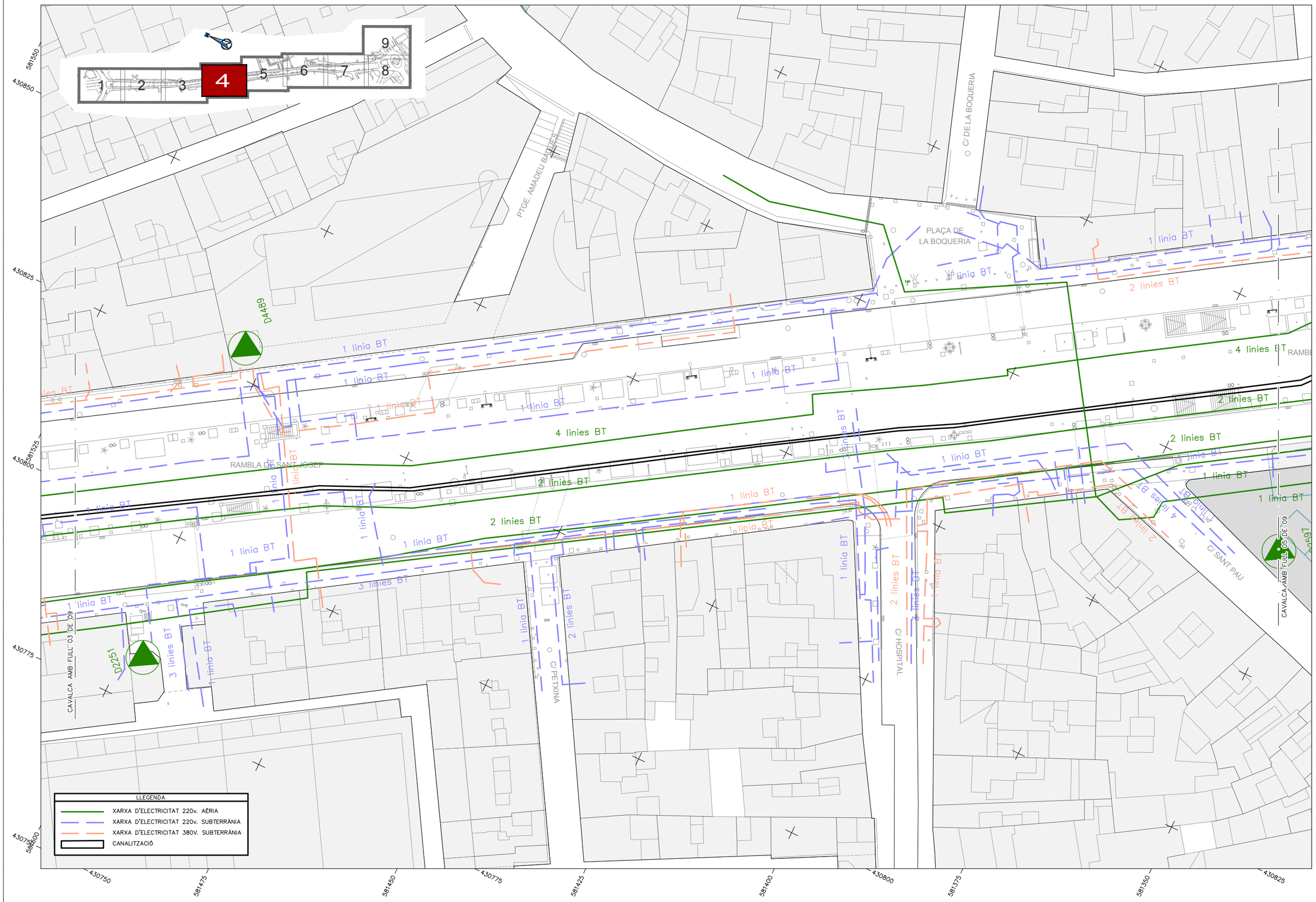
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.04 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE BAIXA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

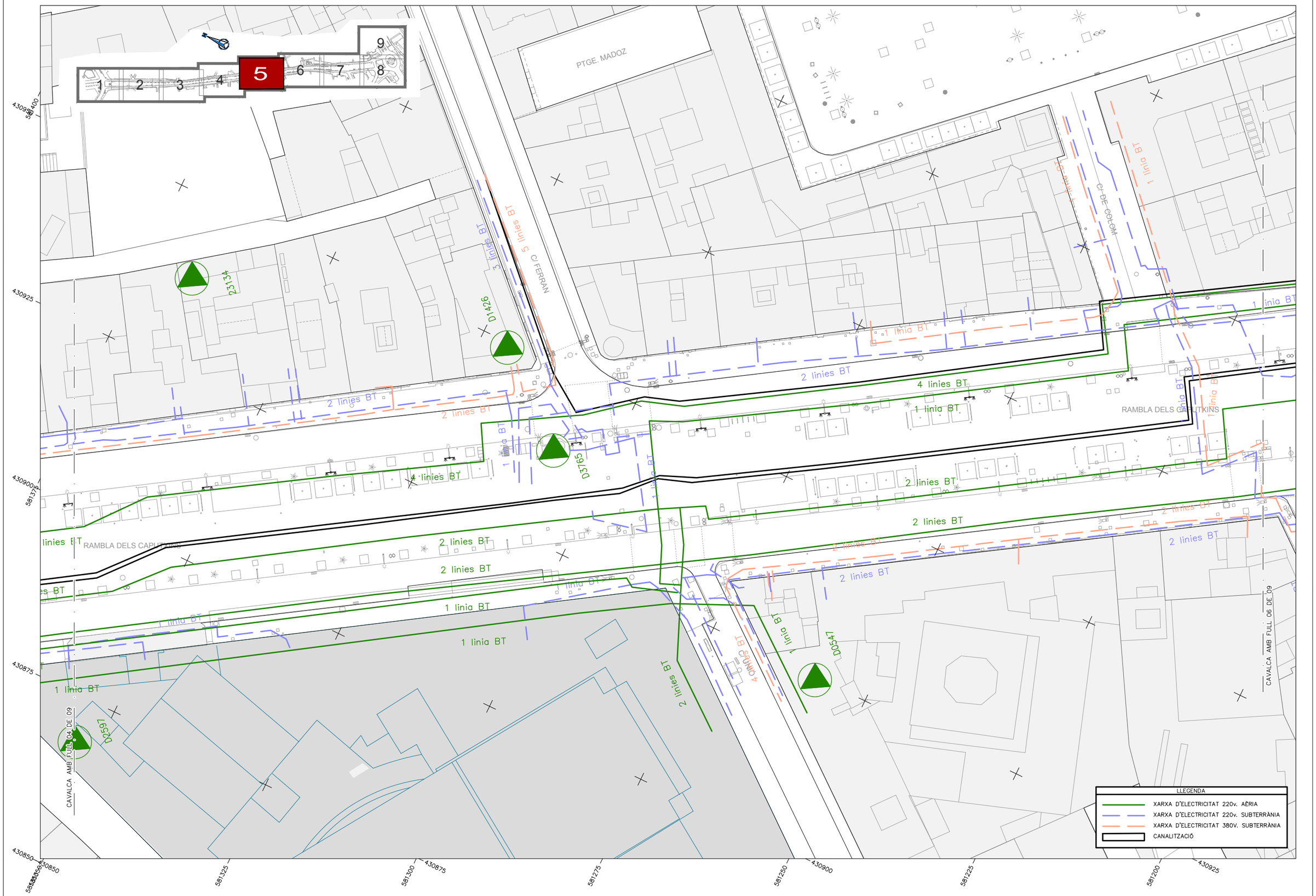
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.04 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE BAIXA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

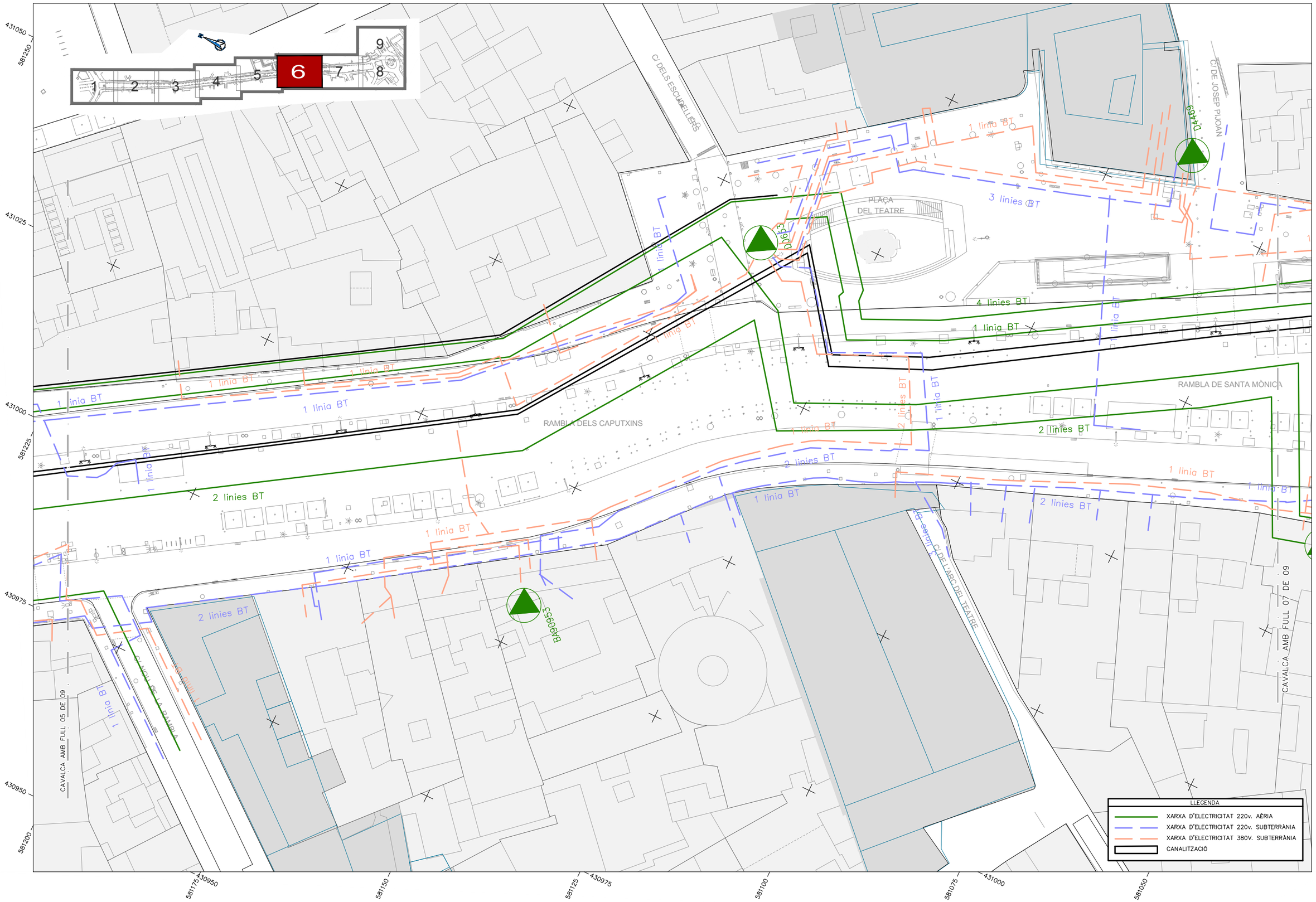
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.04 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE BAIXA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

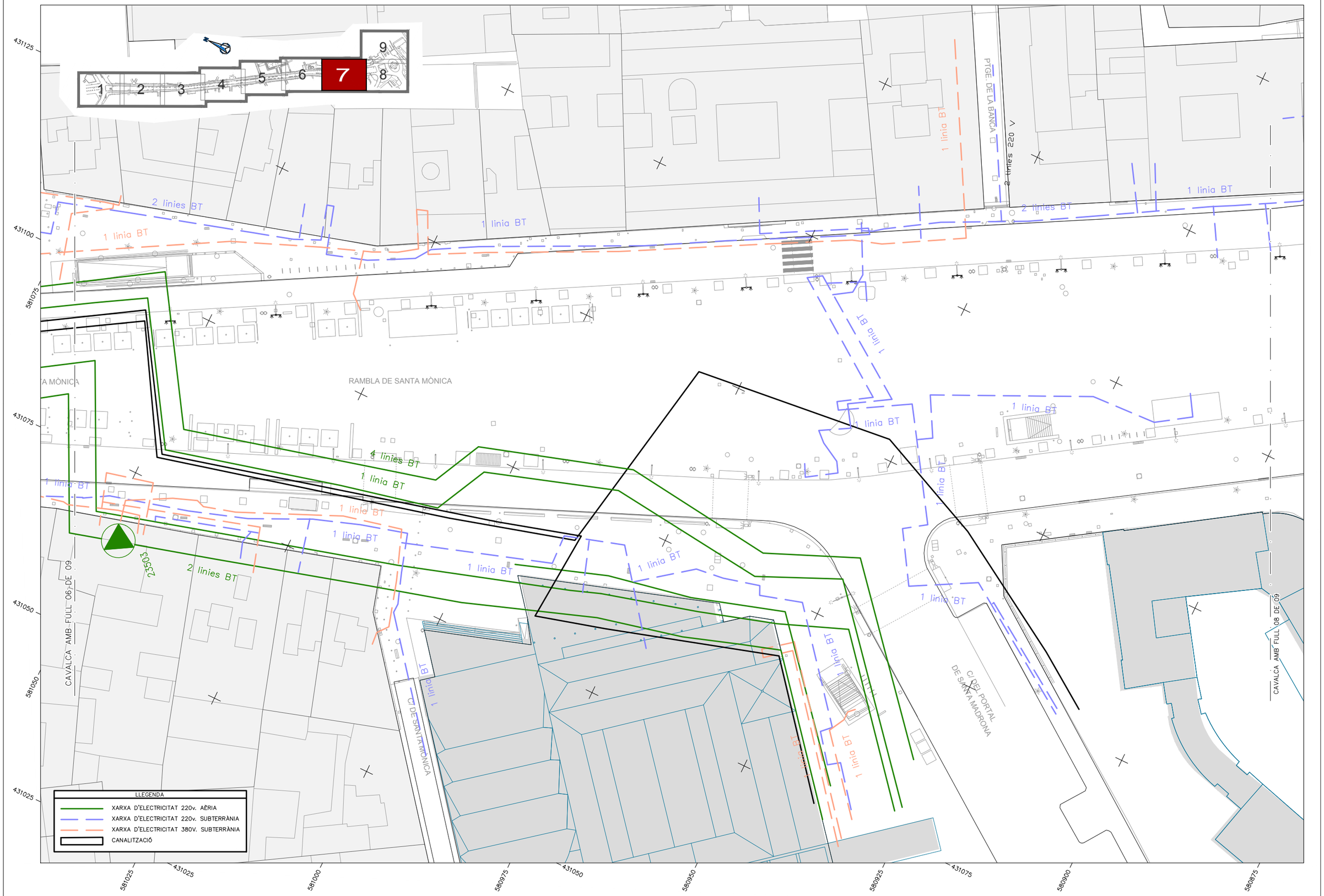
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.04 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE BAIXA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

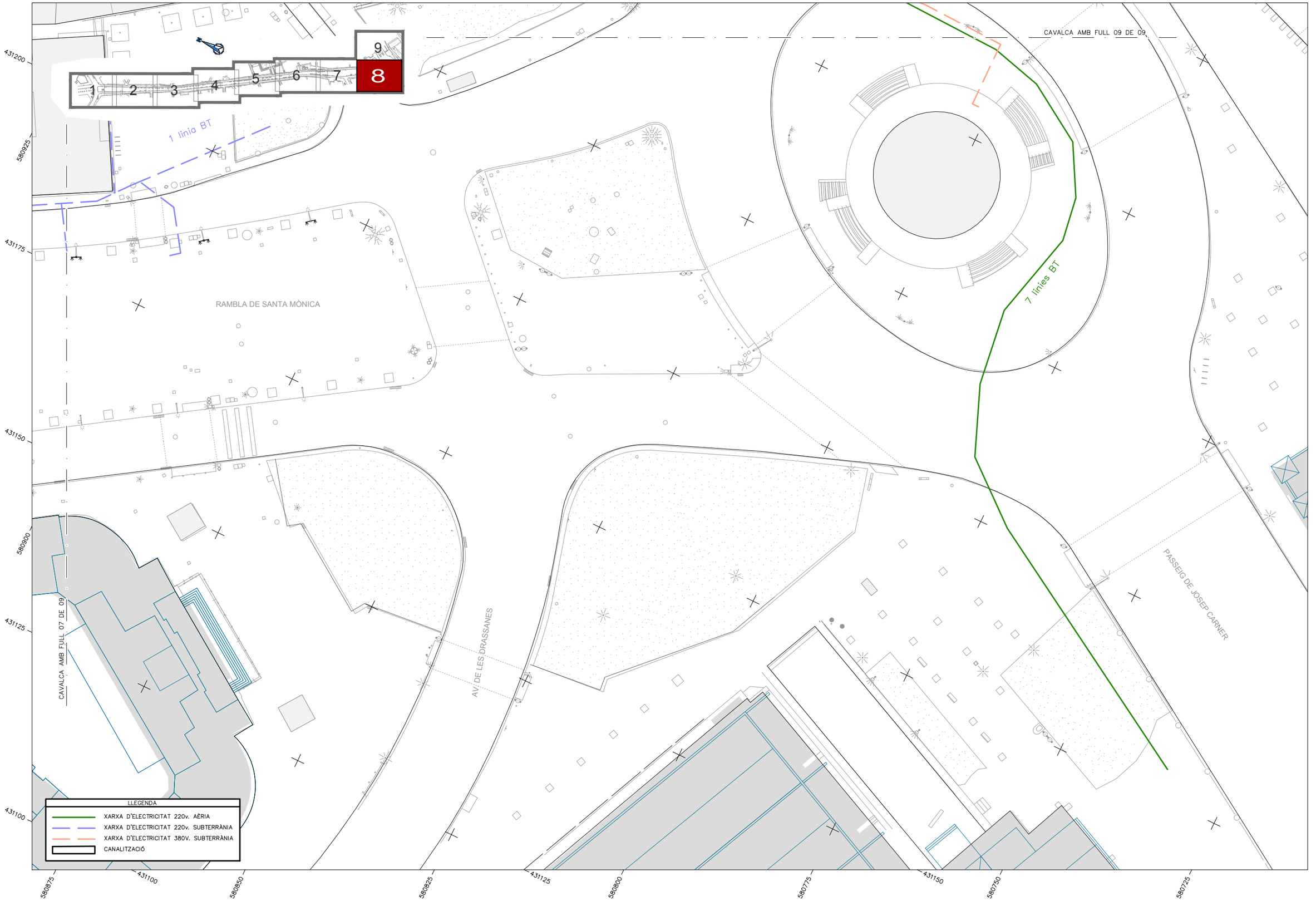
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

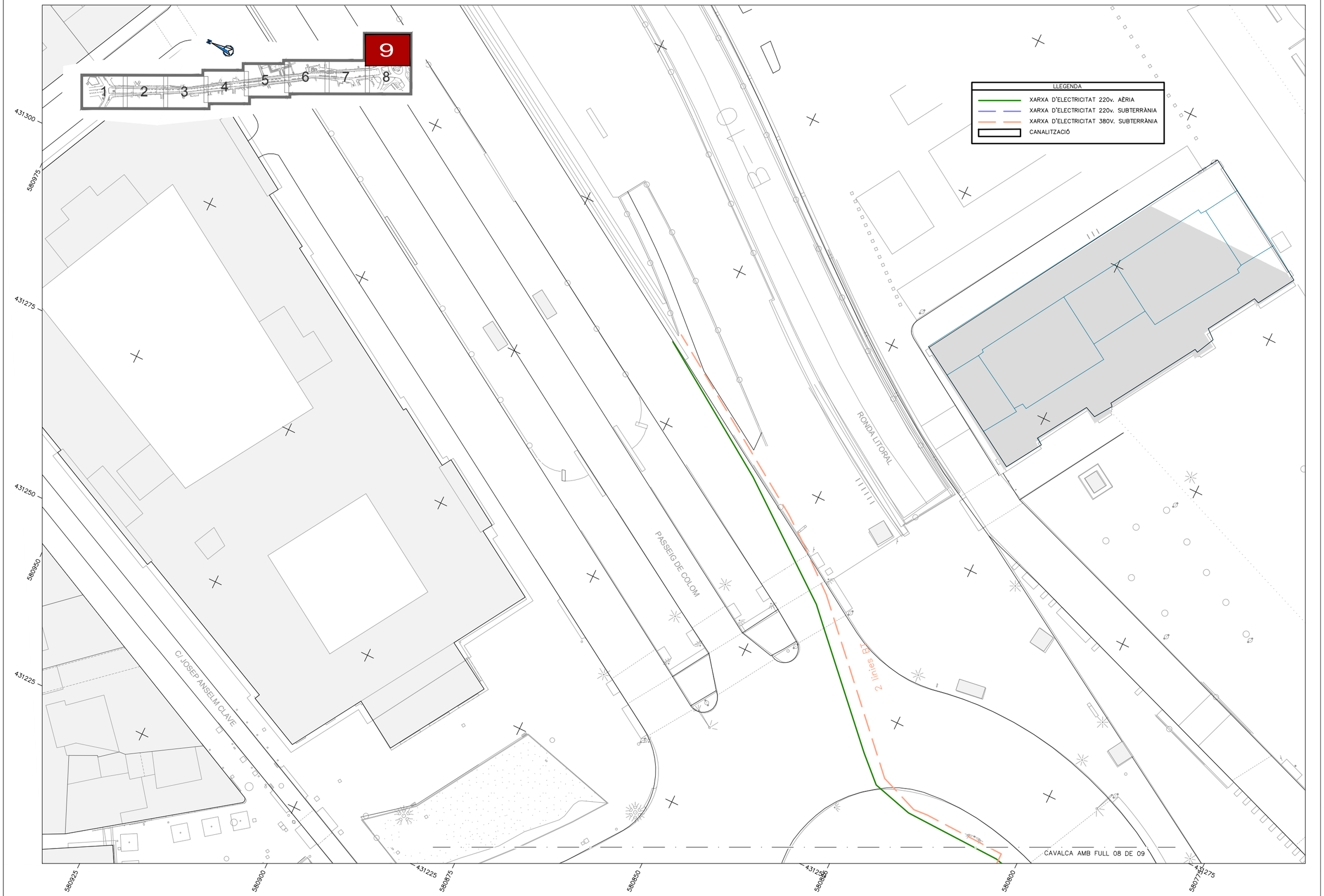
B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.04 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE BAIXA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
1 línia BT
7 línies BT
CAVALCA AMB FULL 09 DE 09
CAVALCA AMB FULL 07 DE 09
RAMBLA DE SANTA MÒNICA
AV. DE LES DRASSANES
PASSEIG DE JOSEP CARNER
431200
431175
431150
431125
431100
580925
580900
580875
580850
580825
580800
580775
580750
580725
LLEGENDA
XARXA D'ELECTRICITAT 220v. AÈRIA
XARXA D'ELECTRICITAT 220v. SUBTERRÀNIA
XARXA D'ELECTRICITAT 380V. SUBTERRÀNIA
CANALITZACIÓ



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

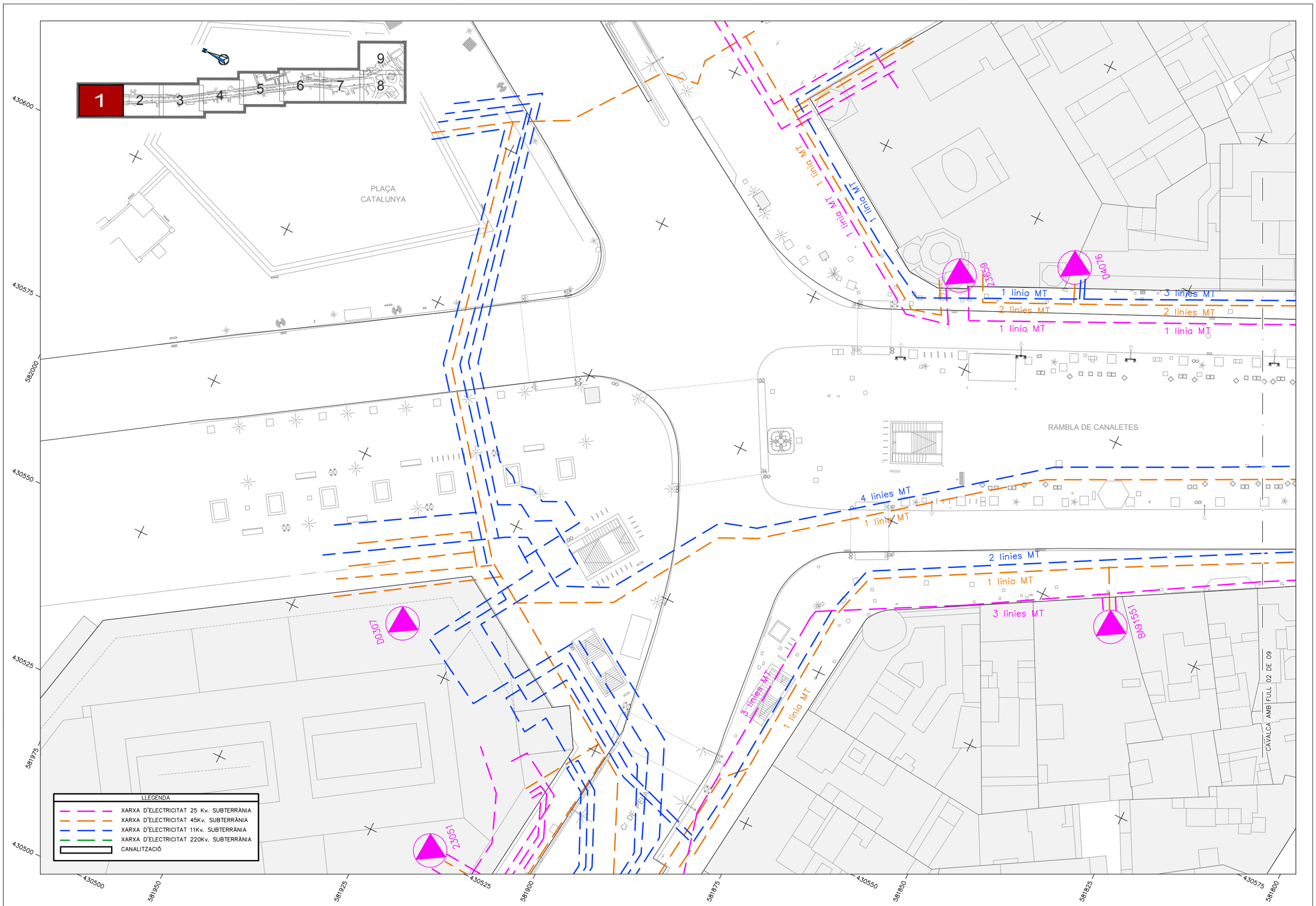
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.04 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE BAIXA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

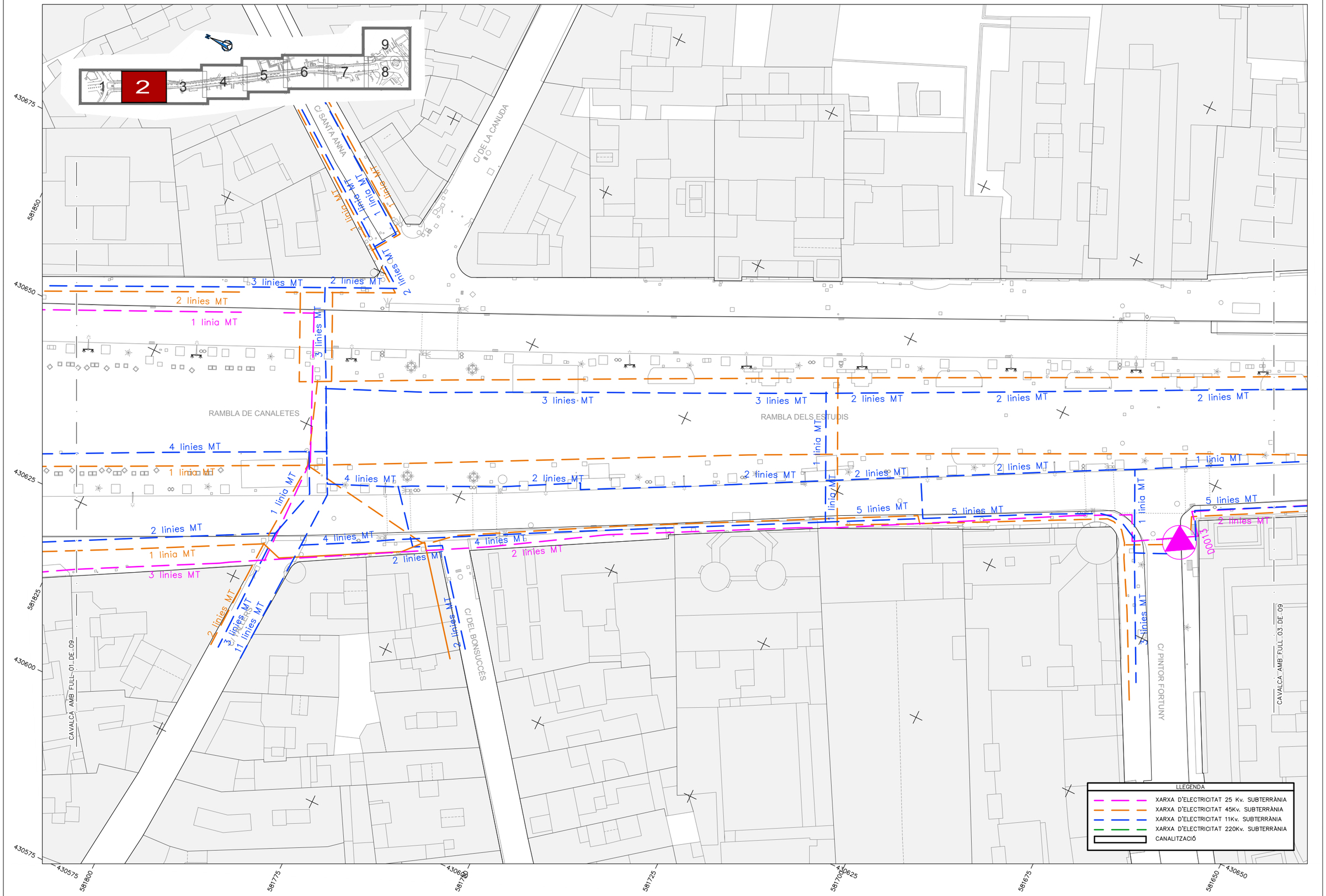
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.05 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE MITJA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

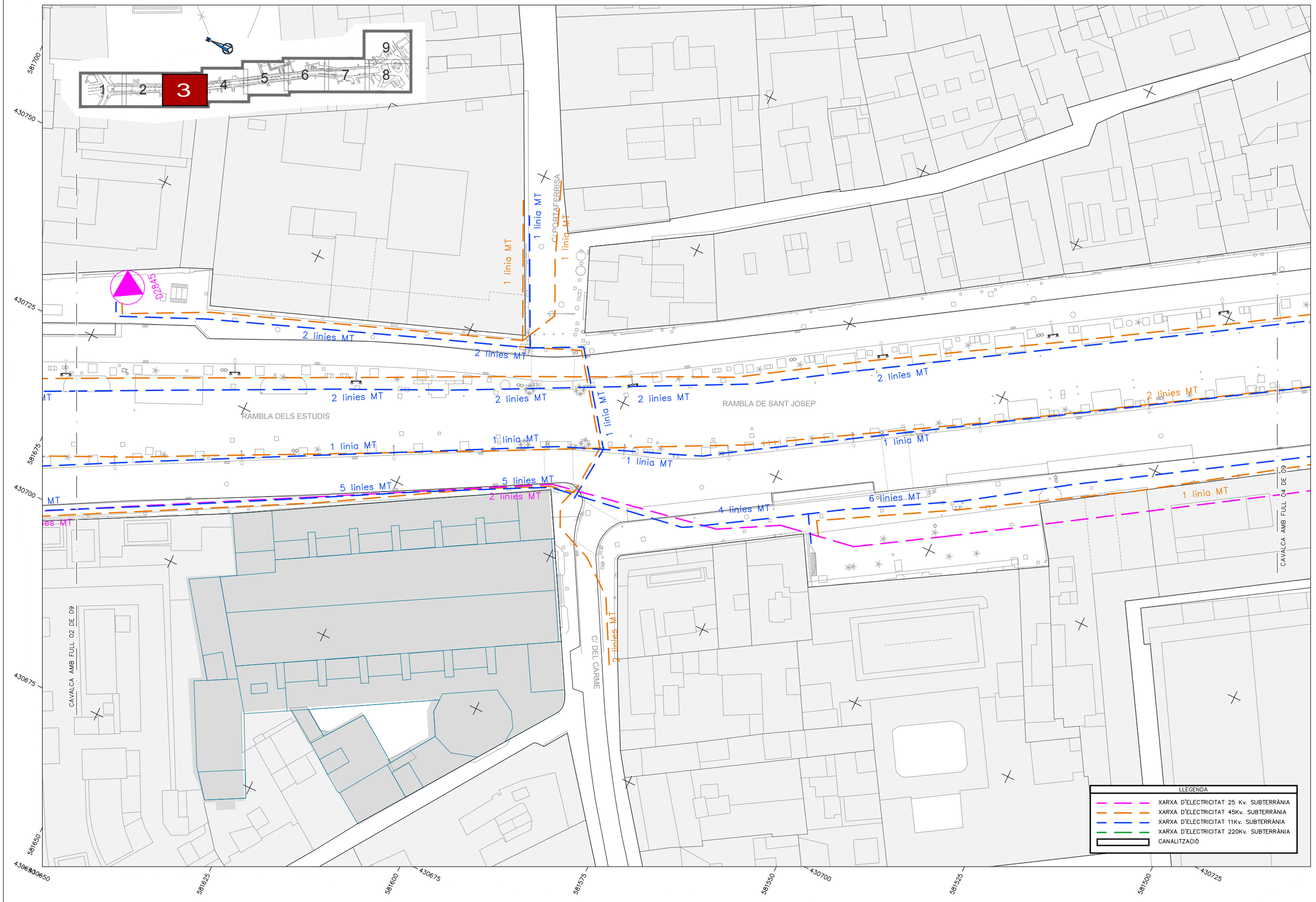
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.05 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE MITJA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

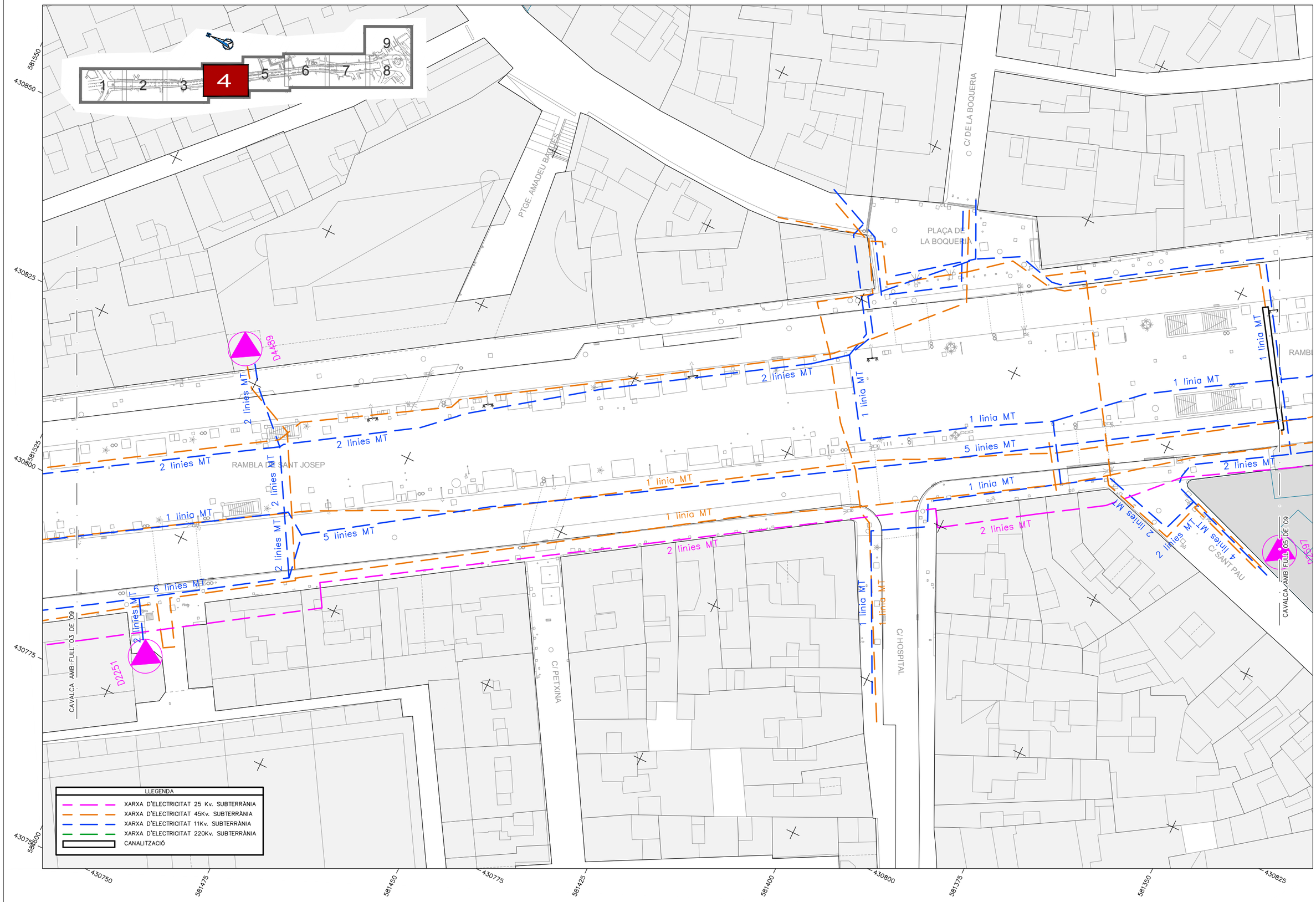
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.05 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE MITJA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

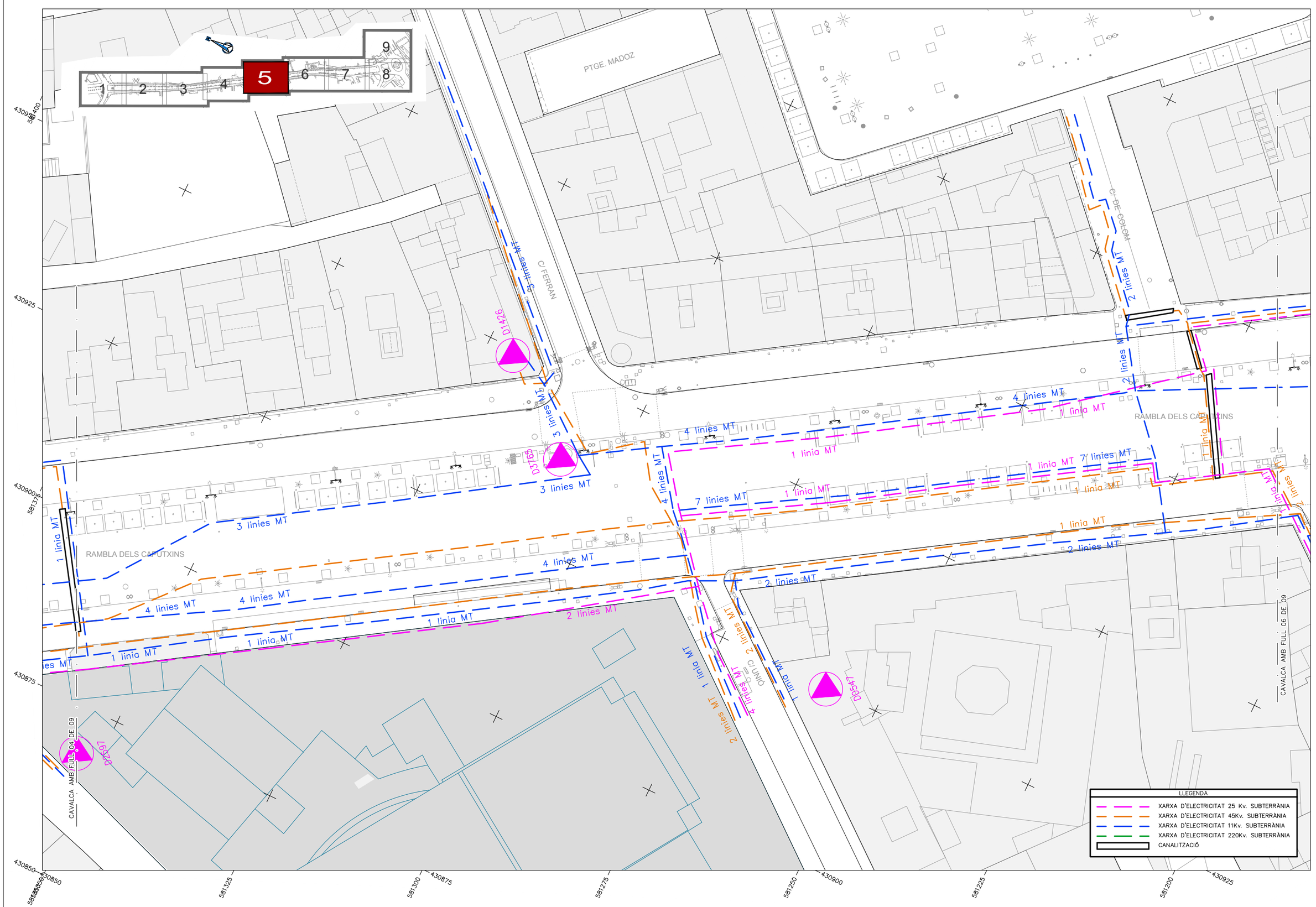
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.05 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE MITJA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

