

# El projecte de la Rambla ressuscita Martí i Pol

“Tot està per fer i tot és possible” podria ser el resum del pla que va guanyar el concurs internacional per a la reforma de la Rambla

**D. MARCHENA** Barcelona

La segona presentació en públic de l'insòlit projecte guanyador per a “la transformació integral, social i urbanística de la Rambla” va deixar a l'auditori la sensació d'aquelles pel·lícules que abans de començar necessiten que una veu en off expliqui què s'hi veurà. Pot ser un exordi entusiasta, com el de les lletres minvants de *La guerra de les galàxies*. O un bati-bull confús, com el d'alguns títols insignes del pèplum que barrejaven els gladiadors i Hèrcules amb Atila i els bàrbars i donaven a entendre que l'imperi romà es va enfonsar d'un dia per l'altre.

Ara per ara els veïns i comerciants s'inclinen més per la primera opció, d'acord amb la càlida acollida que van brindar ahir a la nova posada de llarg del projecte (la primera va ser al setembre, davant la premsa). Però aquesta excel·lent resposta no oculta que l'equip de Km-Zero ha guanyat aquest concurs internacional amb una idea o més aviat una metodologia de treball que encara s'ha de desenvolupar. Mai no ha estat més justificada la citació

dels celeberrims versos de Martí i Pol: “Tot està per fer i tot és possible”. La tinenta d'alcalde Janet Sanz va explicar que aquest havia de ser “un projecte especial perquè la Rambla és molt especial”. Ella i altres regidors (a la presentació de l'acte van participar nou ponents, sense comptar la nombrosa fila zero, integrada per associacions socials, professionals, veïnals i culturals) van insistir que “d'aquí pot sortir una manera de fer que podria ser aplicable en altres parts de la ciutat”.

Km-Zero és un heterogeni grup de representants de l'arquitectura, sociologia, filosofia, biologia, enginyeria, economia, urbanisme i el dret, entre altres àrees. Tot i això, el seu rostre més visible és l'arquitecta Itziar González, molt afí a l'alcaldesa Ada Colau, i que va ser regidora independent de Ciutat Vella durant el mandat del socialista Jordi Heureu. Aquesta professional, que va haver de dimitir perquè no es va sentir acompanyada quan va denunciar amb claredat un frau urbanístic del escàndol Millet o cas Palau, va resumir la presentació d'ahir amb un laconic “Us necessitem”.

El prec anava dirigit als veïns, comerciants i representants institucionals que van omplir l'auditori del Palau de la Virreina. Durant els pròxims sis mesos es reuniran en dues sales de la Virreina quatre “grups cooperatius de ciutadans” per concretar quins són els problemes de la Rambla i com s'han



LUBERT TEIXIDÓ / ARXU

**L'aposta guanyadora del concurs internacional preveu netejar la Rambla d'“elements distorsionadors”**

**El pla combina idees clares amb d'altres de molt ambigües, com ara: “Cal recuperar la percepció de l'espai”**

d'abordar. Aquestes iniciatives seran “tallers oberts” o “seminaris de formació i aprenentatge continu en un procés acumulatiu de coexistència”. Amb aquestes propostes ciutadanes es pretén, llavors sí, dur a terme l'avantpro-

jecte que vol promoure el renaiement de la Rambla. Com s'aconseguirà? Això ja es veurà. Alguns objectius són molt fàcils d'entendre, com ara la millora de “la permeabilitat, accessibilitat i mobilitat”. D'altres són un cant a l'ambigüitat: “Recuperar la percepció de l'espai Rambla”. L'oposició municipal ja va criticar en tromba al setembre passat la falta de concreció del projecte guanyador. Ahir es van donar algunes pinzellades, però un altre cop van ser genèriques declaracions de bones intencions. Una de les integrants de Km-Zero va deixar cau-

re que caldria “netejar la Rambla d'elements distorsionadors” i “millorar els serveis existents amb criteris de sostenibilitat i eficiència”. També caldria “racionalitzar o restringir el trànsit”, però sense entrar en detalls. La previsió és que a la tardor del 2018 estigui a punt l'avantprojecte, que donarà pas al projecte executiu i a l'inici de les obres, “que podrien començar el 2019”. Només llavors el públic sabrà si aquesta elaborada pel·lícula coral satisfà tan bé les expectatives, com semblen fer-ho els cartells promocionals i els títols de crèdit.●