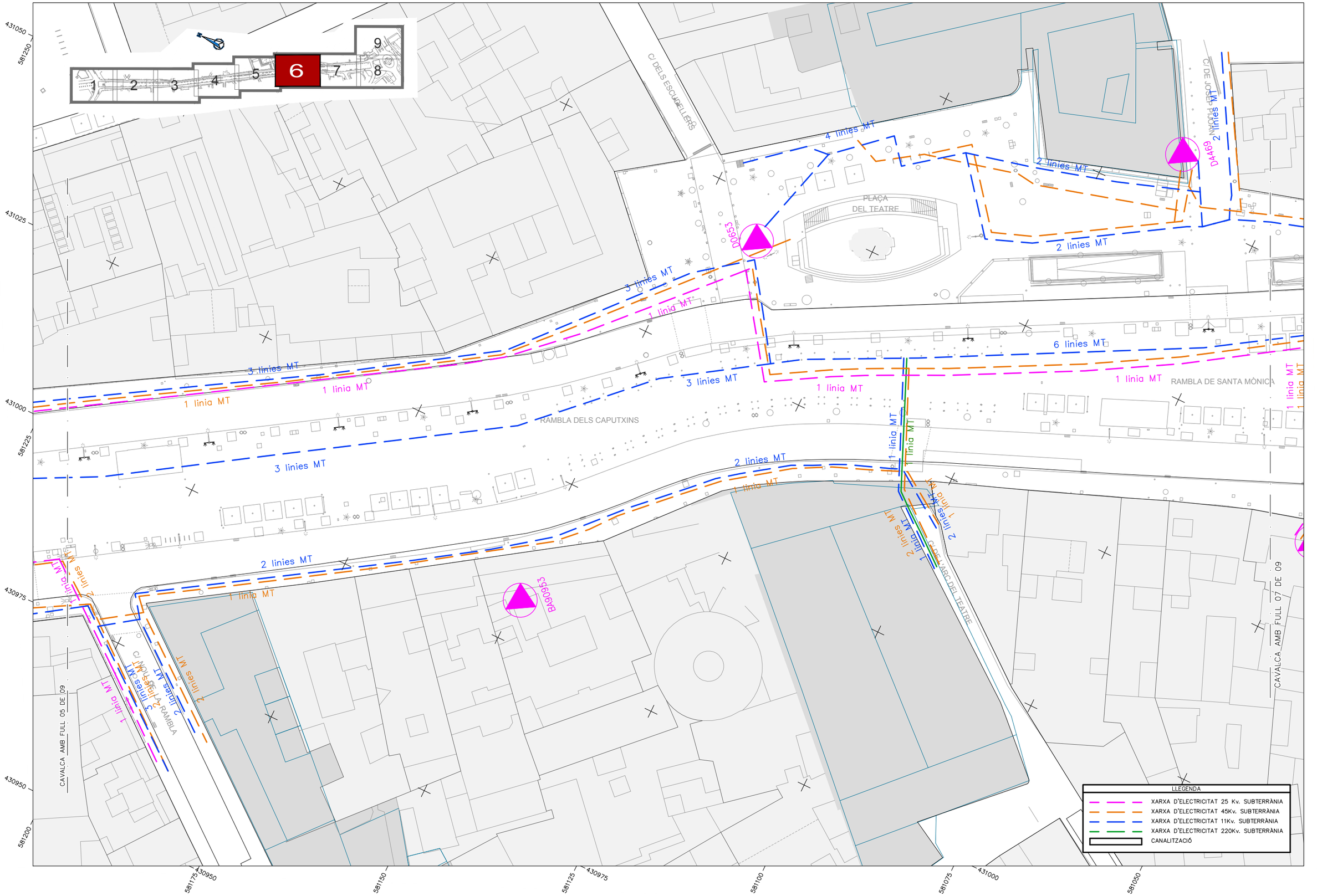
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.05 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE MITJA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

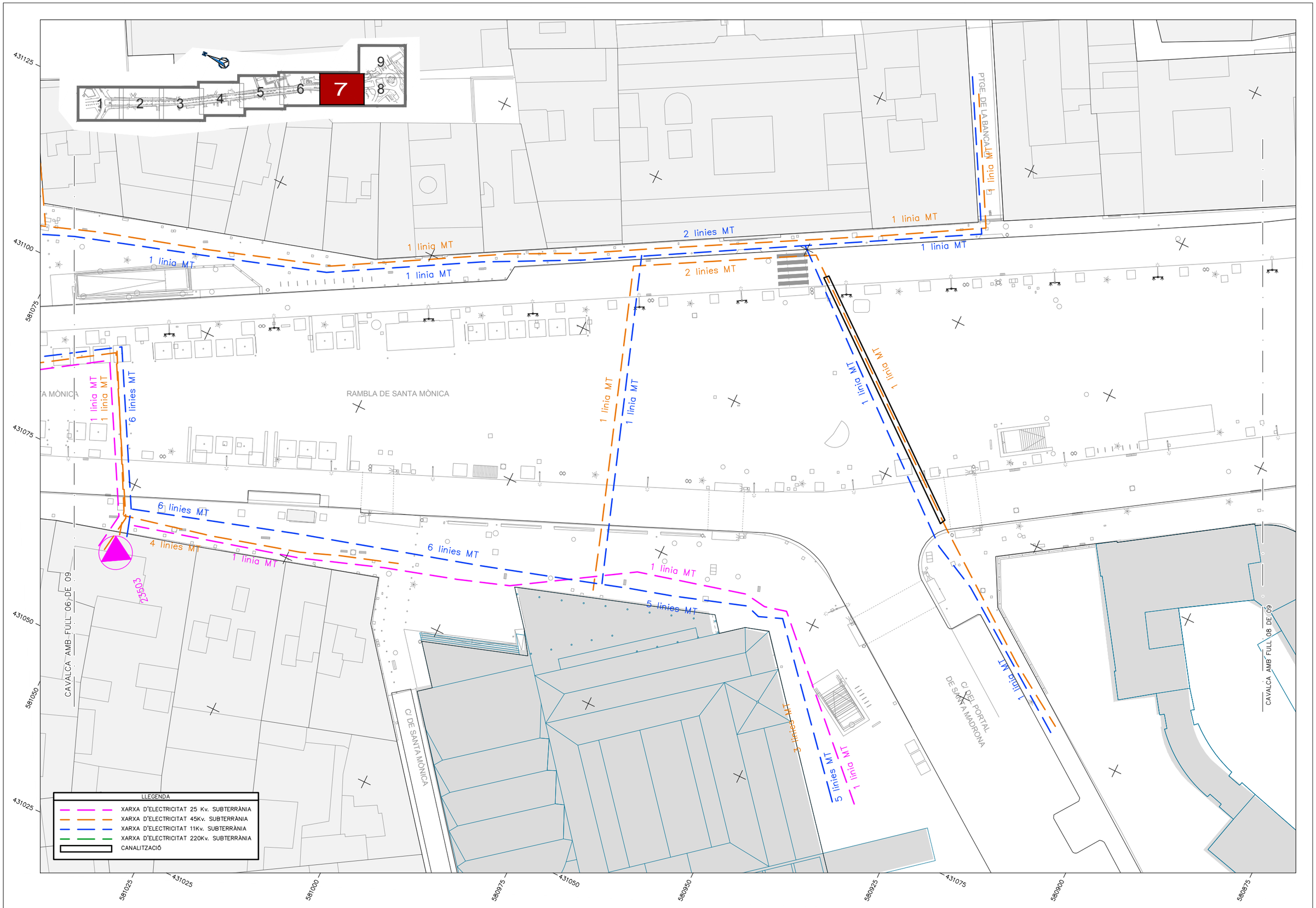
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

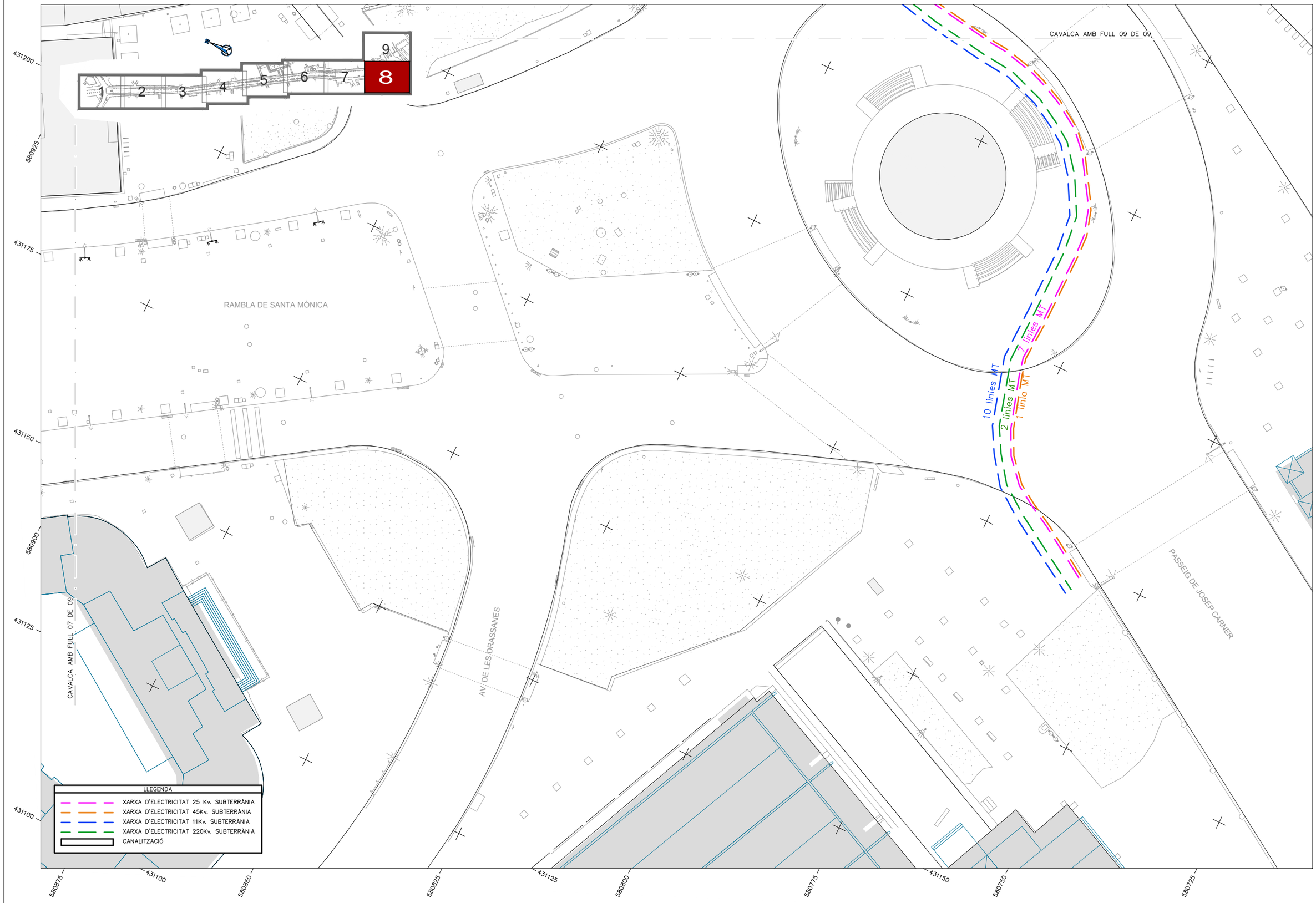
B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.05 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE MITJA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
431125
431100
581075
431075
431050
581050
431025
581025
581000
580975
580950
580925
580900
580875
RAMBLA DE SANTA MÒNICA
A MÒNICA
PTGE DE LA BANCA
CAVALCA AMB FULL 06 DE 09
CAVALCA AMB FULL 08 DE 09
C/ DE SANTA MÒNICA
C/ DEL PORTAL DE SANTA MADRONA
1 linia MT
2 linies MT
6 linies MT
4 linies MT
5 linies MT
LLEGENDA
XARXA D'ELECTRICITAT 25 Kv. SUBTERRÀNIA
XARXA D'ELECTRICITAT 45Kv. SUBTERRÀNIA
XARXA D'ELECTRICITAT 11Kv. SUBTERRÀNIA
XARXA D'ELECTRICITAT 220Kv. SUBTERRÀNIA
CANALITZACIÓ



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

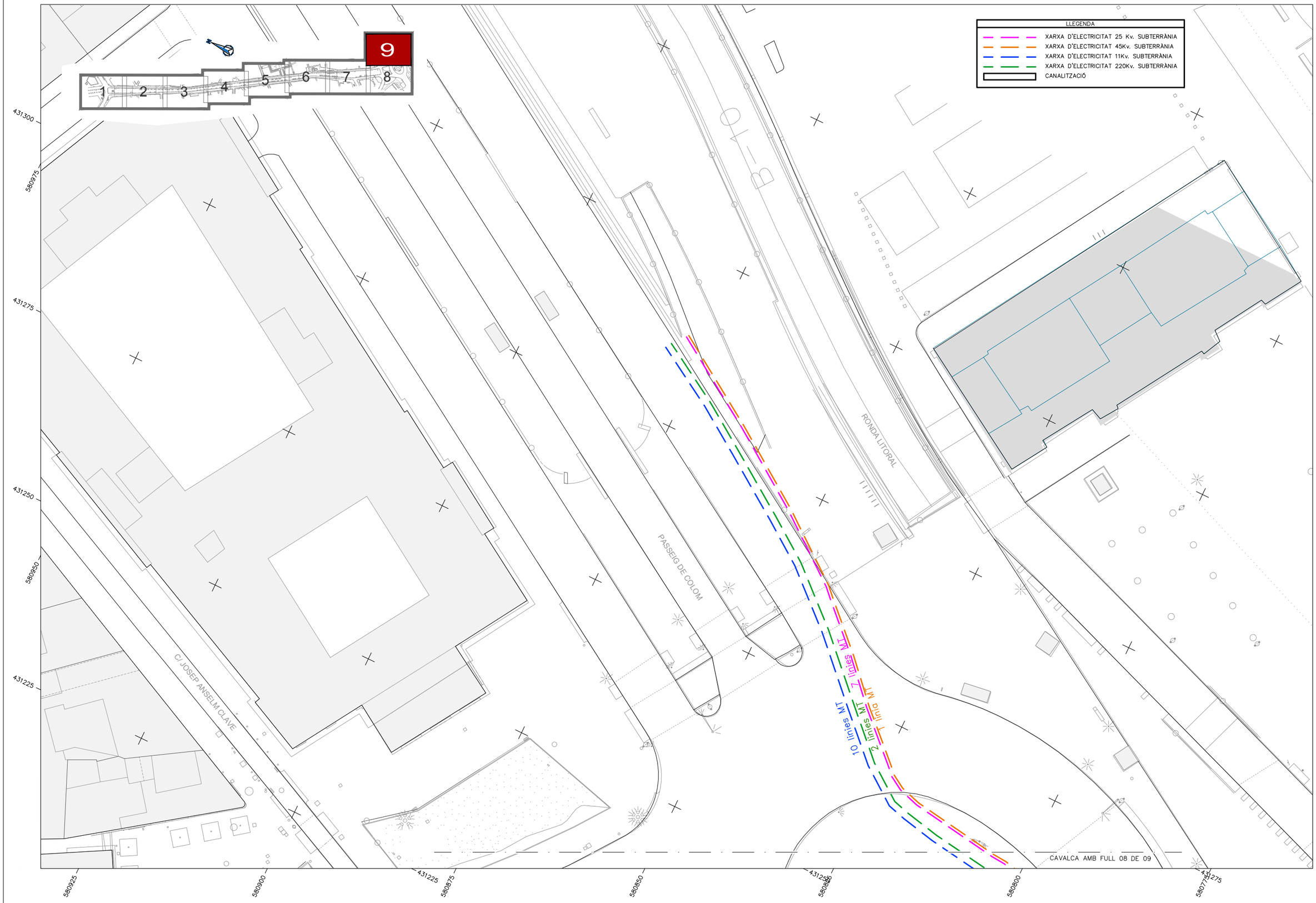
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.05 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE MITJA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

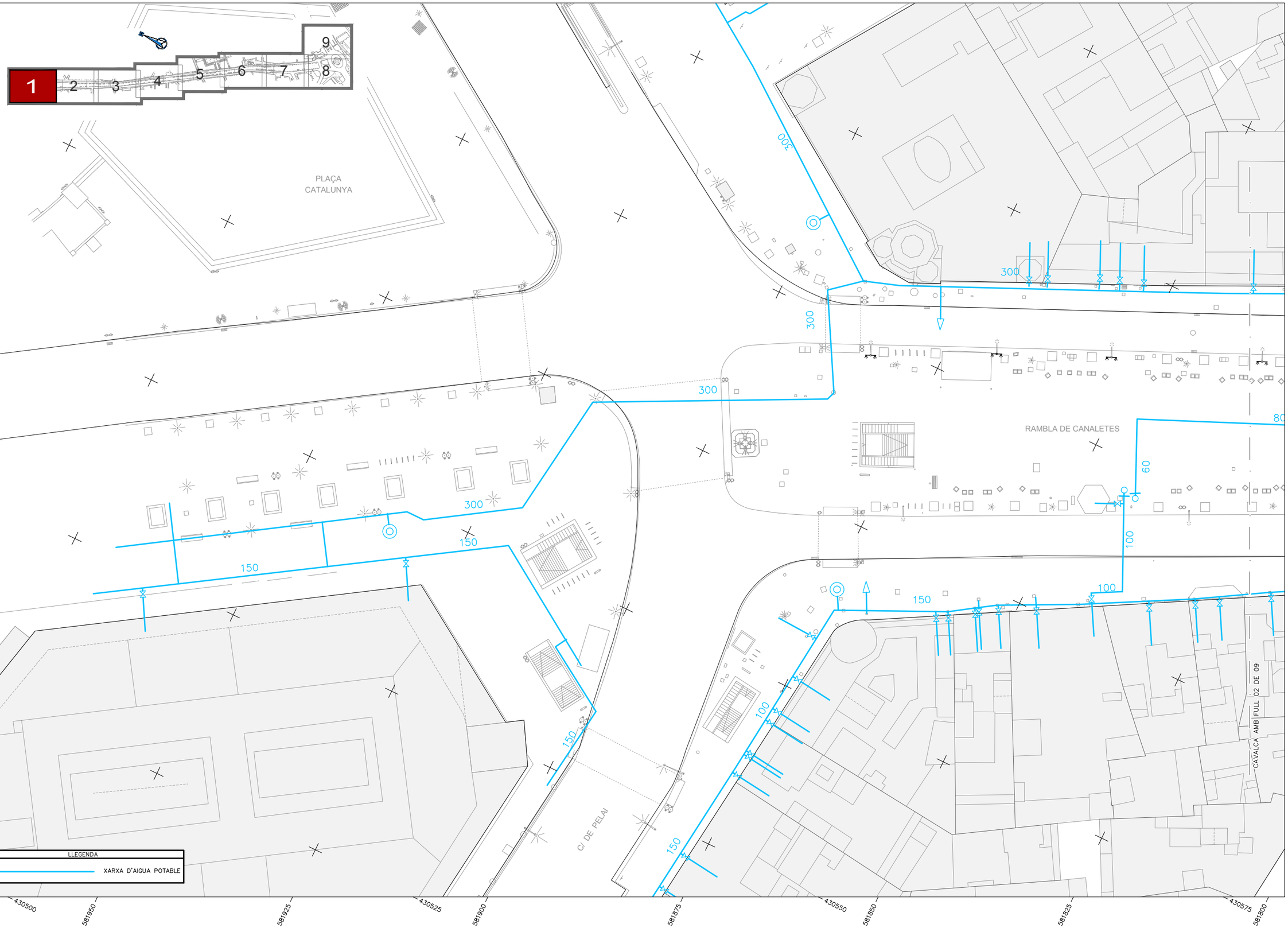
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.05 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ELECTRICITAT DE MITJA TENSIÓ

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.06 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'AIGUA POTABLE

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

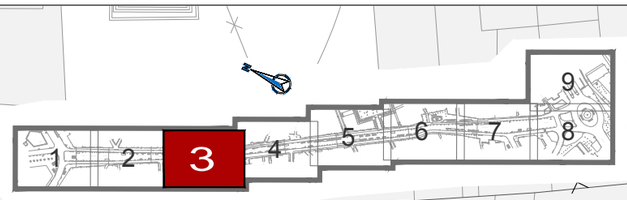
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.06 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'AIGUA POTABLE

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



RAMBLA DELS ESTUDIS

RAMBLA DE SANT JOSEP

C/ PORTAFERRISA

C/ DEL CARME

CAVALCA AMB FULL 02 DE 09

CAVALCA AMB FULL 04 DE 09

300

150

100

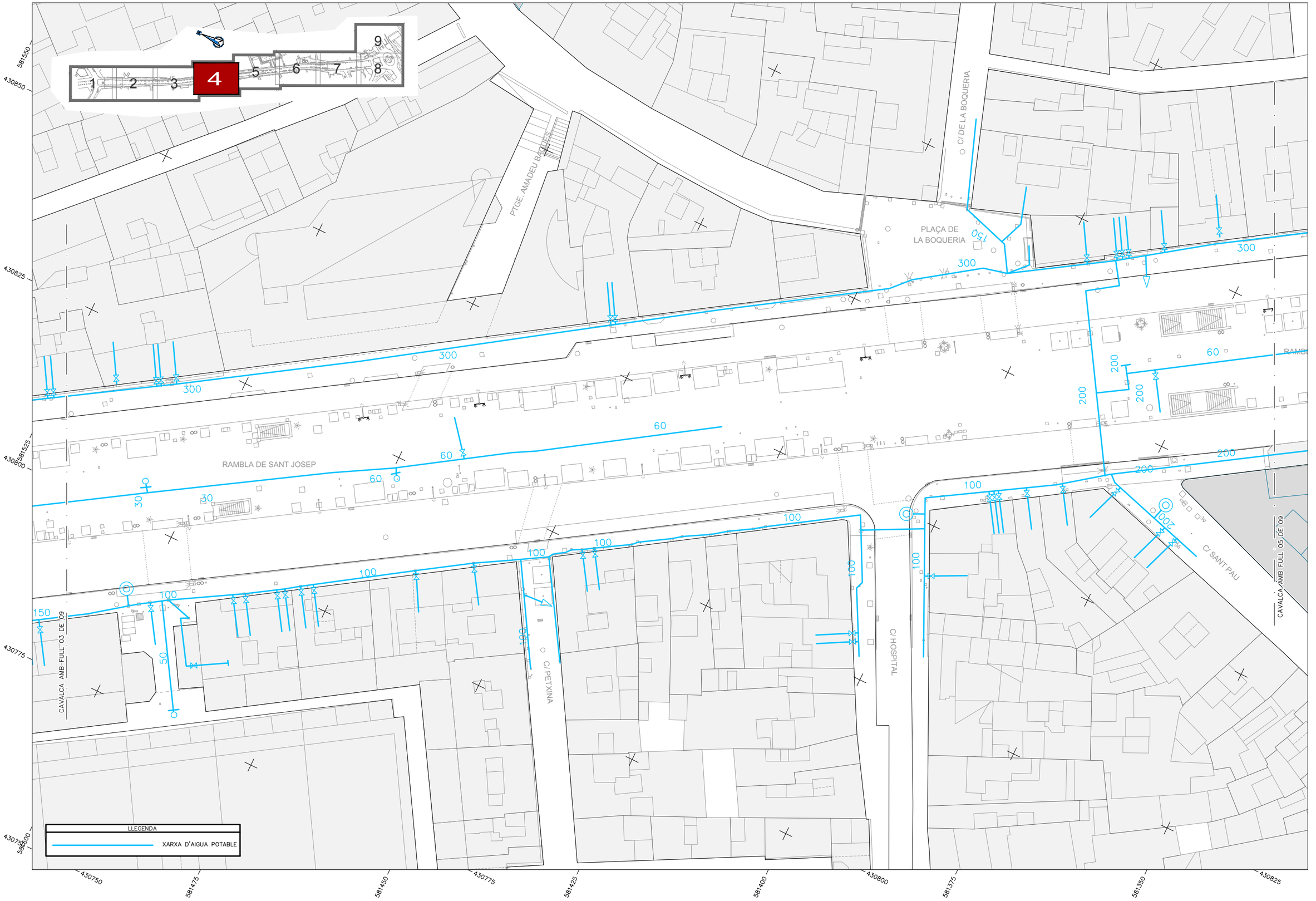
60

50

LLEGENDA

XARXA D'AIGUA POTABLE

581700 430750 581675 430725 581650 430700 581625 430675 581600 430650 581575 430675 581550 430700 581525 430725 581500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

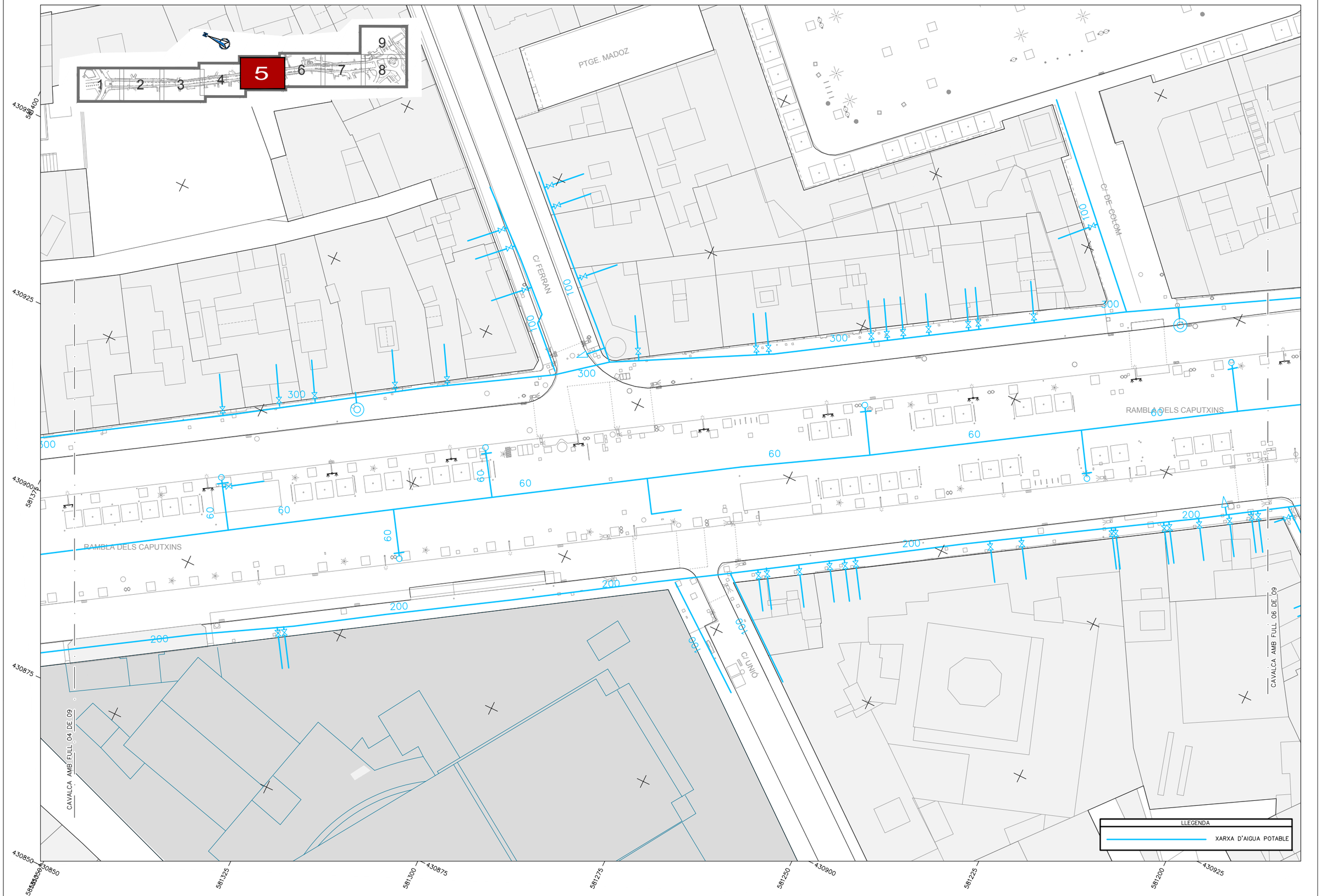
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.06 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'AIGUA POTABLE

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

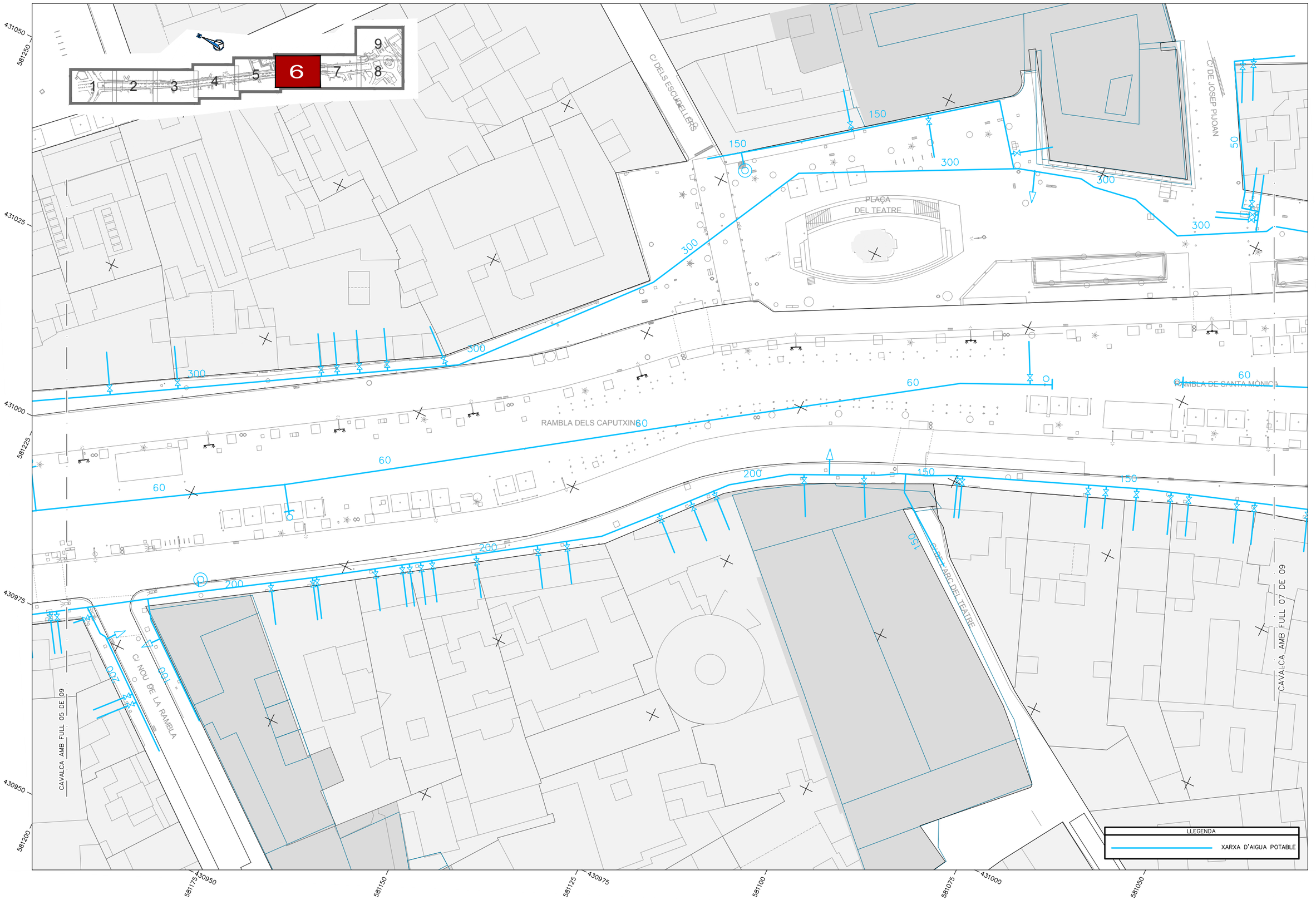
ute_kmZERO

LES RAMBLES **B_**MORFOLOGIA DEL SUBSÒL
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

02.06 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'AIGUA POTABLE

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.06 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'AIGUA POTABLE

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.06 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'AIGUA POTABLE

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500

CAVALCA AMB FULL 09 DE 09

RAMBLA DE SANTA MÒNICA

AV. DE LES DRASSANES

PASSEIG DE JOSEP CARNER

CAVALCA AMB FULL 07 DE 09

1 2 3 4 5 6 7 8 9

300

40

40

800

800

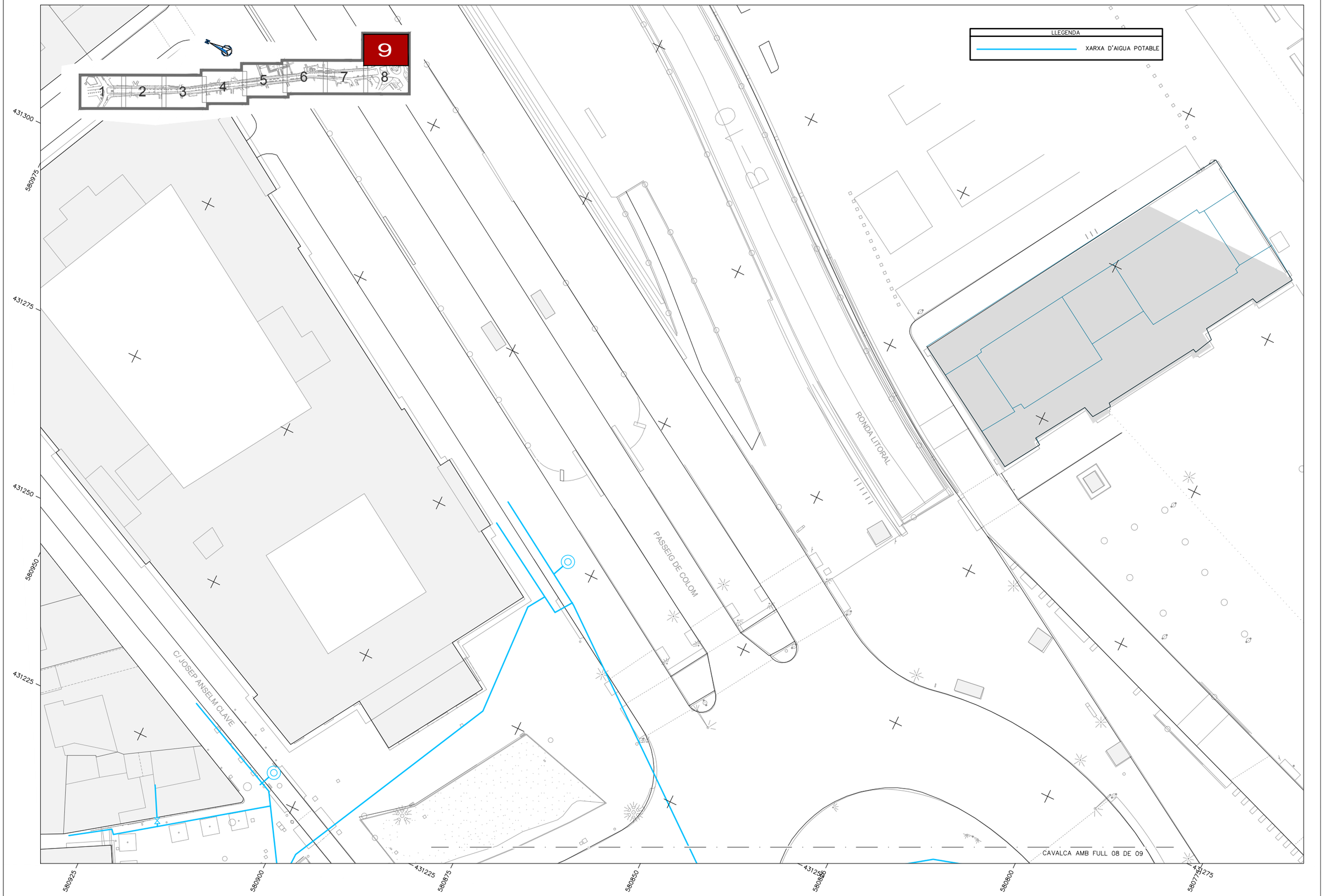
50

50

LLEGENDA

XARXA D'AIGUA POTABLE

431200 580925 431175 580900 431150 580875 431125 580850 431100 580825 431125 580800 431150 580775 580750 580725



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

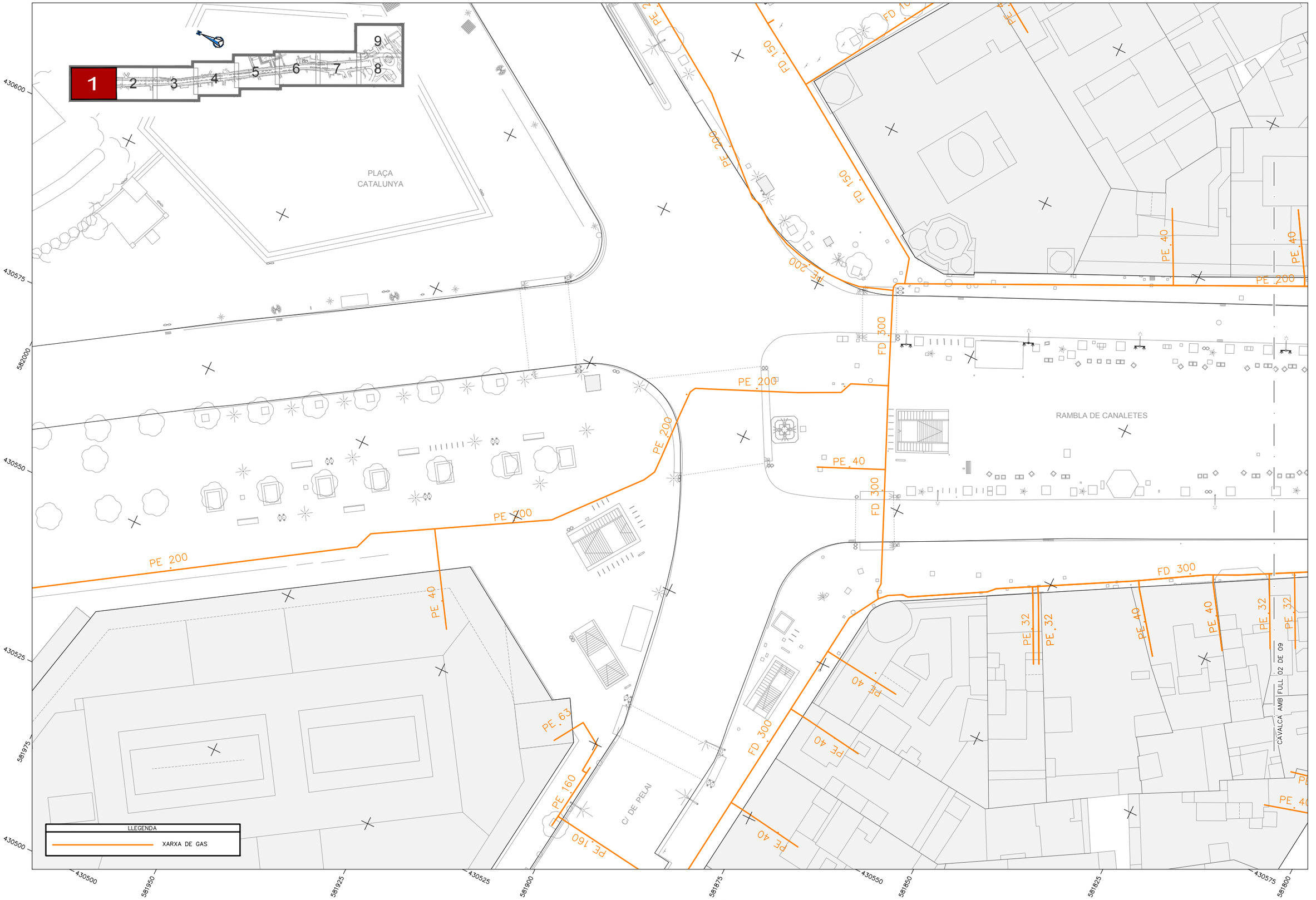
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.06 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'AIGUA POTABLE

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
PLAÇA
CATALUNYA
RAMBLA DE CANALETES
C/ DE PELAI
PE 200
FD 150
FD 300
PE 40
PE 32
PE 160
PE 63
CAVALCA AMB FULL 02 DE 09
LLEGENDA
XARXA DE GAS
430600
430575
582000
430550
430525
581975
430500
581950
581925
581900
581875
581850
581825
581800



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

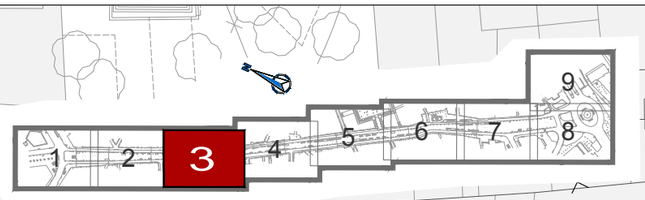
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.07 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE GAS

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



RAMBLA DELS ESTUDIS

RAMBLA DE SANT JOSEP

C/ PORTAFERRISA

C/ DEL CARME

CAVALCA AMB FULL 02 DE 09

CAVALCA AMB FULL 04 DE 09

LLEGENDA

XARXA DE GAS

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

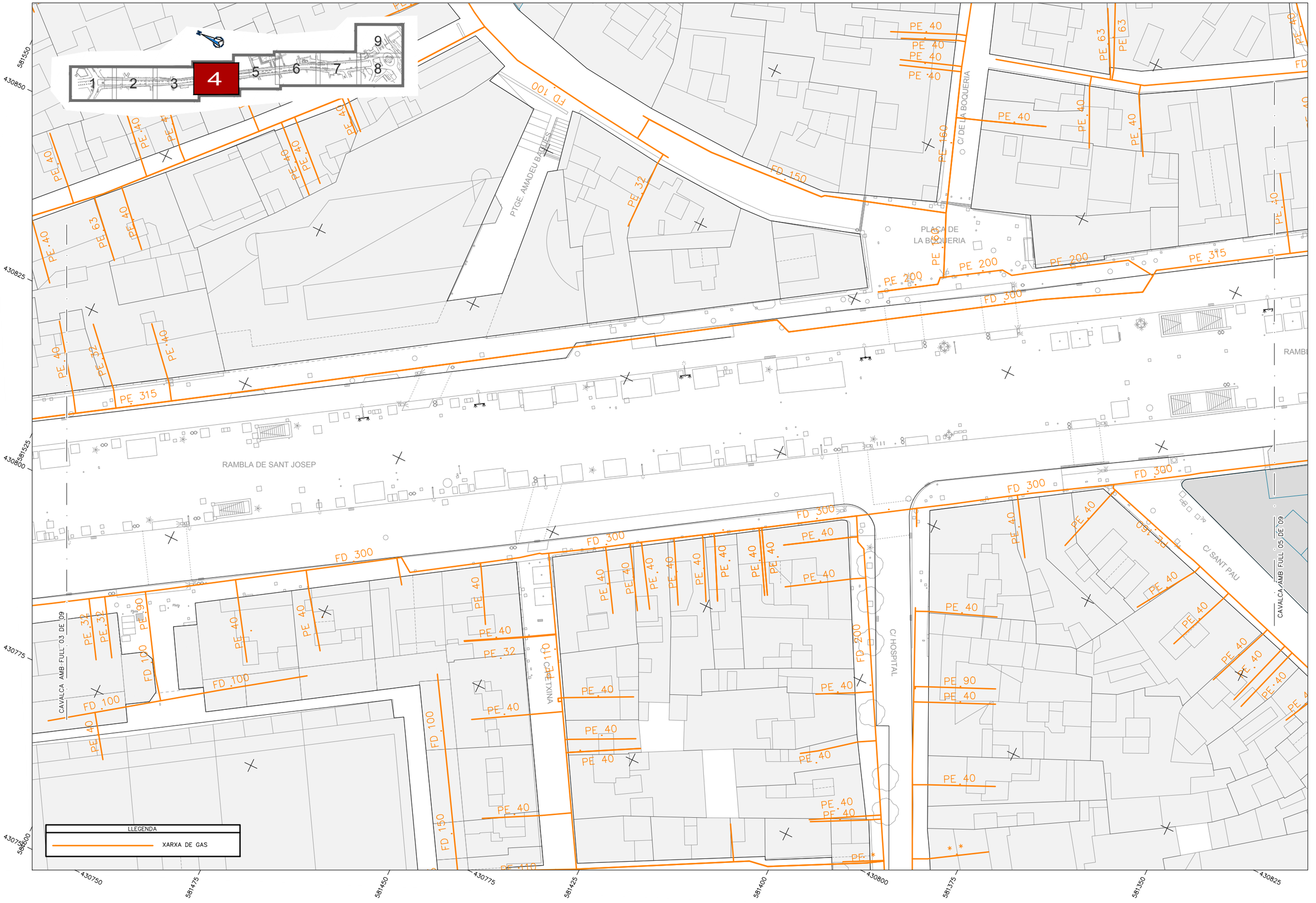
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.07 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE GAS

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

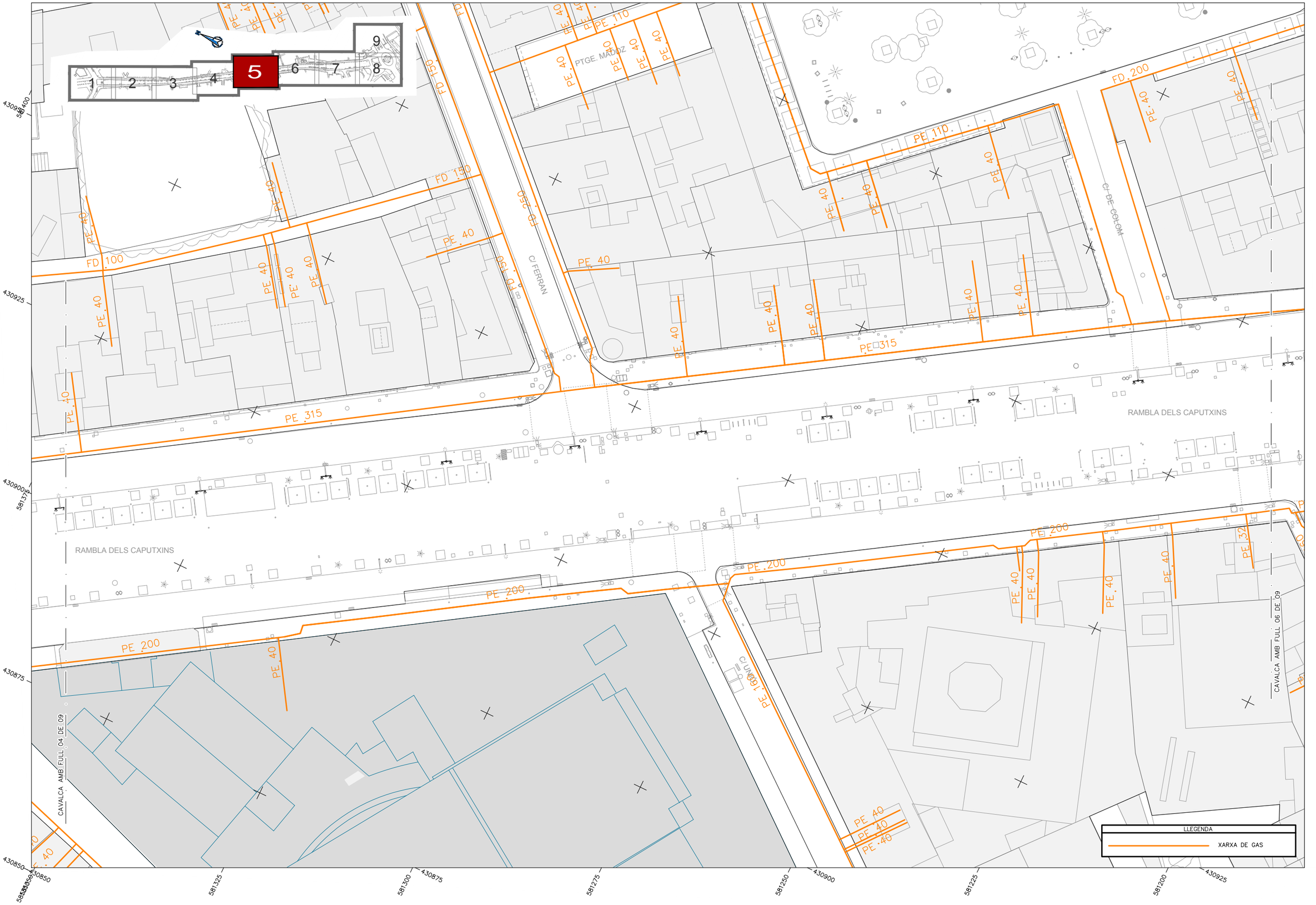
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.07 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE GAS

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

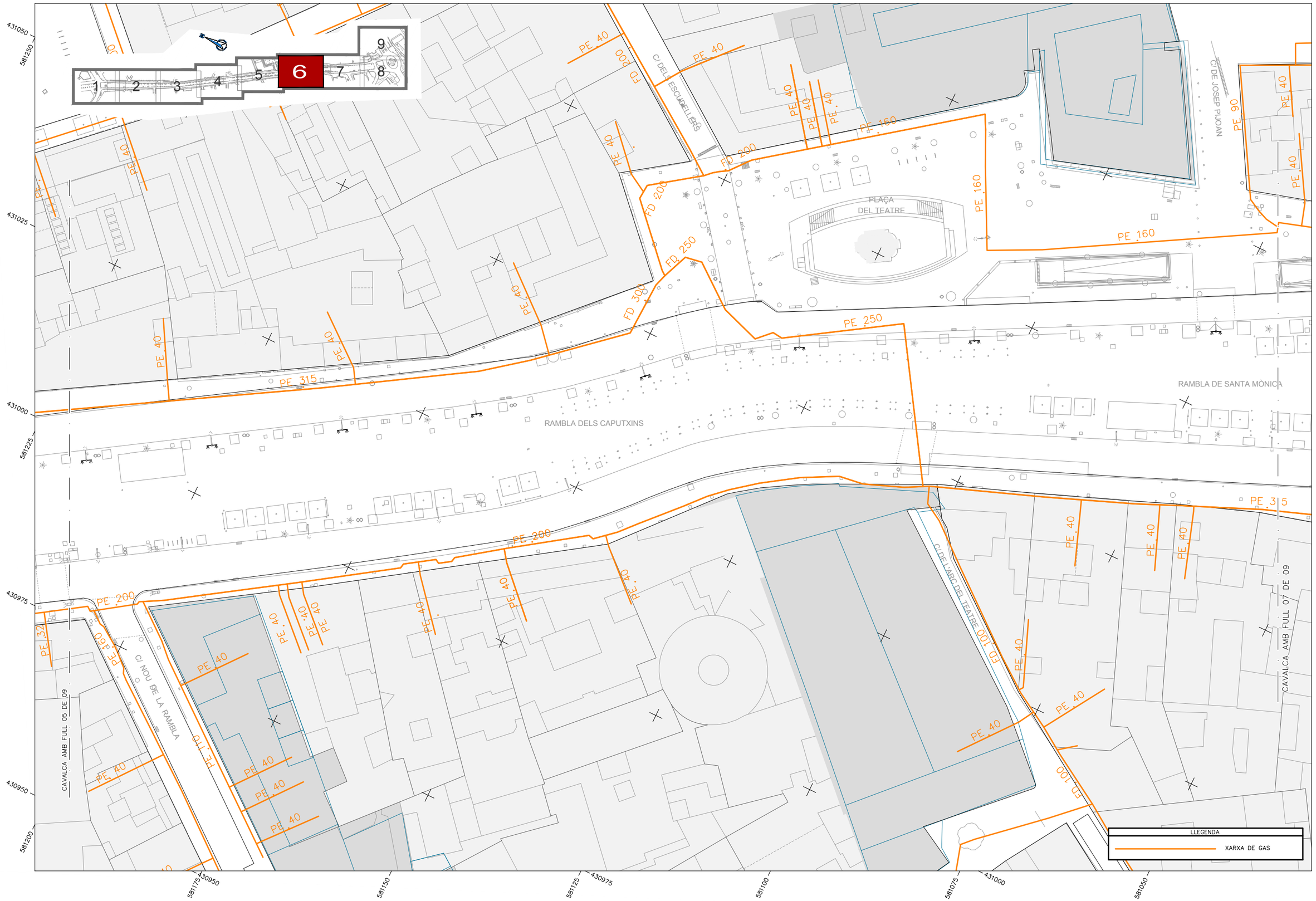
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.07 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE GAS

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

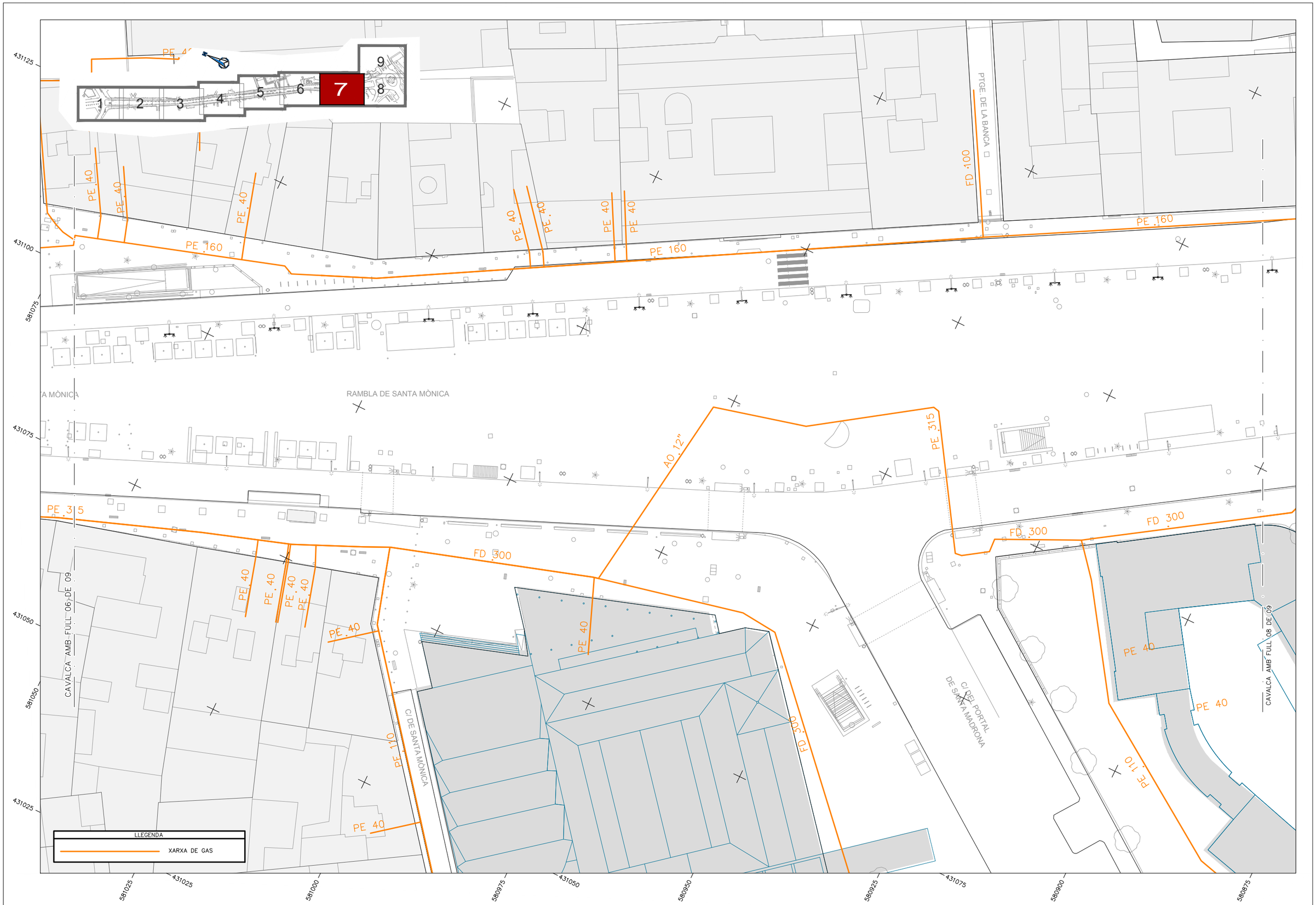
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

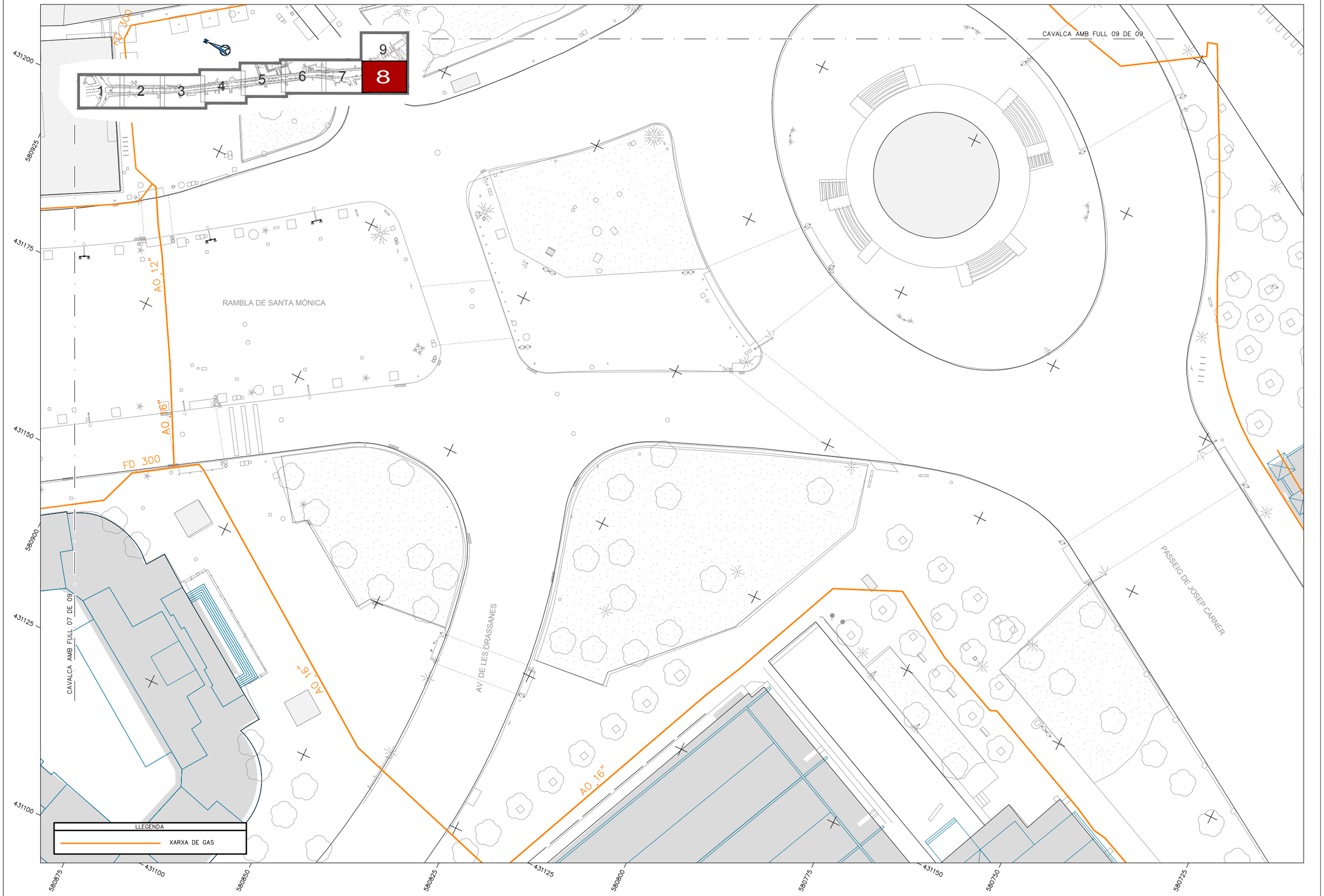
B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

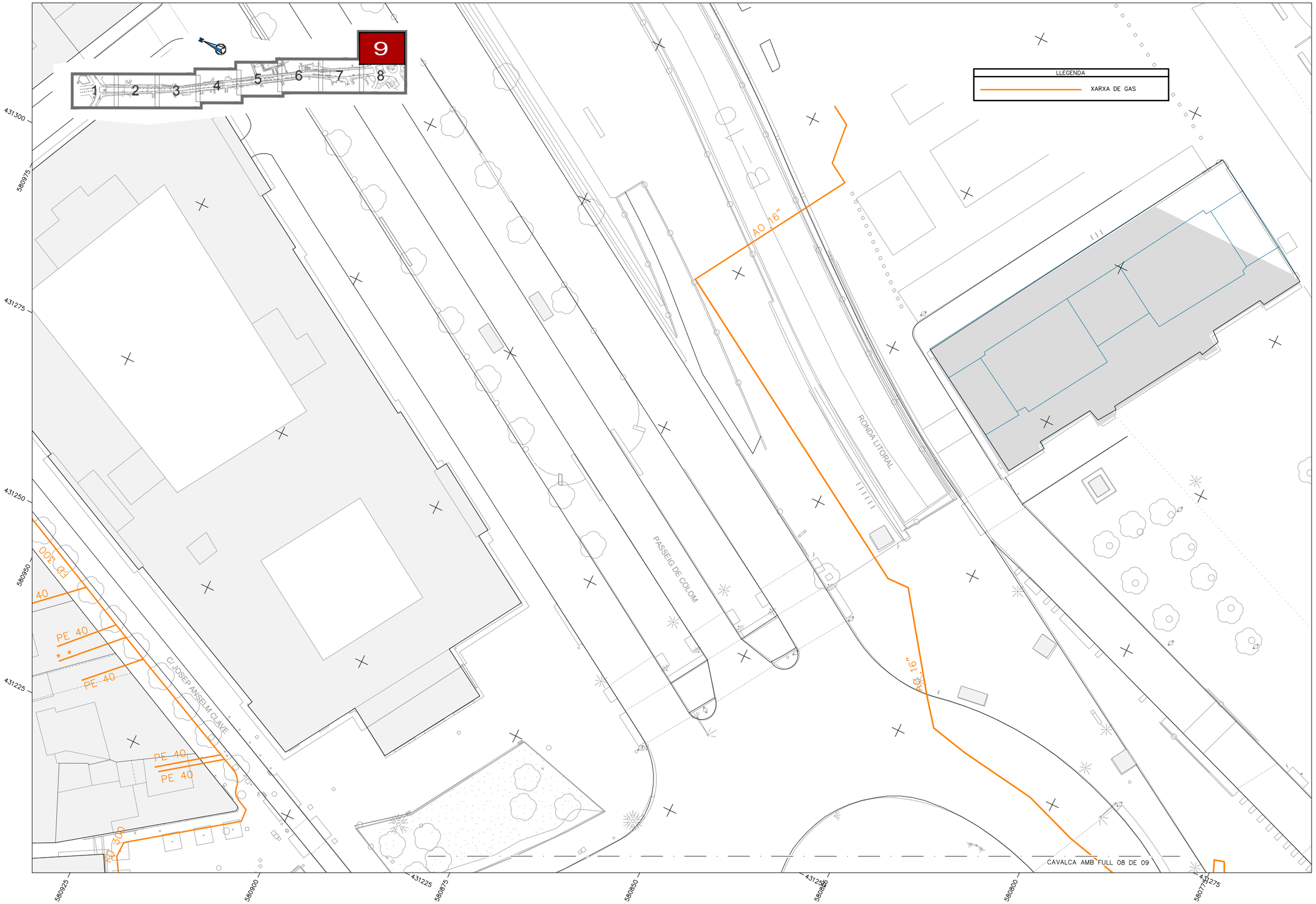
02.07 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE GAS

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
PE 40
PE 160
FD 100
PTGE. DE LA BANCA
RAMBLA DE SANTA MÒNICA
A MÒNICA
AO 12"
PE 315
FD 300
PE 170
CAVALCA AMB. FULL 06_DE 09
CAVALCA AMB. FULL 08_DE 09
C/ DE SANTA MÒNICA
C/ DEL PORTAL DE SANTA MADRONA
431125
431100
431075
431050
431025
581075
581050
581025
581000
580975
580950
580925
580900
580875
LLEGENDA
XARXA DE GAS


1
2
3
4
5
6
7
8
9
CAVALCA AMB FULL 09 DE 09
RAMBLA DE SANTA MÒNICA
FD 300
AO 12"
AO 16"
AO 16"
AO 16"
AV. DE LES DRASSANES
PASSEIG DE JOSEP CARNER
CAVALCA AMB FULL 07 DE 09
LLEGENDA
XARXA DE GAS
431200
580925
431175
431150
580900
431125
431100
580875
431100
580850
580825
431125
580800
580775
431150
580750
580725



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.07 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE GAS

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
PLAÇA
CATALUNYA
RAMBLA DE CANALETES
C/ DE PELAI
CAVALCA AMB FULL 02 DE 09
LLEGENDA
XARXA D'ENLLUMENAT
QUADRES ENLLUMENAT
SUPORTS FAÇANA
SUPORTS TERRA
ALTRES SUPORTS
430600
430575
582000
430550
430525
581975
430500
581950
581925
581900
581875
581850
581825
581800
430500
430525
430550
430575



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

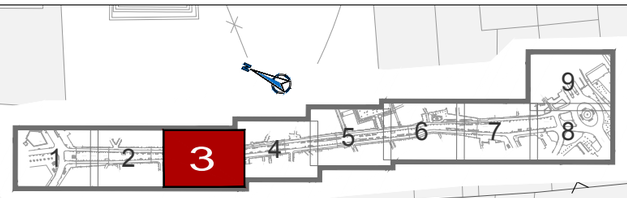
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.08 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ENLLUMENAT

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



C/ PORTAFERRISA

RAMBLA DELS ESTUDIS

RAMBLA DE SANT JOSEP

C/ DEL CARME

CAVALCA AMB FULL 02 DE 09

CAVALCA AMB FULL 04 DE 09

581700
430750
430725
581675
430700
430675
581650
430650
581625
581600
430675
581575
581550
430700
581525
581500
430725

LLEGENDA

- XARXA D'ENLLUMENAT
- QUADRES ENLLUMENAT
- SUPORTS FAÇANA
- SUPORTS TERRA
- ALTRES SUPORTS

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

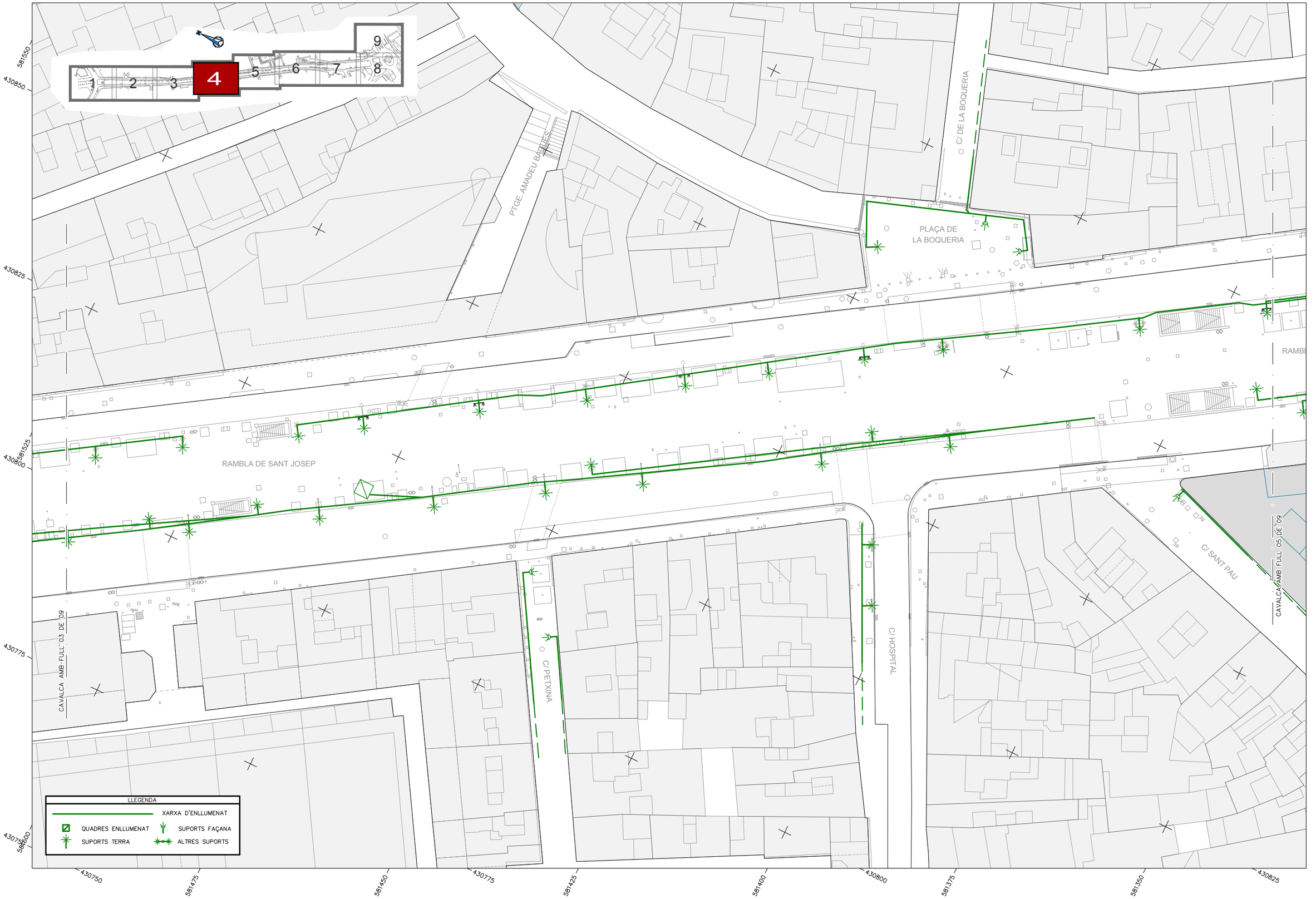
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.08 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ENLLUMENAT

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.08 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ENLLUMENAT

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



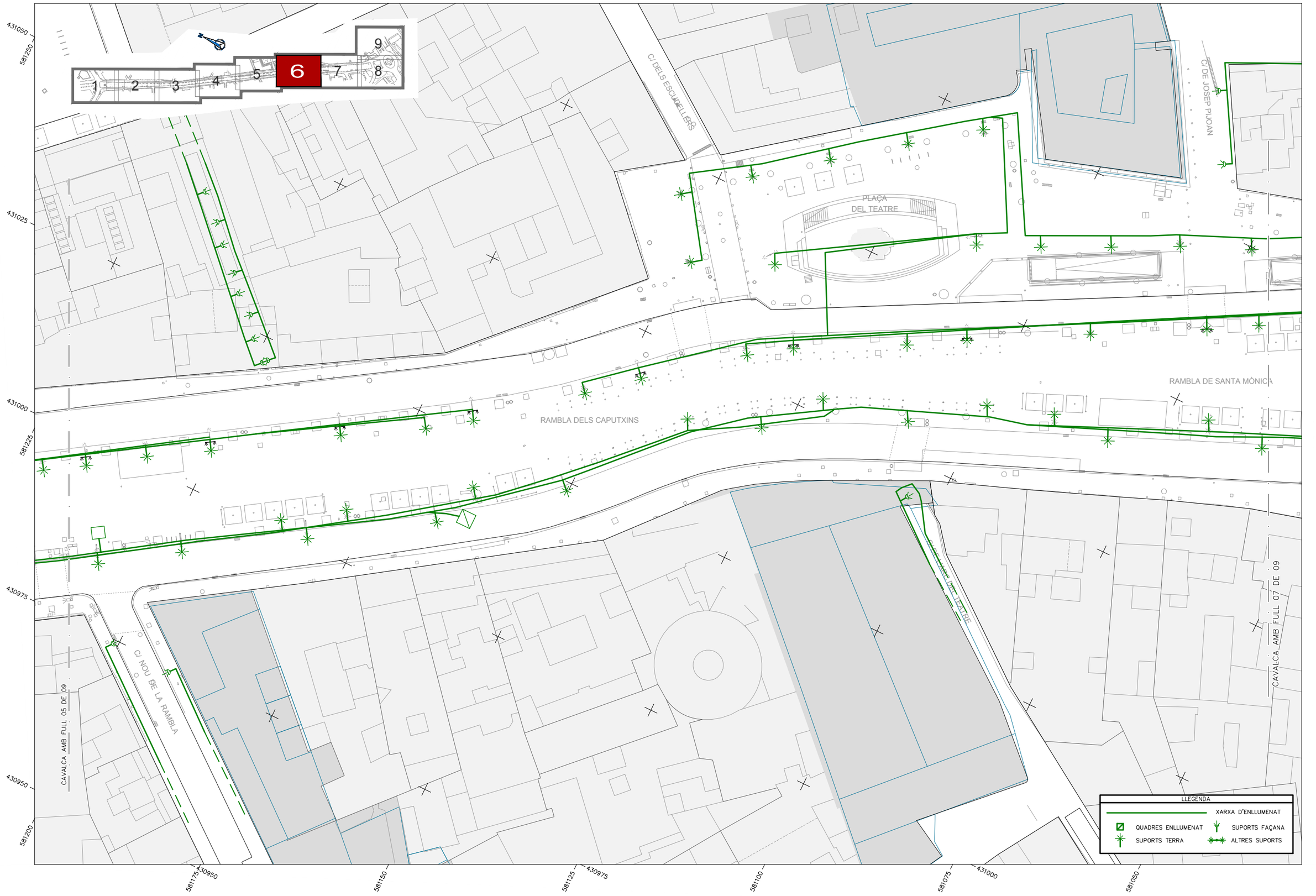
Ajuntament de Barcelona

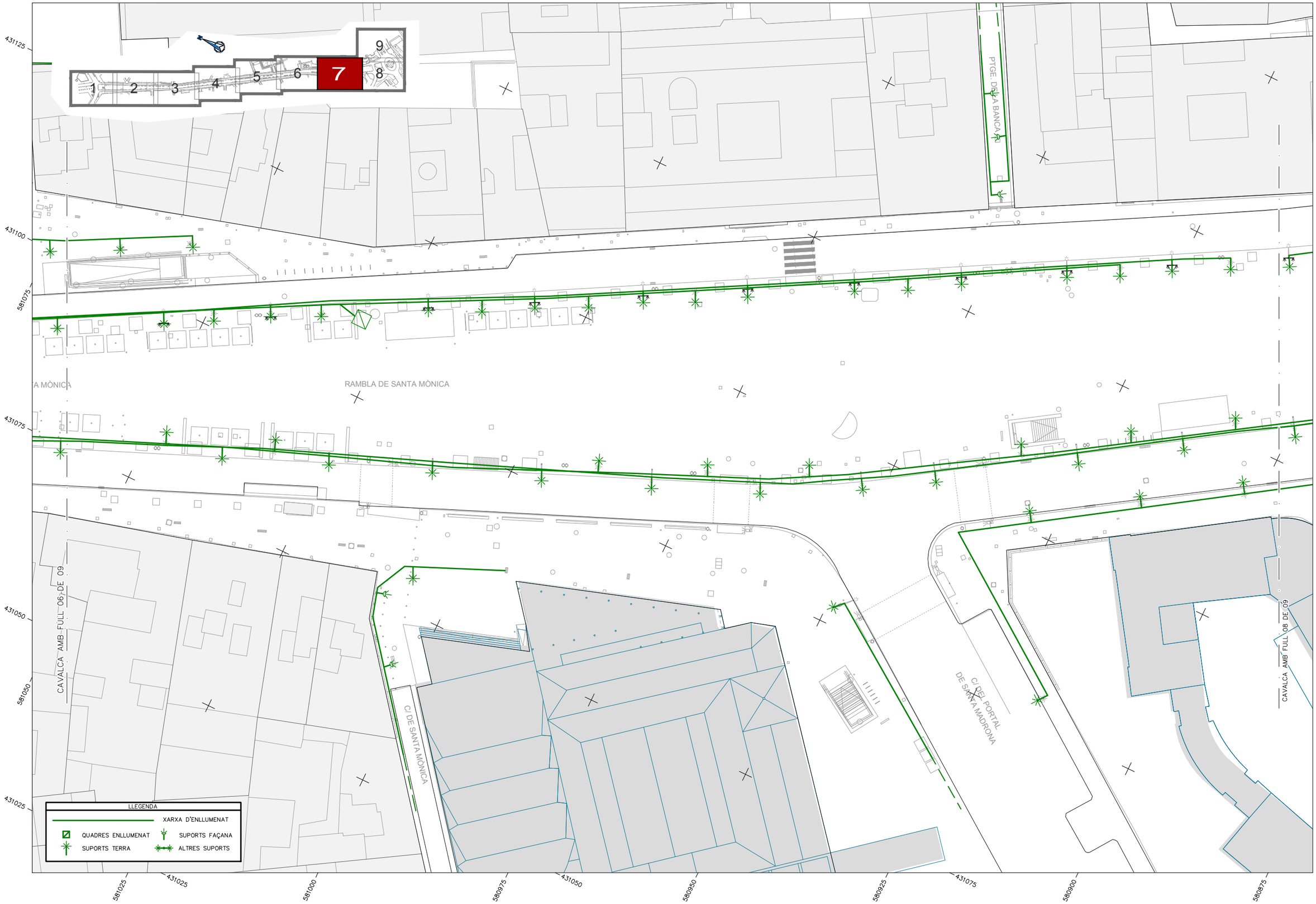
ute_kmZERO

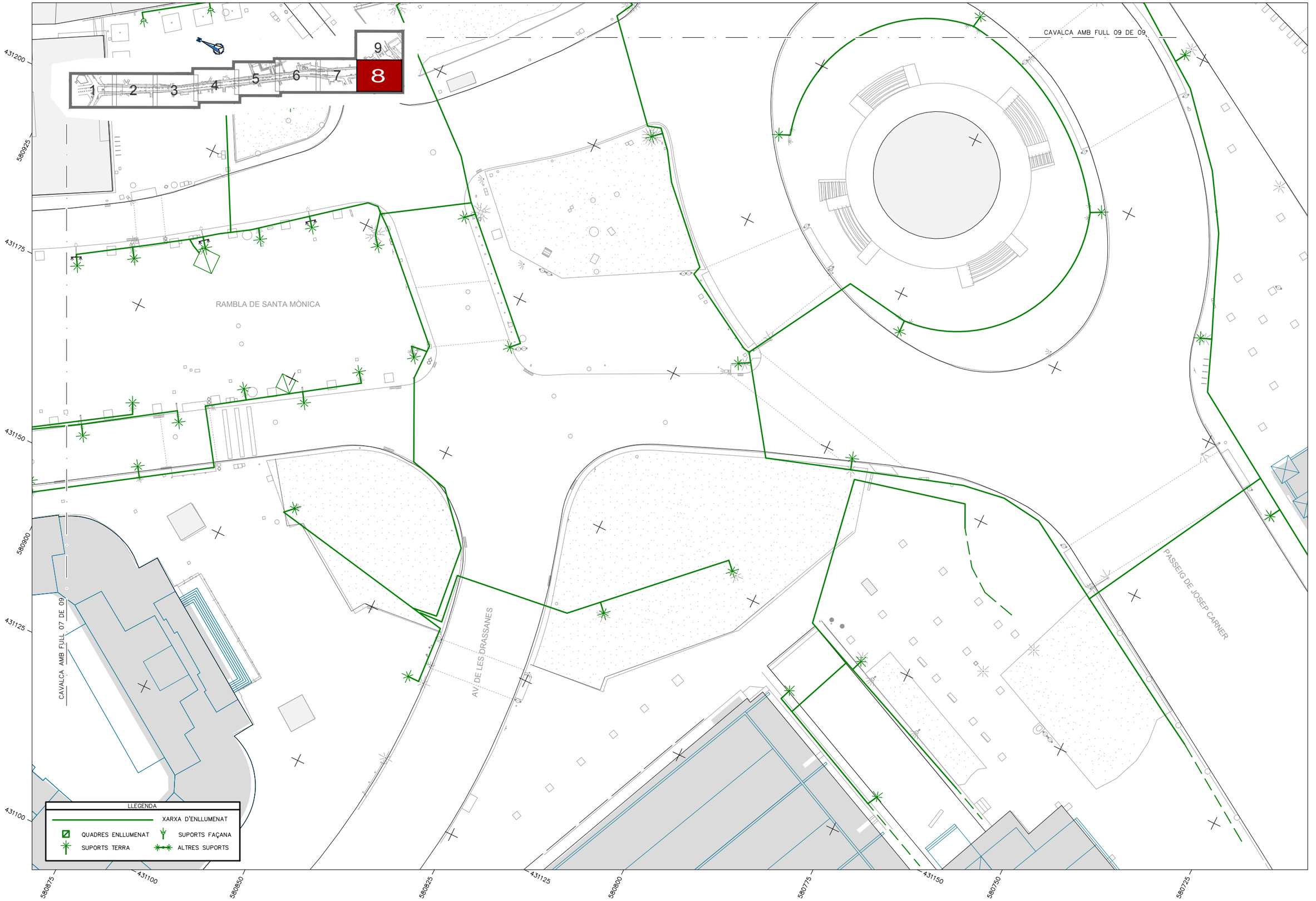
LES RAMBLES **B_**MORFOLOGIA DEL SUBSÒL
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

02.08 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ENLLUMENAT

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
C/ DELS ESCUDELLERS
C/ DE JOSEP PUJOAN
PLAÇA
DEL TEATRE
RAMBLA DE SANTA MÒNICA
RAMBLA DELS CAPUTXINS
C/ NOU DE LA RAMBLA
CAVALCA AMB FULL 05 DE 09
CAVALCA AMB FULL 07 DE 09
431050
581250
431025
431000
581225
430975
430950
581200
581175
581150
581125
581100
581075
581050
LLEGENDA
XARXA D'ENLLUMENAT
QUADRES ENLLUMENAT
SUPORTS FAÇANA
SUPORTS TERRA
ALTRES SUPORTS


1
2
3
4
5
6
7
8
9
431125
431100
581075
431075
431050
581050
431025
581025
581000
580975
580950
580925
580900
580875
RAMBLA DE SANTA MÒNICA
PTGE. DE LA BANCA
CAVALCA AMB FULL 06 DE 09
C/ DE SANTA MÒNICA
C/ DEL PORTAL DE SANTA MADRONA
CAVALCA AMB FULL 08 DE 09
LLEGENDA
XARXA D'ENLLUMENAT
QUADRES ENLLUMENAT
SUPORTS FAÇANA
SUPORTS TERRA
ALTRES SUPORTS



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

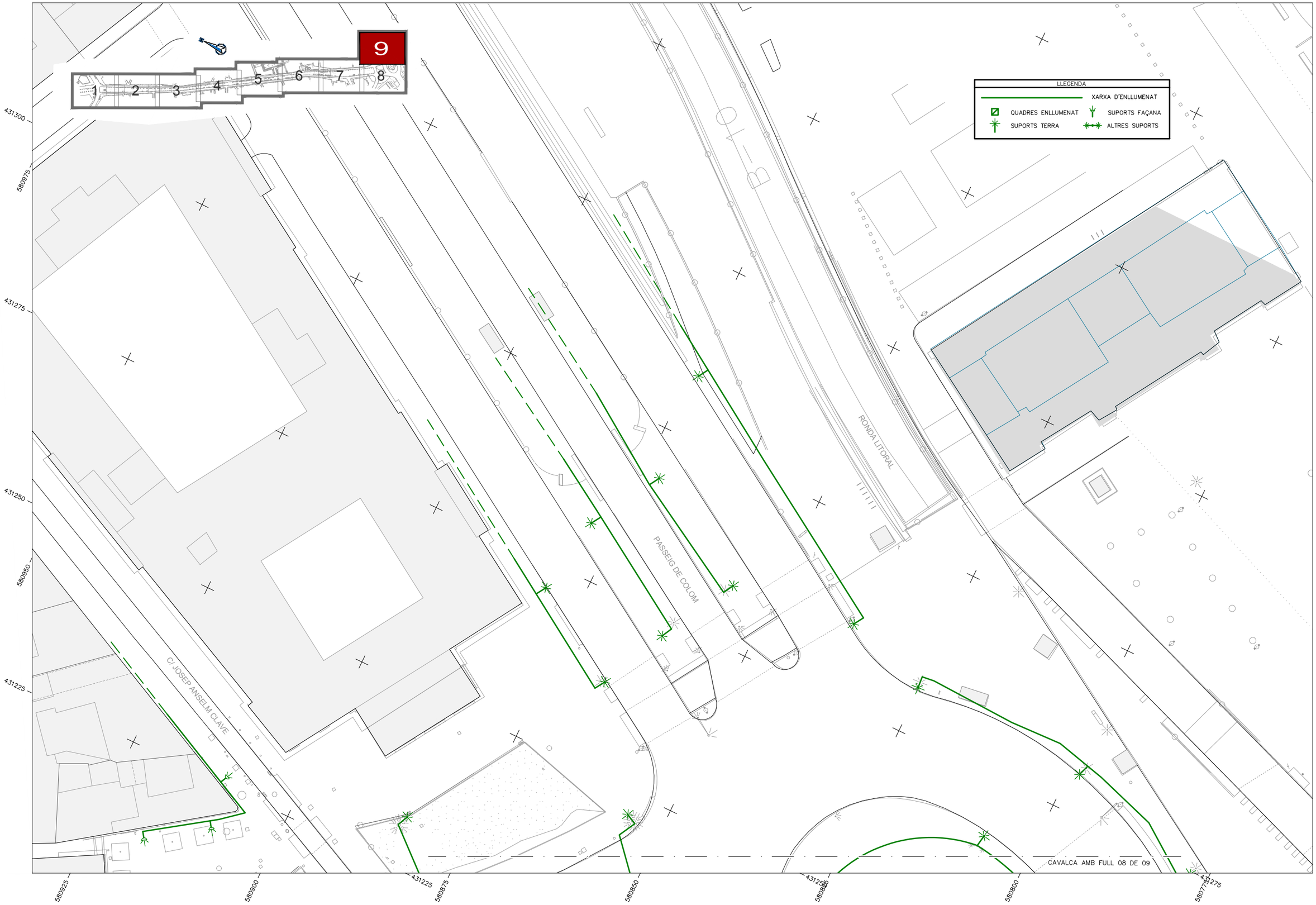
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.08 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ENLLUMENAT

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

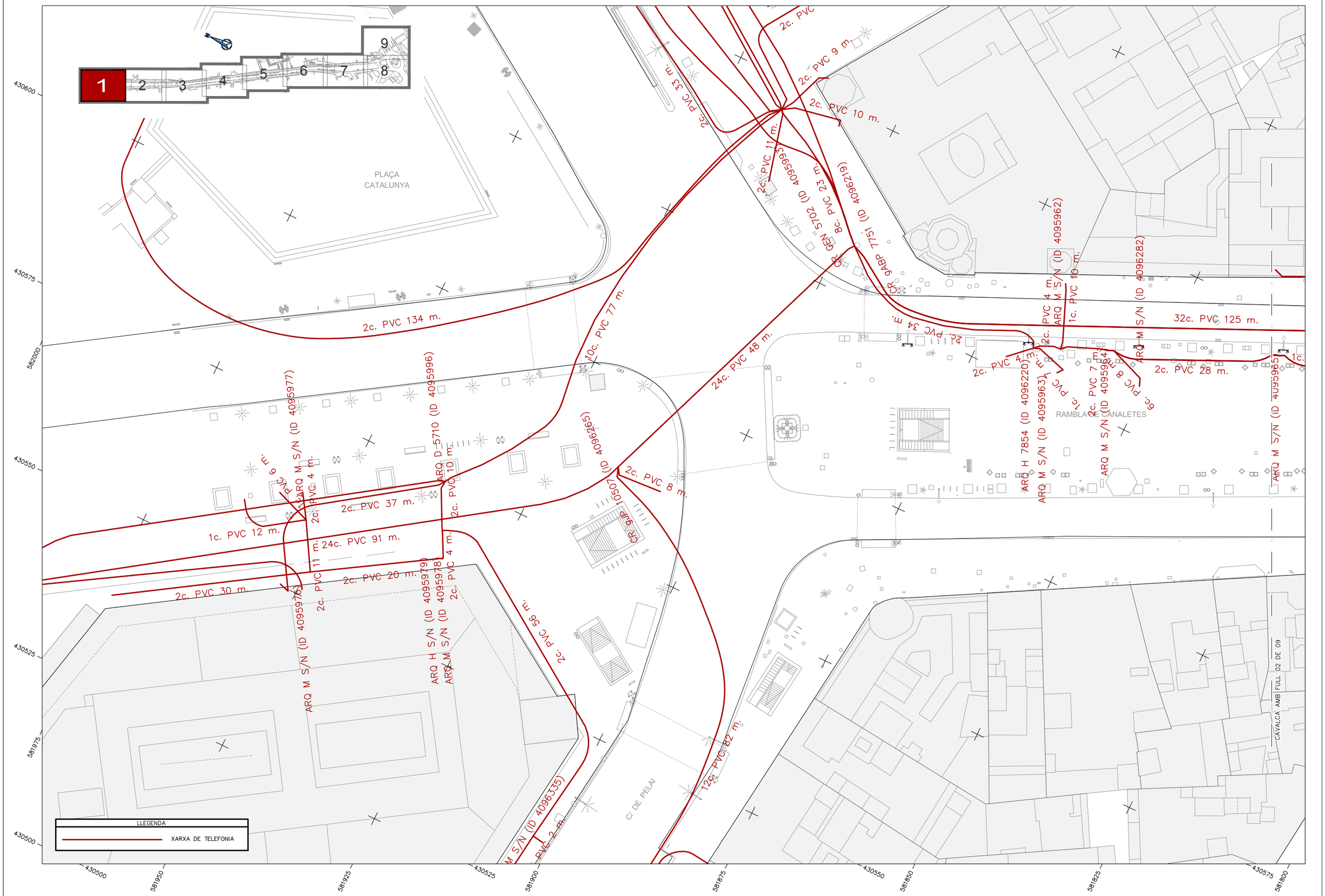
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.08 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ENLLUMENAT

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.10 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE TELEFONIA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

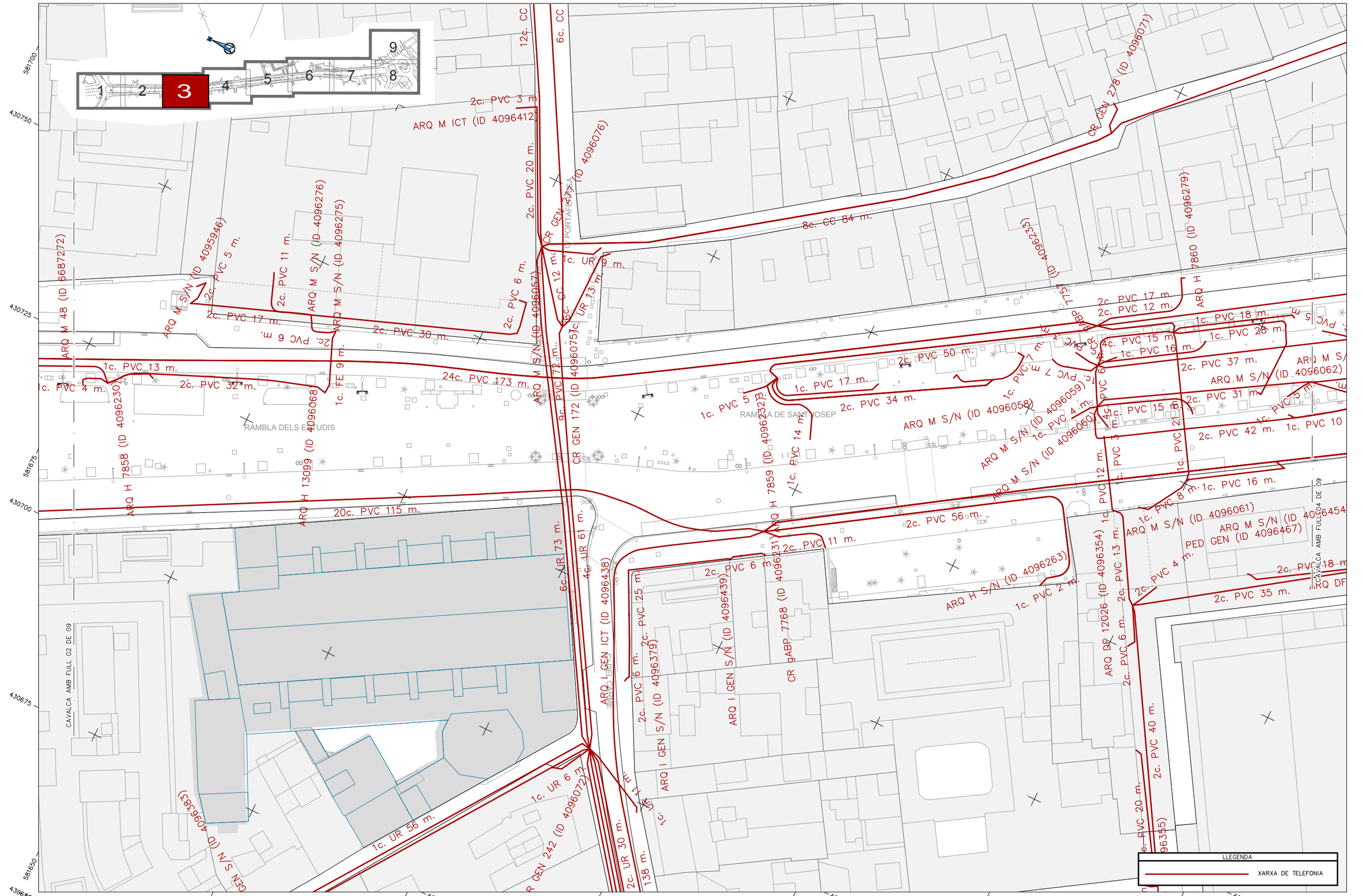
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.09 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE TELEFONIA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

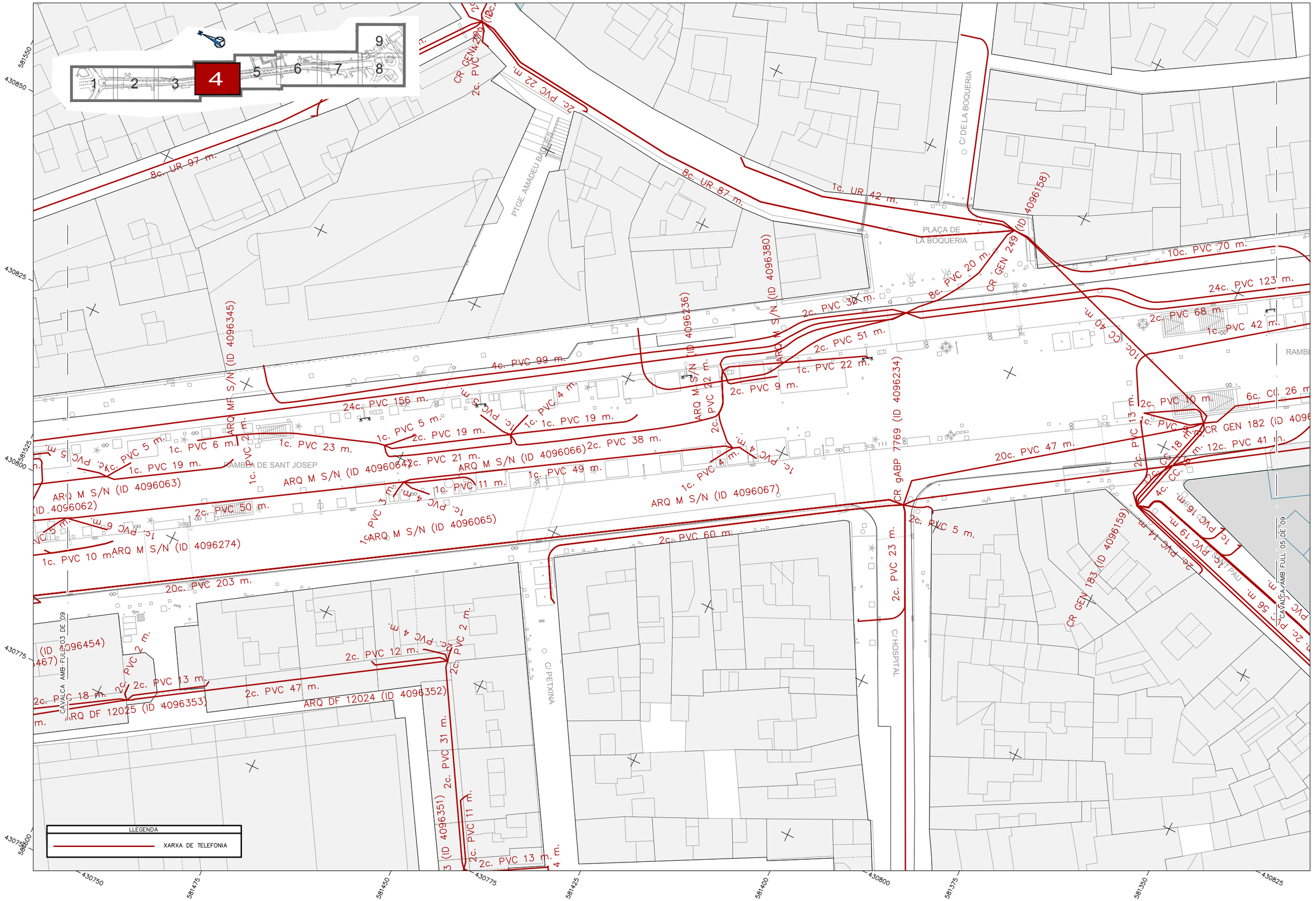
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.09 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE TELEFONIA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

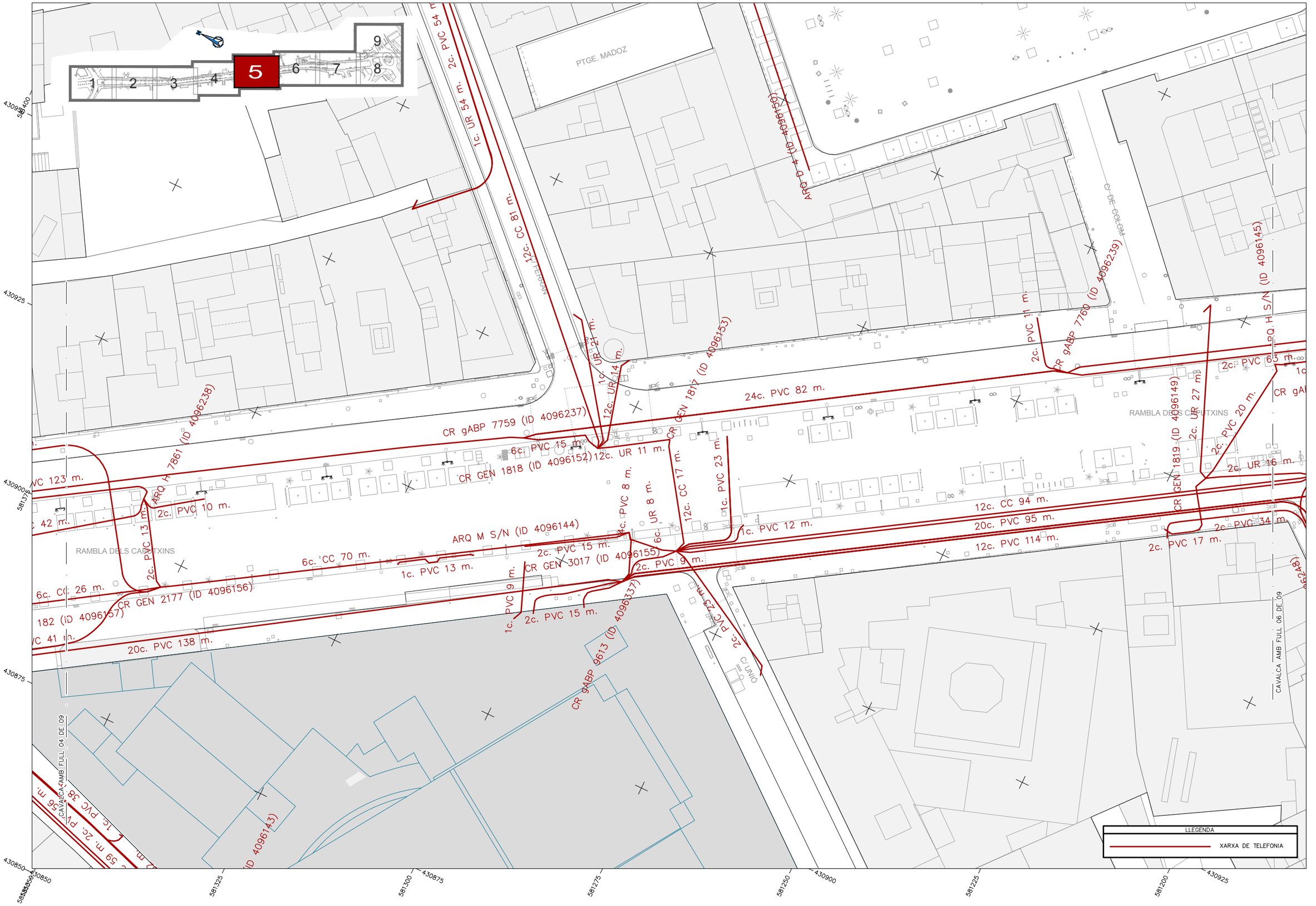
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.09 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE TELEFONIA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

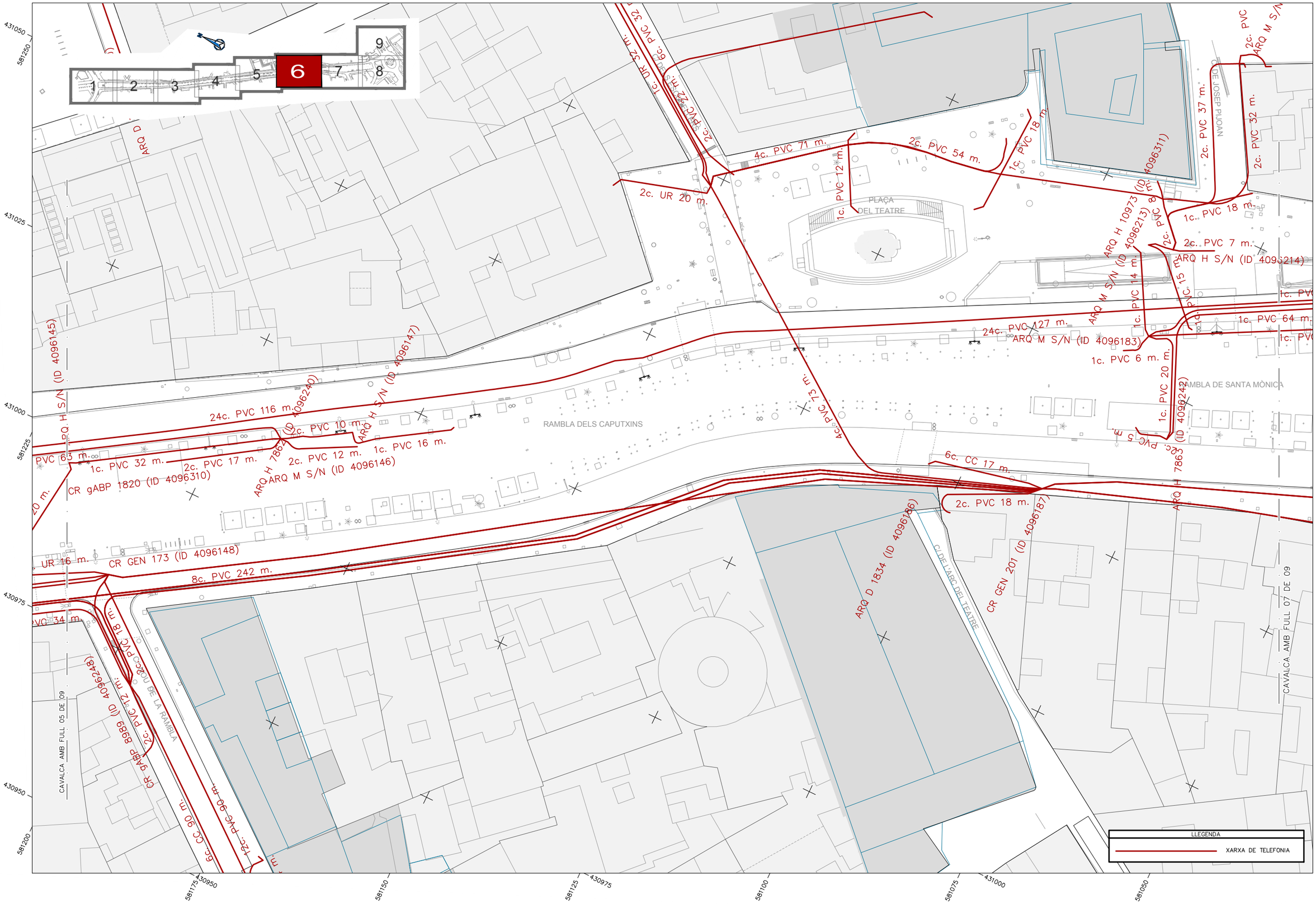
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.09 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE TELEFONIA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

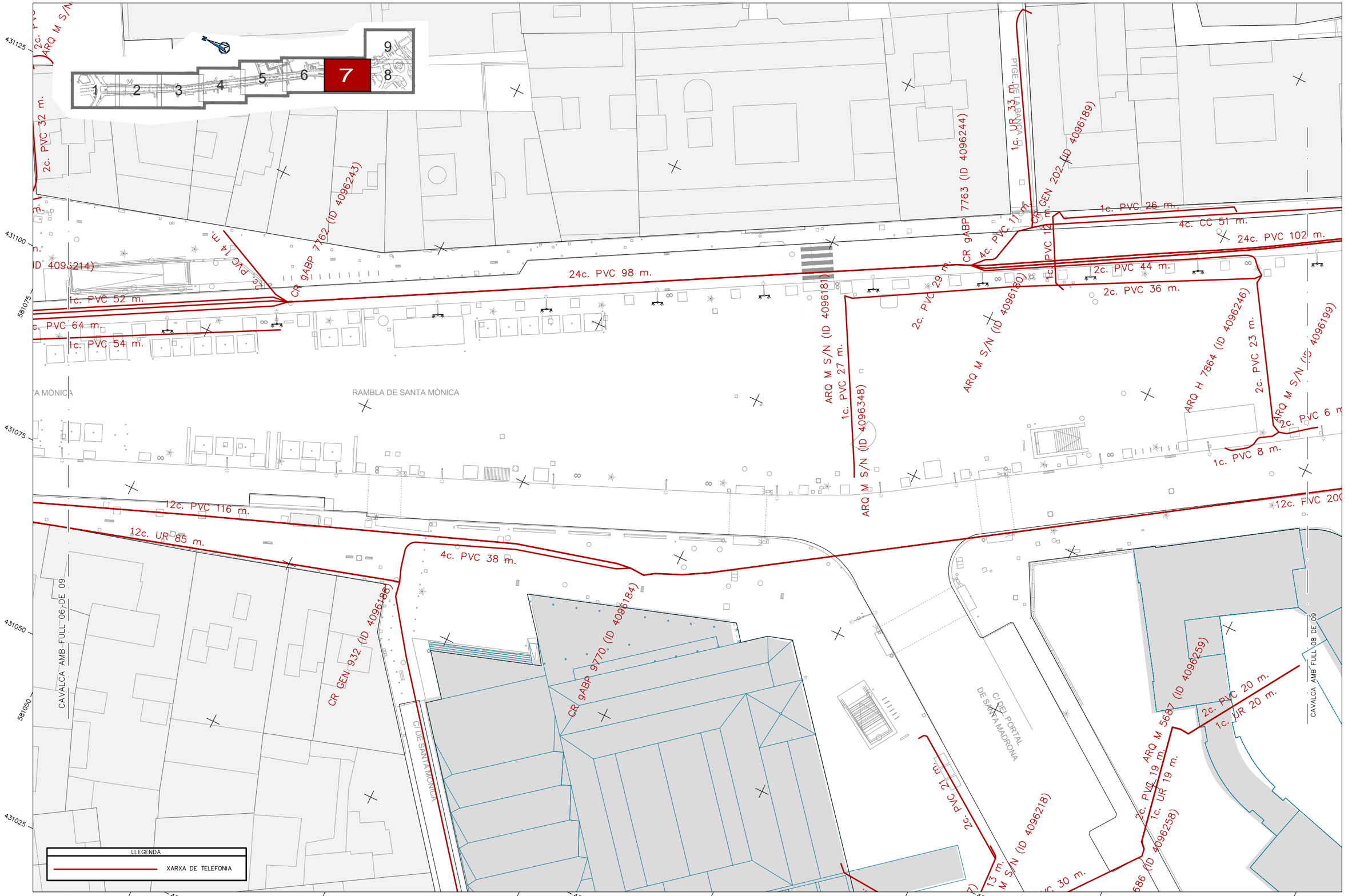
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.09 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE TELEFONIA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

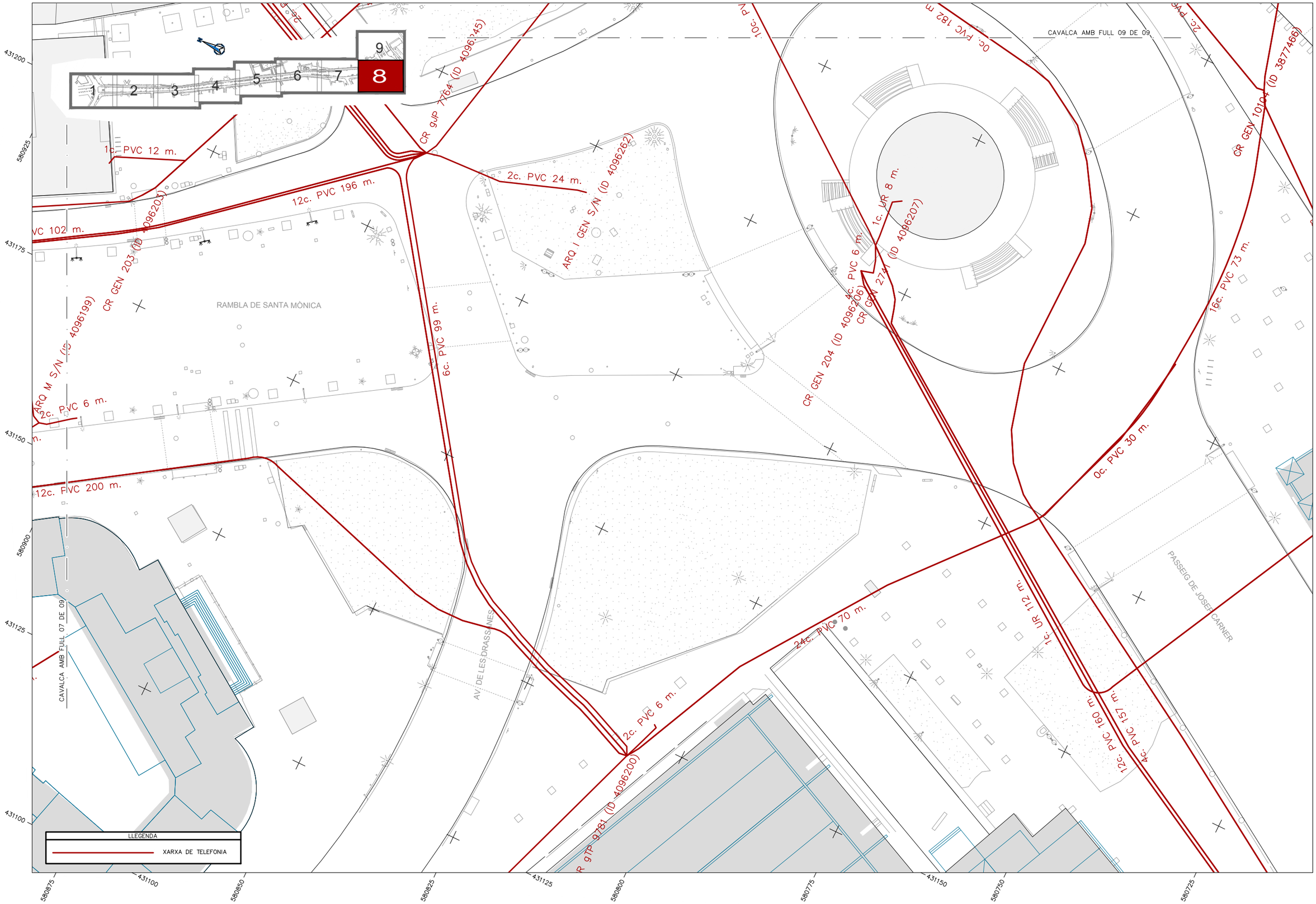
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.09 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE TELEFONIA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.09 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE TELEFONIA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

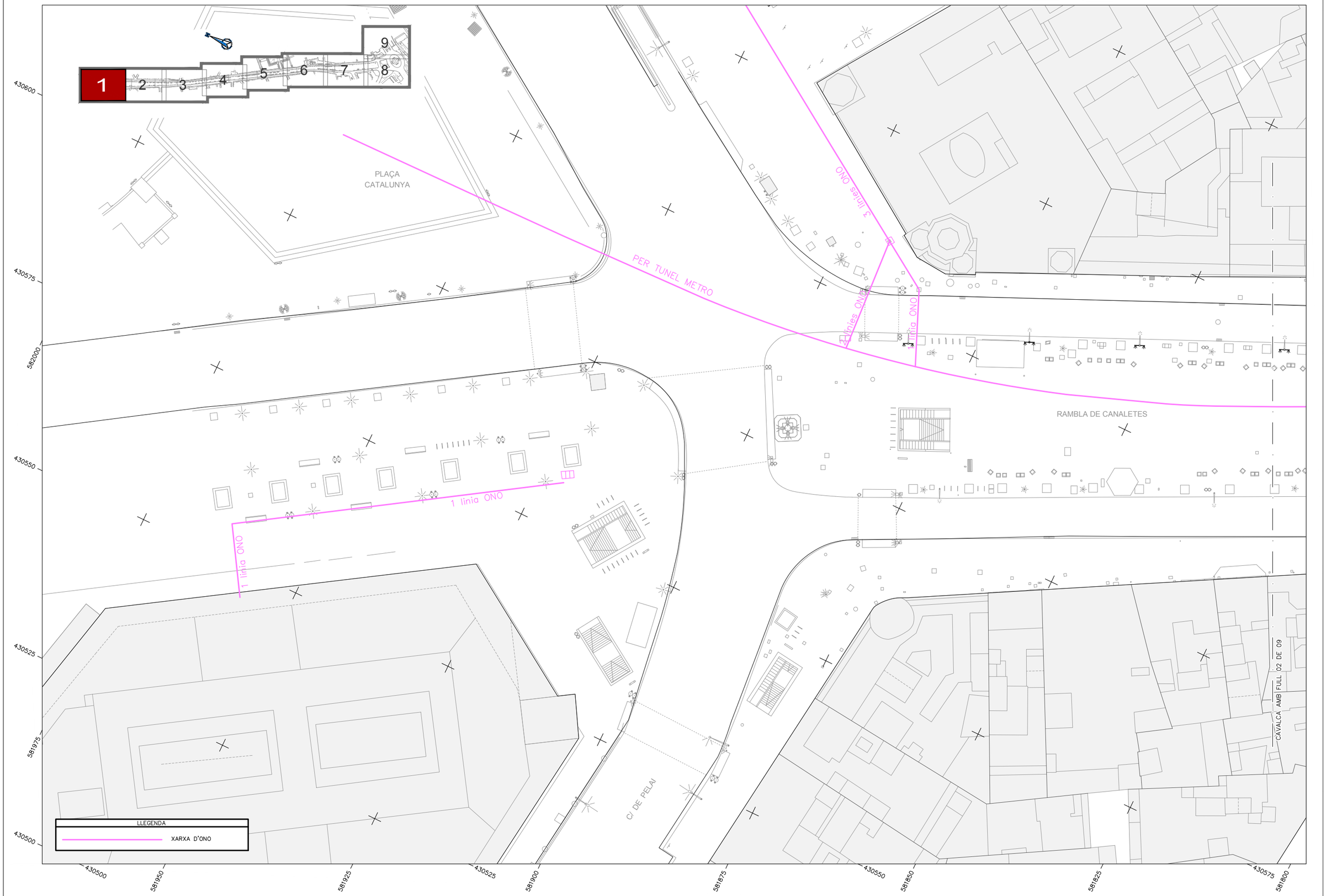
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.09 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE TELEFONIA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.10 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ONO

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

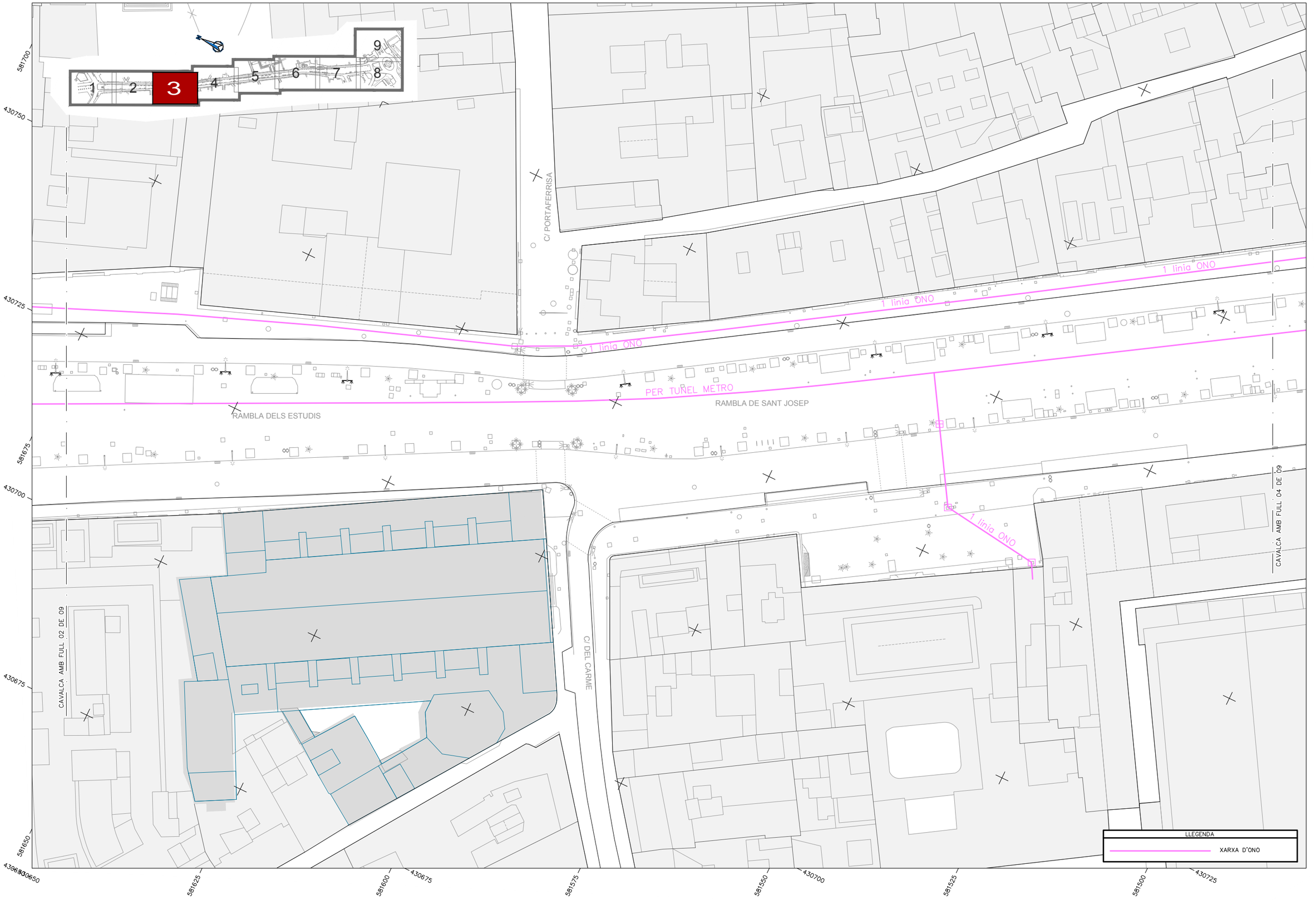
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.10 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ONO

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

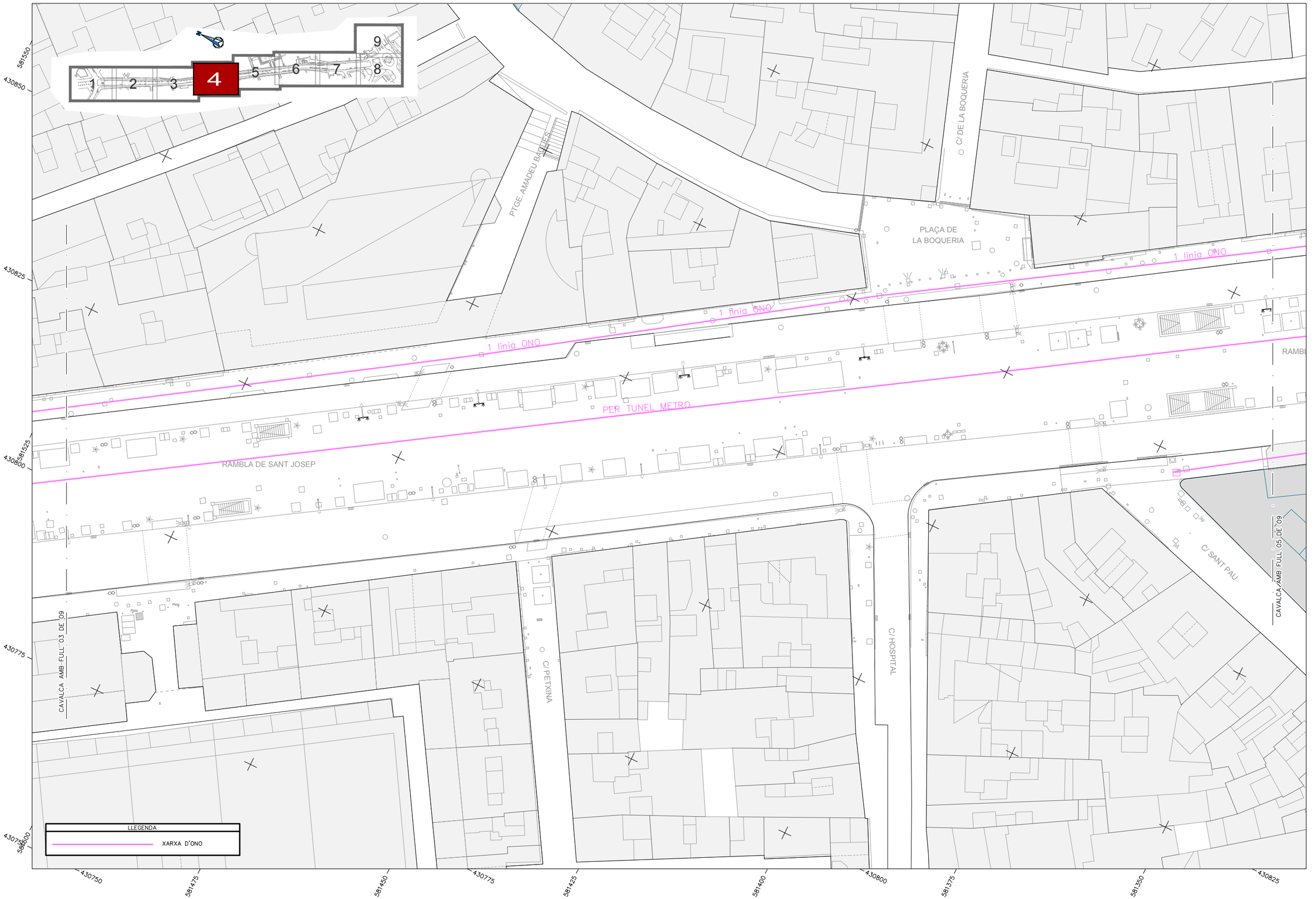
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

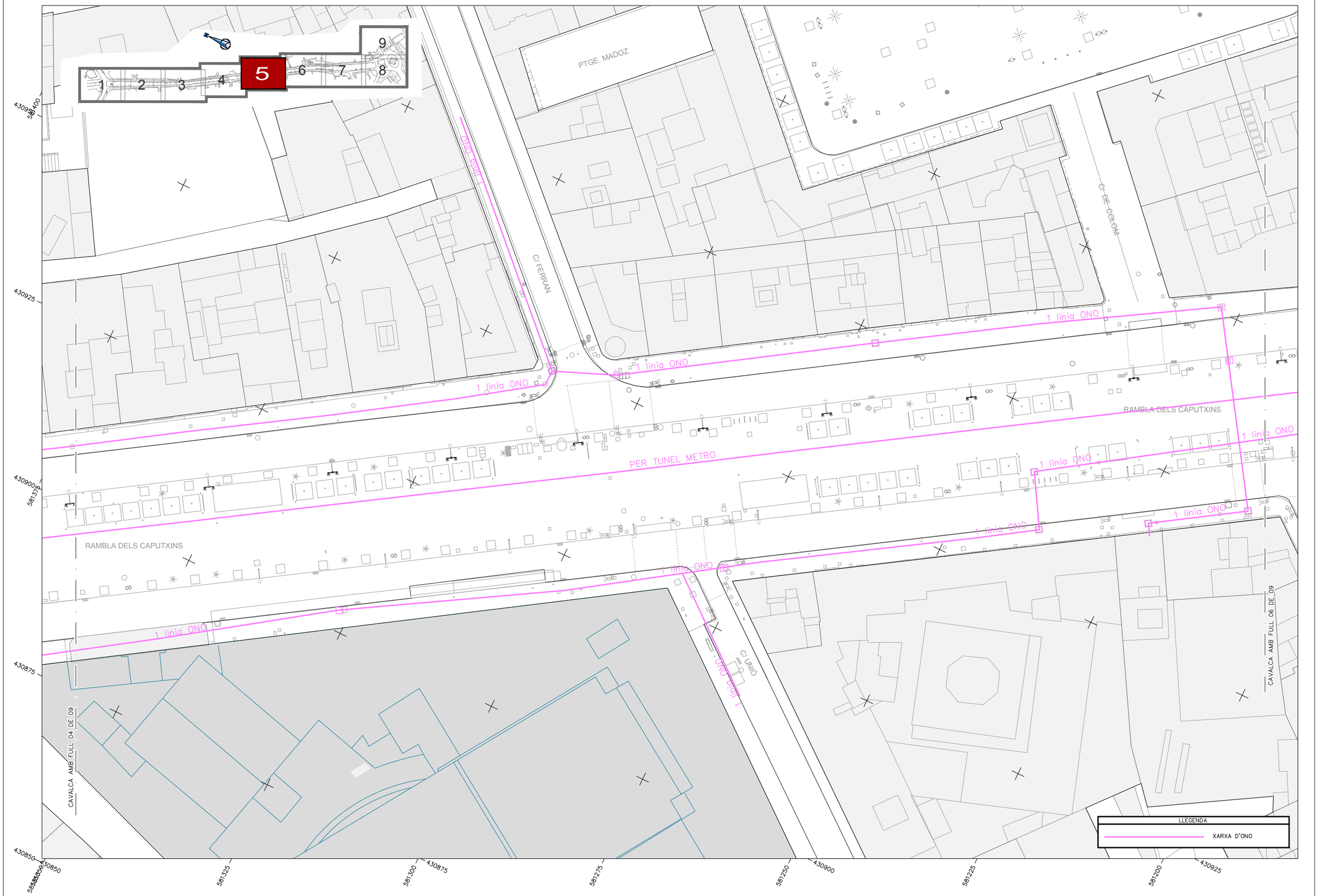
B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.10 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ONO

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
581550
430850
430825
581525
430800
430775
581500
430750
581475
581450
430775
581425
581400
430800
581375
581350
430825
PTGE. AMADEU BÀGUES
C/ DE LA BOQUERIA
PLAÇA DE
LA BOQUERIA
1 línia ONO
1 línia ONO
1 línia ONO
PER TUNEL METRO
RAMBLA DE SANT JOSEP
RAMBL
CAVALCA AMB FULL 03 DE 09
C/ PETXINA
C/ HOSPITAL
C/ SANT PAU
CAVALCA AMB FULL 05 DE 09
LLEGENDA
XARXA D'ONO



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

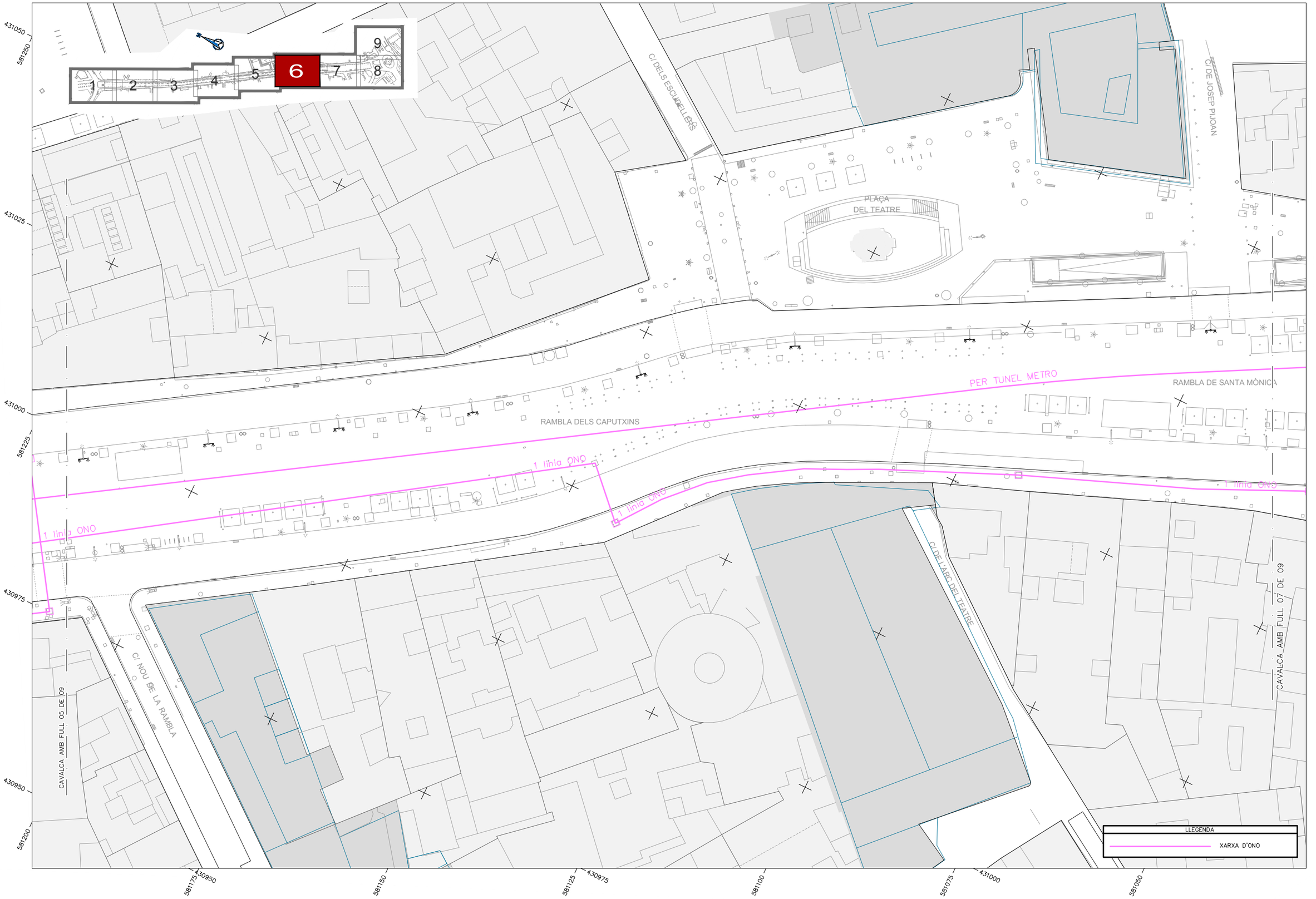
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

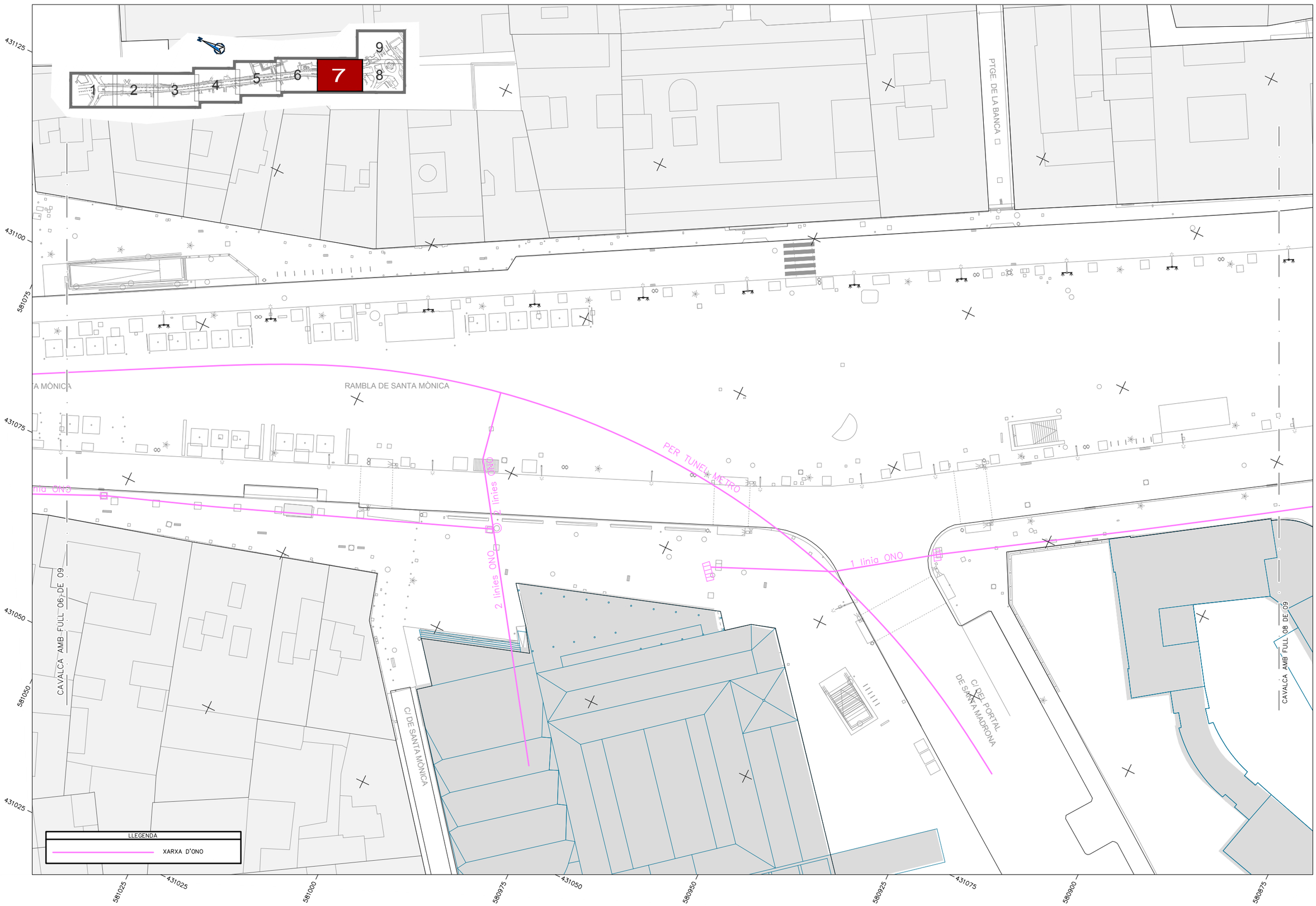
B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.10 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ONO

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
C/ DELS ESCUDELLERS
C/ DE JOSEP PUJOAN
PLAÇA
DEL TEATRE
PER TUNEL METRO
RAMBLA DE SANTA MÒNICA
RAMBLA DELS CAPUTXINS
1 línia ONO
1 línia ONO
1 línia ONO
1 línia ONO
C/ DE L'ARC DEL TEATRE
C/ NOU DE LA RAMBLA
CAVALCA AMB FULL 05 DE 09
CAVALCA AMB FULL 07 DE 09
431050
581250
431025
431000
581225
430975
430950
581200
581175
430950
581150
581125
430975
581100
581075
431000
581050
LLEGENDA
XARXA D'ONO



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

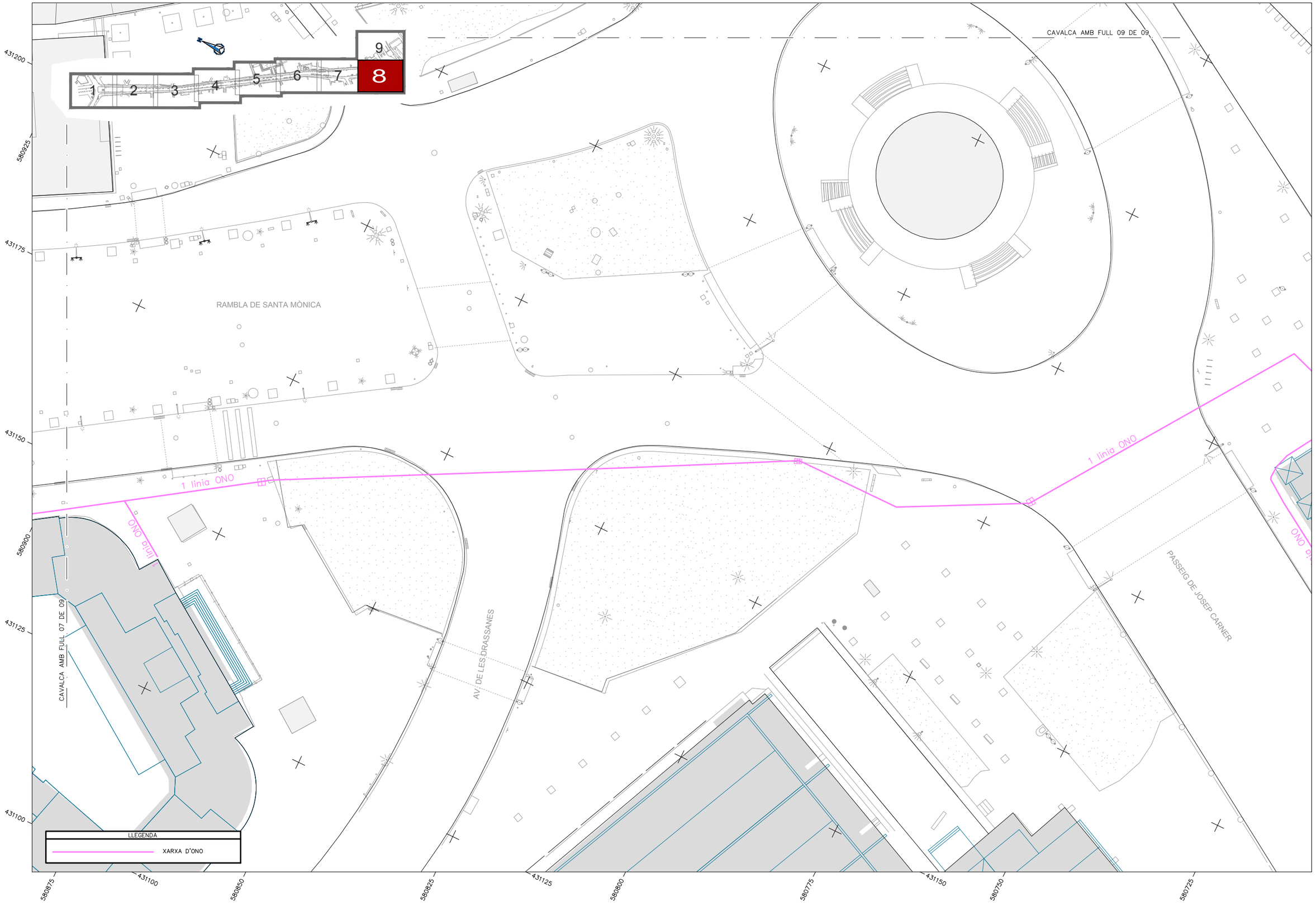
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

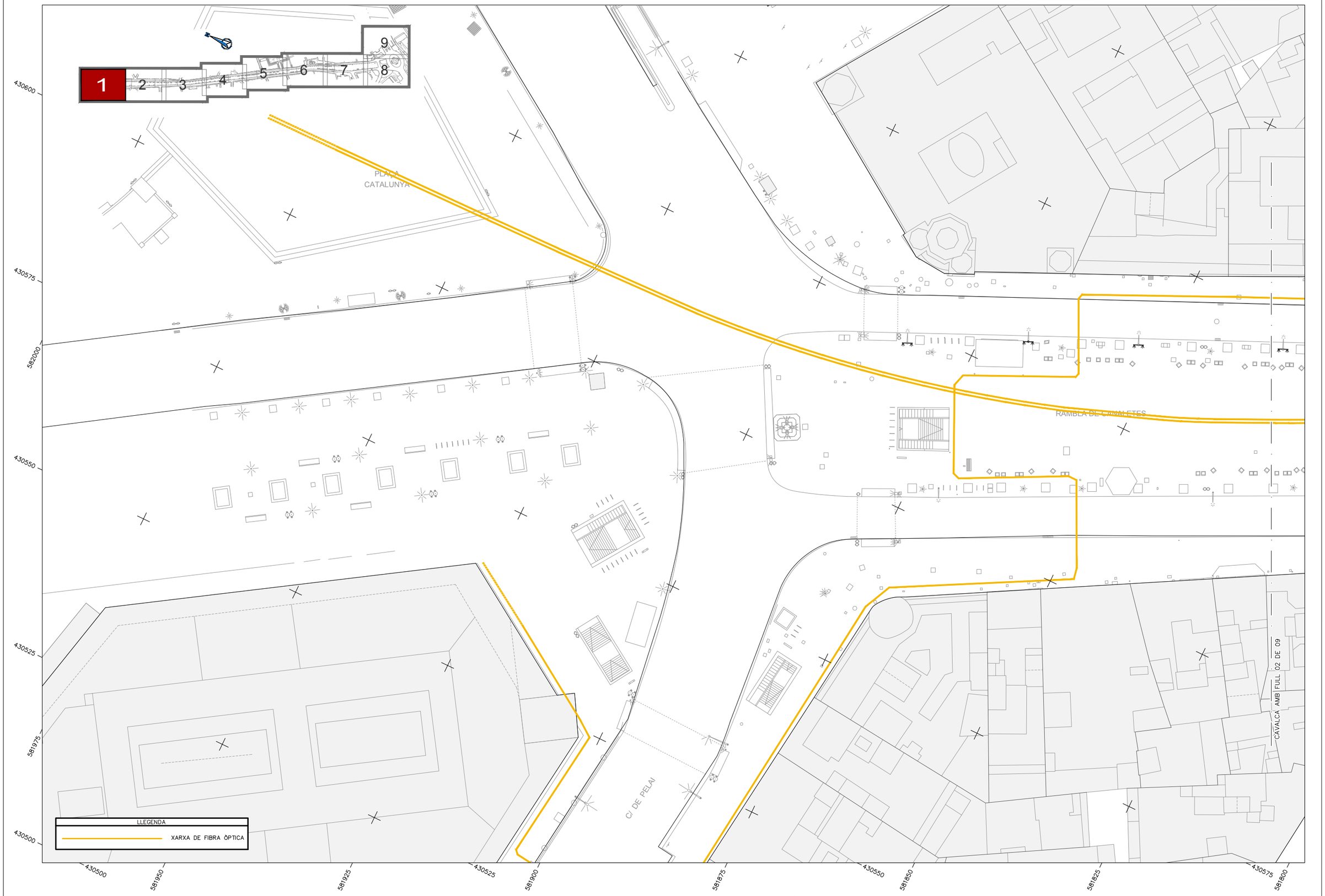
B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.10 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA D'ONO

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
CAVALCA AMB FULL 09 DE 09
RAMBLA DE SANTA MÒNICA
1 línia ONO
línia ONO
CAVALCA AMB FULL 07 DE 09
AV. DE LES DRASSANES
PASSEIG DE JOSEP CARNER
LLEGENDA
XARXA D'ONO
431200
580925
431175
431150
580900
431125
431100
580875
580850
580825
580800
580775
580750
580725



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

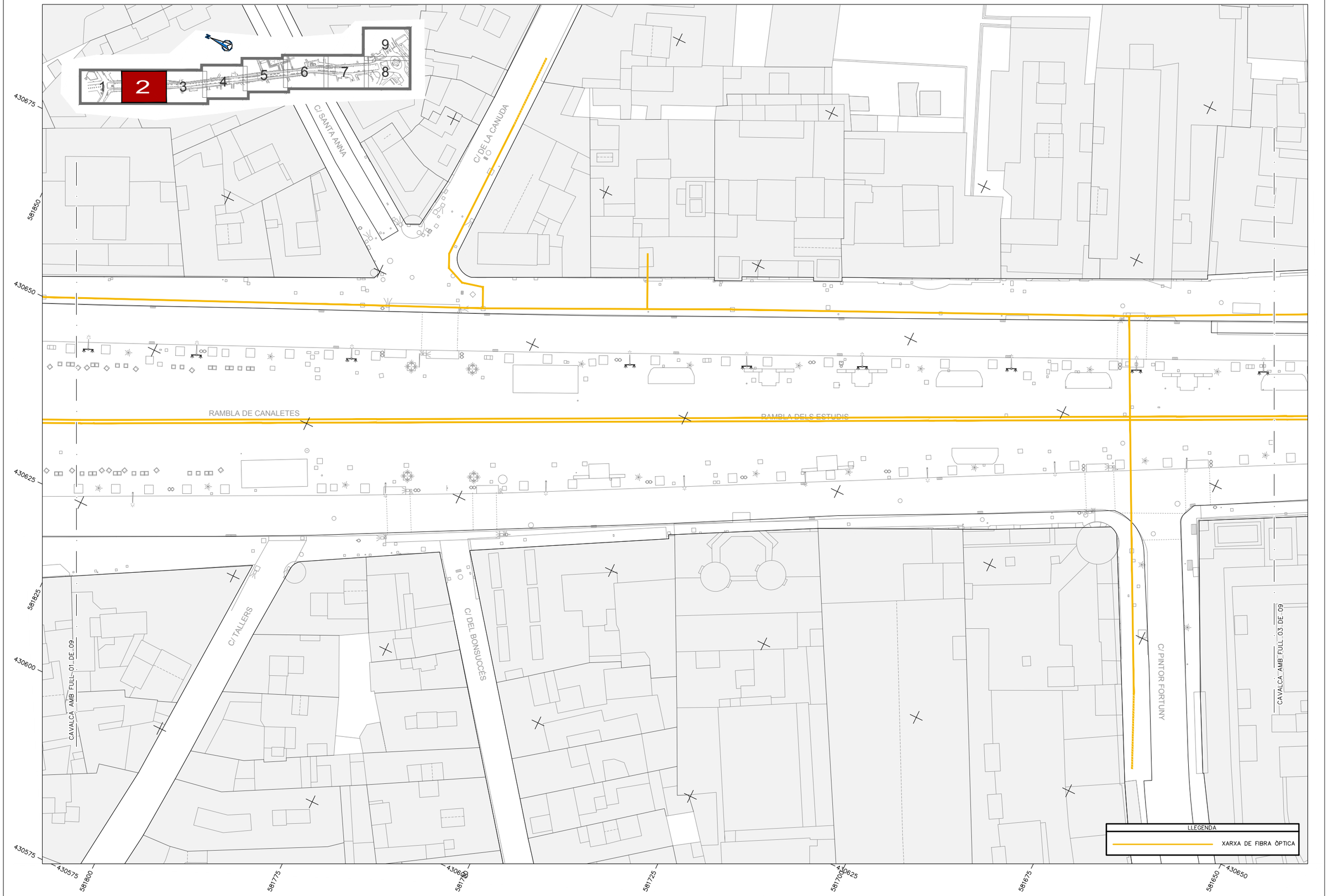
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

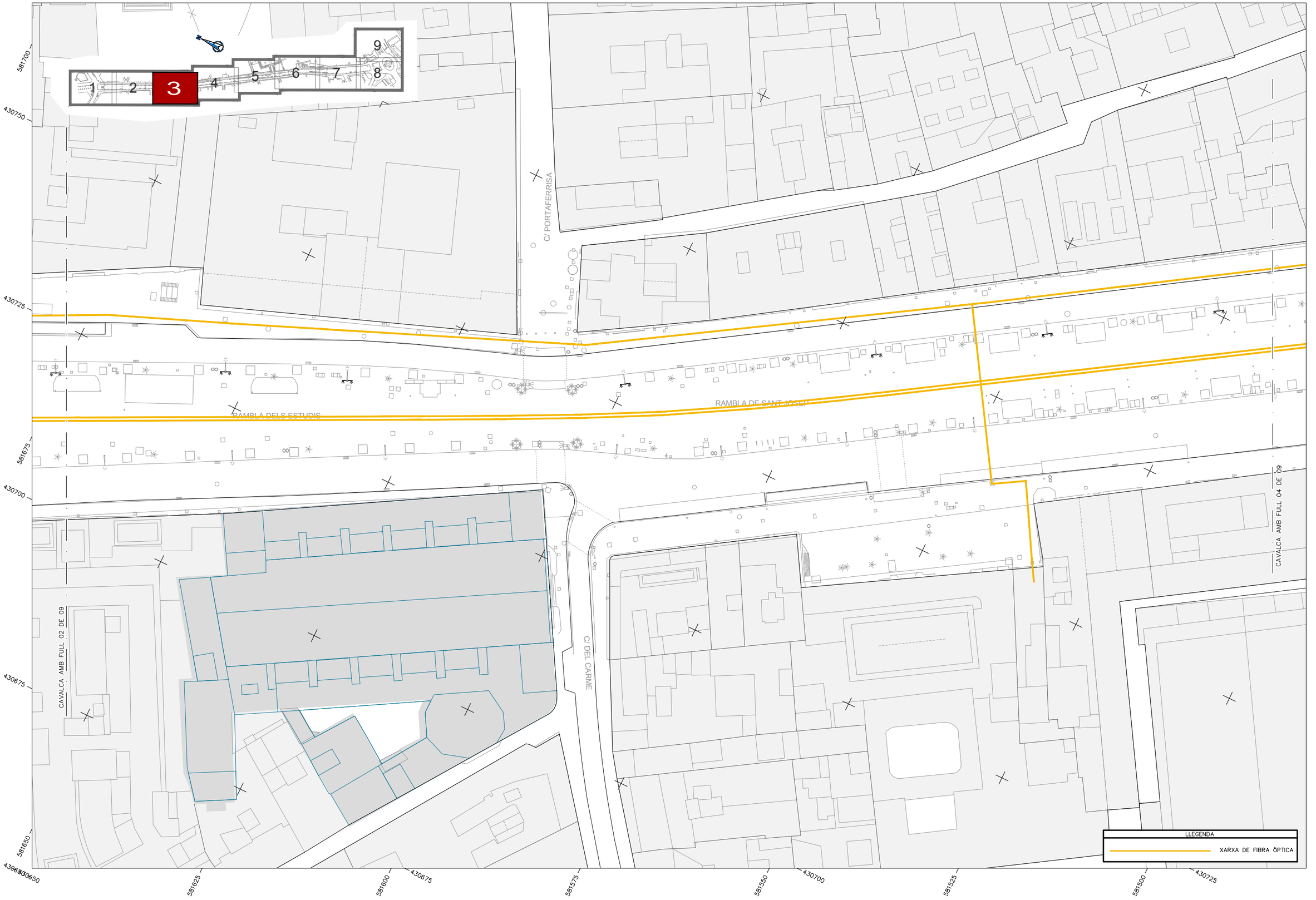
B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.11 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE FIBRA ÒPTICA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
C/ SANTA ANNA
C/ DE LA CANUDA
RAMBLA DE CANALETES
RAMBLA DELS ESTUDIS
C/ TALLERS
C/ DEL BONSUCCÉS
C/ PINTOR FORTUNY
CAVALCA AMB FULL 01 DE 09
CAVALCA AMB FULL 03 DE 09
430675
581850
430650
430625
581825
430600
430575
581800
581775
581750
581725
581700
581675
581650
LLEGENDA
XARXA DE FIBRA ÒPTICA



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

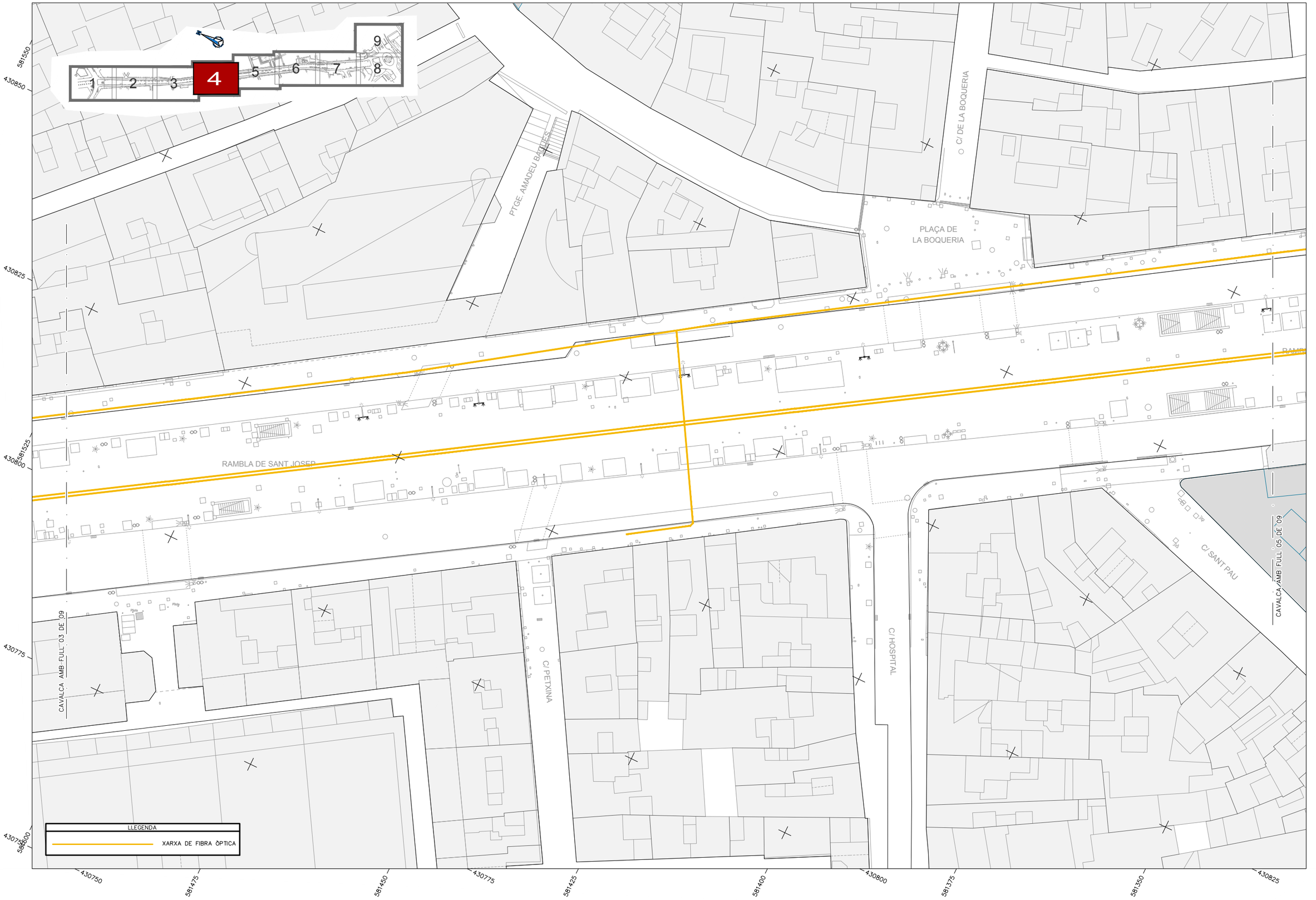
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

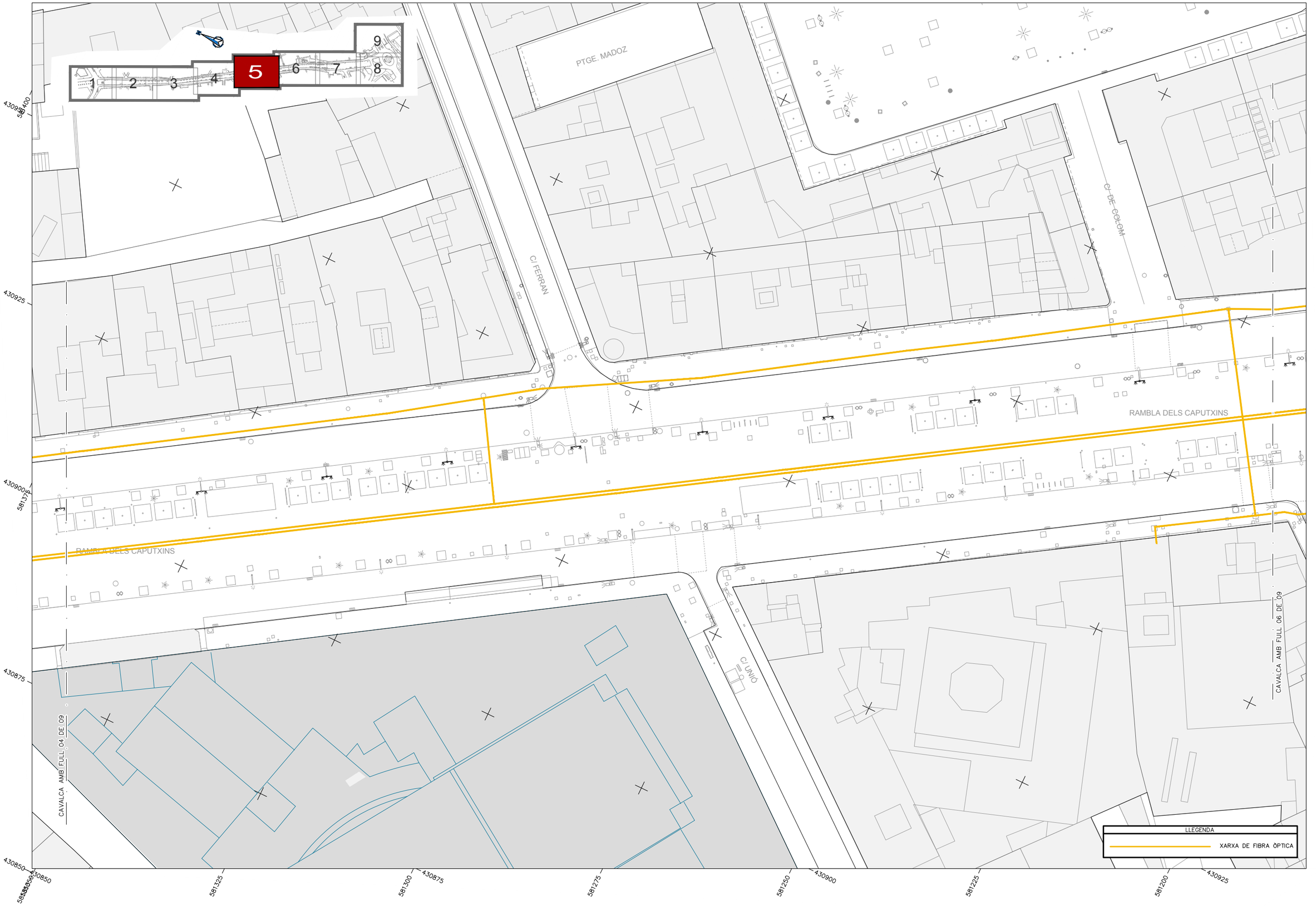
B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.11 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE FIBRA ÒPTICA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
581550
430850
430825
581525
430800
430775
581500
430750
581475
581450
430775
581425
581400
430800
581375
581350
430825
PTGE. AMADEU BÀGUES
C/ DE LA BOQUERIA
PLAÇA DE
LA BOQUERIA
RAMBLA DE SANT JOSEP
C/ SANT PAU
CAVALCA AMB FULL 05 DE 09
C/ HOSPITAL
C/ PETXINA
CAVALCA AMB FULL 03 DE 09
LLEGENDA
XARXA DE FIBRA ÒPTICA



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

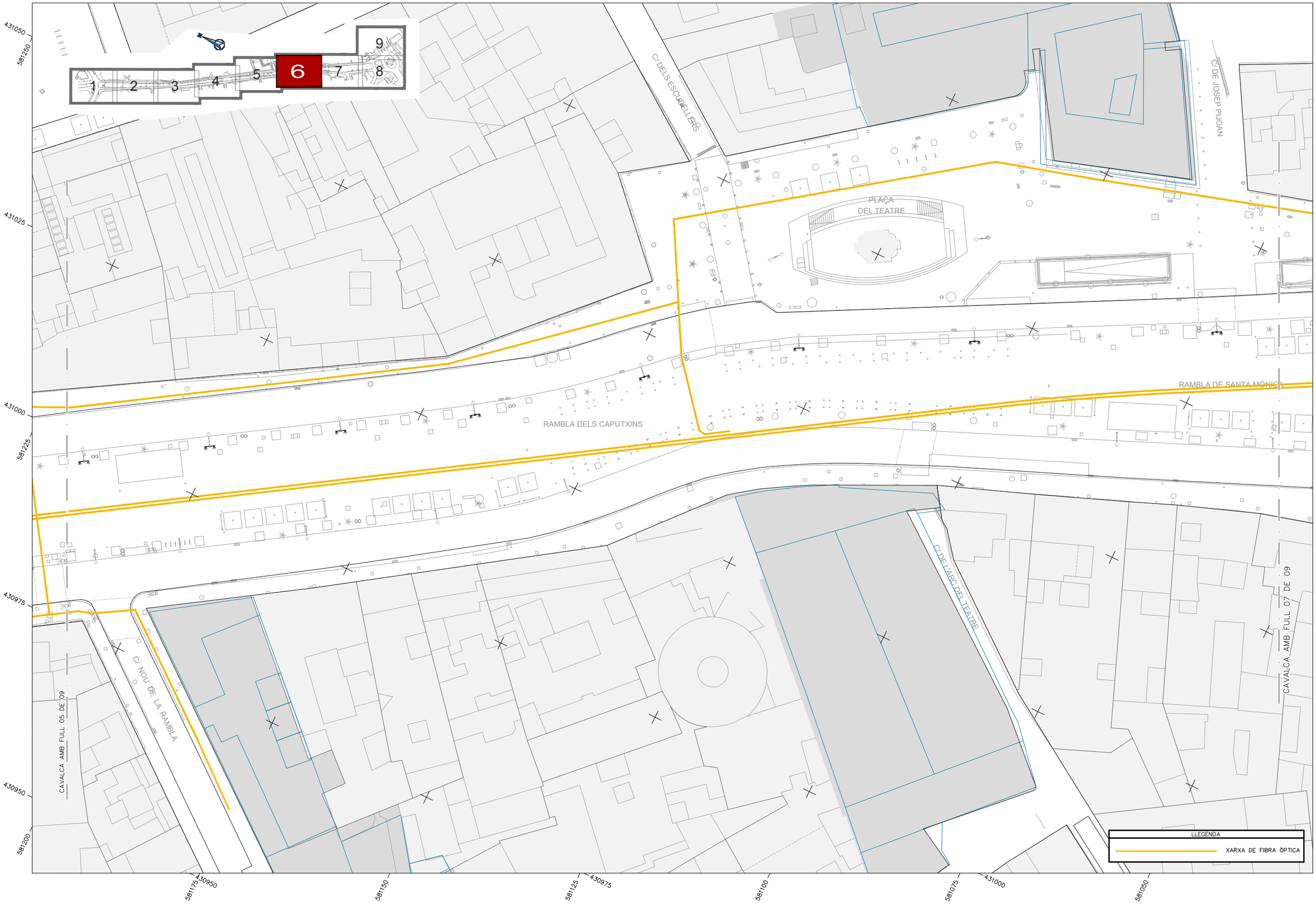
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

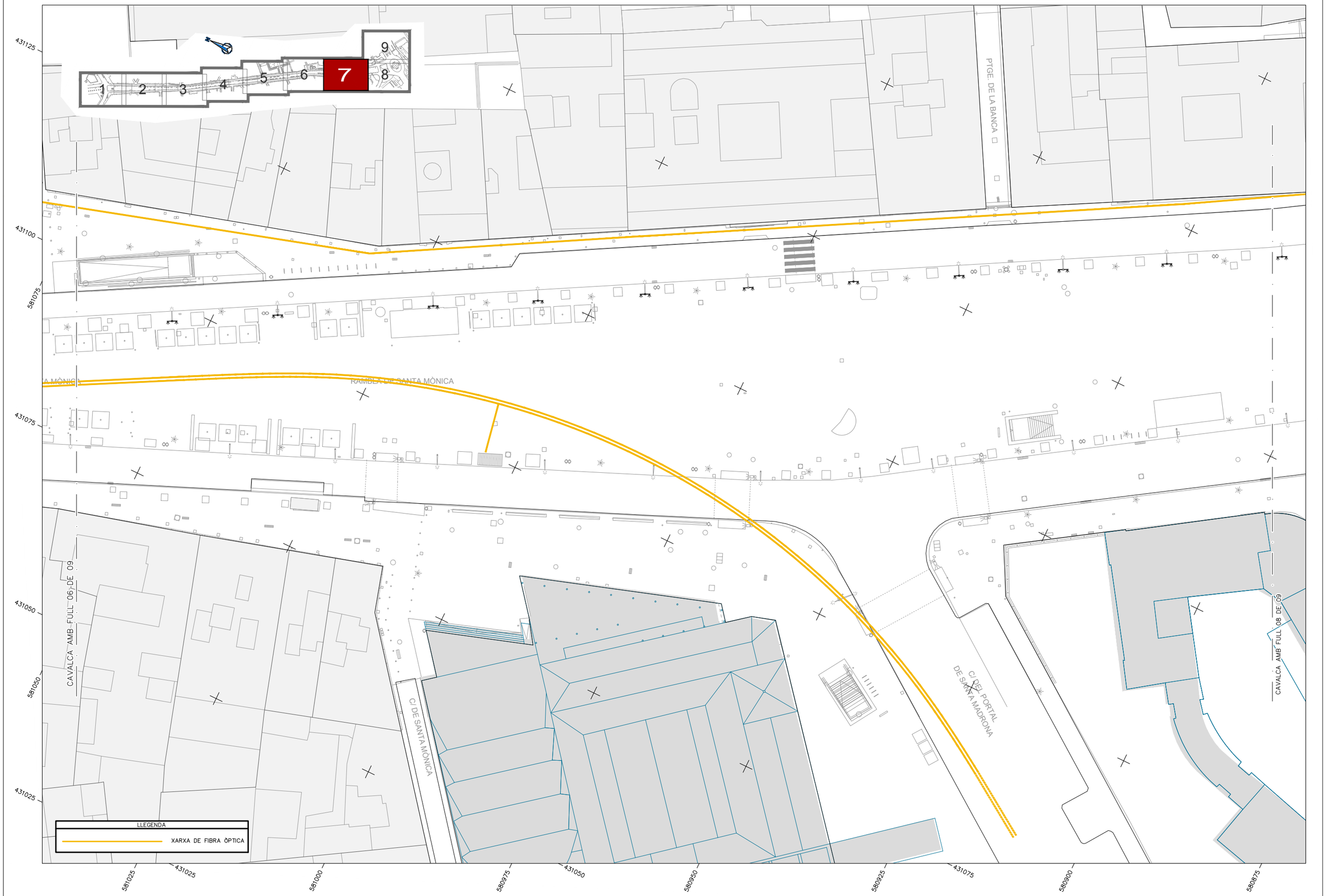
B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

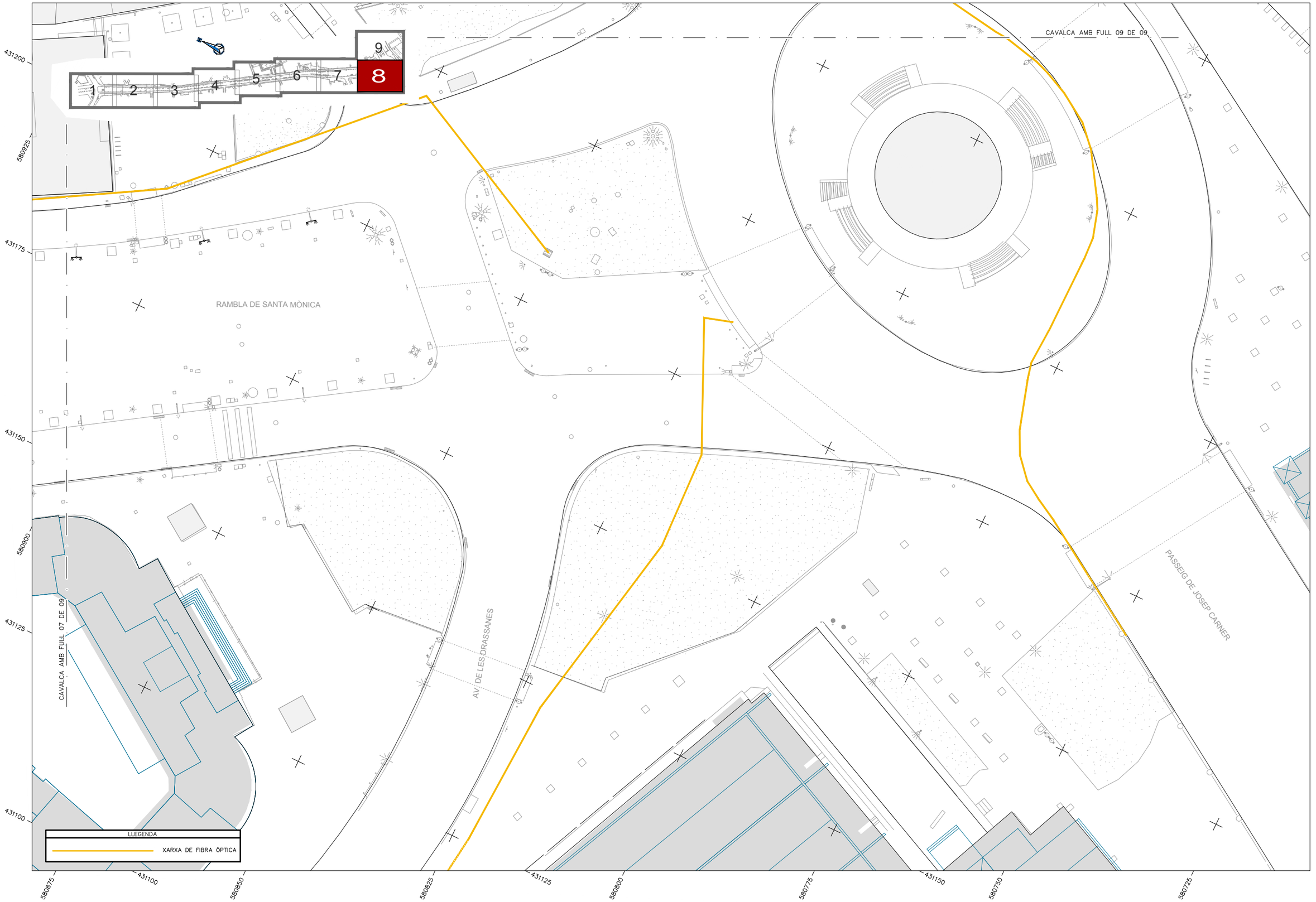
02.11 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE FIBRA ÒPTICA

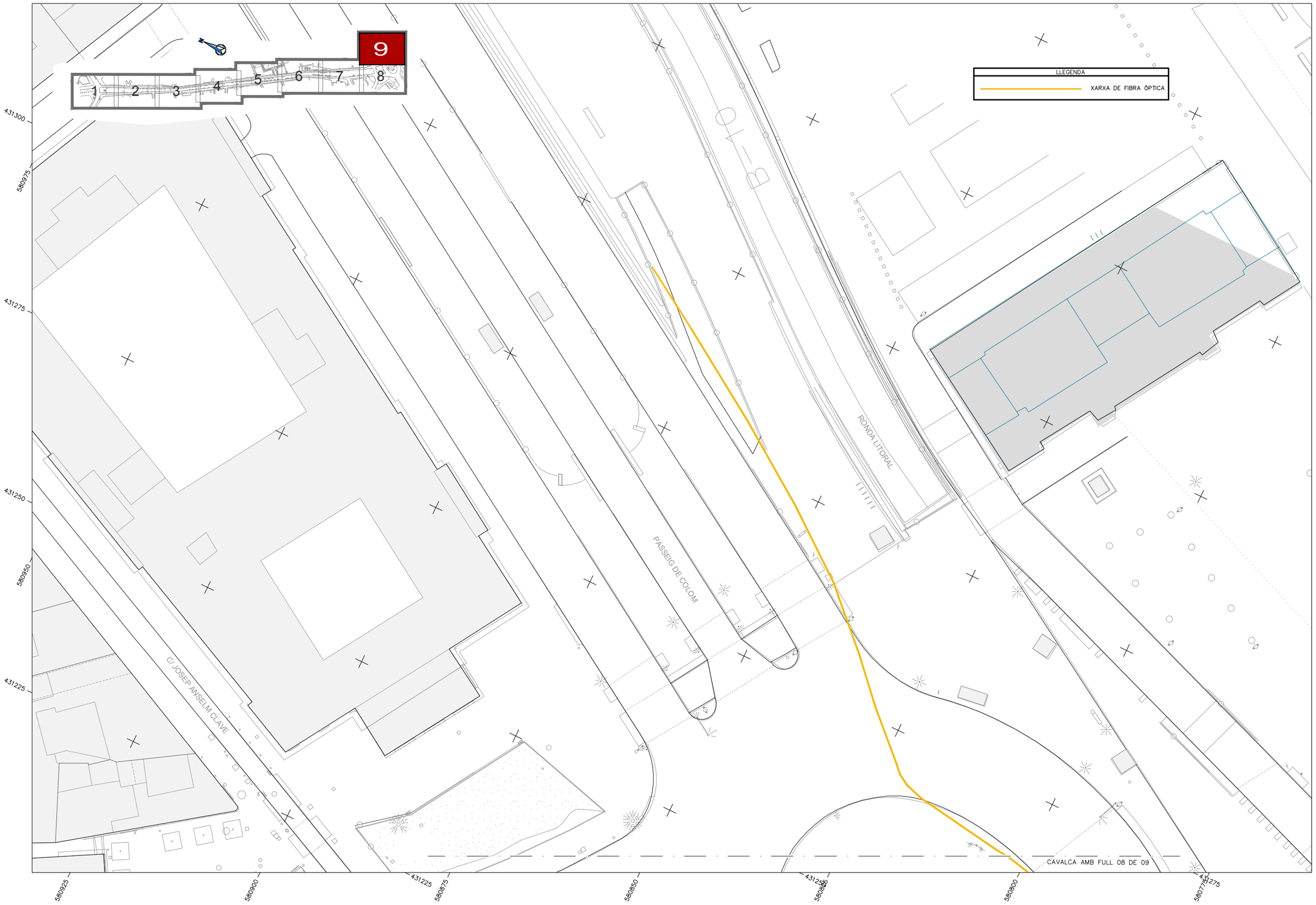
0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
C/ DELS ESCUDELLERS
C/ DE JOSEP PUJOAN
PLAÇA
DEL TEATRE
RAMBLA DELS CAPUTXINS
RAMBLA DE SANTA MÒNICA
C/ DE L'ARC DEL TEATRE
C/ NOU DE LA RAMBLA
CAVALCA AMB FULL 05 DE 09
CAVALCA AMB FULL 07 DE 09
431050
581250
431025
431000
581225
430975
430950
581200
581175
581150
581125
581100
581075
581050
LLEGENDA
XARXA DE FIBRA ÒPTICA


1
2
3
4
5
6
7
8
9
431125
431100
581075
431075
431050
581050
431025
581025
581000
580975
580950
580925
580900
580875
PTGE. DE LA BANCA
RAMBLA DE SANTA MÒNICA
CAVALCA AMB FULL 06 DE 09
C/ DE SANTA MÒNICA
C/ DEL PORTAL DE SANTA MADRONA
CAVALCA AMB FULL 08 DE 09
LLEGENDA
XARXA DE FIBRA ÒPTICA


1
2
3
4
5
6
7
8
9
CAVALCA AMB FULL 09 DE 09
RAMBLA DE SANTA MÒNICA
AV. DE LES DRASSANES
PASSEIG DE JOSEP CARNER
CAVALCA AMB FULL 07 DE 09
LLEGENDA
XARXA DE FIBRA ÒPTICA
431200
580925
431175
431150
580900
431125
431100
580875
580850
580825
580800
580775
580750
580725



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.11 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE FIBRA ÒPTICA

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.12 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

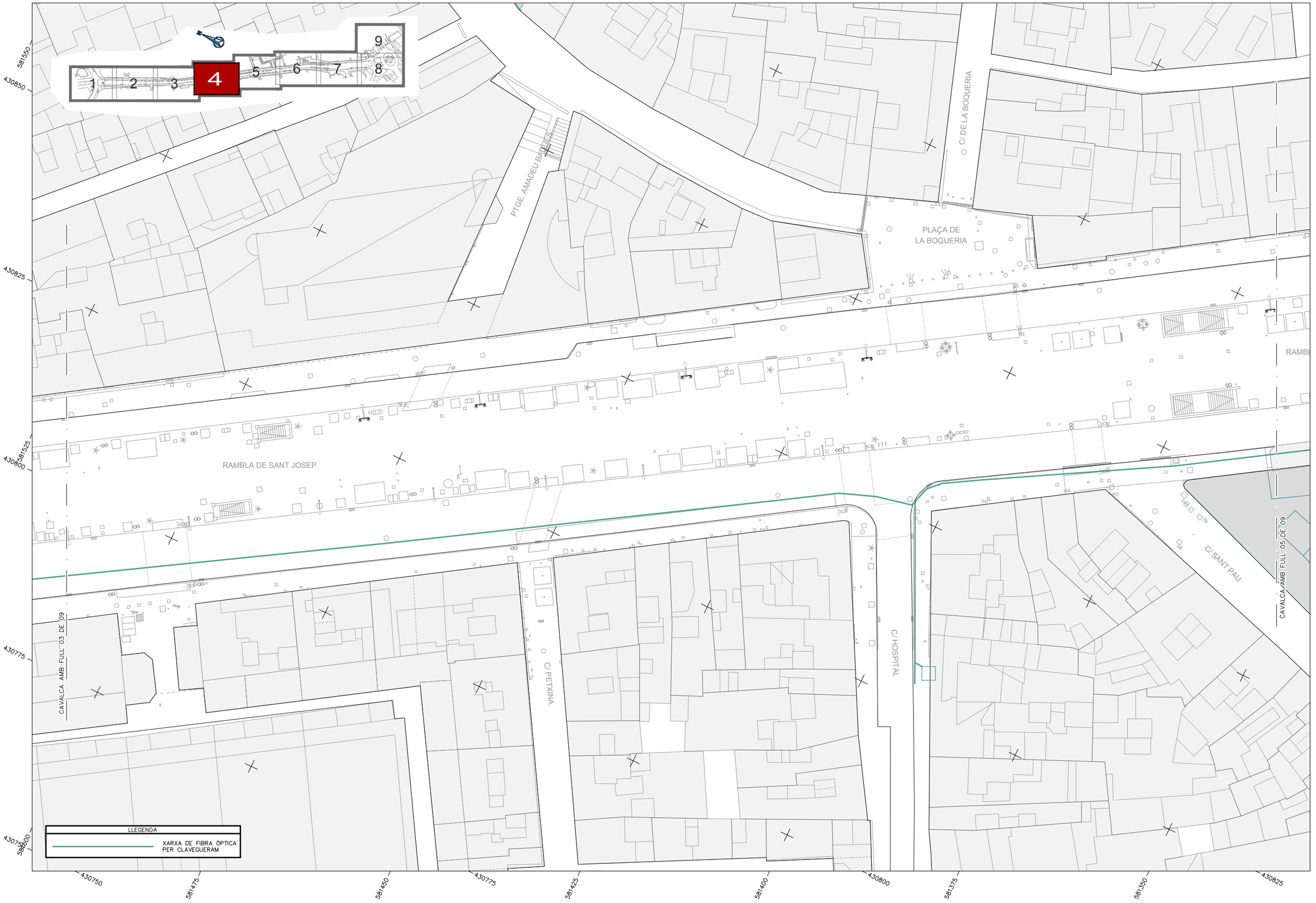
B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

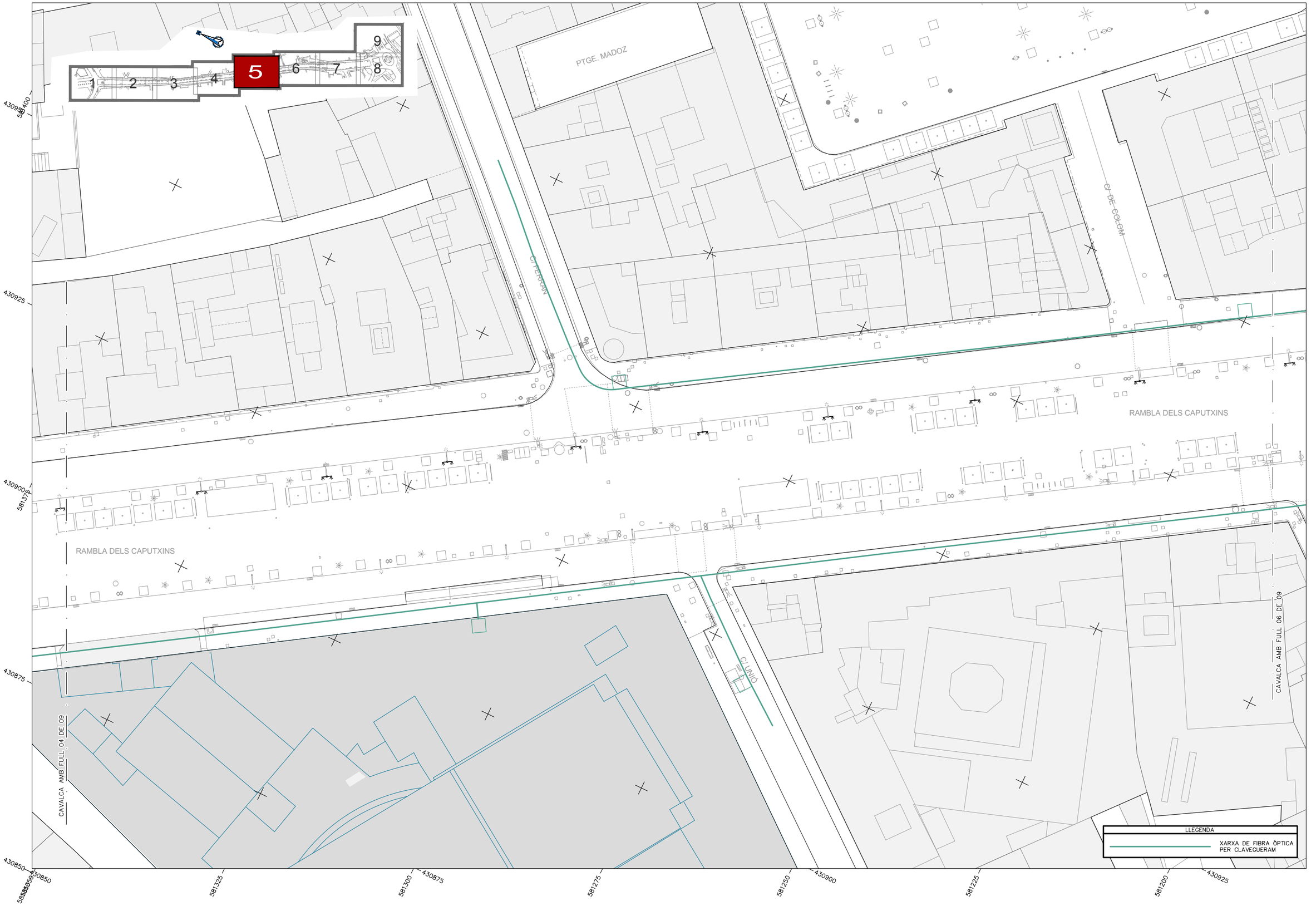
02.12 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
581700
430750
430725
581675
430700
430675
581650
430650
581625
581600
430675
581575
581550
430700
581525
581500
430725
C/ PORTAFERRISA
RAMBLA DELS ESTUDIS
RAMBLA DE SANT JOSEP
CAVALCA AMB FULL 02 DE 09
CAVALCA AMB FULL 04 DE 09
C/ DEL CARME
LLEGENDA
XARXA DE FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM


1
2
3
4
5
6
7
8
9
581550
430850
430825
581525
430800
430775
581500
430750
581475
581450
430775
581425
581400
430800
581375
581350
430825
PTGE. AMADEU BÀGUES
C/ DE LA BOQUERIA
PLAÇA DE
LA BOQUERIA
RAMBLA DE SANT JOSEP
CAVALCA AMB FULL 03 DE 09
C/ PETXINA
C/ HOSPITAL
C/ SANT PAU
CAVALCA AMB FULL 05 DE 09
LLEGENDA
XARXA DE FIBRA ÒPTICA
PER CLAVEGUERAM



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

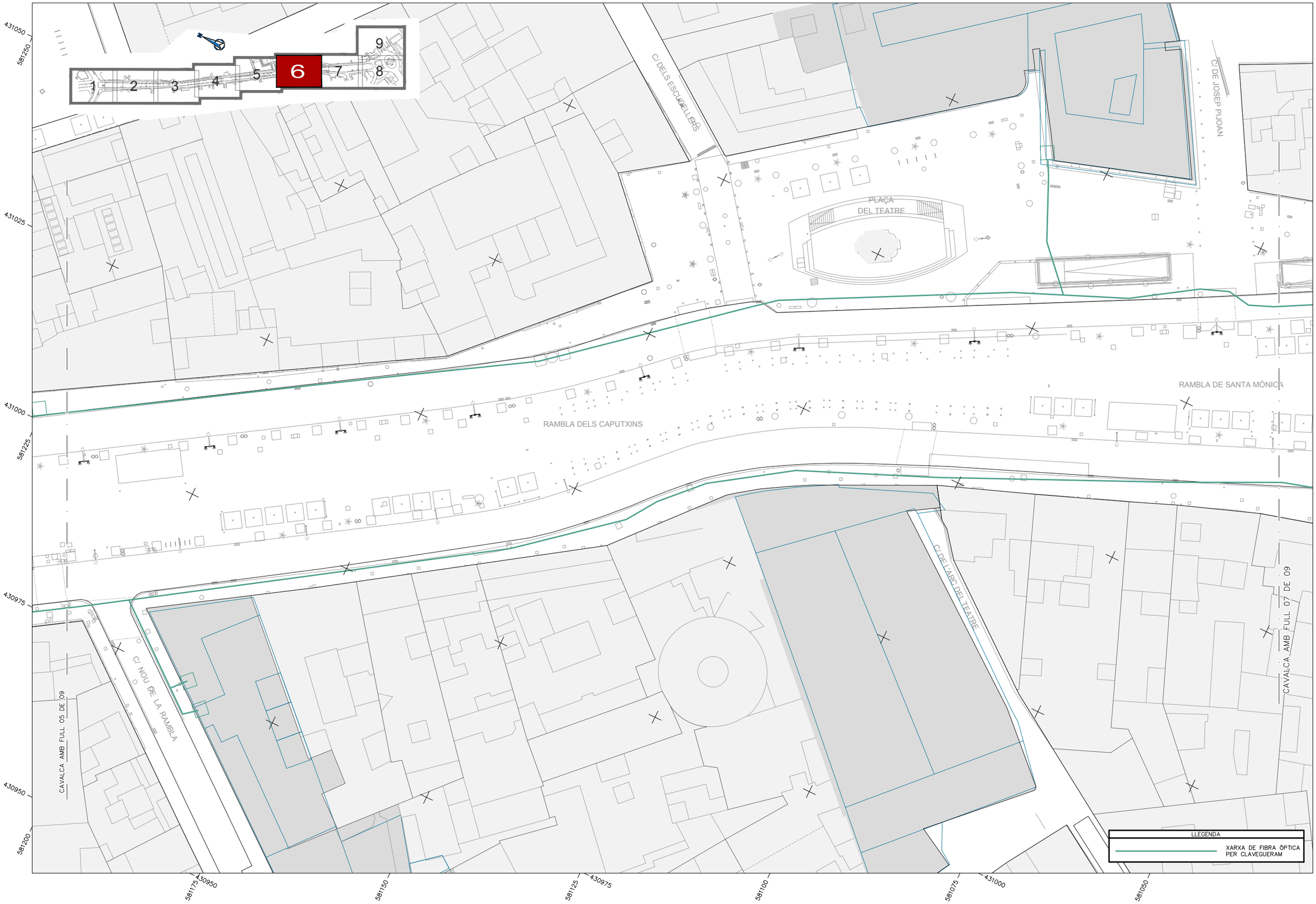
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

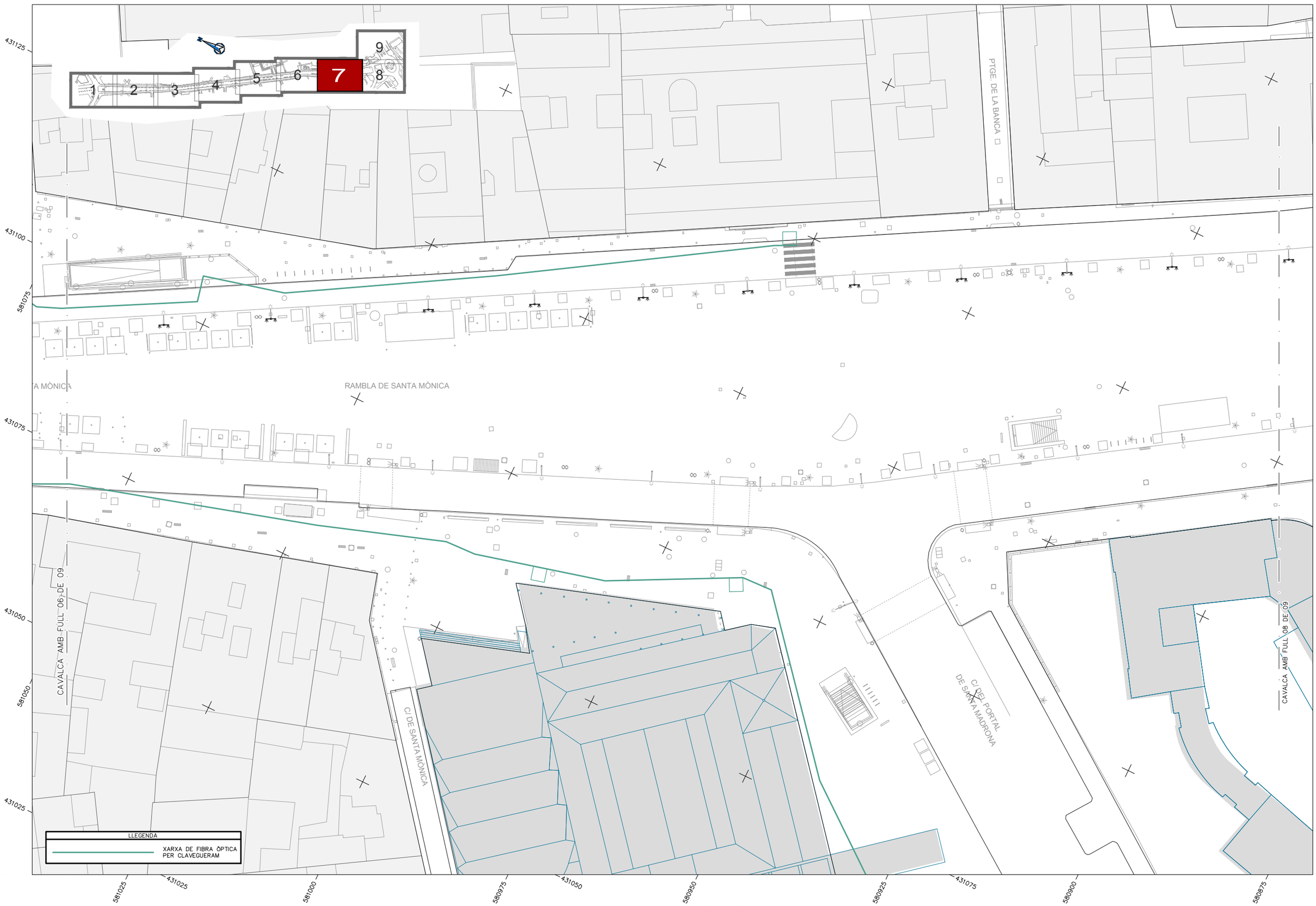
B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.12 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
C/ DELS ESCUDELLERS
C/ DE JOSEP PUJOAN
PLAÇA
DEL TEATRE
RAMBLA DE SANTA MÒNICA
RAMBLA DELS CAPUTXINS
C/ DE L'ARC DEL TEATRE
C/ NOU DE LA RAMBLA
CAVALCA AMB FULL 05 DE 09
CAVALCA AMB FULL 07 DE 09
431050
581250
431025
431000
581225
430975
430950
581200
581175
581150
581125
581100
581075
581050
LLEGENDA
XARXA DE FIBRA ÒPTICA
PER CLAVEGUERAM



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

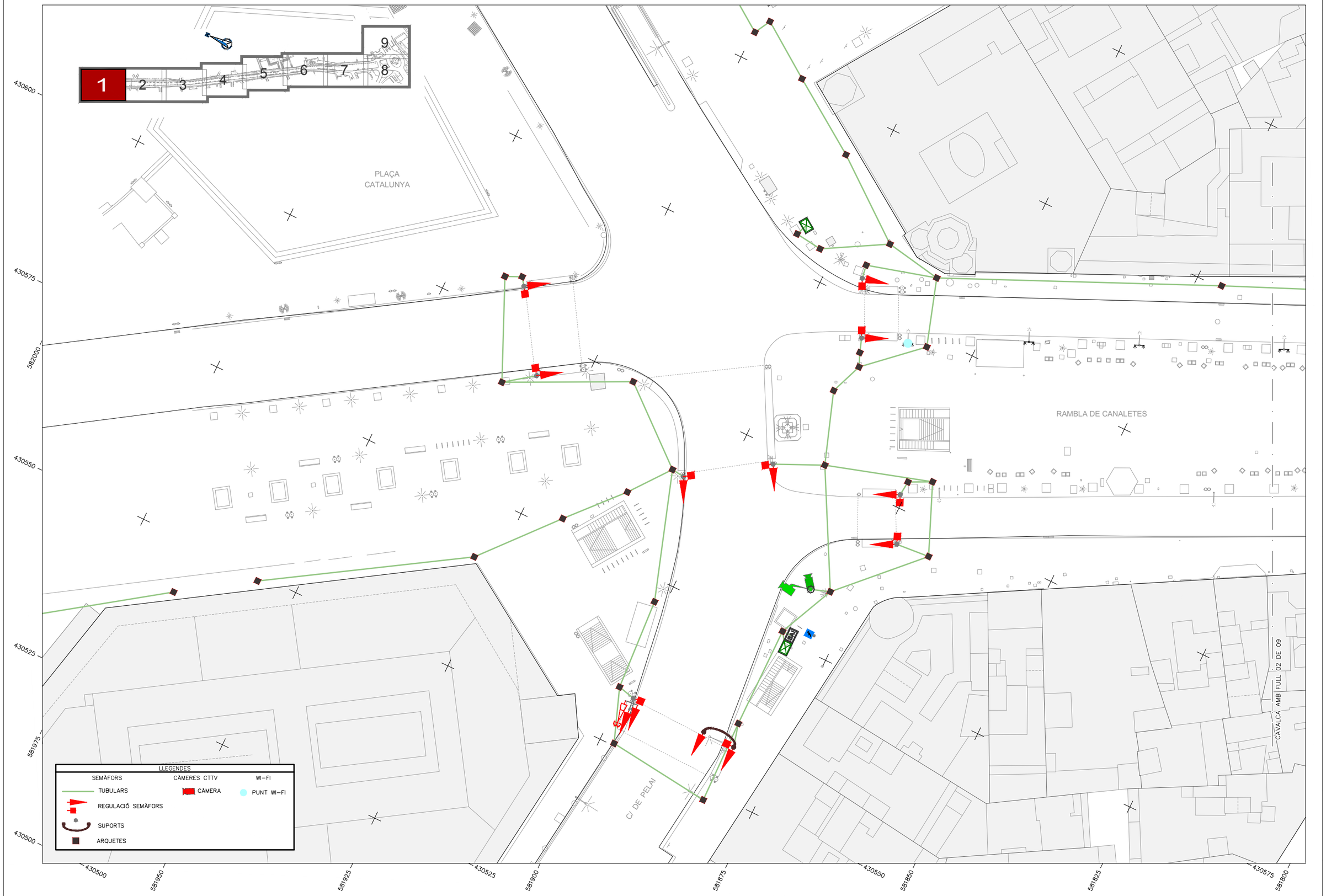
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.12 INSTAL.LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE FIBRA ÒPTICA PER CLAVEGUERAM

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

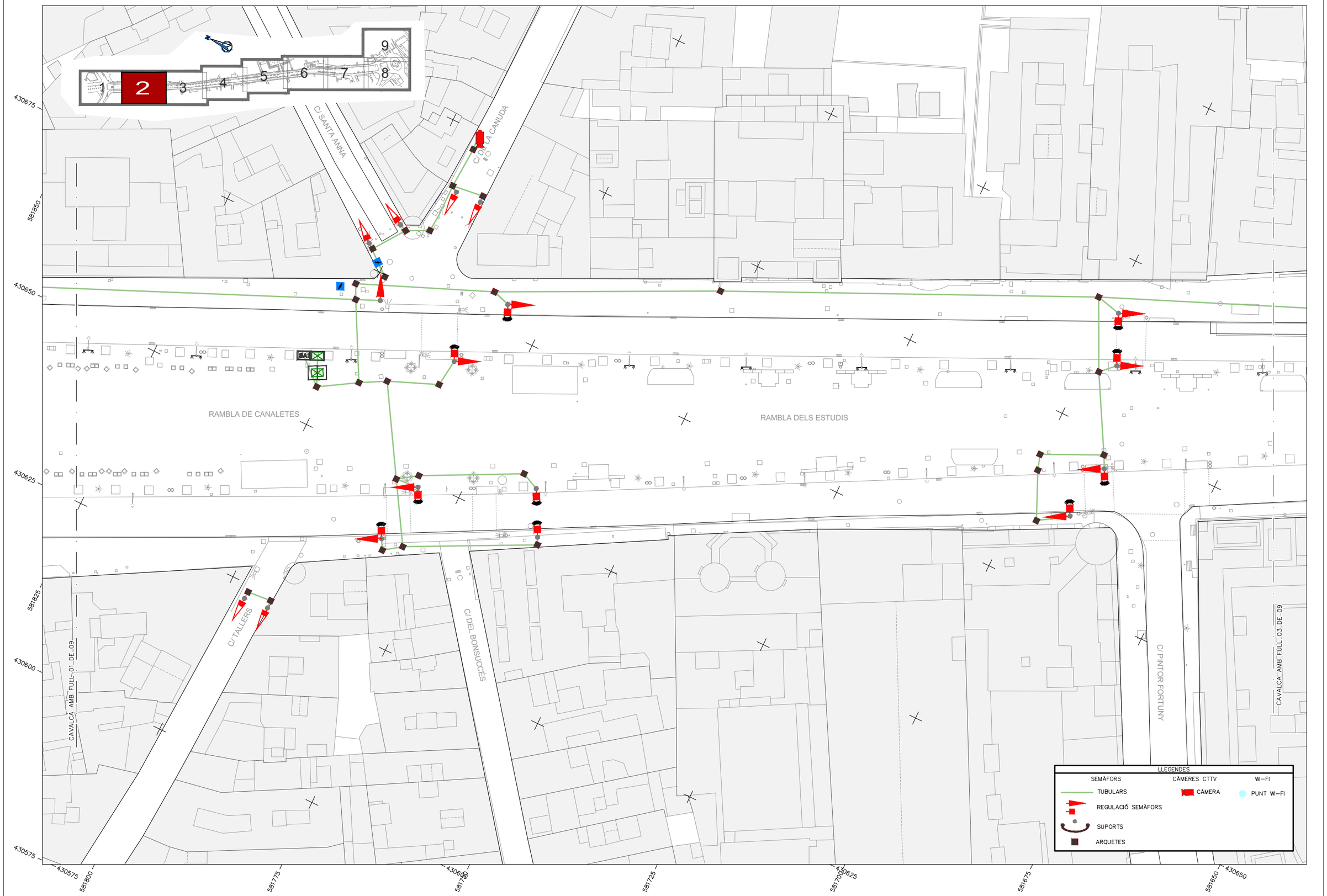
ute_kmZERO

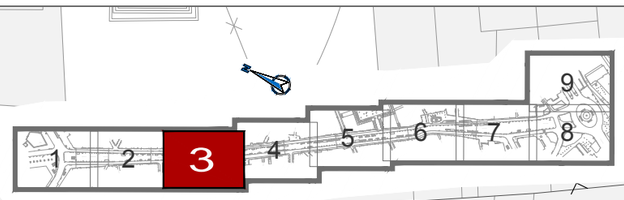
LES RAMBLES **B_**MORFOLOGIA DEL SUBSÒL
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

02.13 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE SEMÀFORS, CÀMERES CTTV, WI-FI

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
C/ SANTA ANNA
C/ DE LA CANUDA
RAMBLA DE CANALETES
RAMBLA DELS ESTUDIS
C/ TALLERS
C/ DEL BONSUCCÉS
C/ PINTOR FORTUNY
CAVALCA AMB FULL 01 DE 09
CAVALCA AMB FULL 03 DE 09
430675
581850
430650
430625
581825
430600
430575
581800
581775
581750
581725
581700
581675
581650
LLEGENDES
SEMÀFORS
TUBULARS
REGULACIÓ SEMÀFORS
SUPORTS
ARQUETES
CÀMERES CTTV
CÀMERA
WI-FI
PUNT WI-FI



C/ PORTAFERRISA

RAMBLA DELS ESTUDIS

RAMBLA DE SANT JOSEP

C/ DEL CARME

CAVALCA AMB FULL 02 DE 09

CAVALCA AMB FULL 04 DE 09

LLEGENDES

SEMÀFORS
- TUBULARS
- REGULACIÓ SEMÀFORS
- SUPORTS
- ARQUETES

CÀMERES CTTV
- CÀMERA

WI-FI
- PUNT WI-FI

581700 430750 430725 581675 430700 430675 581650 430650 581625 581600 430675 581575 581550 430700 581525 581500 430725

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

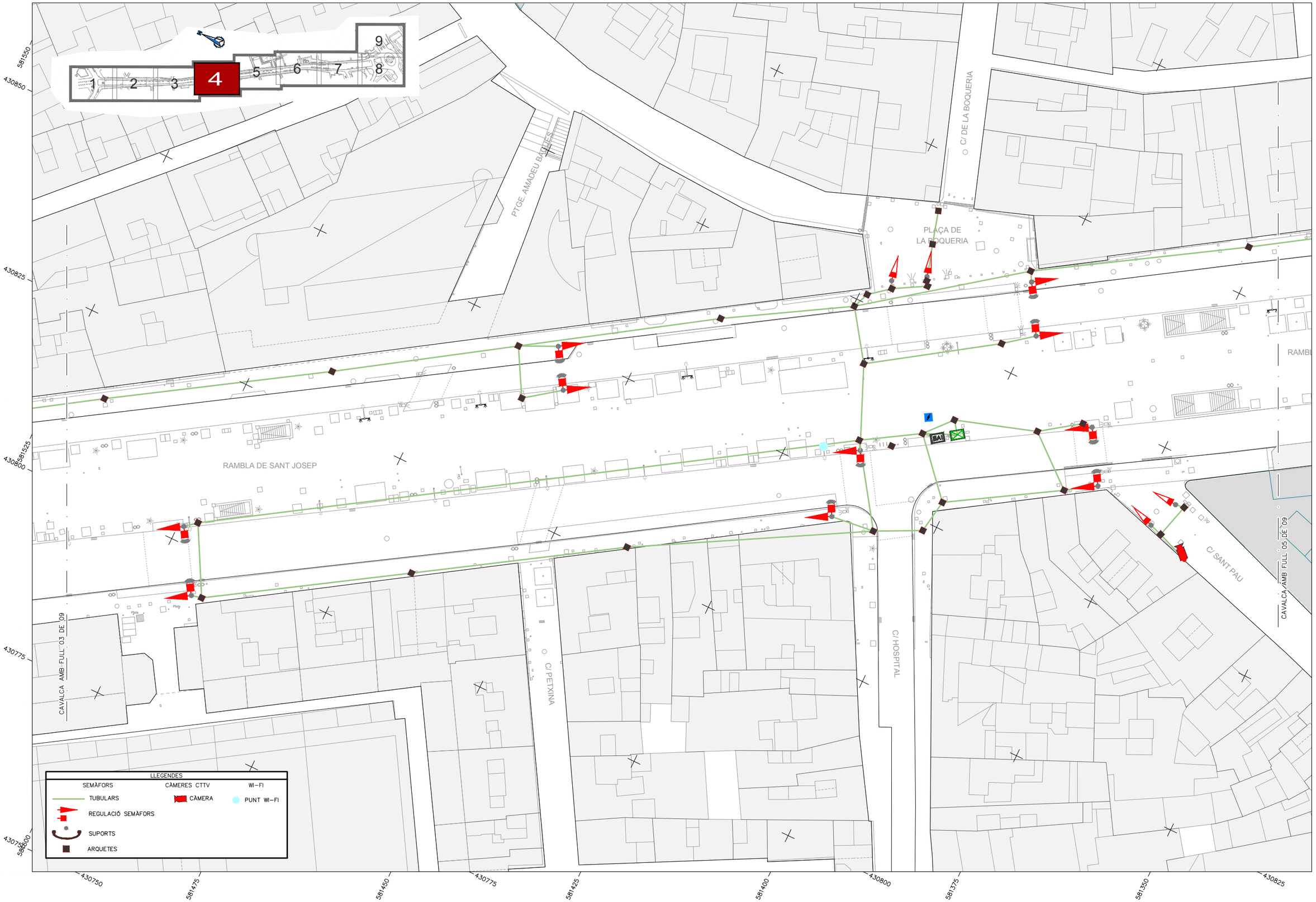
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.13 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE SEMÀFORS, CÀMERES CTTV, WI-FI

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

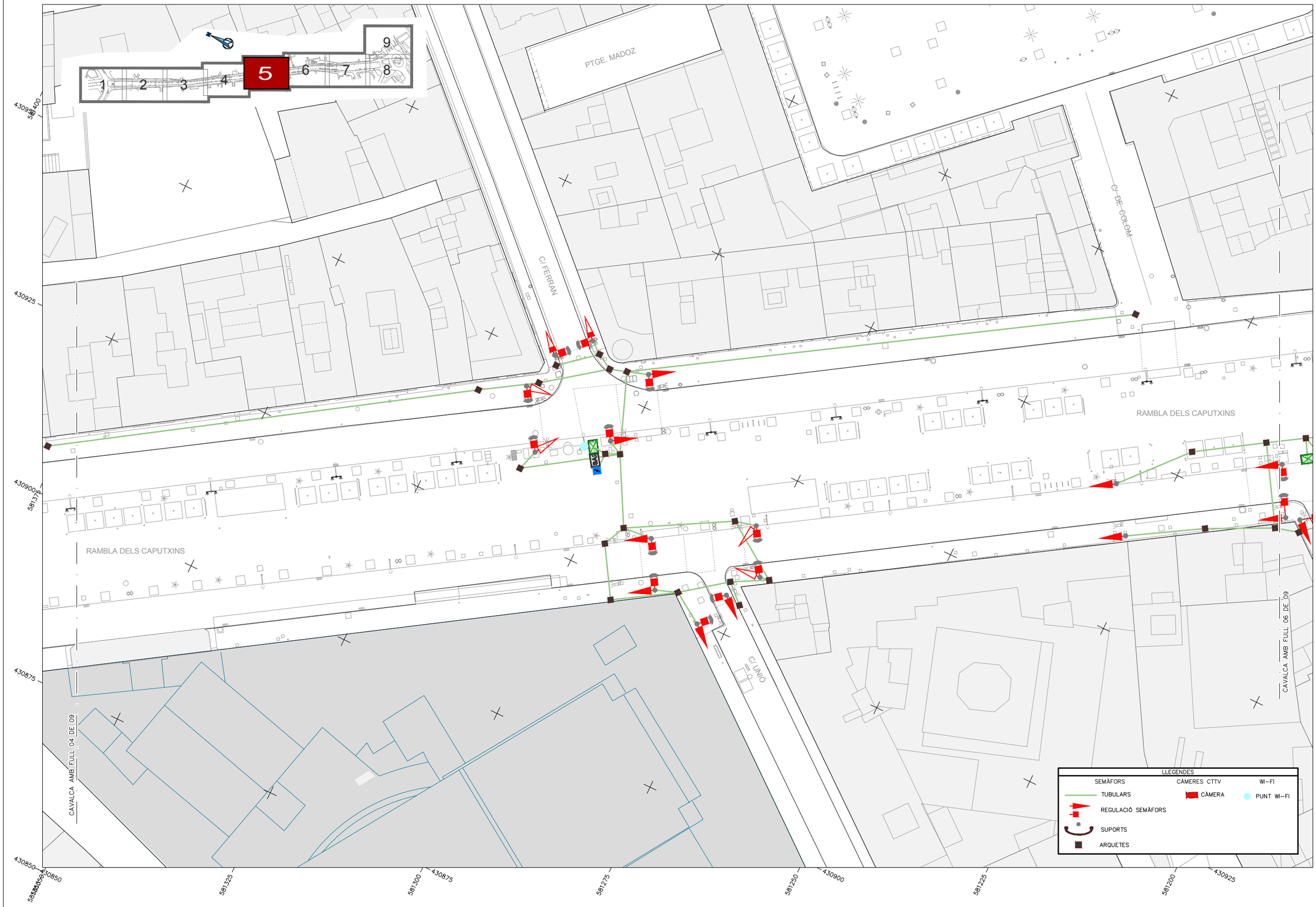
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

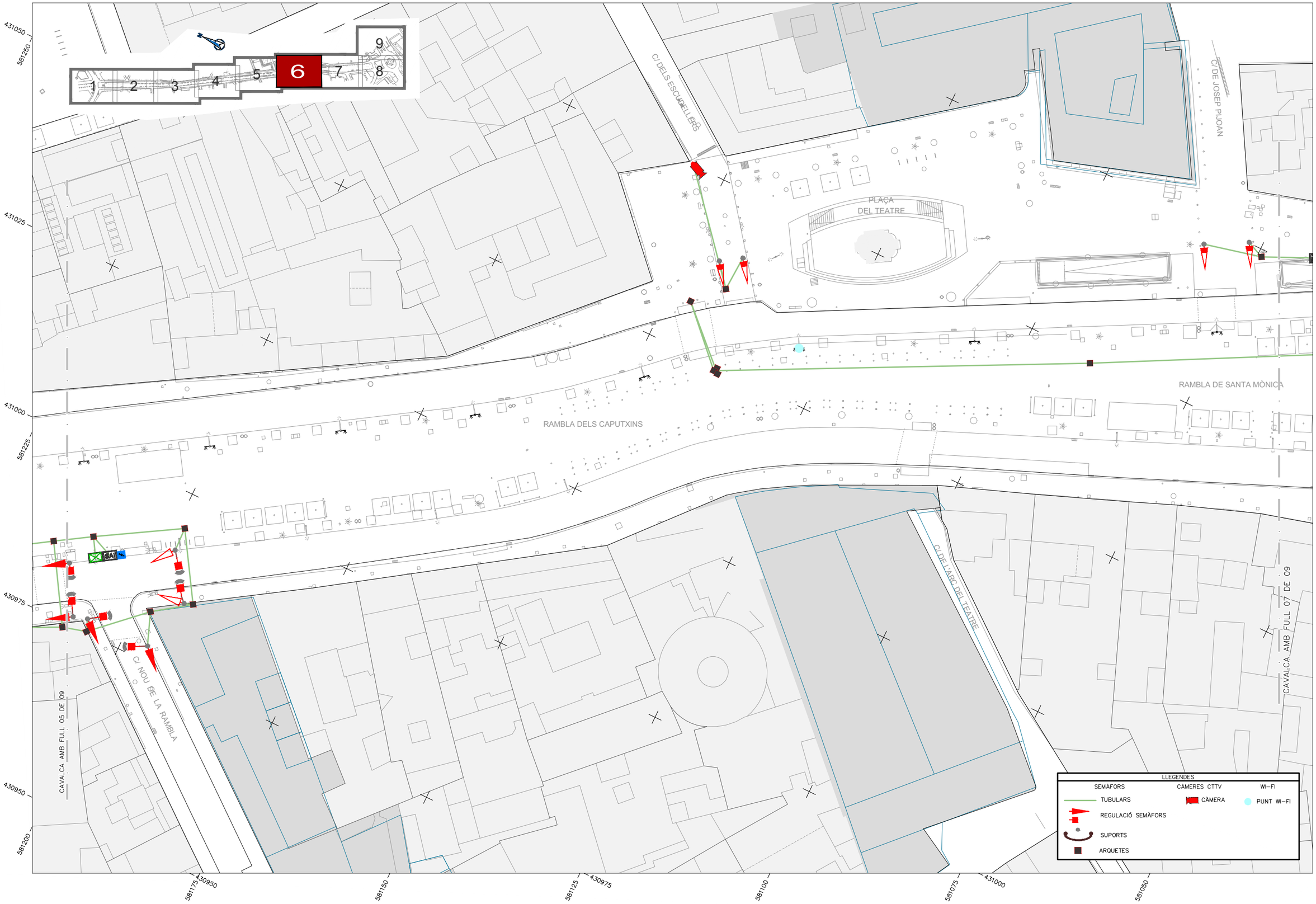
B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.13 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE SEMÀFORS, CÀMERES CTTV, WI-FI

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


1
2
3
4
5
6
7
8
9
PTGE. MADOZ
C/ FERRAN
C/ DE COLOM
RAMBLA DELS CAPUTXINS
C/ UNIO
CAVALCA AMB FULL 04 DE 09
CAVALCA AMB FULL 06 DE 09
430950
430925
430900
430875
430850
581400
581375
581325
581300
581275
581250
581225
581200
430900
430925
LLEGENDES
SEMÀFORS
TUBULARS
REGULACIÓ SEMÀFORS
SUPORTS
ARQUETES
CÀMERES CTTV
CÀMERA
WI-FI
PUNT WI-FI



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

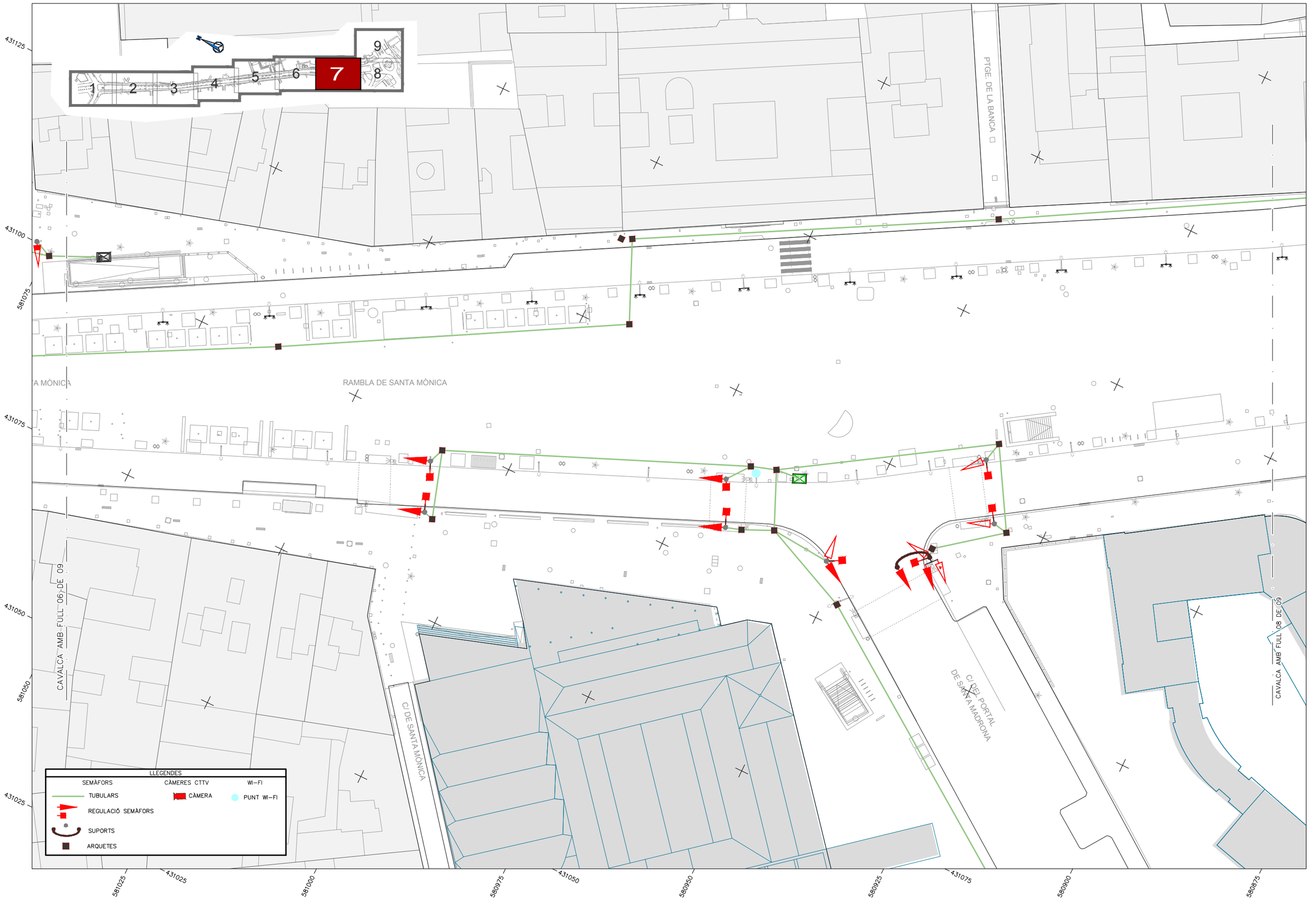
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.13 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE SEMÀFORS, CÀMERES CTTV, WI-FI

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

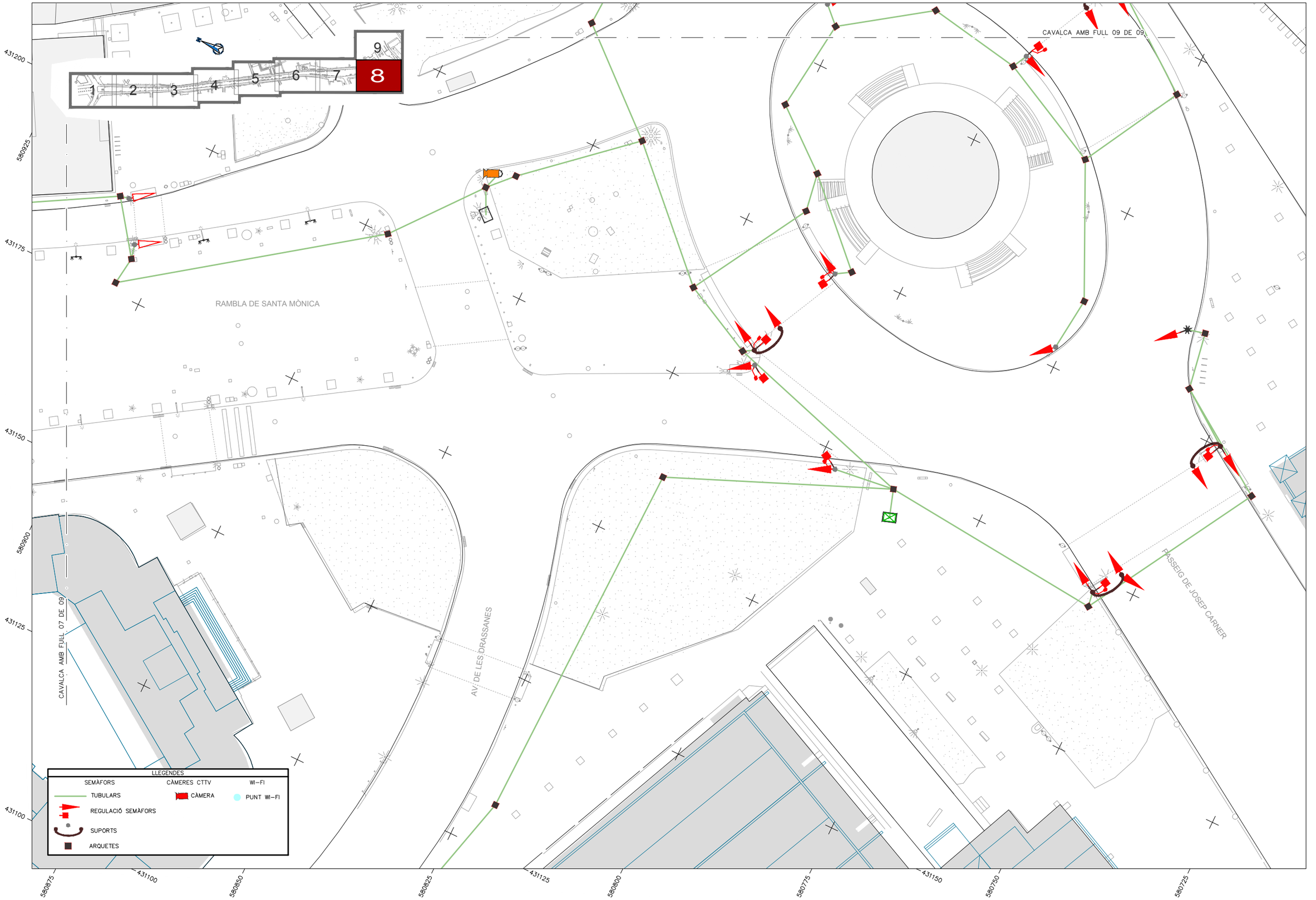
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.13 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE SEMÀFORS, CÀMERES CTTV, WI-FI

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

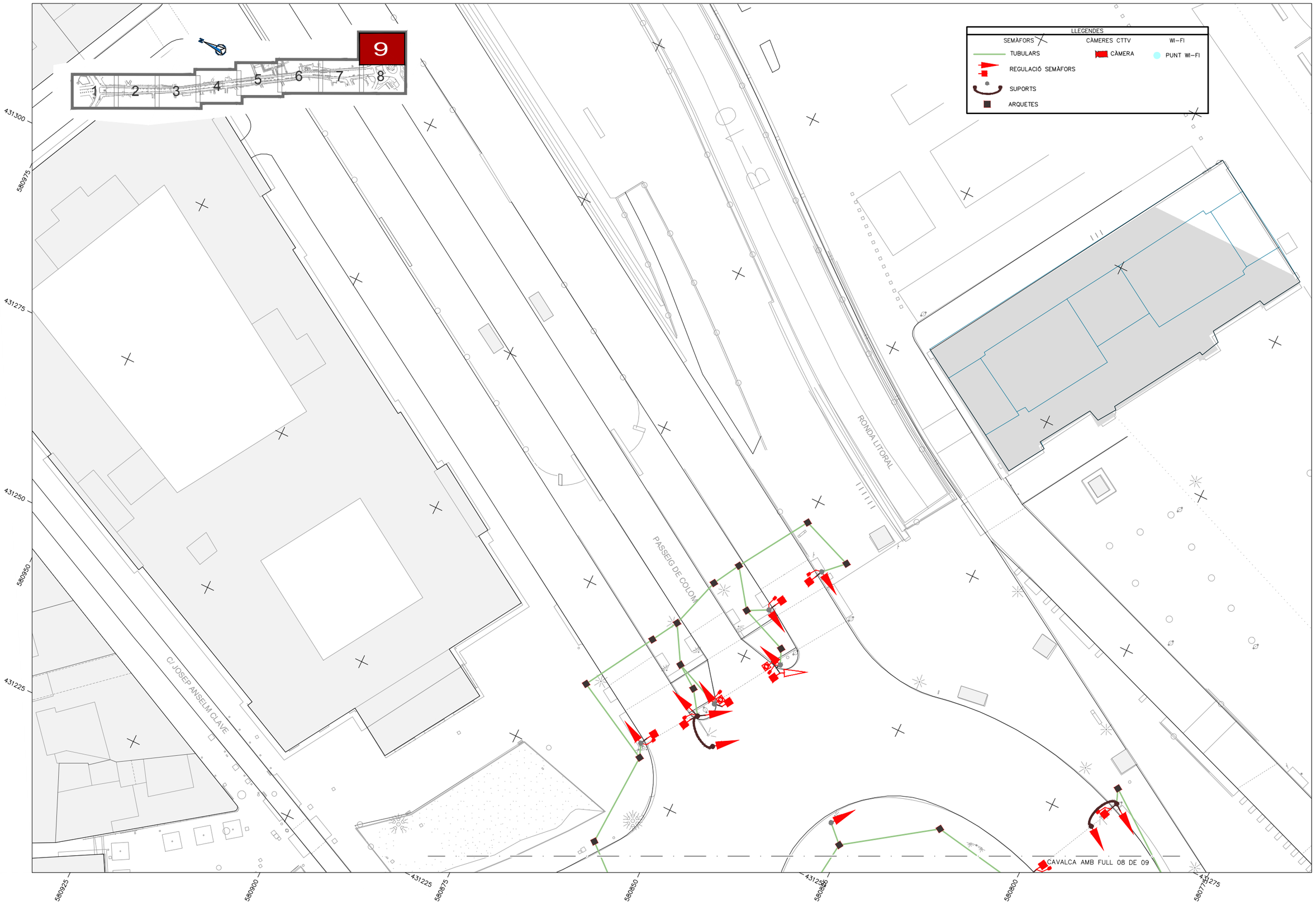
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

B_MORFOLOGIA DEL SUBSÒL

02.13 INSTAL·LACIONS I SERVEIS EXISTENTS
PLANTA XARXA DE SEMÀFORS, CÀMERES CTTV, WI-FI

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500


9
1
2
3
4
5
6
7
8
LLEGENDES
SEMÀFORS
TUBULARS
REGULACIÓ SEMÀFORS
SUPORTS
ARQUETES
CÀMERES CTTV
CÀMERA
WI-FI
PUNT WI-FI
431300
580975
431275
580950
431250
431225
580925
580900
580875
580850
580825
580800
580775
RONDA LITORAL
PASSEIG DE COLOM
C/ JOSEP ANSELM CLAVE
CAVALCA AMB FULL 08 DE 09

BLOC 2:
Base d’anàlisi per l’avantprojecte d’urbanització

C. Mobilitat

CARRER DE SANTA ANNA

CARRER DE LA CANUDA

CARRER DELS TALLERS

CARRER DEL BON SUCCES

CARRER DEL PINTOR FORTUNY

ACCESSIBILITAT PEATONAL

- PAS DE VIANANTS (ZONA 30)
- ACCÉS METRO
- GUAL VIANANTS
- A ASCENSOR METRO
- SENYAL SEMÀFOR

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

01 ACCESSIBILITAT PEATONAL
.A PLANTA DE CONJUNT

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE LA PORTAFERRISSA

CARRER DEL CARDENAL CASAÑAS

CARRER DE LA BOQUERIA

CARRER DEL CARME

PASSATGE DELS COLOMS

CARRER DE L'HOSPITAL

CARRER DE SANT PAU

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

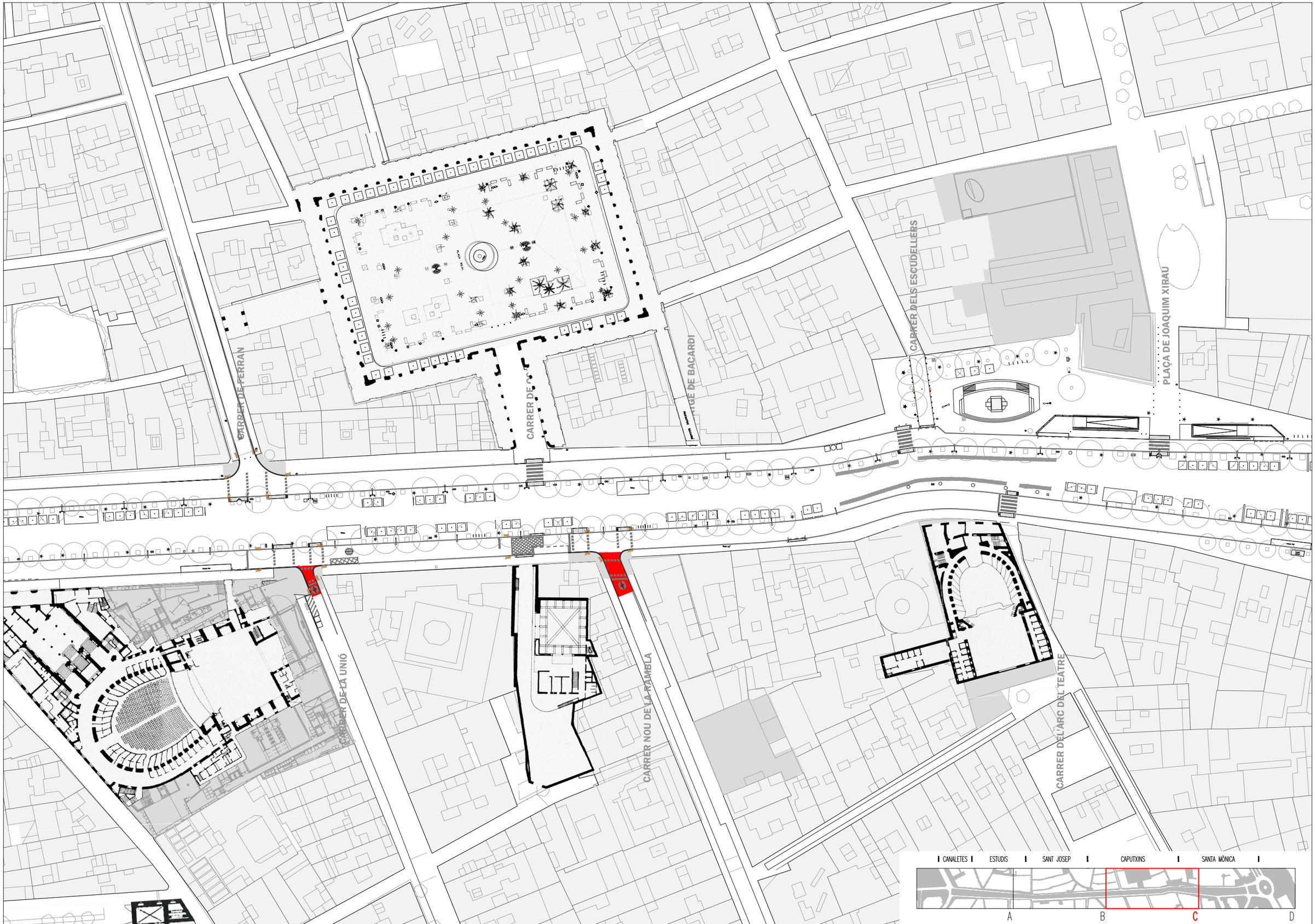
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

01 ACCESSIBILITAT PEATONAL
.B PLANTA DE CONJUNT

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

01 ACCESSIBILITAT PEATONAL
.C PLANTA DE CONJUNT

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE JOSEP ANSELM CLAVÉ

PASSEIG DE COLOM

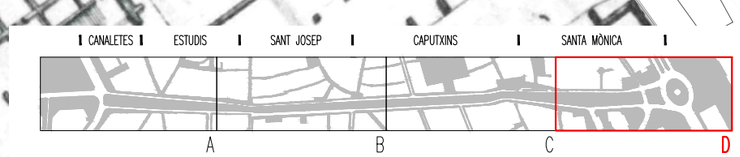
CARRER DE LA BANCA

CARRER DE SANTA MÒNICA

CARRER DEL PORTAL DE SANTA MADRONA

VINGUDA DE LES DRASSANES

PASSEIG D'EN JOSEP CARNER



ACCESSIBILITAT PEATONAL

- PAS DE VIANANTS (ZONA 30)
- ACCÉS METRO
- GUAL VIANANTS
- ASCENSOR METRO
- SENYAL SEMÀFOR

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

01 .D ACCESSIBILITAT PEATONAL
PLANTA DE CONJUNT

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

INVENTARI DE PLACES CALÇADA
I VORERA LATERAL

- PLACES HOTEL (19)
- PLACES MOTO (370)
- PLACES PMR (5)
- PLACES TAXI (25)
- PLACES POLICIA (18)
- PLACES DUM (55)
- PLACES BICI (46)
- PLACES BICING (48)
- PLACES BUS
- PARADA BUS (7)
- PLACES VEHICLE OF
- PLACES CONTENIDORS
- ITINERARIS DE VEHICLES
- [X] NÚMERO DE PLACES
- P APARCAMENT PÚBLIC
- P APARCAMENT PRIVAT

CARRER DE SANTA ANNA
CARRER DE LA CANUDA
CARRER DELS TALLERS
CARRER DEL BON SUCCES
CARRER DEL PINTOR FORTUNY

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

02 VEHICLES PRIVATS
.A PLANTA DE CONJUNT

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE LA PORTAFERRISSA

CARRER DEL CARDENAL CASAÑAS

CARRER DE LA BOQUERIA

CARRER DEL CARME

PASSATGE DELS COLOMS

CARRER DE L'HOSPITAL

CARRER DE SANT PAU

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

02 VEHICLES PRIVATS
.B PLANTA DE CONJUNT

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE FERRAN

CARRER DE BACARDÍ

CARRER DELS CUDELLERS

PLAÇA DE JOAQUIM XIRAU

CARRER DE LA UNIÓ

CARRER NOU DE LA RAMBLA

CARRER DE L'ARC DEL TEATRE

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

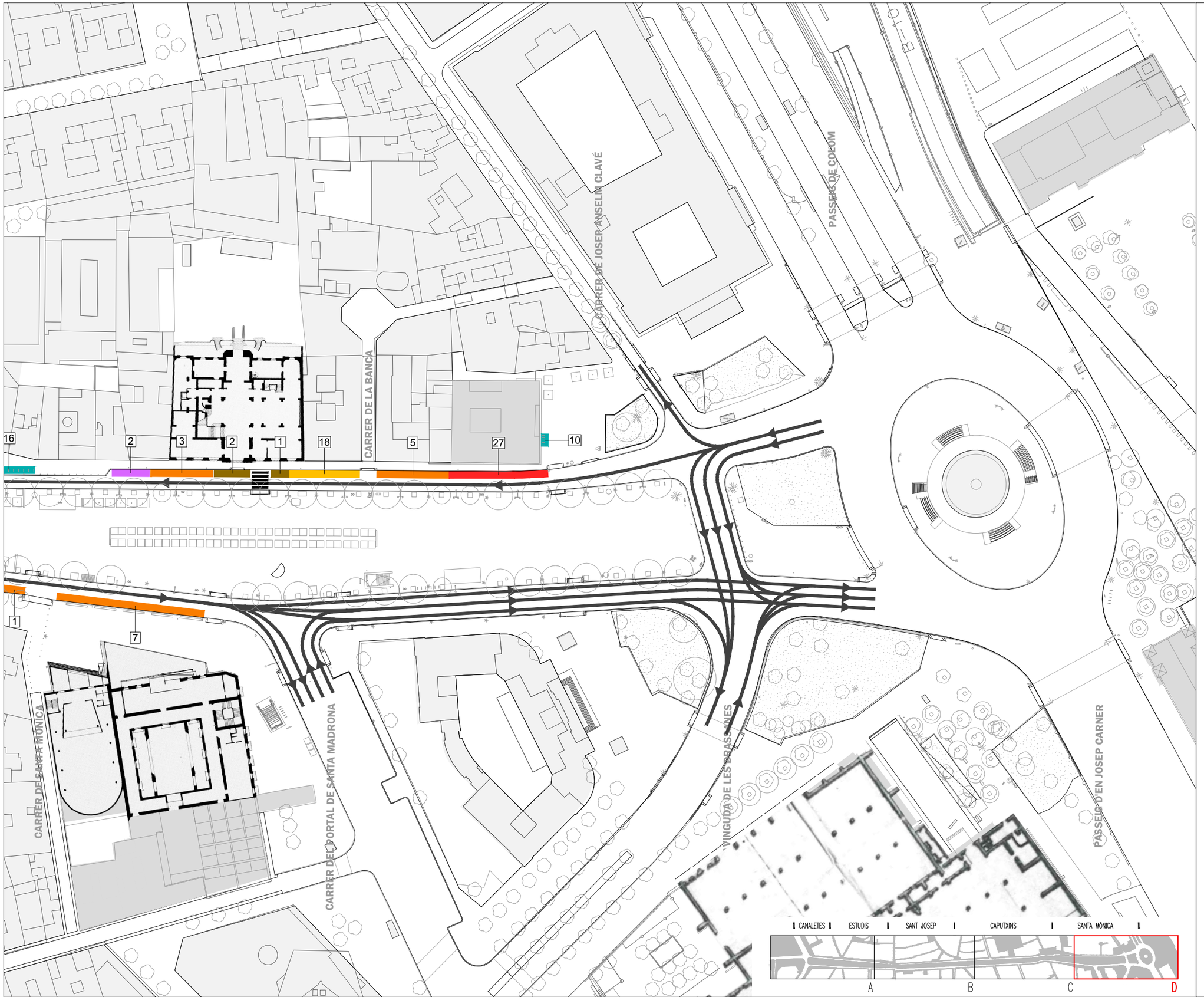
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

02 VEHICLES PRIVATS
.C PLANTA DE CONJUNT

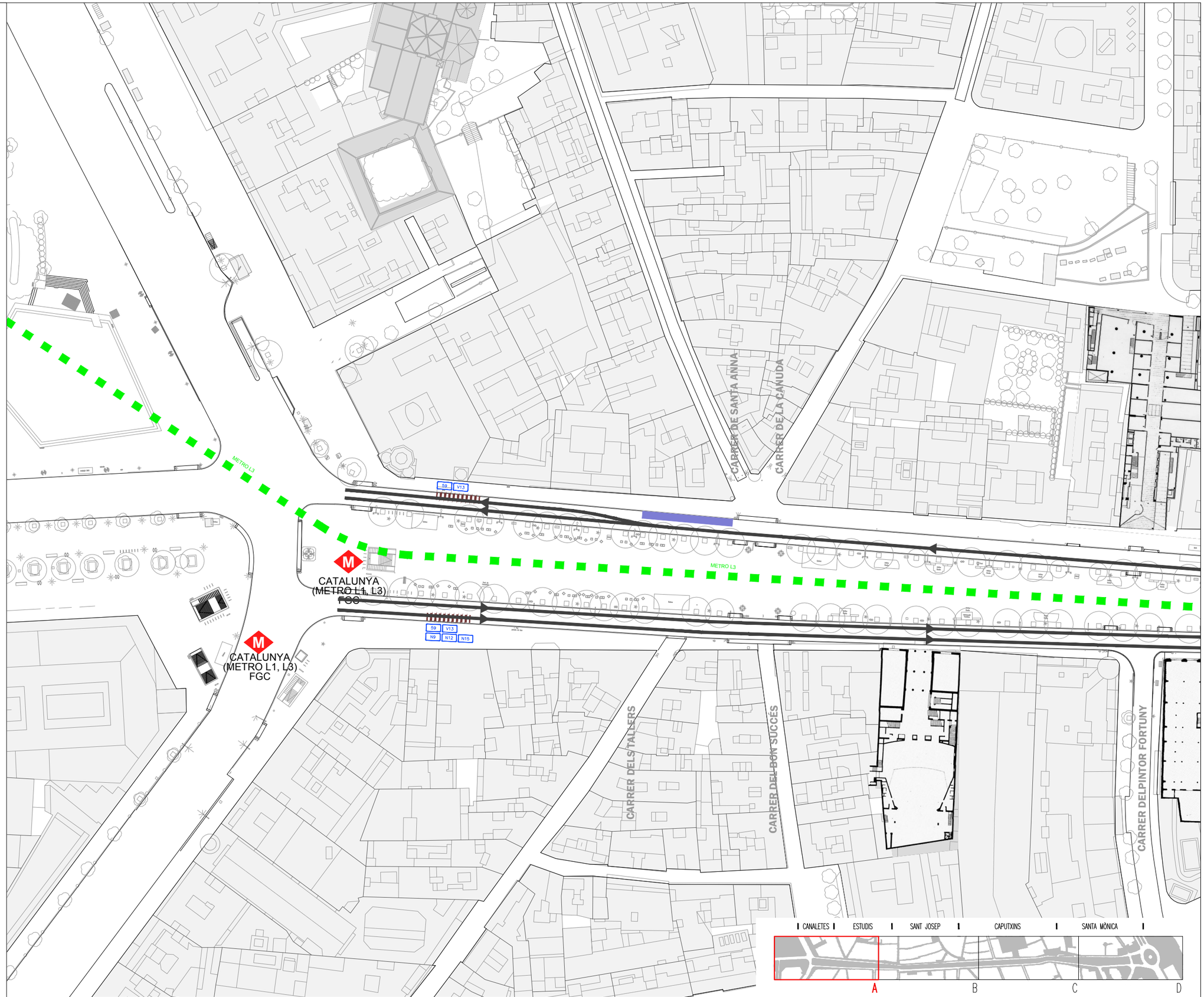
0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000



INVENTARI DE PLACES CALÇADA
I VORERA LATERAL

- PLACES HOTEL (19)
- PLACES MOTO (370)
- PLACES PMR (5)
- PLACES TAXI (25)
- PLACES POLICIA (18)
- PLACES DUM (55)
- PLACES BICI (46)
- PLACES BICING (48)
- PLACES BUS
- PARADA BUS (7)
- PLACES VEHICLE OF
- PLACES CONTENIDORS
- ITINERARIS DE VEHICLES
- X NÚMERO DE PLACES
- P APARCAMENT PÚBLIC
- P APARCAMENT PRIVAT



LLEGENDA TRANSPORT PUBLIC

- ESTACIÓ METRO
- LÍNIA METRO
- PARADA BUSOS
- LÍNIA BUSOS
- PARADA BICING
- PARADA TAXIS

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

03 TRANSPORT PUBLIC
.A PLANTA DE CONJUNT

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE LA PORTAFERRISSA

CARRER DEL CARDENAL CASAÑAS

CARRER DE LA BOQUERIA

LICEU (L3)

METRO L3

CARRER DEL CARME

PASSATGE DELS COLOMS

CARRER DE L'HOSPITAL

CARRER DE SANT PAU

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

03 TRANSPORT PUBLIC
.B PLANTA DE CONJUNT

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE FERRAN

CARRER DE BACARDI

CARRER DELS ESCUDELLERS

PLAÇA DE JOAQUIM XIRAU

METRO L3

LICEU (L3)

CARRER DE LA UNIÓ

CARRER NOU DE LA RAMBLA

CARRER DE L'ARC DEL TEATRE

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

03 TRANSPORT PUBLIC
.C PLANTA DE CONJUNT

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE JOSEP ANSELM CLAVÉ

PASSEIG DE COLOM

CARRER DE LA BANCA

DRASSANES
(L3)

DRASSANES
(L3)

CARRER DEL SANTA MÒNICA

CARRER DEL PORTAL DE SANTA MADRONA

VINGUDA DE LES DRASSANES

PASSEIG D'EN JOSEP CARNER

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

LLEGENDA TRANSPORT PUBLIC

- ESTACIÓ METRO
- LÍNIA METRO
- PARADA BUSOS
- LÍNIA BUSOS (xx)
- PARADA BICING
- PARADA TAXIS

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

03 TRANSPORT PUBLIC
.D PLANTA DE CONJUNT

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE SANTA ANNA

CARRER DE LA CANUDA

CARRER DELS TALLERS

CARRER DEL BON SUCCES

CARRER DEL PINTOR FORTUNY

TIPUS D'ACCIDENTS

- ABAST
- ABAST MULTIPLE
- ALTRES
- ATROPELLAMENTS
- BALCADA (MÉS DE DUES RODES)
- CAIGUDA (DUES RODES)
- CAIGUDA INTERIOR VEHICLE
- COL·LISIÓ FRONTAL
- COL·LISIÓ FRONTO-LATERAL
- COL·LISIÓ LATERAL
- XOC CONTRA ELEMENT ESTÀTIC

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

04 .A

LOCALITZACIÓ D'ACCIDENTS
PLANTA DE CONJUNT

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE LA PORTAFERRISSA

CARRER DEL CARDENAL CASAÑAS

CARRER DE LA BOQUERIA

CARRER DEL CARME

PASSATGE DELS COLOMS

CARRER DE L'HOSPITAL

CARRER DE SANT PAU

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

04 .B

LOCALITZACIÓ D'ACCIDENTS
PLANTA DE CONJUNT

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000



Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

04 LOCALITZACIÓ D'ACCIDENTS
.C PLANTA DE CONJUNT

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000

CARRER DE JOSEP ANSELM CLAVÉ

PASSEIG DE COLOM

CARRER DE LA BANCA

CARRER DE SANTA MÒNICA

CARRER DEL PORTAL DE SANTA MADRONA

VINGUDA DE LES DRASSANES

PASSEIG D'EN JOSEP CARNER

CANALETES | ESTUDIS | SANT JOSEP | CAPUTXINS | SANTA MÒNICA

A B C D

TIPUS D'ACCIDENTS

- ABAST
- ABAST MULTIPLE
- ALTRES
- ATROPELLAMENTS
- BALCADA (MÉS DE DUES RODES)
- CAIGUDA (DUES RODES)
- CAIGUDA INTERIOR VEHICLE
- COL·LISIÓ FRONTAL
- COL·LISIÓ FRONTO-LATERAL
- COL·LISIÓ LATERAL
- XOC CONTRA ELEMENT ESTÀTIC

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

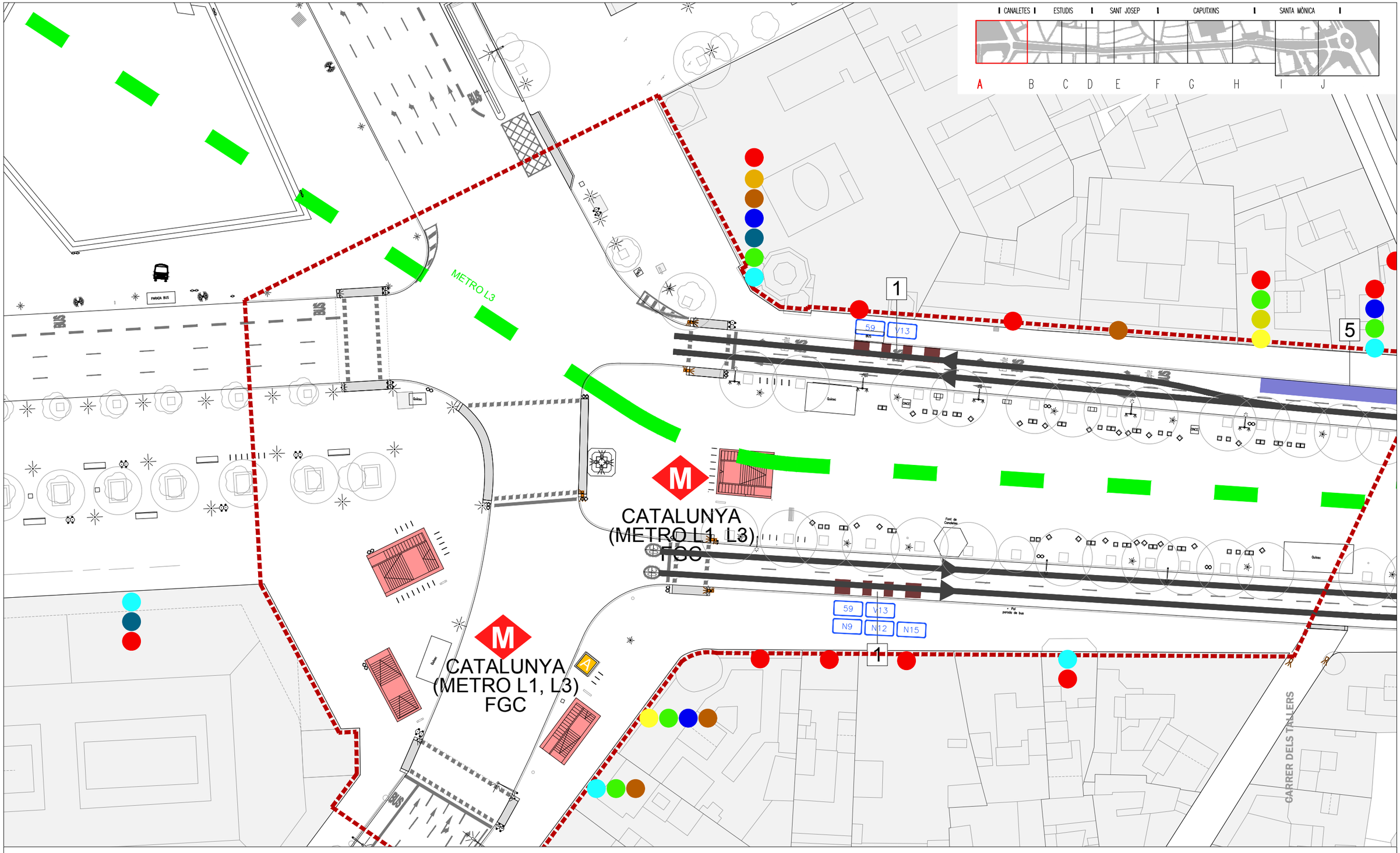
C_MOBILITAT

04 .D

LOCALITZACIÓ D'ACCIDENTS
PLANTA DE CONJUNT

0 10 20m

DIN A3 escala: 1/1000



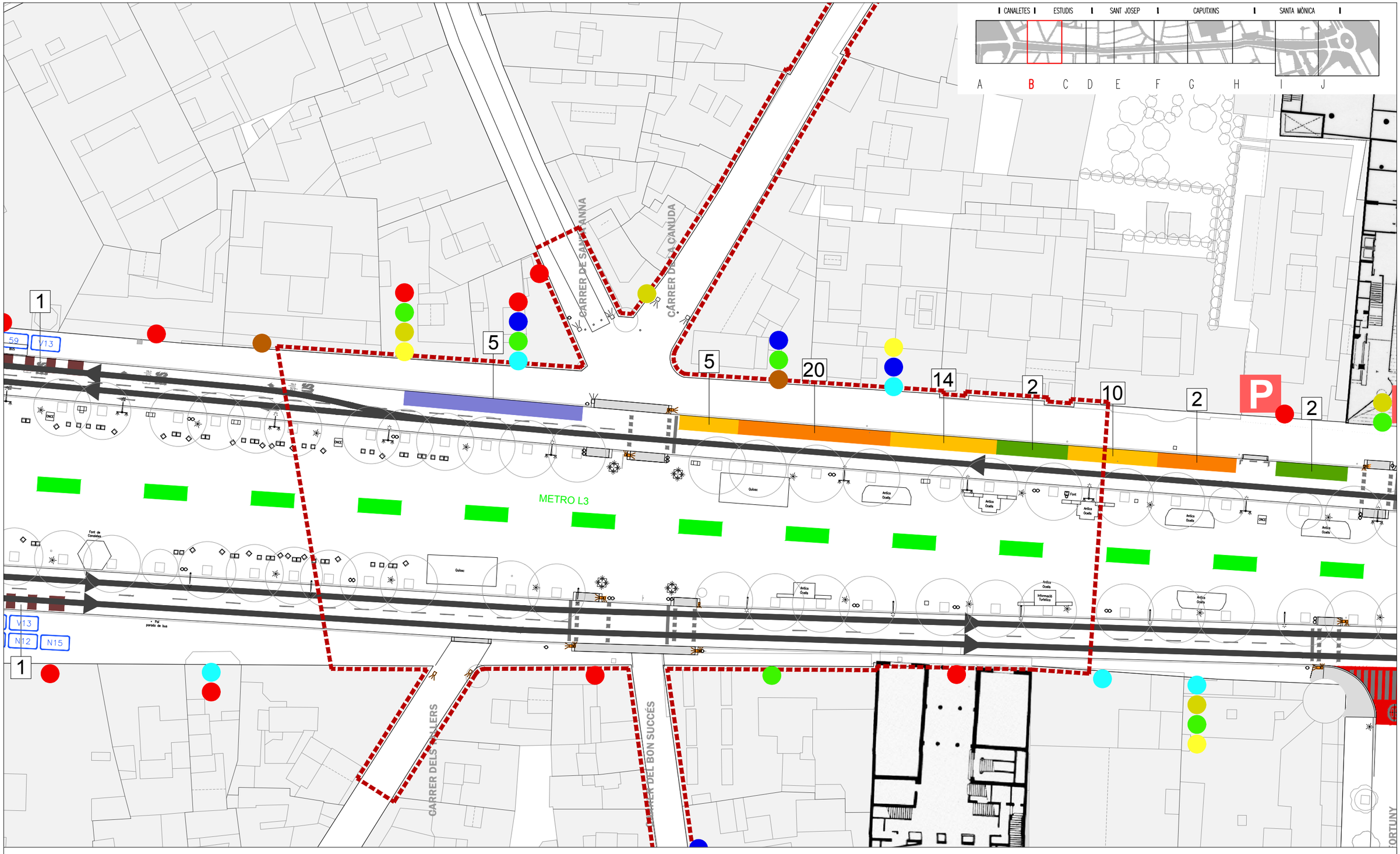
LLEGENDA

ACCESSIBILITAT PEATONAL
- PAS PER ALS VIANANTS (ZONA 30)
- ACCÉS METRO
- GUAL VIANANTS
- SENYAL SEMAFOR
- ASCENSOR METRO

VEHICLES PRIVATS
- PLACES HOTEL (19)
- PLACES MOTO (370)
- PLACES PMR (5)
- PLACES TAXI (25)
- PLACES POLICIA (18)
- PLACES DUM (55)
- PLACES BICI (46)
- PLACES BICING (48)
- PLACES BUS
- PARADA BUS (7)
- PLACES VEHICLE OF
- PLACES CONTENIDORS
- ITINERARIS DE VEHICLES
- NÚMERO DE PLACES
- APARCAMENT PÚBLIC
- APARCAMENT PRIVAT

TRANSPORT EN COMÚ
- ESTACIÓ METRO
- LÍNIA METRO
- PARADA BUSOS
- LÍNIA BUSOS
- PARADA BICING
- PARADA TAXIS

ACCIDENTS
- ABAST
- ABAST MULTIPLE
- ALTRES
- ATROPELLAMENTS
- BALCADA (MÉS DE DUES RODES)
- CAIGUDA (DUES RODES)
- CAIGUDA INTERIOR VEHICLE
- COL LISIÓ FRONTAL
- COL LISIÓ FRONTO-LATERAL
- COL LISIÓ LATERAL
- XOC CONTRA ELEMENT ESTÀTIC



LLEGENDA

ACCESSIBILITAT PEATONAL
- PAS PER ALS VIANANTS (ZONA 30)
- ACCÉS METRO
- GUAL VIANANTS
- SENYAL SEMAFOR
- ASCENSOR METRO

VEHICLES PRIVATS
- PLACES HOTEL (19)
- PLACES MOTO (370)
- PLACES PMR (5)
- PLACES TAXI (25)
- PLACES POLICIA (18)
- PLACES DUM (55)
- PLACES BICI (46)
- PLACES BICING (48)
- PLACES BUS
- PARADA BUS (7)
- PLACES VEHICLE OF
- PLACES CONTENIDORS
- ITINERARIS DE VEHICLES
- NÚMERO DE PLACES
- APARCAMENT PÚBLIC
- APARCAMENT PRIVAT

TRANSPORT EN COMÚ
- ESTACIÓ METRO
- LÍNIA METRO
- PARADA BUSOS
- LÍNIA BUSOS
- PARADA BICING
- PARADA TAXIS

ACCIDENTS
- ABAST
- ABAST MULTIPLE
- ALTRES
- ATROPELLAMENTS
- BALCADA (MÉS DE DUES RODES)
- CAIGUDA (DUES RODES)
- CAIGUDA INTERIOR VEHICLE
- COL LISIÓ FRONTAL
- COL LISIÓ FRONTO-LATERAL
- COL LISIÓ LATERAL
- XOC CONTRA ELEMENT ESTÀTIC

Ajuntament de Barcelona

ute_kmZERO

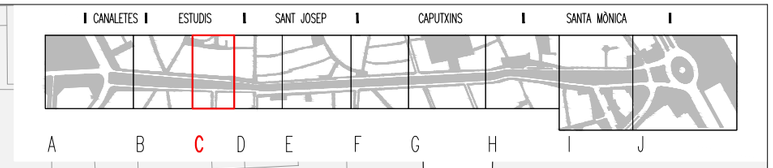
LES RAMBLES
DOCUMENT CANALETES/BASE D'ANÀLISI_GENER 2018

C_MOBILITAT

05 ANÀLISI PER ÀMBITS
.02 SANTA ANNA / TALLERS

0 5 10m

DIN A3 escala: 1/500



LLEGENDA

ACCESSIBILITAT PEATONAL
- PAS PER ALS VIANANTS (ZONA 30)
- ACCÉS METRO
- GUAL VIANANTS
- SENYAL SEMAFOR
- ASCENSOR METRO

VEHICLES PRIVATS
- PLACES HOTEL (19)
- PLACES MOTO (370)
- PLACES PMR (5)
- PLACES TAXI (25)
- PLACES POLICIA (18)
- PLACES DUM (55)
- PLACES BICI (46)
- PLACES BICING (48)
- PLACES BUS
- PARADA BUS (7)
- PLACES VEHICLE OF
- PLACES CONTENIDORS
- ITINERARIS DE VEHICLES
- NÚMERO DE PLACES
- APARCAMENT PÚBLIC
- APARCAMENT PRIVAT

TRANSPORT EN COMÚ
- ESTACIÓ METRO
- LÍNIA METRO
- PARADA BUSOS
- LÍNIA BUSOS
- PARADA BICING
- PARADA TAXIS

ACCIDENTS
- ABAST
- ABAST MULTIPLE
- ALTRES
- ATROPELLAMENTS
- BALCADA (MÉS DE DUES RODES)
- CAIGUDA (DUES RODES)
- CAIGUDA INTERIOR VEHICLE
- COL·LISIÓ FRONTAL
- COL·LISIÓ FRONTO-LATERAL
- COL·LISIÓ LATERAL
- XOC CONTRA ELEMENT ESTÀTIC



LLEGENDA

ACCESSIBILITAT PEATONAL

- PAS PER ALS VIANANTS (ZONA 30)
- ACCÉS METRO
- GUAL VIANANTS
- SENYAL SEMAFOR
- ASCENSOR METRO

VEHICLES PRIVATS

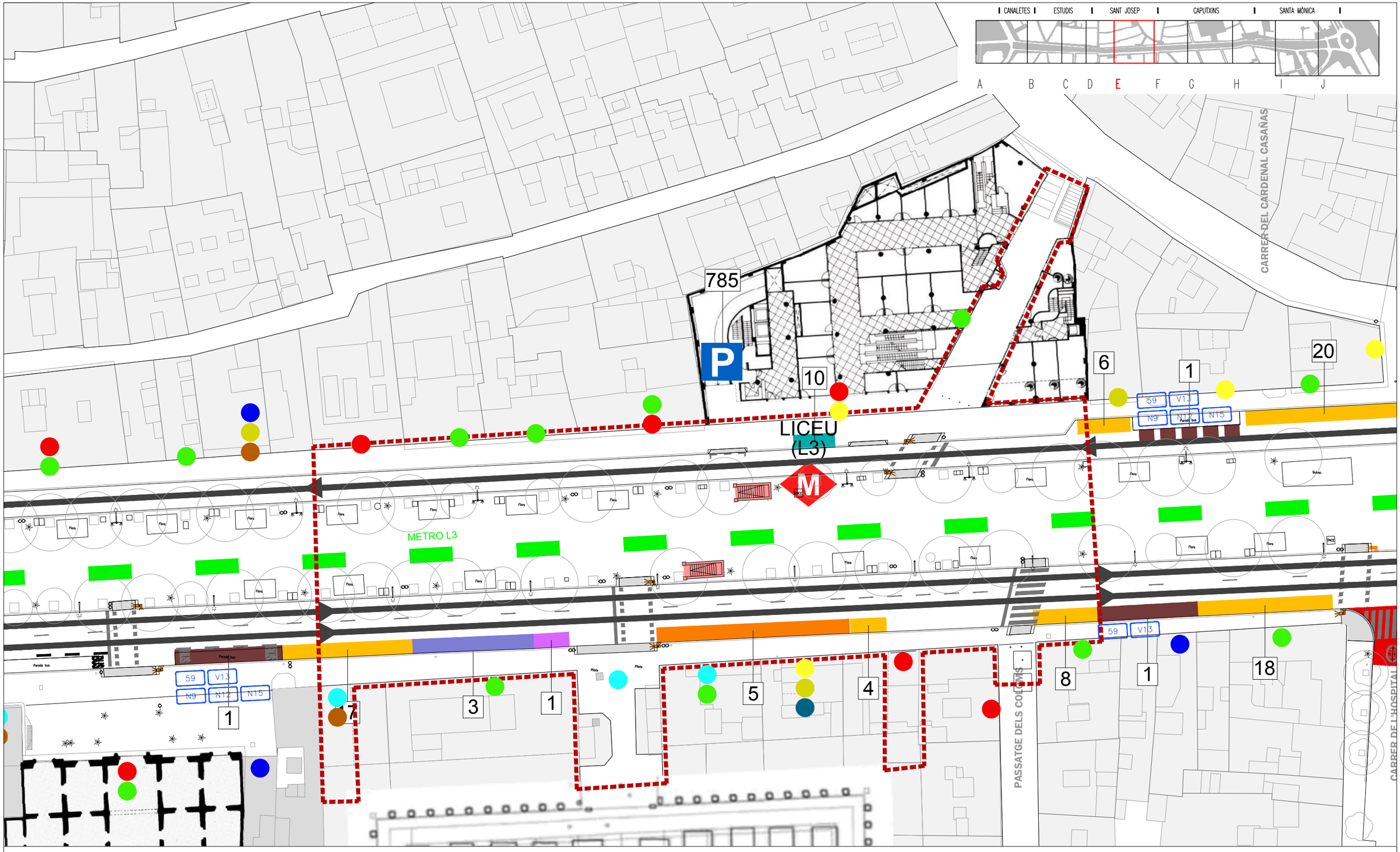
- PLACES HOTEL (19)
- PLACES MOTO (370)
- PLACES PMR (5)
- PLACES TAXI (25)
- PLACES POLICIA (18)
- PLACES DUM (55)
- PLACES BICI (46)
- PLACES BICING (48)
- PLACES BUS
- PARADA BUS (7)
- PLACES VEHICLE OF
- PLACES CONTENIDORS
- ITINERARIS DE VEHICLES
- NÚMERO DE PLACES
- APARCAMENT PÚBLIC
- APARCAMENT PRIVAT

TRANSPORT EN COMÚ

- ESTACIÓ METRO
- LÍNIA METRO
- PARADA BUSOS
- LÍNIA BUSOS
- PARADA BICING
- PARADA TAXIS

ACCIDENTS

- ABAST
- ABAST MULTIPLE
- ALTRES
- ATROPELLAMENTS
- BALCADA (MÉS DE DUES RODES)
- CAIGUDA (DUES RODES)
- CAIGUDA INTERIOR VEHICLE
- COL LISIÓ FRONTAL
- COL LISIÓ FRONTO-LATERAL
- COL LISIÓ LATERAL
- XOC CONTRA ELEMENT ESTÀTIC



LLEGENDA

ACCESSIBILITAT PEATONAL

- PAS PER ALS VIANANTS (ZONA 30)
- ACCÉS METRO
- GUAL VIANANTS
- SENYAL SEMAFOR
- ASCENSOR METRO

VEHICLES PRIVATS

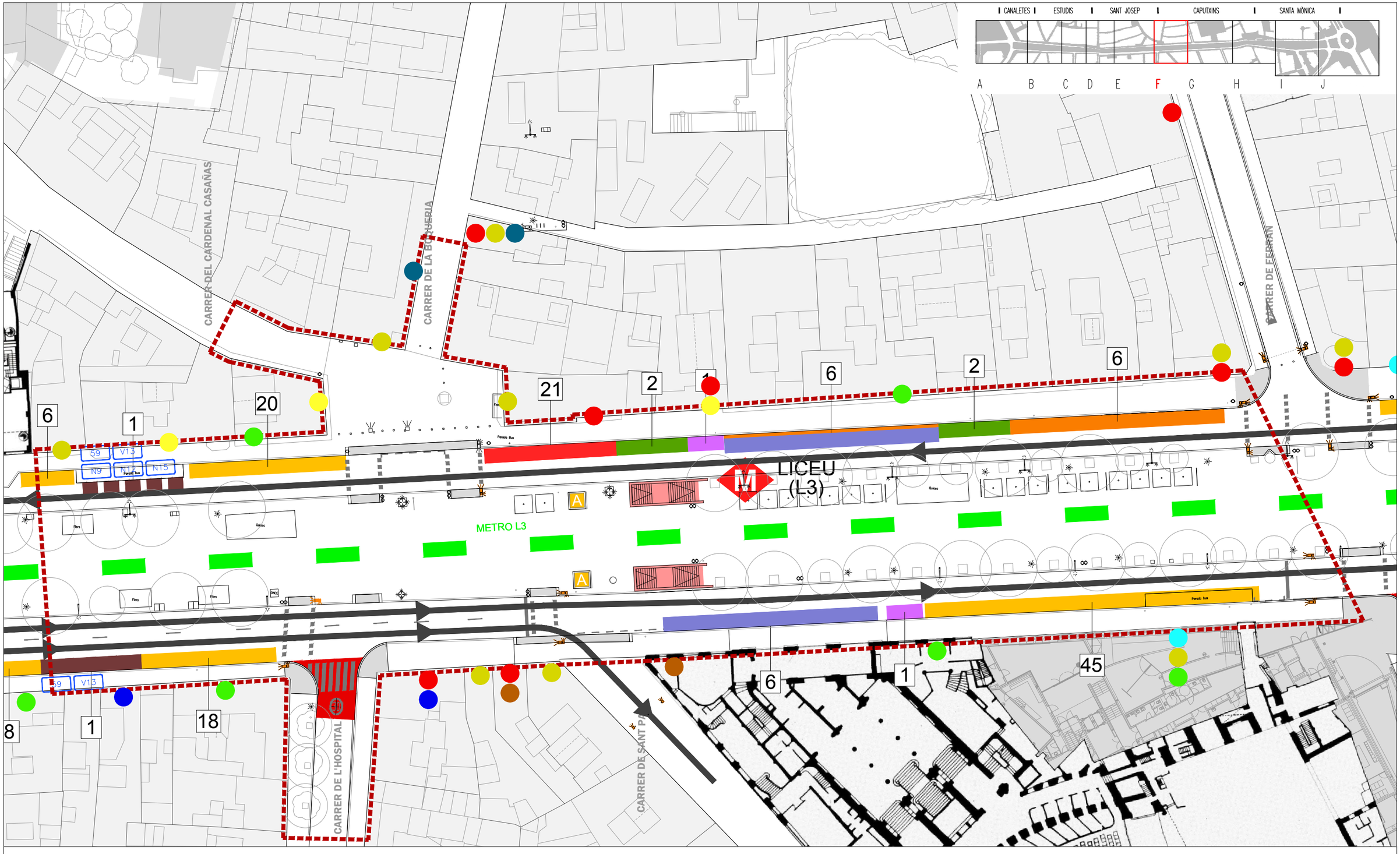
- PLACES HOTEL (19)
- PLACES MOTO (370)
- PLACES PMR (5)
- PLACES TAXI (25)
- PLACES POLICIA (18)
- PLACES DUM (55)
- PLACES BICI (46)
- PLACES BICING (48)
- PLACES BUS
- PARADA BUS (7)
- PLACES VEHICLE OF
- PLACES CONTENIDORS
- ITINERARIS DE VEHICLES
- NÚMERO DE PLACES
- APARCAMENT PÚBLIC
- APARCAMENT PRIVAT

TRANSPORT EN COMÚ

- ESTACIÓ METRO
- LÍNIA METRO
- PARADA BUSOS
- LÍNIA BUSOS
- PARADA BICING
- PARADA TAXIS

ACCIDENTS

- ABAST
- ABAST MULTIPLE
- ALTRES
- ATROPELLAMENTS
- BALCADA (MÉS DE DUES RODES)
- CAIGUDA (DUES RODES)
- CAIGUDA INTERIOR VEHICLE
- COL LISIÓ FRONTAL
- COL LISIÓ FRONTO-LATERAL
- COL LISIÓ LATERAL
- XOC CONTRA ELEMENT ESTÀTIC



LLEGENDA

ACCESSIBILITAT PEATONAL

- PAS PER ALS VIANANTS (ZONA 30)
- ACCÉS METRO
- GUAL VIANANTS
- SENYAL SEMAFOR
- ASCENSOR METRO

VEHICLES PRIVATS

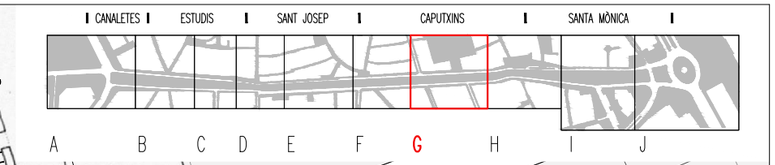
- PLACES HOTEL (19)
- PLACES MOTO (370)
- PLACES PMR (5)
- PLACES TAXI (25)
- PLACES POLICIA (18)
- PLACES DUM (55)
- PLACES BICI (46)
- PLACES BICING (48)
- PLACES BUS
- PARADA BUS (7)
- PLACES VEHICLE OF
- PLACES CONTENIDORS
- ITINERARIS DE VEHICLES
- NÚMERO DE PLACES
- APARCAMENT PÚBLIC
- APARCAMENT PRIVAT

TRANSPORT EN COMÚ

- ESTACIÓ METRO
- LÍNIA METRO
- PARADA BUSOS
- LÍNIA BUSOS
- PARADA BICING
- PARADA TAXIS

ACCIDENTS

- ABAST
- ABAST MULTIPLE
- ALTRES
- ATROPELLAMENTS
- BALCADA (MÉS DE DUES RODES)
- CAIGUDA (DUES RODES)
- CAIGUDA INTERIOR VEHICLE
- COL LISIÓ FRONTAL
- COL LISIÓ FRONTO-LATERAL
- COL LISIÓ LATERAL
- XOC CONTRA ELEMENT ESTÀTIC



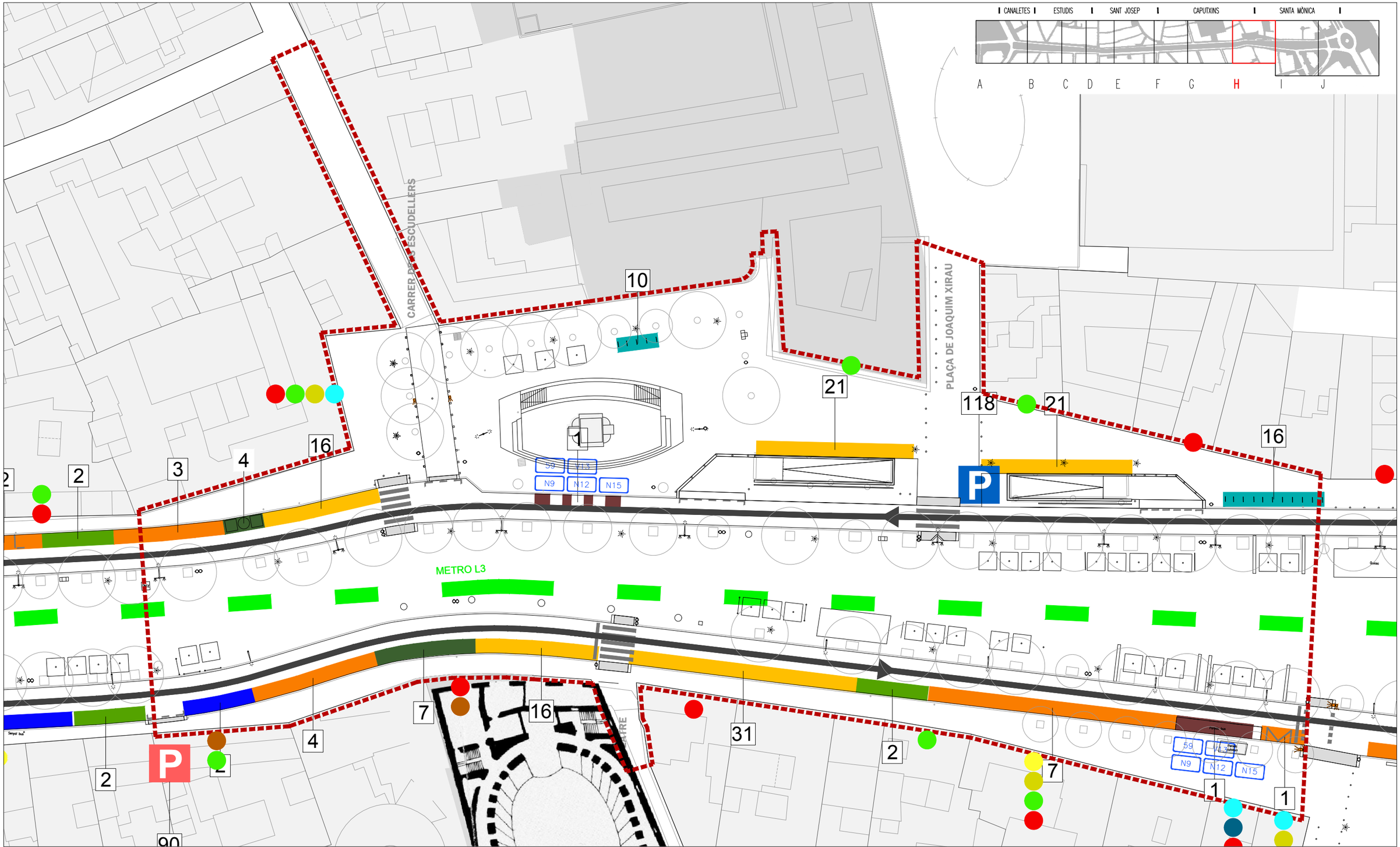
LLEGENDA

ACCESSIBILITAT PEATONAL
- PAS PER ALS VIANANTS (ZONA 30)
- ACCÉS METRO
- GUAL VIANANTS
- SENYAL SEMAFOR
- ASCENSOR METRO

VEHICLES PRIVATS
- PLACES HOTEL (19)
- PLACES MOTO (370)
- PLACES PMR (5)
- PLACES TAXI (25)
- PLACES POLICIA (18)
- PLACES DUM (55)
- PLACES BICI (46)
- PLACES BICING (48)
- PLACES BUS
- PARADA BUS (7)
- PLACES VEHICLE OF
- PLACES CONTENIDORS
- ITINERARIS DE VEHICLES
- X NÚMERO DE PLACES
- P APARCAMENT PÚBLIC
- P APARCAMENT PRIVAT

TRANSPORT EN COMÚ
- M ESTACIÓ METRO
- LÍNIA METRO
- PARADA BUSOS
- XX LÍNIA BUSOS
- PARADA BICING
- PARADA TAXIS

ACCIDENTS
- ABAST
- ABAST MULTIPLE
- ALTRES
- ATROPELLAMENTS
- BALCADA (MÉS DE DUES RODES)
- CAIGUDA (DUES RODES)
- CAIGUDA INTERIOR VEHICLE
- COL LISIÓ FRONTAL
- COL LISIÓ FRONTO-LATERAL
- COL LISIÓ LATERAL
- XOC CONTRA ELEMENT ESTÀTIC



LLEGENDA

ACCESSIBILITAT PEATONAL

- PAS PER ALS VIANANTS (ZONA 30)
- ACCÉS METRO
- GUAL VIANANTS
- SENYAL SEMAFOR
- ASCENSOR METRO

VEHICLES PRIVATS

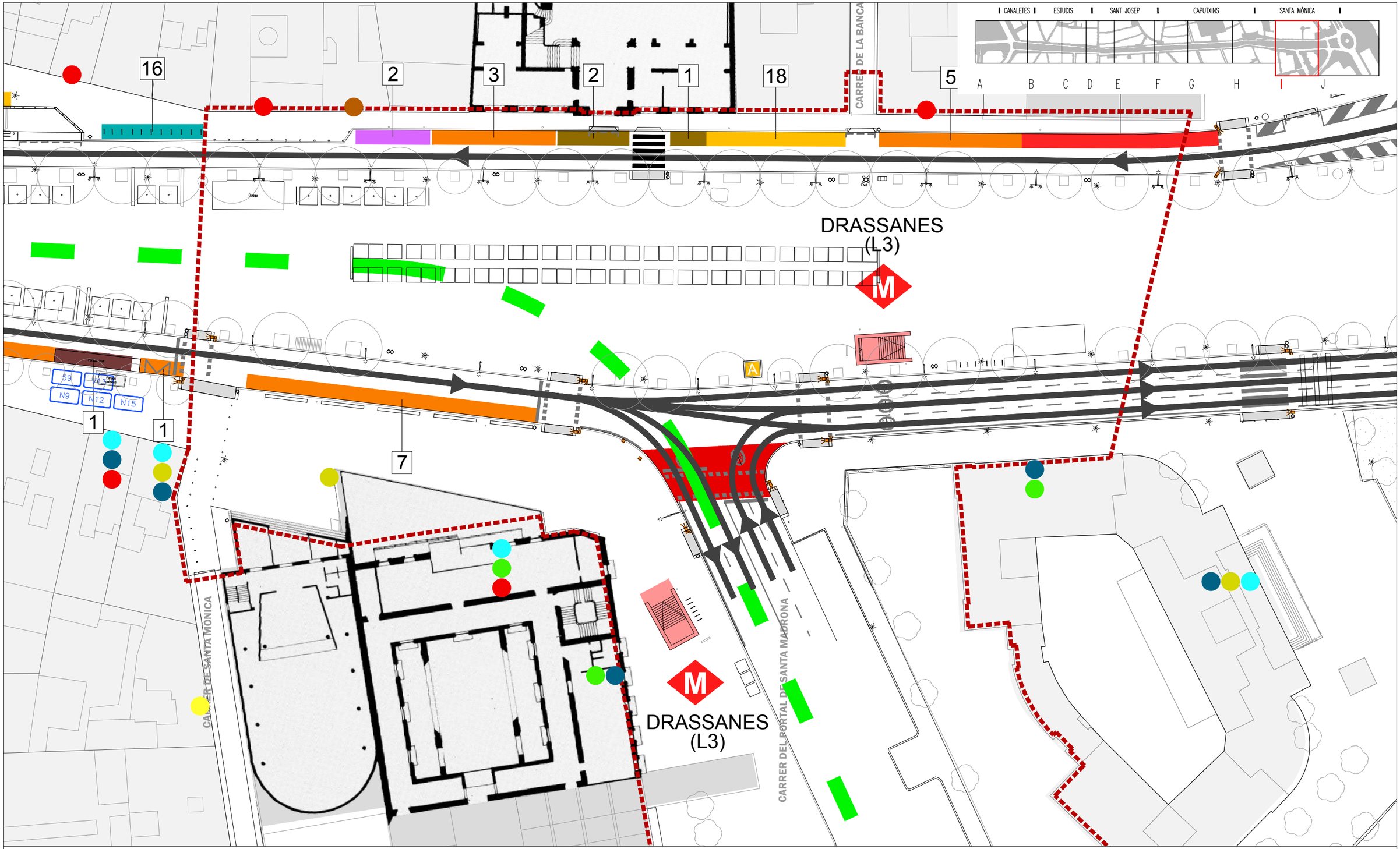
- PLACES HOTEL (19)
- PLACES MOTO (370)
- PLACES PMR (5)
- PLACES TAXI (25)
- PLACES POLICIA (18)
- PLACES DUM (55)
- PLACES BICI (46)
- PLACES BICING (48)
- PLACES BUS
- PARADA BUS (7)
- PLACES VEHICLE OF
- PLACES CONTENIDORS
- ITINERARIS DE VEHICLES
- X NÚMERO DE PLACES
- P APARCAMENT PÚBLIC
- P APARCAMENT PRIVAT

TRANSPORT EN COMÚ

- M ESTACIÓ METRO
- LÍNIA METRO
- PARADA BUSOS
- xx LÍNIA BUSOS
- PARADA BICING
- PARADA TAXIS

ACCIDENTS

- ABAST
- ABAST MULTIPLE
- ALTRES
- ATROPELLAMENTS
- BALCADA (MÉS DE DUES RODES)
- CAIGUDA (DUES RODES)
- CAIGUDA INTERIOR VEHICLE
- COL LISIÓ FRONTAL
- COL LISIÓ FRONTO-LATERAL
- COL LISIÓ LATERAL
- XOC CONTRA ELEMENT ESTÀTIC



LLEGENDA

ACCESSIBILITAT PEATONAL

- PAS PER ALS VIANANTS (ZONA 30)
- ACCÉS METRO
- GUAL VIANANTS
- SENYAL SEMAFOR
- ASCENSOR METRO

VEHICLES PRIVATS

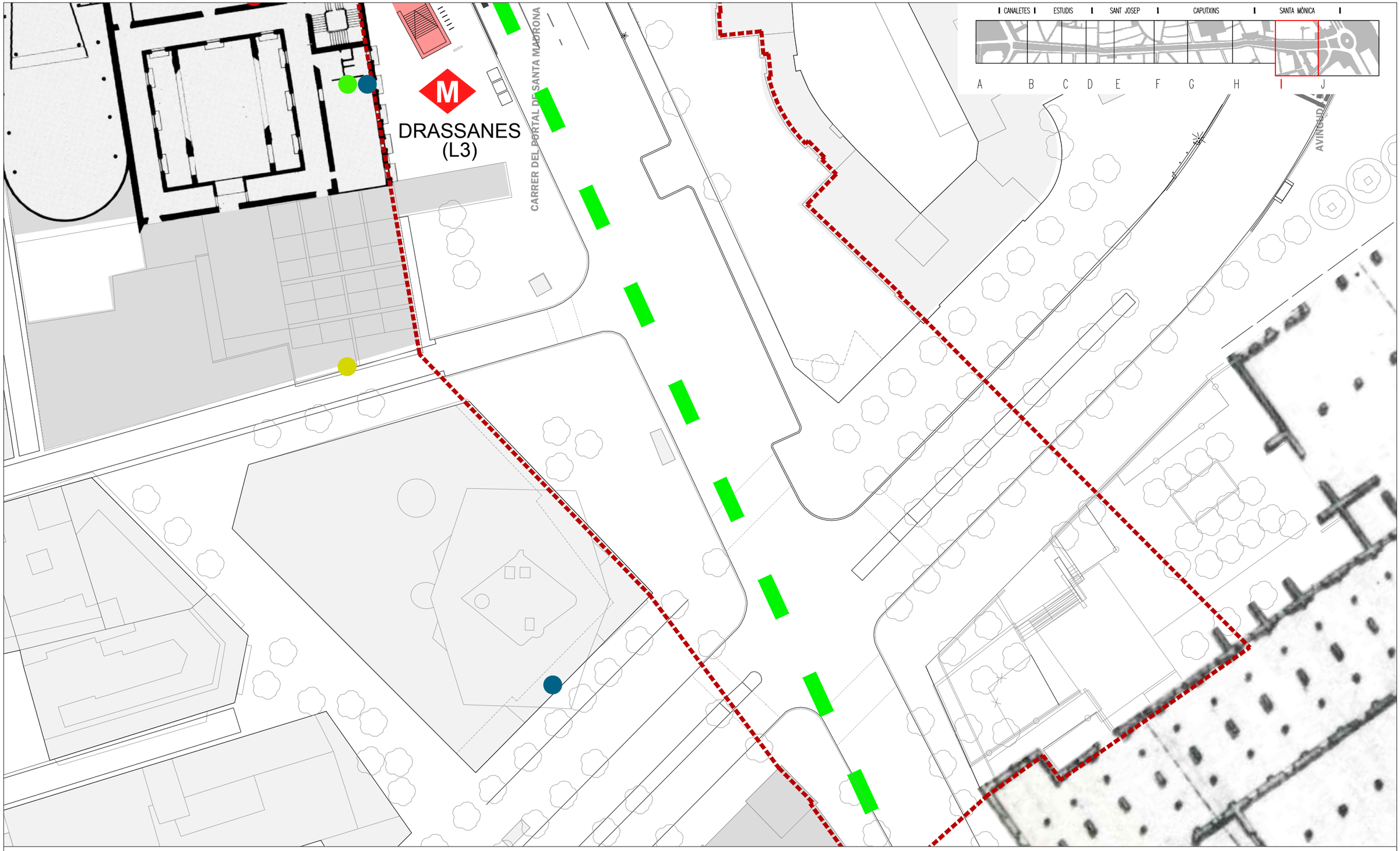
- PLACES HOTEL (19)
- PLACES MOTO (370)
- PLACES PMR (5)
- PLACES TAXI (25)
- PLACES POLICIA (18)
- PLACES DUM (55)
- PLACES BICI (46)
- PLACES BICING (48)
- PLACES BUS
- PARADA BUS (7)
- PLACES VEHICLE OF
- PLACES CONTENIDORS
- ITINERARIS DE VEHICLES
- NÚMERO DE PLACES
- APARCAMENT PÚBLIC
- APARCAMENT PRIVAT

TRANSPORT EN COMÚ

- ESTACIÓ METRO
- LÍNIA METRO
- PARADA BUSOS
- LÍNIA BUSOS
- PARADA BICING
- PARADA TAXIS

ACCIDENTS

- ABAST
- ABAST MULTIPLE
- ALTRES
- ATROPELLAMENTS
- BALCADA (MÉS DE DUES RODES)
- CAIGUDA (DUES RODES)
- CAIGUDA INTERIOR VEHICLE
- COL LISIÓ FRONTAL
- COL LISIÓ FRONTO-LATERAL
- COL LISIÓ LATERAL
- XOC CONTRA ELEMENT ESTÀTIC



LLEGENDA

ACCESSIBILITAT PEATONAL

- PAS PER ALS VIANANTS (ZONA 30)
- ACCÉS METRO
- GUAL VIANANTS
- SENYAL SEMAFOR
- ASCENSOR METRO

VEHICLES PRIVATS

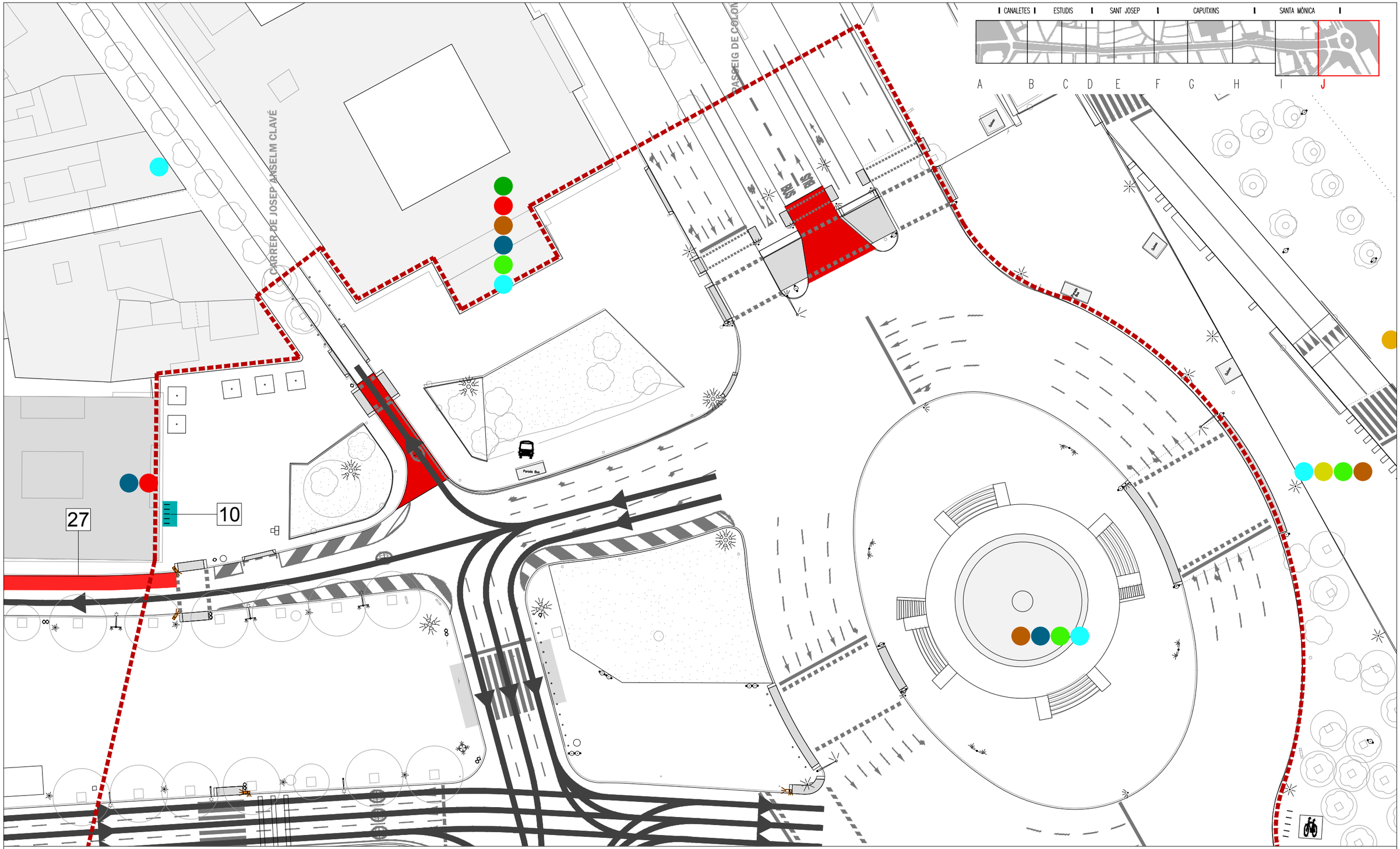
- PLACES HOTEL (19)
- PLACES MOTO (370)
- PLACES PMR (5)
- PLACES TAXI (25)
- PLACES POLICIA (18)
- PLACES DUM (55)
- PLACES BICI (46)
- PLACES BICING (48)
- PLACES BUS
- PARADA BUS (7)
- PLACES VEHICLE OF
- PLACES CONTENIDORS
- ITINERARIS DE VEHICLES
- NÚMERO DE PLACES
- APARCAMENT PÚBLIC
- APARCAMENT PRIVAT

TRANSPORT EN COMÚ

- ESTACIÓ METRO
- LÍNIA METRO
- PARADA BUSOS
- LÍNIA BUSOS
- PARADA BICING
- PARADA TAXIS

ACCIDENTS

- ABAST
- ABAST MULTIPLE
- ALTRES
- ATROPELLAMENTS
- BALCADA (MÉS DE DUES RODES)
- CAIGUDA (DUES RODES)
- CAIGUDA INTERIOR VEHICLE
- COL LISIÓ FRONTAL
- COL LISIÓ FRONTO-LATERAL
- COL LISIÓ LATERAL
- XOC CONTRA ELEMENT ESTÀTIC



LLEGENDA

ACCESSIBILITAT PEATONAL

- PAS PER ALS VIANANTS (ZONA 30)
- ACCÉS METRO
- GUAL VIANANTS
- SENYAL SEMAFOR
- ASCENSOR METRO

VEHICLES PRIVATS

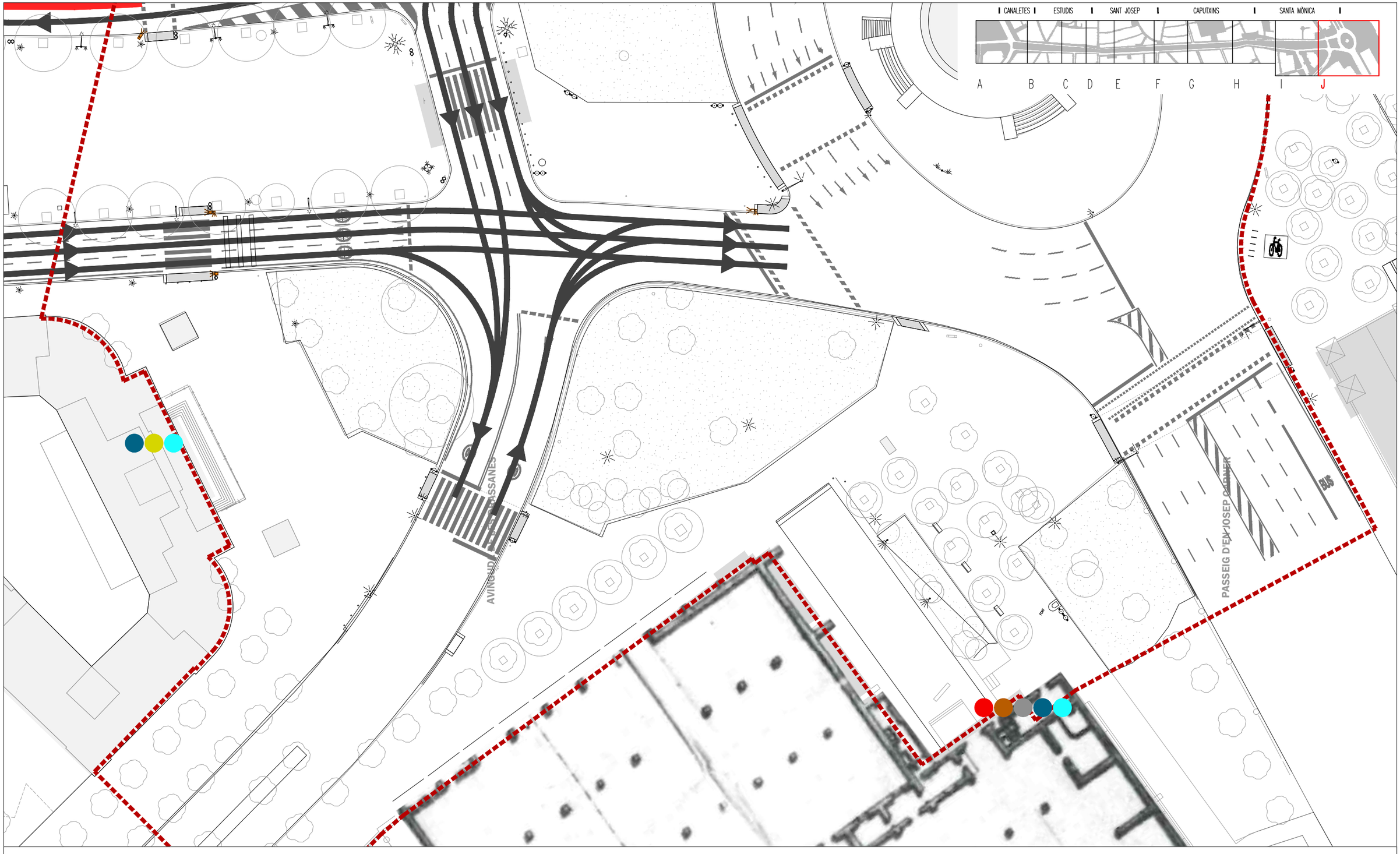
- PLACES HOTEL (19)
- PLACES MOTO (370)
- PLACES PMR (5)
- PLACES TAXI (25)
- PLACES POLICIA (18)
- PLACES DUM (55)
- PLACES BICI (46)
- PLACES BICING (48)
- PLACES BUS
- PARADA BUS (7)
- PLACES VEHICLE OF
- PLACES CONTENIDORS
- ITINERARIS DE VEHICLES
- NÚMERO DE PLACES
- APARCAMENT PÚBLIC
- APARCAMENT PRIVAT

TRANSPORT EN COMÚ

- ESTACIÓ METRO
- LÍNIA METRO
- PARADA BUSOS
- LÍNIA BUSOS
- PARADA BICING
- PARADA TAXIS

ACCIDENTS

- ABAST
- ABAST MULTIPLE
- ALTRES
- ATROPELLAMENTS
- BALCADA (MÉS DE DUES RODES)
- CAIGUDA (DUES RODES)
- CAIGUDA INTERIOR VEHICLE
- COL LISIÓ FRONTAL
- COL LISIÓ FRONTO-LATERAL
- COL LISIÓ LATERAL
- XOC CONTRA ELEMENT ESTÀTIC



LLEGENDA

ACCESSIBILITAT PEATONAL
- PAS PER ALS VIANANTS (ZONA 30)
- ACCÉS METRO
- GUAL VIANANTS
- SENYAL SEMAFOR
- ASCENSOR METRO

VEHICLES PRIVATS
- PLACES HOTEL (19)
- PLACES MOTO (370)
- PLACES PMR (5)
- PLACES TAXI (25)
- PLACES POLICIA (18)
- PLACES DUM (55)
- PLACES BICI (46)
- PLACES BICING (48)
- PLACES BUS
- PARADA BUS (7)
- PLACES VEHICLE OF
- PLACES CONTENIDORS
- ITINERARIS DE VEHICLES
- NÚMERO DE PLACES
- APARCAMENT PÚBLIC
- APARCAMENT PRIVAT

TRANSPORT EN COMÚ
- ESTACIÓ METRO
- LÍNIA METRO
- PARADA BUSOS
- LÍNIA BUSOS
- PARADA BICING
- PARADA TAXIS

ACCIDENTS
- ABAST
- ABAST MULTIPLE
- ALTRES
- ATROPELLAMENTS
- BALCADA (MÉS DE DUES RODES)
- CAIGUDA (DUES RODES)
- CAIGUDA INTERIOR VEHICLE
- COL LISIÓ FRONTAL
- COL LISIÓ FRONTO-LATERAL
- COL LISIÓ LATERAL
- XOC CONTRA ELEMENT ESTÀTIC